

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 77 (1997)  
**Heft:** 12-1

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Streifzüge

*Literatur aus der deutschen Schweiz*  
1945-1991

von

**Hans Wysling**  
(1926 – 1995)

1996. 266 Seiten, Fr. 38.–

Hans Wysling, als bedeutendster Thomas Mann-Forscher bekannt, hat immer auch ein besonderes Augenmerk auf die Deutschschweizer Gegenwartsliteratur gerichtet. Aus seinem Nachlass haben zwei ehemalige Assistenten, Jean-Pierre Bünter und Hans-Rudolf Schärer, 17 Einzelbeiträge zu 13 Autorinnen und Autoren zusammengetragen. Die Aufsätze sind thematisch geordnet und bieten einen gründlichen, umfassenden und häufig überraschenden Einblick in die zentralen Motive, die hauptsächlichen Konflikte und die wesentlichen künstlerischen Gestaltungsmerkmale der Schweizer Literatur der vergangenen Jahre und Jahrzehnte.

## Hans Wysling über:

*Friedrich Dürrenmatt*, Es steht geschrieben, *Max Frisch*, Montauk, *Paul Nizon*, Das Jahr der Liebe, *Hermann Burger*, Die künstliche Mutter, *Otto F. Walter*, Der Stumme, *Hans Boesch*, Die Fliegenfalle, *E.Y. Meyer*, In Trubschachen, *Christoph Geiser*, Brachland, *Otto F. Walter*, Die Verwilderung, *E.Y. Meyer*, Die Rückfahrt, *Hans Boesch*, Der Kiosk, *Gerold Späth*, Unschlecht, *Beat Brechbühl*, Kneuss, *Urs Widmer*, Die gelben Männer, *Gertrud Leutenegger*, Vorabend, *Hans Boesch*, Der Sog, *Gerhard Meier*, Die Toteninsel.

Eine Einleitung von *Hans-Rudolf Schärer* und *Jean-Pierre Bünter* und *Hans Wysling's* Rückblick auf eine Epoche runden das Werk ab.

## Bestellzettel

Unterzeichnete(r) bestellt durch die Buchhandlung

Schulthess Münschtergass, Zwingliplatz 2, 8022 Zürich,  
Telefon 01/251 93 36, Telefax 01/261 63 94

aus dem Schulthess Polygraphischen Verlag, Zürich

Ex. **Wysling: Streifzüge**

Fr. 38.– (+ Versandkosten) ISBN 3 7255 3546 9

Name \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

PLZ / Ort \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

Kundennummer \_\_\_\_\_





*Anna Göldin - Letzte Hexe, 1991*  
Regie: Gertrud Pinkus



*Das Boot ist voll, 1981*  
Regie: Markus Imhoof



*Dällebach Kari, 1970*  
Regie: Kurt Früh



*Grossesse nervöse, 1993*  
Regie: Denis Rabaglia



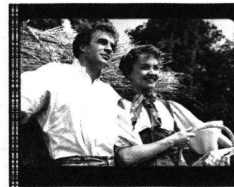
*Der Tod des Flohzyrkusdirektors, 1975*  
Regie: Thomas Koerfer



*Der Gemeindepräsident, 1984*  
Regie: Bernhard Giger



*Reise der Hoffnung, 1990*  
Regie: Xavier Koller



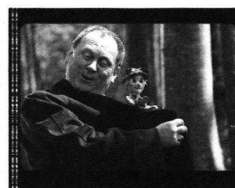
*Uli der Pächter, 1955*  
Regie: Franz Schnyder



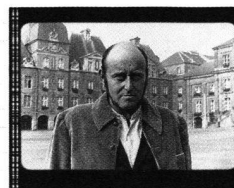
*Les petites fugues, 1979*  
Regie: Yves Yersin



*Die schwache Stunde, 1991*  
Regie: Danielle Giuliani



*Es geschah am hellichten Tage, 1958*  
Regie: Ladislao Vajda



*Arthur Rimbaud, une biographie, 1991*  
Regie: Richard Dindo



*Farinet, 1938*  
Regie: Max Haefliger



*Liebe Lügen, 1995*  
Regie: Christoph Schertenleib



*Matto regiert, 1947*  
Regie: Leopold Lindtberg



*Der Kongress der Pinguine, 1993*  
Regie: Hans-Ulrich Schlumpf



*Il bacio di Tosca, 1985*  
Regie: Daniel Schmid



*Reisen ins Landesinnere, 1988*  
Regie: Matthias von Gunten



*Innocenza, 1986*  
Regie: Villi Hermann



*Höhenfeuer, 1986*  
Regie: Fredi M. Murer

Wenn Sie mehr über "Uli der Pächter" und "Liebe Lügen" wissen als über Strip und Strap: Besprechen Sie Ihre Geldangelegenheiten doch mit einem unserer Spezialisten für Private Banking. Stellen Sie fest, dass Ihr auf seinem Gebiet über alles wie beim Film. Sie sind Produzent und haben das letzte Wort, Ihr Anlageberater führt Regie. Und Ihr Vermögen entwickelt sich ganz nach Drehbuch.

**UBS Private Banking**  
Der Spezialist für Ihr Vermögen

Bereits beim ersten Gespräch persönlicher Anlageberater Bescheid weiss. Es ist fast

Wir machen mit.

**UBS** Schweizerische Bankgesellschaft