

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 75 (1995)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Echo

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Anarchismus – der Gegensatz zu Herrschaft Eine Korrektur

**1** Antonio Cho,  
Anarchismus – zwischen Skepsis und Leidenschaft, Schweizer Monatshefte, 74. Jahr, Heft 12, Dezember 1994, S. 25 ff.

Zum Aufsatz von *Antonio Cho* im Dezemberheft sind aus ideengeschichtlicher Sicht folgende Korrekturen und Ergänzungen anzubringen, die vor allem den Begriff des Anarchismus betreffen.<sup>1</sup> «*Ausser mir gibt es nichts Heiliges. Das ist der philosophische Kern des Anarchismus – ein Standpunkt, welcher aus der Sicht gesellschaftlicher Notwendigkeiten immer skandalös bleiben wird...*» So umschreibt der Autor den Begriff des Anarchismus. Dem Anarchismus, wie er im letzten Jahrhundert auf mannigfaltige Art postuliert worden ist und in verschiedenen Ländern zu sozialen Bewegungen geführt hat, wird diese Interpretation nicht gerecht.

Chos Anarchismusverständnis stimmt nur, wenn man den Begriff ausschliesslich und einseitig auf *Max Stirners* «Der Einzige und sein Eigentum» zurückführt. Stirner selbst hat sich nie als Anarchist bezeichnet, und in seinem Werk ist nirgends ein Bild eines gesellschaftlichen Zusammenlebens der Individuen beschrieben. Die sich auf ihn berufenden sog. «Individualanarchisten» wie *John Henry Mackey* und *Benjamin Tucker* mussten diesbezüglich bei *Pierre Joseph Proudhon* Anleihen machen, über dessen Gerechtigkeitsideal sich sowohl *Marx* aufgrund seines «historischen Materialismus» als auch Stirner selbst aufgrund seines «Egoismus» lustig gemacht haben.

Gesellschaftsfeindlich war aber *Proudhon*, der sich schon in seiner Schrift über das Eigentum zum Anarchismus bekannte, in keiner Weise. Seinen Sozialismus dachte er sich als lockeren Zusammenschluss von Gemeinden, Genossenschaften, Tauschbanken und anderen Gruppierungen. Einen Schritt weiter ging *Bakunin*, dem die Arbeiterbewegung des schweizerischen Jura und die Mehrheit der spanischen und italienischen Arbeiterorganisationen anhingen. Der antiautoritäre Flügel der

ersten internationalen Arbeiterassoziation nannte sich anarchistisch und kollektivistisch. Die in Aussicht genommene kollektive Organisation dachte man sich als einen föderativen Zusammenschluss von Gewerkschaften, Betriebsräten und Gemeinden. Um die Idee des bakuninischen Anarchismus zu charakterisieren, sei hier ein Kernsatz aus dem «revolutionären Katechismus» angeführt: «(...) Es ist nicht wahr, dass die Freiheit eines Individuums durch die Freiheit aller anderen begrenzt wird. Der Mensch ist nur in dem Grade wirklich frei, in welchem seine von dem freien Gewissen aller anderen anerkannte und von ihm wie aus einem Spiegel zurückstrahlende Freiheit in der Freiheit der anderen Bestätigung und Ausdehnung ins Unendliche hin findet. Der Mensch ist nur unter in gleicher Weise freien Menschen wirklich frei, und da er nur in der Eigenschaft als Mensch frei ist, ist die Knechtschaft eines einzigen Menschen auf der Erde, als Verletzung des Prinzips der Menschheit selbst, eine Negierung der Freiheit aller.»

Bakunins Nachfolger *Peter Kropotkin* und *Enrico Malatesta* haben diesen radikalen Humanismus unter dem Namen des Anarchokommunismus bis zur Idee einer totalen Wirtschaftsgemeinschaft erweitert. Spanische Anarchisten haben dann 1936 diese Idee in zahlreichen agrarischen und industriellen Kollektiven verwirklicht. Das Experiment einer auf Freiwilligkeit basierenden Gemeinschaft dauerte zu kurz, um die historischen Erfahrungen zu sammeln, ob sich diese Utopie in die soziale Realität umsetzen liesse. Sicher aber ist das Bild, das *Antonio Cho* vom Anarchismus entwirft, einseitig. Nicht um einen Gegensatz Individuum - Gemeinschaft geht es, sondern um einen solchen von Herrschaft und Nicht-Herrschaft. ♦

HEINER KOEHLIN

## **Weltethos – Grundanliegen aller Hochreligionen Eine Entgegnung**

In der Dezember-Ausgabe der «Schweizer Monatshefte» setzt sich *Adolf Muschg* kritisch mit *Hans Küngs* «Weltethos»<sup>2</sup> auseinander.

Was an diesem Disput besonders auffällt, ist der Rollentausch. Während der Theologe sich im Grunde auf das, was wir als das Resultat der Aufklärung betrachten, abstützt, bezieht Muschg sich auf ein Menschenbild, dem gerade die Kirchen seit je zuneigten: dem durch *seine* Vorstellungen geprägten, dem – in der Sprache der Kirche(n) – erlösungsbedürftigen Menschen.

Weshalb Muschgs archaisches – und damit anachronistisches – Denken und Handeln zum Schluss führen muss, dass «der Mensch von seinen eigenen Prämissen her nicht zu retten sei», ist schwer nachzuvollziehen. Menschen wie *Mahatma Gandhi*, *Schwester Teresa*, *Nelson Mandela*, *Albert Schweitzer* bezeugten und bezeugen mit ihrem Wirken, dass es auch positive kulturelle und zivilisatorische Entwicklungen gibt.

Verdient nicht hervorgehoben zu werden, dass sich die «Erklärung zum Weltethos» des in Chicago versammelten Parlaments der Weltreligionen auf die Verpflichtung zur Wahrung der Menschenwürde und der Ächtung von unmenschlicher Behandlung von Menschen durch Menschen konzentriert? Ist es nicht ein

**2 Adolf Muschg:**  
*Einige Fragen zu Hans Küngs «Weltethos»*,  
*Schweizer Monatshefte*,  
74. Jahr, Heft 12,  
Dezember 1994, S. 11 ff.

Grundanliegen aller Hochreligionen, den Menschen beizubringen, anderen nicht anzutun, was sie selbst nicht erleiden möchten?

*André Glucksmann* hat einmal seinem Pessimismus Ausdruck gegeben, indem er festhielt, dass die Menschen – und ihre Religionen – sich noch niemals darüber hätten einigen können, was das Gute sei. Was er aber für durchaus möglich halte, sei ein Einigwerden über das, was nicht geschehen, nicht sein dürfe. Die Idee der Menschenrechte ist aus dieser Sicht geboren worden. Sie ist als vielleicht wichtigste Frucht der amerikanischen und der französischen Revolution in vielen Verfassungen festgeschrieben.

*Unsere* Welt ist in Gefahr, an einem selbstgefälligen Machertum zugrunde zu gehen. Und wenn es je gerechtfertigt war, jeden Versuch zu unternehmen, die Gemüter der Menschen zu bewegen, dann ist es für ein «Projekt Weltethos», viel eher als für Coca-Cola oder Opel. Gerade die Werbung ist ja ein Hinweis darauf, dass Gemüter bewegt werden können, wenn das Ziel genügend lockt.

Ich bin der Überzeugung, dass ein Teil im Gottmenschtier ansprechbar ist auf die Anliegen eines Weltethos, und dass deshalb der Glaube, ihm könne geholfen werden, kein Aberglaube ist. In einem bin ich mit Muschg einig: Ein Weltethos ist genau so viel wert, wie jede einzelne Person dahinter an *persönlichem* Ethos verwirklicht. ♦

FRITZ KERN

### SPLITTER

*Angesichts der Ermangelung eines Absoluten, das bindende Vorschriften für alle vermittelt, nimmt die Bedeutung jedes Einzelnen, seiner Entscheidung und seines Verhaltens zu. In dem Masse, wie die Macht des Absoluten schwindet, wächst der Wert des Relativen. Nichts verlangt mehr Mut zur Bewährung als die gegebene Unsicherheit: skeptische Hoffnung, Handeln ohne Gewähr, doch mit um so mehr Beharrlichkeit.*

HEINZ ABOSCH, «Das Ende der grossen Vision. Plädoyer für eine skeptische Kultur». Junius Verlag, Hamburg 1993, S. 193 f.