

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **81 (2001)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

797609 Sto

81. Jahr/Heft 3, MÄRZ 2001 Fr. 11.—

DEM 14.—

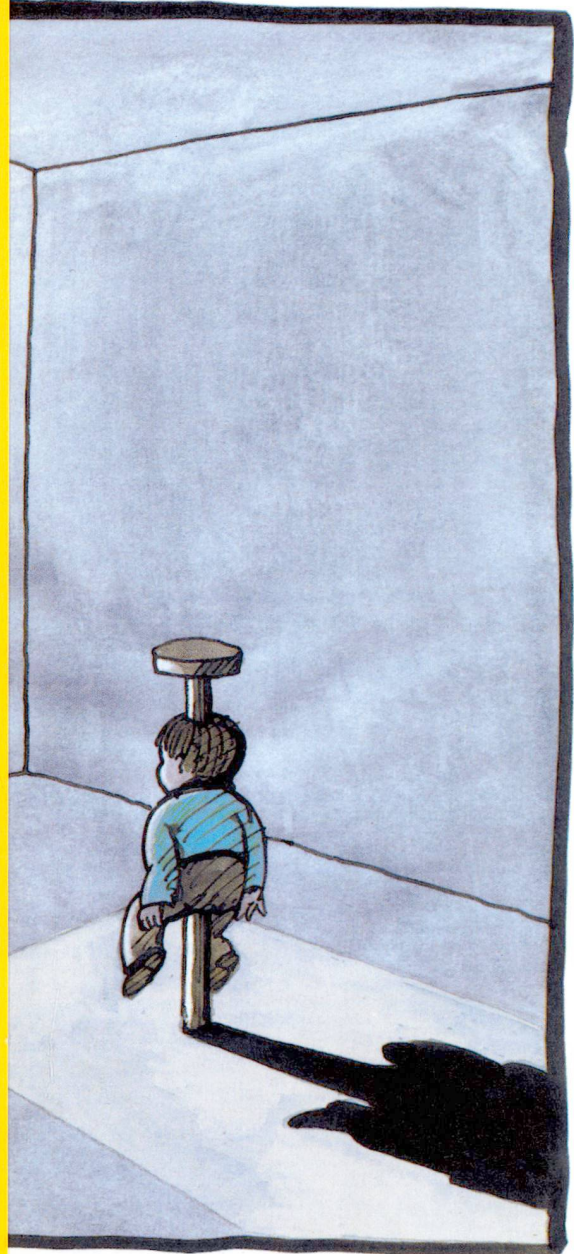
€ 7.10

SCHWEIZER MONATSSHEFTE

FÜR POLITIK WIRTSCHAFT KULTUR

WEIZER SHEFTE

WIRTSCHAFT KULTUR



Dossier

Demokratie – Macht und Kreativität

mit Beiträgen von Gordon Tullock, Geoffrey Brennan/Philip Pettit, Reiner Eichenberger/
Bruno S. Frey, Gerhard Schwarz und Robert Nef

ausserdem:

MARTIN LÜDKE:

Robin Hood, der Imperialismus, die Globalisierung
und Count Basie – ein Versuch, aus dem Historiker
Eric Hobsbawm schlau zu werden

PIA REINACHER:

Denkräume für den Leser. Peter Bichsels kleine Formen

MICHAEL WIRTH:

Wo die Sprache blendet, statt zu zeigen. Adolf Muschgs
Roman «Sutters Glück»

WOLFRAM MALTE FUES:

«Clash of Cultures» – Die Furcht des Westens vor dem
Islam

Zu Gast: Alois Riklin: Wahrhaftigkeit in der Politik

Fest genagelt

en Macht und Kreativität
Fest genagelt, 1996

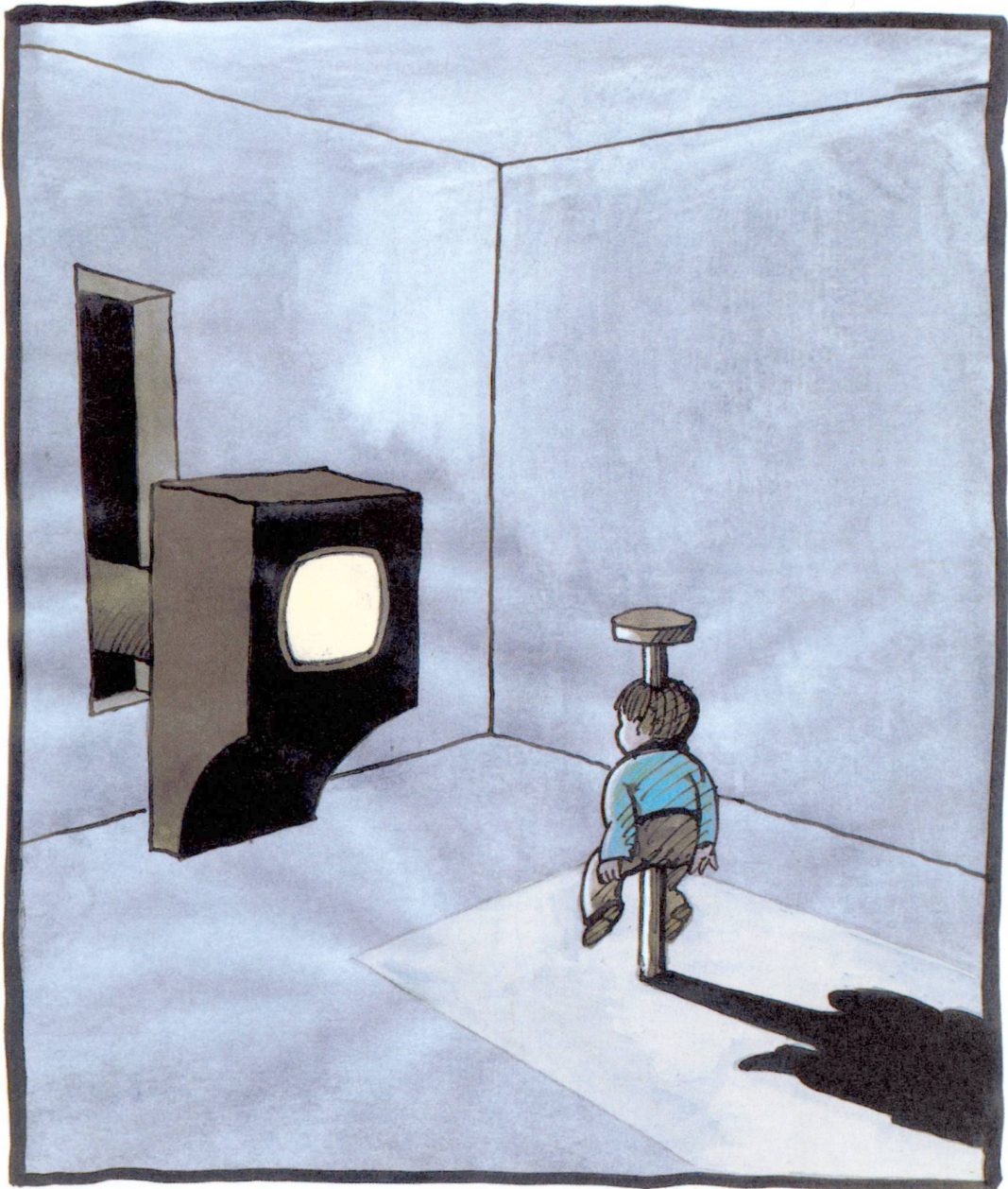
ETH-Bibliothek



EM000004401533

SCHWEIZER MONATSHEFTE

FÜR POLITIK WIRTSCHAFT KULTUR



Fest genagelt

Demokratie zwischen Macht und Kreativität
Tomi Ungerer, *Fest genagelt*, 1996

ETH-Bibliothek



EM000004401533