

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 78 (1998)  
**Heft:** 5

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

EDITORIAL	
<i>Robert Nef</i>	
Werkstätten für die Zukunft.....	1
ZU GAST	
<i>Charles Kleiber</i>	
Ein Loblied auf die Universität.....	3
POSITIONEN	
<i>Ulrich Pfister</i>	
Der «Service public» – eine Nachfrage .....	5
<i>Hans-Reinhard Meyer</i>	
Die schweizerische Verkehrspolitik – Beispiel grundsatzloser Wirtschaftspolitik .....	6
IM BLICKFELD	
<i>Peter Moser</i>	
Glaubwürdige Wirtschaftspolitik in einer Demokratie .....	9
<i>Stephan Lipsius</i>	
Albanien: Polarisierung nicht überwunden .....	13
DOSSIER	
<b>Zukunfts werkstatt Universität</b>	
<i>Georges Fischer</i>	
«Unsere Studierenden sind unwahrscheinlich initiativ».	
100 Jahre HSG St. Gallen, von der Handels- akademie zur Universität. Ein Gespräch mit Georges Fischer, Rektor der Universität St. Gallen..	17
<i>Thomas Straubhaar</i>	
Universität und Wissensgesellschaft des 21. Jahrhunderts.	
Das Ende staatlicher Universitäten .....	22
<i>Martin Lendi</i>	
Der kulturelle Auftrag der Hochschule .....	28
<i>Malte Probst</i>	
Das International Student's Committee – im Dienste des Austauschs und der Begegnung .....	32
<i>Rolf Kaufmann/Mariusz Platek/ Silvan Schriber/Hanspeter Wohlwend</i>	
Die Zusammenarbeit zwischen der Universität St. Gallen und der Wirtschaft.	
Die HSG aus der Sicht der Studierenden .....	33
KULTUR	
<i>Corinna Jäger-Trees</i>	
Ein Besuch im Archiv Otto F. Walter .....	38
<i>Heinz Ludwig Arnold</i>	
Gleichung mit Bekannten.	
Hans Joachim Schädlich's «Trivialroman» ist ein Vexierbild totalitärer Strukturen in unserer Gesellschaft .....	44
<i>Rüdiger Görner</i>	
Das Gewissen der Kunst.	
Über Sainte-Beuve aus Anlass einer Biographie von Wolf Lepenies.....	46
<i>Michael Wirth</i>	
Wahrhafte Unwahrscheinlichkeiten. Nach dem erfolgreichen Romanerstiling	
«Münziger Pascha» legt Alex Capus nun rabenschwarze Geschichten vor .....	48
SACHBUCH	
<i>Hans Bachofner</i>	
Sicherheitspolitik und Wirtschaft. 10 Jahre Sicherheitspolitisches Forum in St. Gallen	49
TITELBILD	
Visionäre Schweizer Architektur des 20. Jahrhunderts.	
Salginatobel-Brücke bei Schiers (1929/30) .....	12
AGENDA .....	51
IMPRESSUM .....	52
AUTORINNEN UND AUTOREN .....	52

## Werkstätten für die Zukunft

*Mit guten Gründen bedauert man den Verlust der Anschaulichkeit und der Unmittelbarkeit, welche mit dem Übergang von der Industriegesellschaft in eine Dienstleistungsgesellschaft verbunden ist. Im Zentrum menschlicher Arbeit steht heute nicht mehr die sinnlich wahrnehmbare Herstellung eines Produkts – sie wird zur Hauptsache von Maschinen besorgt –, sondern die Mehrung und Vertiefung des Wissens und seine zeitgerechte und effiziente Kommunikation. Dass bereits in der traditionellen Werkstatt das Wissen eine zentrale Rolle gespielt hat und immer noch spielt, zeigt jene Anekdote, in welcher ein Handwerker für seine Bemühungen bei einer Reparatur 10 Franken fakturiert und weitere 100 für das «Gewusst wo». Dieses «Gewusst wo» wird in Verbindung mit dem «Gewusst wie» und dem «Gewusst warum» in einer Wissensgesellschaft eine entscheidende Rolle spielen. Die Universitäten rücken damit ins Zentrum des wirtschaftlichen Interesses und werden zu einer Schaltstelle für die Bewältigung des nächsten Zivilisationsschrittes. Der effiziente Umgang mit der Wahrheitssuche und mit der Vorbereitung von Kadern für anspruchsvolle Funktionen in Gesellschaft, Wirtschaft und Politik erhält eine Schlüsselfunktion, von der über die internationale Konkurrenzfähigkeit des Standortes Schweiz bzw. des Standortes Europa auch die Lösung einer befriedigenden Verteilung der Arbeit auf funktionierenden Arbeitsmärkten abhängt. Die Verantwortung ist gross, und sie wird in den Universitäten erkannt. Dass daraus letztlich immer auch zusätzliche finanzielle Forderungen an den Staat abgeleitet werden, ist verständlich, aber nicht zukunftsweisend. Der Staat kann die Gesamtverantwortung für die Finanzierung der Bildung und Ausbildung nicht allein übernehmen, er kann und darf auch nicht als Monopolist jene Werkstätten betreiben, welche sich mit der Zukunft befassen. Der «Denkplatz Schweiz» braucht verschiedene konkurrierende Zukunftswerkstätten, welche die Suche nach der Wahrheit nonzentral angehen und stets mit der Möglichkeit von Irrtümern rechnen, die keinesfalls zentralisiert und für allgemeinverbindlich erklärt werden sollten. Gottfried Kellers «Kantate zum fünfzigjährigen Jubiläum der Hochschule Zürich» schliesst mit der bemerkenswerten Mahnung: «Ergründe kühn das Leben, / Vergiss nicht in der Zeit, / Dass mit verborgnen Stäben / Misst die Unendlichkeit.»*

ROBERT NEF