

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 81 (2001)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musik & Ästhetik

HERAUSGEGEBEN VON LUDWIG HOLTMEIER,
RICHARD KLEIN UND CLAUS-STEFFEN MAHNKOPF

Terry Eagleton
Im Gespräch
Ästhetik und
Emancipation

Georg W. Bertram
Ästhetik und Politik
bei Adorno

Eckehard Klem
Zeitartikulation in
Haydns op. 50.1

Carl Rosman
Gespräch mit
Chris Dench

Giacomo Manzoni
Musik als Ausdruck
der Gefühle?

Marin Geck
Musikwissenschaft im
Nationalsozialismus

Frank Cox
Arditti String Quartet
spielt Elliott Carter

Thomas Seedorf
Caruso digitalisiert

Wolfgang Rüdiger
Nicolaus A. Hubers Schriften

Reinhard Otschanski
Klangkunst

Bruno Haas
Hegel und die Kunst

Musik & Ästhetik
Interpretationspreis 2001

5. Jahrgang, Heft 17, Januar 2001
Klett-Cotta Stuttgart

Unsere Mäzene sind unsere Abonnenten

Musik & Ästhetik

HERAUSGEGEBEN VON LUDWIG HOLTMEIER,
RICHARD KLEIN UND CLAUS-STEFFEN MAHNKOPF

Peter Sühring
Heinrich Heine und
die Musik

Michael Polth
Tonalität als Medium

Marie-Luise Raters
Nelson Goodman und
die Opernmetapher im
Wozzeck

Sebastian Leitert
Das Klangliche in
Freuds Traumdeutung

Andreas Gürsching
Klaus Hubers Schriften

Andreas Bernat
»Tonalität« bei Debussy

Stephan Schulze
Der Fall Mélos

Mario Marinoni
Quantumque von
Mario Carati

Gunmar Hindrichs
Martin Seels Ästhetik
des Erscheinens

Christian Kemper
Ein Buch über
Morton Feldman

Hansjörg Ewert
Strawinsky auf CD

5. Jahrgang, Heft 18, April 2001
Klett-Cotta Stuttgart

ISBN 3-608-98591-3

ISBN 3-608-98592-1

Musik & Ästhetik ist die einzige Zeitschrift im europäischen Raum, die das Feld »Musik« unter allgemeinen wie fachspezifischen, künstlerischen wie philosophischen, kulturwissenschaftlichen wie politischen Gesichtspunkten zum Thema macht. Neue und »traditionelle« Musik besitzen dabei gleiches Gewicht.

Ziel von *Musik & Ästhetik* ist es, die intellektuelle Ortlosigkeit von Musik in der (post-)modernen Gesellschaft durch eine »Interdisziplinarität« zu überwinden, die ihren Namen verdient. Dazu zählen Analysen neuer und neuester Kompositionen ebenso wie kreative Lektüre von »Klassikern«, ästhetische Abhandlungen wie kulturpolitische Einlassungen, nicht zuletzt historische Erinnerungsarbeit. Zu erwähnen sind die detaillierten Buch- und CD-Besprechungen und das besondere Interesse an interpretationsästhetischen Fragestellungen: Seit 1999 vergibt *Musik & Ästhetik* einen Interpretationspreis für CDs.

2001 begann eine Gesprächsreihe, deren unterschiedliche Themenkreise das eine Grundinteresse an der Aufklärung der sozialen Bedeutungen und Funktionen von Musik gemeinsam haben.

»Vielleicht kommt man auf diese Weise dem musikästhetischen Rätsel unserer Zeit auf die Spur.« **FAZ**

Musik & Ästhetik »bietet viel Anregungsstoff und verspricht deutliche Belebung der ansonsten etwas dünnen musikintellektuellen Landschaft Deutschlands«.

Frankfurter Rundschau

»Die Zeitschrift kann auf einen hochkarätigen Mitarbeiterstab von San Diego bis Sydney zurückgreifen.« **TAZ**

www.musikundaesthetik.de

Ich bestelle / abonniere die Zeitschrift *Musik & Ästhetik* (erscheint vierteljährlich, begründet 1997):

zu sFr 106,-* (für Studenten gegen Vorlage einer Studienbescheinigung sFr 98,-*) ab Heft _____ (rückwirkend möglich, noch sind alle Hefte lieferbar)

folgende Einzelhefte zu sFr 35,90*: _____

*jeweils zuzüglich Versandkosten

Bitte senden oder faxen an: Bücher Balmer,
Frau Erika Dünneberger, Bösch 41, 6331 Hünenberg;
Tel.: (041) 7 80 71 06; Fax: (041) 7 81 15 20

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Unterschrift

Klett-Cotta
www.klett-cotta.de

