

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 81 (2001)
Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

797 609 Sto

81. Jahr/Heft 3, MÄRZ 2001 Fr. 11. —

DEM 14. —

€ 7.10

SCHWEIZER MONATSSHEFTE

FÜR POLITIK WIRTSCHAFT KULTUR

WEIZER SHEFTE

WIRTSCHAFT KULTUR



Dossier

Demokratie – Macht und Kreativität

mit Beiträgen von Gordon Tullock, Geoffrey Brennan/Philip Pettit, Reiner Eichenberger/
Bruno S. Frey, Gerhard Schwarz und Robert Nef

ausserdem:

MARTIN LÜDKE:

Robin Hood, der Imperialismus, die Globalisierung
und Count Basie – ein Versuch, aus dem Historiker
Eric Hobsbawm schlau zu werden

PIA REINACHER:

Denkräume für den Leser. Peter Bichsels kleine Formen

MICHAEL WIRTH:

Wo die Sprache blendet, statt zu zeigen. Adolf Muschgs
Roman «Sutters Glück»

WOLFRAM MALTE FUES:

«Clash of Cultures» – Die Furcht des Westens vor dem
Islam

Zu Gast: Alois Riklin: Wahrhaftigkeit in der Politik

Fest genagelt

en Macht und Kreativität
Fest genagelt, 1996

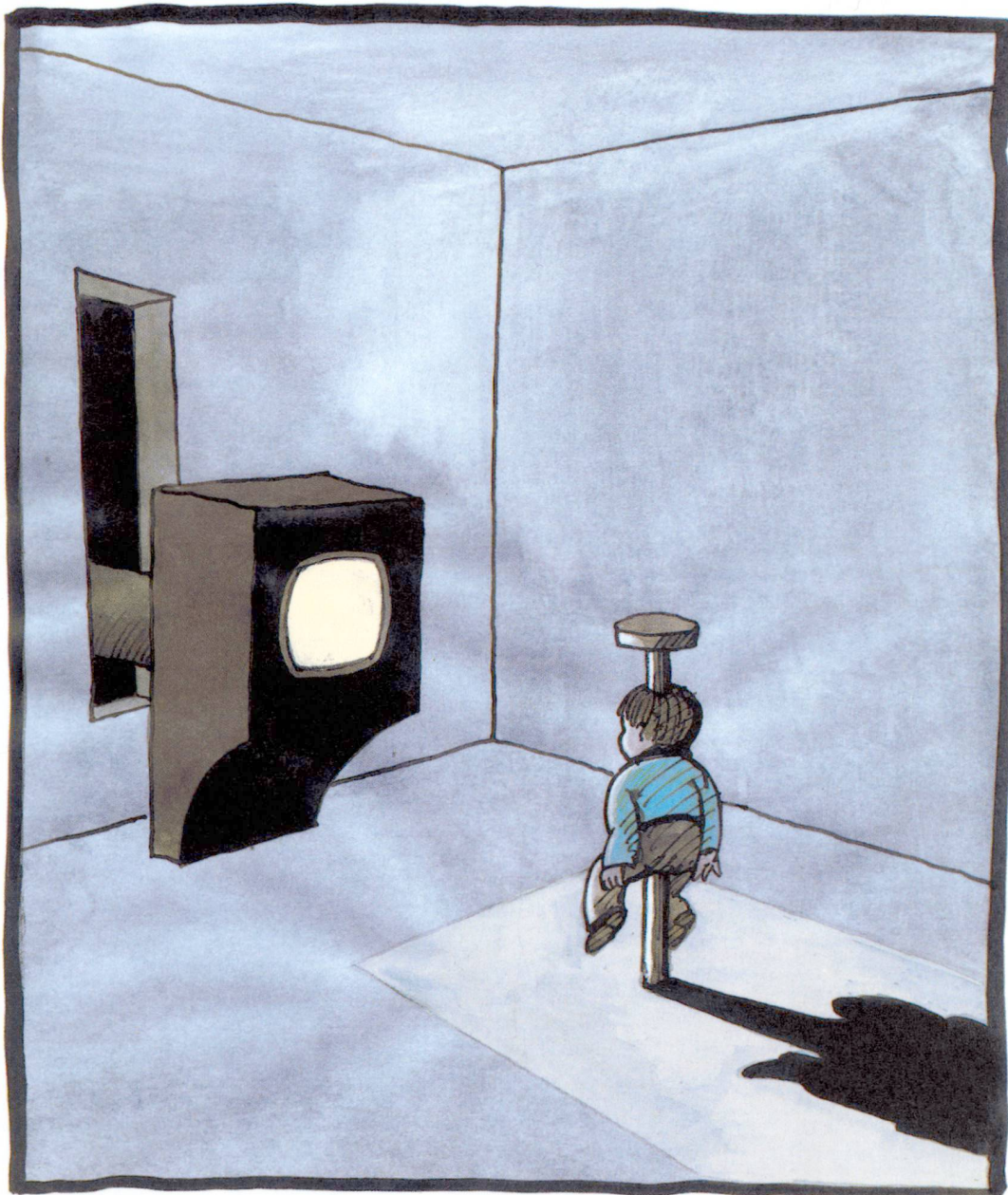
ETH-Bibliothek



EM000004401533

SCHWEIZER MONATSHEFTE

FÜR POLITIK WIRTSCHAFT KULTUR



Fest genagelt

Demokratie zwischen Macht und Kreativität
Tomi Ungerer, *Fest genagelt*, 1996

ETH-Bibliothek



EM000004401533