

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 77 (1997)
Heft: 12-1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Streifzüge

*Literatur aus der deutschen Schweiz
1945-1991*

von

Hans Wysling
(1926 – 1995)

1996. 266 Seiten, Fr. 38.–

Hans Wysling, als bedeutendster Thomas Mann-Forscher bekannt, hat immer auch ein besonderes Augenmerk auf die Deutschschweizer Gegenwartsliteratur gerichtet. Aus seinem Nachlass haben zwei ehemalige Assistenten, Jean-Pierre Bünter und Hans-Rudolf Schärer, 17 Einzelbeiträge zu 13 Autorinnen und Autoren zusammengetragen. Die Aufsätze sind thematisch geordnet und bieten einen gründlichen, umfassenden und häufig überraschenden Einblick in die zentralen Motive, die hauptsächlichen Konflikte und die wesentlichen künstlerischen Gestaltungsmerkmale der Schweizer Literatur der vergangenen Jahre und Jahrzehnte.

Hans Wysling über:

Friedrich Dürrenmatt, Es steht geschrieben, *Max Frisch*, Montauk, *Paul Nizon*, Das Jahr der Liebe, *Hermann Burger*, Die künstliche Mutter, *Otto F. Walter*, Der Stumme, *Hans Boesch*, Die Fliegenfalle, *E. Y. Meyer*, In Trubschachen, *Christoph Geiser*, Brachland, *Otto F. Walter*, Die Verwilderation, *E. Y. Meyer*, Die Rückfahrt, *Hans Boesch*, Der Kiosk, *Gerold Späth*, Unschlecht, *Beat Brechbühl*, Kneuss, *Urs Widmer*, Die gelben Männer, *Gertrud Leutenegger*, Vorabend, *Hans Boesch*, Der Sog, *Gerhard Meier*, Die Toteninsel.

Eine Einleitung von *Hans-Rudolf Schärer* und *Jean-Pierre Bünter* und *Hans Wysling's* Rückblick auf eine Epoche runden das Werk ab.



Bestellzettel

Unterzeichnete(r) bestellt durch die Buchhandlung

Name _____

Schulthess Münschergass, Zwingliplatz 2, 8022 Zürich,
Telefon 01/251 93 36, Telefax 01/261 63 94

Strasse _____

aus dem Schulthess Polygraphischen Verlag, Zürich

PLZ / Ort _____

Ex. **Wysling: Streifzüge**

Datum _____ Unterschrift _____

Fr. 38.– (+ Versandkosten) ISBN 3 7255 3546 9

Kundennummer _____



Anna Göldin – Letzte Hexe, 1991
Regie: Gertrud Pinkus



Das Boot ist voll, 1981
Regie: Markus Imhoof



Dällebach Kari, 1970
Regie: Kurt Früh



Grossesse nerveuse, 1993
Regie: Denis Rabaglia



Der Tod des Flohzirkusdirektors, 1975
Regie: Thomas Koefer



Der Gemeindepräsident, 1984
Regie: Bernhard Giger



Reise der Hoffnung, 1990
Regie: Xavier Koller



Uli der Pächter, 1955
Regie: Franz Schnyder



Les petites fugues, 1979
Regie: Yves Yerzin



Die schwache Stunde, 1991
Regie: Danielle Giuliani



Es geschah am helllichten Tage, 1958
Regie: Ladislao Vajda



Arthur Rimbaud, une biographie, 1991
Regie: Richard Dindo



Farinet, 1938
Regie: Max Hauffler



Liebe Lügen, 1995
Regie: Christoph Schertenleib



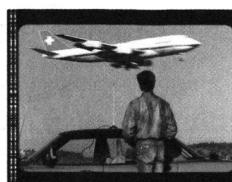
Matto regiert, 1947
Regie: Leopold Lindtberg



Der Kongress der Pinguine, 1993
Regie: Hans-Ulrich Schlumpf



Il bacio di Tosca, 1985
Regie: Daniel Schmid



Reisen ins Landesinnere, 1988
Regie: Matthias von Gunten



Innocenza, 1986
Regie: Villi Hermann



Höhenfeuer, 1986
Regie: Fredi M. Murer

Wenn Sie mehr über "Uli der Pächter" und "Liebe Lügen" wissen als über Strip und Strap: Besprechen Sie Ihre Geldangelegenheiten doch mit einem unserer Spezialisten für Private Banking. Bereits beim ersten Gespräch stellen Sie fest, dass Ihr persönlicher Anlageberater Bescheid weiß. Es ist fast wie beim Film. Sie sind Produzent und haben das letzte Wort, Ihr Anlageberater führt Regie. Und Ihr Vermögen entwickelt sich ganz nach Drehbuch.

UBS Private Banking
Der Spezialist für Ihr Vermögen

Wir machen mit.

UBS Schweizerische
Bankgesellschaft