Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur

Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte

Band: 81 (2001)

Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

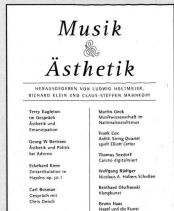
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

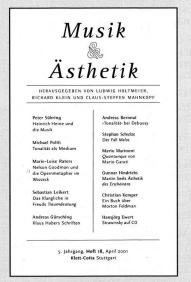
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Jahrgang, Heft 17, Januar 2001
 Klett-Cotta Stuttgart

Musik & Ästhetik Interpretationspreis 2001

Unsere Mäzene sind unsere Abonnenten



ISBN 3-608-98591-3

ISBN 3-608-98592-1

Musik & Ästhetik ist die einzige Zeitschrift im europäischen Raum, die das Feld »Musik« unter allgemeinen wie fachspezifischen, künstlerischen wie philosophischen, kulturwissenschaftlichen wie politischen Gesichtspunkten zum Thema macht. Neue und »traditionelle« Musik besitzen dabei gleiches Gewicht.

besitzen dabei gleiches Gewicht.

Ziel von Musik & Ästhetik ist es, die intellektuelle Ortlosigkeit von Musik in der (post-) modernen Gesellschaft durch eine »Interdisziplinarität« zu überwinden, die ihren Namen verdient. Dazu zählen Analysen neuer und neuester Kompositionen ebenso wie kreative Lektüre von »Klassikern«, ästhetische Abhandlungen wie kulturpolitische Einlassungen, nicht zuletzt historische Erinnerungsarbeit. Zu erwähnen sind die detaillierten Buchund CD-Besprechungen und das besondere Interesse an interpretationsästhetischen Fragestellungen: Seit 1999 vergibt Musik & Ästhetik einen Interpretationspreis für CDs.

2001 begann eine Gesprächsreihe, deren unterschiedliche Themenkreise das eine Grundinteresse an der Aufklärung der sozialen Bedeutungen und Funktionen von Musik gemeinsam haben.

»Vielleicht kommt man auf diese Weise dem musikästhetischen Rätsel unserer Zeit auf die Spur.« FAZ

Musik & Ästhetik »bietet viel Anregungsstoff und verspricht deutliche Belebung der ansonsten etwas dürren musikintellektuellen Landschaft Deutschlands«.

Frankfurter Rundschau

»Die Zeitschrift kann auf einen hochkarätigen Mitarbeiterstab von San Diego bis Sydney zurückgreifen.« TAZ

www.musikundaesthetik.de

oegranaet 1997).
☐ zu sFr 106,-* (für Studenten gegen Vorlage einer
Studienbescheinigung sFr 98,-*) ab Heft
(rückwirkend möglich, noch sind alle Hefte lieferbar)
☐ folgende Einzelhefte zu sFr 35,90*:
*jeweils zuzüglich Versandkosten
Bitte senden oder faxen an: Bücher Balmer,
Frau Erika Dünnenberger, Bösch 41, 6331 Hünenberg;

Ich bestelle/abonniere die Zeitschrift
Musik & Ästhetik (erscheint vierteljährlich,

Tel.: (041)7 80 71 06; Fax: (041)7 81 15 20

hegründet 1997).

Name, Vorname		
Straße		
PLZ, Ort		
Unterschrift		

