

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 78 (1998)
Heft: 12-1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

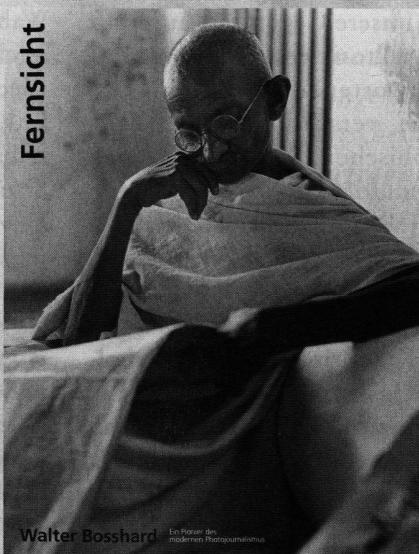
PHOTOGRAPHIE IM BENTELI VERLAG

Die Reihe «Schweizer Photographie»

Herausgegeben von der Schweizerischen Stiftung für die Photographie in Zürich

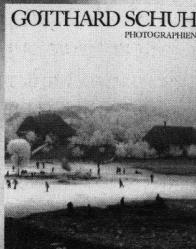
Eine weltweit einzigartige Reihe, die in fundierten Monographien und Überblicksdarstellungen Leben und Werk der bedeutendsten Schweizer Photographinnen und Photographen dokumentiert und damit Schritt für Schritt die Entstehung und Entfaltung dieser Kunstgattung in der Schweiz nachzeichnet.

Fernsicht



Das Buch Ausstellung der Schweizerischen Stiftung für die Photographie im Kunsthause Zürich vom 7. November 1997 bis 15. Februar 1998

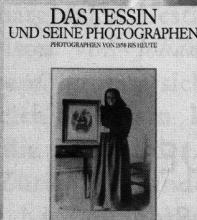
Noch lieferbare Titel aus der Reihe:



David Streiff
Gotthard Schuh
PHOTOGRAPHIEN

Band 2
224 Seiten
192 SW-Abbildungen
gebunden
mit Schutzumschlag
23,5 x 29,5 cm
DM 66,-/ÖS 545,-/Fr. 58,-
ISBN 3-7165-0405-X

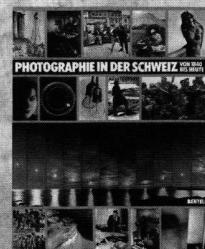
Die erste umfassende monographische Bearbeitung des Schaffens von Gotthard Schuh (1897-1969), der zu den wichtigsten Schweizer Photographen gehört. Die malerischen Aufnahmen aus Asien und Europa, die Schuh bereits zu Lebzeiten berühmt gemacht haben, finden sich darin ebenso wie unbekanntere Photographien, die es erst zu entdecken gilt.



DAS TESSIN
UND SEINE PHOTOGRAPHEN
PHOTOGRAPHIEN VON 1858 BIS HEUTE

Das Tessin und seine Photographen
PHOTOGRAPHIEN VON 1858 BIS HEUTE
Band 5
284 Seiten, 40 Farb- und 300 SW-Abbildungen, Text I/D
gebunden, mit Schutzumschlag
23,5 x 29,5 cm
DM 88,-/ÖS 735,-/Fr. 78,-
ISBN 3-7165-0596-X

Ein umfassender Überblick über die Entstehung und Entwicklung der Tessiner Photographie und ihre bedeutendsten Vertreter: Eine Geschichte des ästhetischen, formalen und technischen Wandels, in der sich die Geschichte des Sehens, aber auch die Geschichte eines Kantons spiegelt.



Photographie in der Schweiz
VON 1840 BIS HEUTE

Band 7
360 Seiten, 30 Farb- und 180 Duplex-Abb., gebunden, mit Schutzumschlag, 24 x 30 cm
DM 130,-/ÖS 1'034,-/Fr. 110,-
ISBN 3-7165-0798-2
Französische Ausgabe:
ISBN 3-7165-0832-2

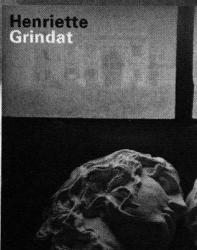
Diese umfassende Geschichte der Schweizer Photographie ist der erste Überblick über die Entwicklung des Mediums des «neuen Sehens». Reisephotographie sowie künstlerische Projekte, aber auch Photoreportage und experimentelle Versuche stehen im Mittelpunkt.



Leonard von Matt
PHOTOGRAPHIEN
1938-1973

Band 10
264 Seiten
183 Duplex-Abbildungen
gebunden
mit Schutzumschlag
24 x 30 cm
DM 110,-/ÖS 835,-/Fr. 96,-
ISBN 3-7165-0948-5

Leonard von Matts Photobücher über Kulturgüter der Antike und des Christentums setzen neue Maßstäbe. Der vorliegende Band gibt einen Überblick über die Schwerpunkte seines photographischen Werkes und macht Aufnahmen von den Landschaften, die er bereiste, und Menschen, denen er auf seinen Reisen begegnete, der Öffentlichkeit zugänglich.



Henriette Grindat
PHOTOGRAPHIEN
1948-1983

Henriette Grindat
PHOTOGRAPHIEN
1948-1983
Band 11
200 Seiten
150 Duplex-Abbildungen
gebunden
mit Schutzumschlag
23,5 x 29,5 cm
DM 110,-/ÖS 835,-/Fr. 96,-
ISBN 3-7165-1000-9

Ihre in Bildbänden und Zeitschriften publizierten Reiseberichte über die Mittelmeerländer, Ägypten, Ostafrika und Amerika erschlossen unbekannte Welten; daneben blieb die die Schweizer Photographin Henriette Grindat (1923-1986) stets auch einer experimentellen Photographie verpflichtet.



Hans Baumgartner
ERLEBNIS - EREIGNIS -
ERGEBNIS

Band 12
168 Seiten
über 150 Duplex-Abbildungen
gebunden, mit Schutzumschlag
24 x 30 cm, 2. Auflage
DM 98,-/ÖS 830,-/Fr. 88,-
ISBN 3-7165-1049-1

100 Schwarzweiss-Aufnahmen aus einem Archiv von rund 120 000 Photographien hat Hans Baumgartner noch vor seinem Tod 1996 für diesen Bildband ausgewählt: Die verdichtete Summe einer beeindruckend disziplinierten Vita als Photograph und Lehrer.

Verlangen Sie unser Gesamtverzeichnis