

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 81 (2001)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

P 97 609

to.

81. Jahr / Heft 4, APRIL 2001 Fr. 11. —

DEM 14. —

€ 7.10

SCHWEIZER MONATSSHEFTE

FÜR POLITIK WIRTSCHAFT KULTUR

WEIZER SHEFTE

WIRTSCHAFT KULTUR

Dossier

Mäzene

mit Beiträgen von Thomas Held, Etienne Barilier,
Robert Grossmann und Michael Wirth

ausserdem:

PETER BUOMBERGER:

Befreundete Konkurrenten – der Finanzplatz Schweiz und
seine Beziehungen zu den USA

CHRISTOPH FREI:

Korsika und das Ende der Republik

CLAUS MALATIËSTA:

Ethik ist kein demokratischer Beschlussakt

HARRO STAMMERJOHANN:

«... auf einer Glatze Locken drehen». Worte über Worte –
über Worte

ANTON THUSWALDNER:

Der geniale Dilettant Rudolf Geist

WALTER A. SCHELLING:

Der Mensch und die Gesetze der Natur

Politik – Interessenausgleich oder «Filz»?

Positionen von Ernst Rüesch, Ulrich Pfister und Robert Nef



Mäzene

Druck des Grossen in Sanssouci, Öl auf Leinwand 1852,
russischer Kulturbesitz, Nationalgalerie

Jörg P. Andres

ETH-Bibliothek



EM000004401752

81. Jahr / Heft 4, APRIL 2001 Fr. 11.–

SCHWEIZER MONATSHEFTE

FÜR POLITIK WIRTSCHAFT KULTUR



Mäzene

Gemälde von Adolph von Menzel, *Flötenkonzert Friedrichs des Grossen in Sanssouci*, Öl auf Leinwand 1852,
Staatliche Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, Nationalgalerie

Photo: Jörg P. Andres

ETH-Bibliothek



EM000004401752