

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 81 (2001)
Heft: 10

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

P 97 609 Sto.

GEISS 81. Jahr / Heft 10, OKTOBER 2001 Fr. 11. —
DEM 14. —
€ 7.10

SCHWEIZER MONATSSHEFTE

FÜR POLITIK WIRTSCHAFT KULTUR

Dossier

Andreas Walser

mit Beiträgen von Rudolf Koella, Peter Waldeis, Marco Obrist,
Wilfried Wiegand, Peter Walser und Hans von Trotha

ausserdem:

ROBERT NEF:

Verletzlichkeit und Resistenz der Freiheit –
die Folgen des 11. September

ULRICH PFISTER:

Im Verkehr ersticken?

ANDREAS RENNER/GERHARD SCHICK:

Was leistet die Evolutionsidee zur Erklärung der
modernen Gesellschaft?

PAVLOS TZERMIAS:

Griechenland zu Gast an der Frankfurter Buchmesse –
Homers Erbe als Bürde und Chance

RAINER MORITZ:

Martin Walsers monströser Roman «Der Lebenslauf
der Liebe»

WEIZER SHEFTE

WIRTSCHAFT KULTUR



ETH-Bibliothek



EM000004485831

Andreas Walser

1988, Pastell auf Papier, 14 x 21 cm,
Privatbesitz