

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **81 (2001)**

Heft 4

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Musik & Ästhetik

HERAUSGEGEBEN VON LUDWIG HOLTMEIER,
RICHARD KLEIN UND CLAUS-STEFFEN MAHNKOPF

Terry Eagleton
im Gespräch
Ästhetik und
Emanzipation

Georg W. Bertram
Ästhetik und Politik
bei Adorno

Eckehard Klem
Zerartikulation in
Haydns op. 50. I

Carl Rosman
Gespräch mit
Chris Dench

Giacomo Manzoni
Musik als Ausdruck
der Gefühle?

Martin Geck
Musikwissenschaft im
Nationalsozialismus

Frank Cox
Arditi String Quartet
spielt Elliott Carter

Thomas Seedorf
Caruso digitalisiert

Wolfgang Rüdiger
Nicolaus A. Hubers Schriften

Reinhard Otchanski
Klangkunst

Bruno Haas
Hegel und die Kunst

Musik & Ästhetik
Interpretationspreis 2001

5. Jahrgang, Heft 17, Januar 2001
Klett-Cotta Stuttgart

ISBN 3-608-98591-3

Musik & Ästhetik ist die einzige Zeitschrift im europäischen Raum, die das Feld »Musik« unter allgemeinen wie fachspezifischen, künstlerischen wie philosophischen, kulturwissenschaftlichen wie politischen Gesichtspunkten zum Thema macht. Neue und »traditionelle« Musik besitzen dabei gleiches Gewicht.

Ziel von *Musik & Ästhetik* ist es, die intellektuelle Ortlosigkeit von Musik in der (post-)modernen Gesellschaft durch eine »Interdisziplinarität« zu überwinden, die ihren Namen verdient. Dazu zählen Analysen neuer und neuester Kompositionen ebenso wie kreative Lektüre von »Klassikern«, ästhetische Abhandlungen wie kulturpolitische Einlassungen, nicht zuletzt historische Erinnerungsarbeit. Zu erwähnen sind die detaillierten Buch- und CD-Besprechungen und das besondere Interesse an interpretationsästhetischen Fragestellungen: Seit 1999 vergibt *Musik & Ästhetik* einen Interpretationspreis für CDs.

Unsere Mäzene sind unsere Abonnenten

Musik & Ästhetik

HERAUSGEGEBEN VON LUDWIG HOLTMEIER,
RICHARD KLEIN UND CLAUS-STEFFEN MAHNKOPF

Peter Sühring
Heinrich Heine und
die Musik

Michael Polth
Tonalität als Medium

Marie-Luise Raters
Nelson Goodman und
die Opernmetapher im
Wozzeck

Sebastian Leikert
Das Klangliche in
Freuds Traumdeutung

Andreas Gürsching
Klaus Hubers Schriften

Andreas Bernatz
Tonalität bei Debussy

Stephan Schulze
Der Fall Melos

Mario Martinoni
Quantumque von
Mario Garsit

Gunnar Hindrichs
Martin Seeks Ästhetik
des Erscheinens

Christian Kemper
Ein Buch über
Morton Feldman

Hansjörg Ewert
Strawinsky auf CD

5. Jahrgang, Heft 18, April 2001
Klett-Cotta Stuttgart

ISBN 3-608-98592-1

2001 begann eine Gesprächsreihe, deren unterschiedliche Themenkreise das eine Grundinteresse an der Aufklärung der sozialen Bedeutungen und Funktionen von Musik gemeinsam haben.

»Vielleicht kommt man auf diese Weise dem musikästhetischen Rätsel unserer Zeit auf die Spur.« FAZ

Musik & Ästhetik »bietet viel Anregungsstoff und verspricht deutliche Belebung der ansonsten etwas dürren musikintellektuellen Landschaft Deutschlands«.

Frankfurter Rundschau

»Die Zeitschrift kann auf einen hochkarätigen Mitarbeiterstab von San Diego bis Sydney zurückgreifen.« TAZ

www.musikundaestetik.de

Ich bestelle / abonniere die Zeitschrift
Musik & Ästhetik (erscheint vierteljährlich,
begründet 1997):

zu sFr 106,-* (für Studenten gegen Vorlage einer
Studienbescheinigung sFr 98,-*) ab Heft _____
(rückwirkend möglich, noch sind alle Hefte lieferbar)

folgende Einzelhefte zu sFr 35,90*: _____

*jeweils zuzüglich Versandkosten

Bitte senden oder faxen an: Bücher Balmer,
Frau Erika Dünneberger, Bösch 41, 6331 Hünenberg;
Tel.: (041)7 80 71 06; Fax: (041)7 81 15 20

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Unterschrift

Klett-Cotta
www.klett-cotta.de

