

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 78 (1998)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

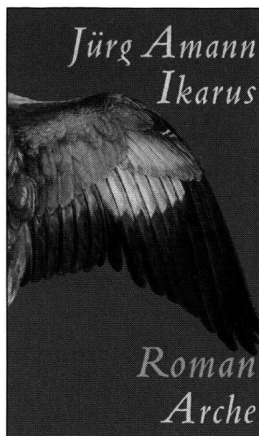
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Autoren bei ARCHE



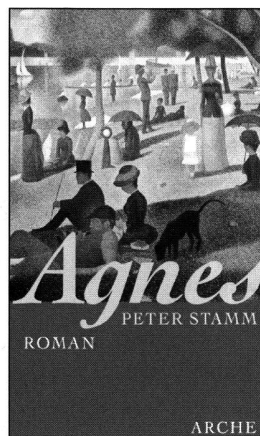
203 S. Leinen. Fr. 32.-

Stets wirkten und wirkt die Metropole Berlin auf Schweizer Autoren und Autorinnen wie ein Magnet und prägt nachhaltig ihr Leben und Werk. Ein Stück unbekanntes literarisches Leben ist zu entdecken.



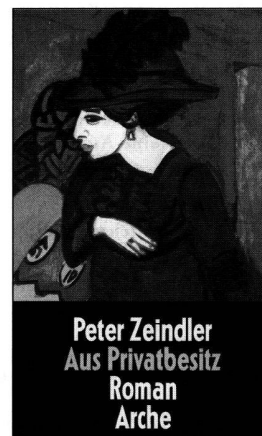
149 S. 18 Abb. Geb. Fr. 34.-

In seinem Logbuch-Roman über den menschlichen Flugtraum verknüpft Jürg Amann, der Meister der kleinen Form, die Sprache der Poesie und der Technik so eng, als hätten sie schon immer zusammengehört.



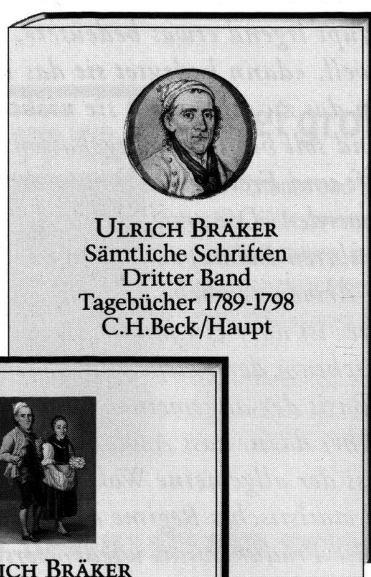
160 S. Geb. Fr. 32.-

Ihre Liebesgeschichte beginnt im überheizten Lesesaal der Public Library in Chicago... Das Prosadebut des Hörspielautors Peter Stamm, das von sich reden macht.



304 S. Geb. Fr. 38.-

Raubkunst – ein neuer Skandal erschüttert die Kunstwelt: Peter Zeindler hat ihn zum Inhalt eines spannenden Kriminalromans über ein dunkles Kapitel Schweizer Vergangenheit gemacht.



ULRICH BRÄKER
Sämtliche Schriften
Dritter Band
Tagebücher 1789-1798
C.H.Beck/Haupt



ULRICH BRÄKER
Sämtliche Schriften
Zweiter Band
Tagebücher 1779-1788
C.H.Beck/Haupt

ZUM 200. TODESTAG – DIE VOLLSTÄNDIGE AUSGABE VON BRÄKERS TAGEBÜCHERN

Ulrich Bräker

Sämtliche Schriften

Zweiter Band: Tagebücher 1779–1788

Bearbeitet von Heinz Graber, Claudia Holliger-Wiesmann zusammen mit Andreas Bürgi, Christian Holliger, Alfred Messerli, Alois Stadler

1998. Etwa 890 Seiten. Leinen sFr 132.-

Dritter Band: Tagebücher 1789–1798

Bearbeitet von Andreas Bürgi, Alfred Messerli zusammen mit Heinz Graber, Christian Holliger, Claudia Holliger-Wiesmann, Alois Stadler

1998. Etwa 880 Seiten. Leinen sFr 132.-

Mit dem zweiten und dritten Band der fünfbändigen Ausgabe der „Sämtlichen Schriften“ ist die Edition der Tagebücher Ulrich Bräkers abgeschlossen. Zum ersten Mal sind damit diese literatur- und kulturgeschichtlich bedeutenden Aufzeichnungen vollständig zugänglich.

Bräkers Tagebücher, nunmehr vollständig herausgegeben, sind ein kulturgeschichtlich einzigartiges Zeugnis aus dem späteren 18. Jahrhundert.

Das Gesamtwerk

Erster Band: Tagebücher 1768–1778. 1998. XXV, 789 Seiten. Leinen sFr 132.-

Zweiter Band: Tagebücher 1779–1788

Dritter Band: Tagebücher 1789–1798

Vierter Band: Lebensgeschichte und vermischte Schriften (In Vorbereitung)

Fünfter Band: Kommentar und Register (In Vorbereitung)

PAUL HAUPT / C.H.BECK