

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 79 (1999)
Heft: 5

Vorwort: Barmherzige Ewigkeit
Autor: Wirth, Michael

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL

<i>Michael Wirth</i>	
Barmherzige Ewigkeit	1

ZU GAST

<i>Konrad Hummler</i>	
Aufarbeitung oder Aburteilung?	3

POSITIONEN

<i>Robert Nef</i>	
Die nachgeführte Bundesverfassung: Bewahrtes, Bewährtes, Verändertes.	
Anknüpfungspunkte für die künftige Interpretation	5
<i>Ulrich Pfister</i>	
Die Expo.01 – ein Akt des Selbstvertrauens	8

IM BLICKFELD

<i>Stephan Lipsius</i>	
Zwischen den Fronten: die «Befreiungsarmee Kosovas» (UÇK)	9
<i>Detmar Doering</i>	
Die Erosion der Freiheit. Die Zeitkritik von Friedrich August von Hayek.	
Aus Anlass seines 100. Geburtstages	12

DOSSIER

Zeitwende

<i>Hanno Helbling</i>	
Historische Augenblicke.	
Reflexionen über die Relativität des Neuen in der Geschichte	18
<i>Pavlos Tzermias</i>	
Athenener Demos und moderne Demokratie. Gedanken zur Bedeutung althellenischen Denkens für unsere Zeit	24
<i>Rüdiger Görner</i>	
Neugestriges.	
Versuch über eine romantische Disposition	29
<i>Etienne Barilier</i>	
Zwölftönig mitternachts.	
Die Zwölftonmusik als historischer Wendepunkt	33
<i>Paul Good</i>	
Die Wende findet im Denken statt.	
Über dem Tor der Jahrtausendwende steht das Wort Differenz	38

ESSAY

<i>Manfred Gsteiger</i>	
Balzac über die Deutschen, die Deutschen über Balzac.	
Zum 200. Geburtstag des französischen Romanciers	43

KULTUR

<i>Elise Guignard</i>	
Treffen am Ruhepunkt des Gedichts.	
Ein Gespräch mit dem chinesischen Exildichter Yang Lian	48

BUCHHINWEISE

50	
----	--

AGENDA	51
IMPRESSUM	52
AUTORINNEN UND AUTOREN	52

Barmherzige Ewigkeit

Grosse historische Ereignisse haben den Menschen, die später auf sie zurückschauten, den Eindruck vermittelt, dass ihre Lebensbedingungen grundlegend verändert worden seien – zum Besseren. Vom Dreisigjährigen Krieg etwa blieb im kollektiven Bewusstsein späterer Generationen der Friedensschluss von Münster und Osnabrück im Jahre 1648 haften, nicht aber die politischen und militärischen Ereignisse, die zu Beginn des 17. Jahrhunderts das schlimme Gemetzel einläuteten. Ähnliches gilt für die Französische Revolution. Um die meisten ihrer auslösenden Momente, etwa die grossen Missernten zwischen 1784 und 1788, aber auch um ihre Begleitumstände, der «terreur» eines Robespierre, weiss man heute kaum mehr. Geblieben ist, weil fühlbar, jeden Tag neu erlebbar, der Gewinn an persönlicher und politischer Freiheit.

Der Begriff der «Zeitwende» scheint – ursprünglich bezeichnete er ja in der christlichen Welt Christi Geburt – grundsätzlich positiv konnotiert. Der selektiven Perzeption des Historischen liegt das existentielle Bedürfnis zugrunde, an die Kontinuität des Seins zu glauben – ein Glaube, der das Leben wahrscheinlich überhaupt erst ertragbar macht. «Die Zeit», hat William Blake gesagt, «ist die Barmherzigkeit der Ewigkeit». Ob Kriege, Revolutionen oder die Erfindung des Pockenimpfstoffs – jedes zeitliche Mass gibt uns «ein wenig Sicherheit vor den Schrecken einer grenzen- und gestaltlosen Weite» (Hanno Helbling), denen wir ohne solche Wegmarken ausgeliefert wären.

Es mag die Gnade dieses Zeitempfindens sein, welche die Chancen von Oswald Spenglers am Ende des Ersten Weltkrieges veröffentlichtem Buch «Der Untergang des Abendlandes» einmal Referenzcharakter zu erhalten, zunichte gemacht hat. Karl Jaspers betont, gleichsam als Antwort auf Spengler, dass bereits in der Epoche um 500 v. Christus die «Kategorien hervorgebracht» wurden, «in denen wir heute denken, und es wurden die Ansätze der Weltreligionen geschaffen, aus denen die Menschen bis heute leben». Für die Geschichte der Ideen gilt ebenso wie für die der Politik: Wenn sich alte Strukturen überlebt haben, sucht man das Neue – und findet das ganz Alte wieder.

MICHAEL WIRTH