

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 81 (2001)  
**Heft:** 4

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

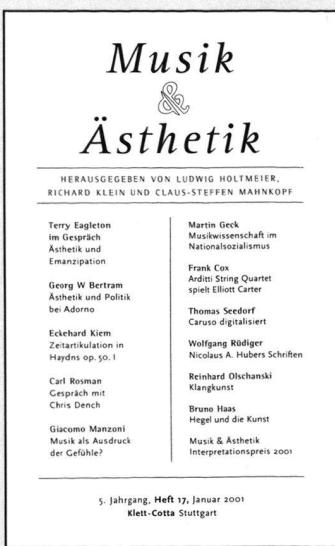
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

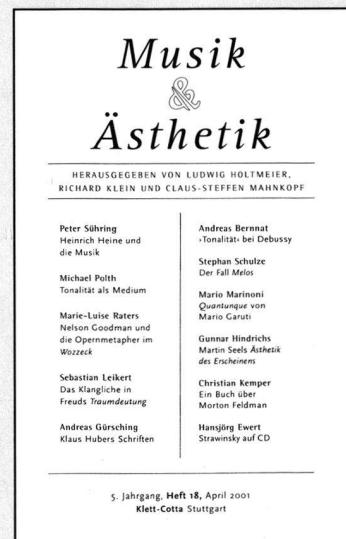


ISBN 3-608-98591-3

**Musik & Ästhetik** ist die einzige Zeitschrift im europäischen Raum, die das Feld »Musik« unter allgemeinen wie fachspezifischen, künstlerischen wie philosophischen, kulturwissenschaftlichen wie politischen Gesichtspunkten zum Thema macht. Neue und »traditionelle« Musik besitzen dabei gleiches Gewicht.

Ziel von **Musik & Ästhetik** ist es, die intellektuelle Ortlosigkeit von Musik in der (post-) modernen Gesellschaft durch eine »Interdisziplinarität« zu überwinden, die ihren Namen verdient. Dazu zählen Analysen neuer und neuester Kompositionen ebenso wie kreative Lektüre von »Klassikern«, ästhetische Abhandlungen wie kulturpolitische Einlassungen, nicht zuletzt historische Erinnerungsarbeit. Zu erwähnen sind die detaillierten Buch- und CD-Besprechungen und das besondere Interesse an interpretationsästhetischen Fragestellungen: Seit 1999 vergibt **Musik & Ästhetik** einen Interpretationspreis für CDs.

# Unsere Mäzene sind unsere Abonnenten



ISBN 3-608-98592-1

2001 begann eine Gesprächsreihe, deren unterschiedliche Themenkreise das eine Grundinteresse an der Aufklärung der sozialen Bedeutungen und Funktionen von Musik gemeinsam haben.

»Vielleicht kommt man auf diese Weise dem musikästhetischen Rätsel unserer Zeit auf die Spur.« FAZ

**Musik & Ästhetik** »bietet viel Anregungsstoff und verspricht deutliche Belebung der ansonsten etwasdürren musikintellektuellen Landschaft Deutschlands.«

Frankfurter Rundschau

»Die Zeitschrift kann auf einen hochkarätigen Mitarbeiterstab von San Diego bis Sydney zurückgreifen.« TAZ

[www.musikundaesthetik.de](http://www.musikundaesthetik.de)

Ich bestelle / abonne die Zeitschrift  
**Musik & Ästhetik** (erscheint vierteljährlich,  
begründet 1997):

- zu sFr 106,-\* (für Studenten gegen Vorlage einer Studienbescheinigung sFr 98,-\*) ab Heft \_\_\_\_\_ (rückwirkend möglich, noch sind alle Hefte lieferbar)
- folgende Einzelhefte zu sFr 35,90\*: \_\_\_\_\_ \*jeweils zuzüglich Versandkosten

Bitte senden oder faxen an: Bücher Balmer,  
Frau Erika Dünnenberger, Bösch 41, 6331 Hünenberg;  
Tel.: (041) 7 80 71 06; Fax: (041) 7 81 15 20

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Unterschrift

