

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 73 (1993)  
**Heft:** 5

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

## BLICKPUNKTE

---

<i>Willy Linder</i>	
Mehrwertsteuer – ein hoffnungsloser Fall? . . . . .	357
<i>Ulrich Pfister</i>	
Volksrechte im Prüfstand . . . . .	358
<i>Robert Nef</i>	
Soll die Regierung führen? . . . . .	360

---

## KOMMENTARE

---

<i>Hans-Hermann Hoppe</i>	
Wirtschaftliche Kooperation statt politische Zentralisation . . . . .	365
<i>Hartmut Fähndrich</i>	
Wachsende Spannungen in Ägypten . . . . .	371
<i>Renato Berger</i>	
Columbus and after – oder überhaupt . . . . .	377
<i>Hans Dehrendinger</i>	
Splitter . . . . .	383

---

## AUFSÄTZE

---

<i>Ernst Reinhardt</i>	
<b>Vom Freiheitskampf zum Liberalismus</b>	
<i>Gespräche mit ungarischen Politikern über 1956 und heute</i>	

Der Autor hat in zahlreichen Gesprächen die Schicksale der Persönlichkeiten weiterverfolgt, welche 1956 während der Revolution in Ungarn eine massgebliche Rolle spielten. Über die Umstände der Hinrichtung von Nagy und Maléter und den Tod von Losonczi sowie über das Überleben ihrer Angehörigen und Leidensgenossen unter dem Kádár-Regime sind zur Zeit Forschungen im Gange, welche noch auf den Angaben von Augenzeugen basieren. Die gegenwärtige Politikergeneration zeigt allerdings wenig Interesse an einer unverfälschten Darstellung der damaligen Ereignisse und an einer gerechten Würdigung der Opfer. Zu stark sind einerseits der unbewältigte Kadarismus und andererseits der nationale Konservatismus, der mehr zur Mythenbildung neigt als zur Auswertung von Quellen. Seite 385

*Manfred Jauslin*

<b>Der Held, die Jungfrau und das Untier</b>	
<i>Das romantisch-nazarenische Frauenbild, Franz Pforrs «Heiliger Georg» und der Mythos des Drachenopfers</i>	

Die Nazarener, ursprünglich ein Spottname für die Anhänger des «Lukasbundes», den die Maler Overbeck, Pforr und andere 1809 gegründet hatten, strebten eine Erneuerung der Kunst auf christlicher Grundlage an. Nach ihrer Übersiedlung nach Rom verfolgten sie ihr künstlerisches Programm vor allem, indem sie Motive und Darstellung italienischer Meister des 15. und 16. Jahrhunderts aufgriffen und neu interpretierten. In der vergleichenden Betrachtung zeigt der Verfasser an Pforrs «Heiligem Georg» insbesondere auch die Veränderung des Frauenbildes auf. Gesellschaftlicher Wandel zeichnet sich darin ab, indem der Mythos entleert und die Funktion des Opfers als Kulturarbeit in Frage gestellt ist. Seite 401

*Hans Schuhmacher*

<b>Die Formel</b>	Seite 417
-------------------	-----------

---

## DAS BUCH

---

<i>Alfred Behrmann</i>	
Autor und Publikum (II)	
Fast ein Dialog . . . . .	419

<i>Anton Krättli</i>	
Frauenleben, Natur und Kultur. Ein Bericht . . . . .	
	424

<i>René Strasser</i>	
Gisbert Haefs' «Alexander» nebst einigen Bemerkungen zum historischen Roman . . . . .	
	431

<i>Elise Guignard</i>	
«Die Wohnung hatte Fenster auf allen Seiten». Zu Tsushima Yuko, «Lichtkreise» . . . . .	
	436

*Beat Bumbacher*

Marksteine eines Untergangs. Der  
Kollaps des Kommunismus als «oral  
history» . . . . . 438

*Michael Nollert*

Entwicklungsperspektiven osteuropäi-  
scher Demokratien. Mutmassungen

aus einem sozialwissenschaftlichen  
Forschungslabor . . . . . 442

*Hinweise* . . . . . 446

---

## NOTIZEN

---

*Mitarbeiter dieses Heftes* . . . . . 447

Thermische Verfahrenstechnik

# Bertrams

## Wärmeträger-Anlagen Umwelttechnik Anlagen für die Chlor-/Alkali-Industrie

**Bertrams AG Basel 4132 MuttENZ 061-61 33 33 Fax 061-61 29 20**