Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 71 (1991)
Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 07.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER MONATSHEFTE

für Politik, Wirtschaft, Kultur

November 1991

71. Jahr Heft 11

Herausgeber
Gesellschaft Schweizer Monatshefte

Vorstand
Heinz Albers (Präsident), Walter Diehl (Vizepräsident), Urs Bitterli, Daniel Bodmer, Victor Erne, Margrit Hahnloser, Robert Holzach, Konrad Hummler, Ulrich Klöti, Herbert Lüthy, Ulrich Pfister, Dietrich Schindler, Karl Staubli, Gerhard Winterberger, Hans Wysling

Redaktion
François Bondy (abw.), Anton Krättli, Robert Nef (ad.int.)

Redaktionssekretariat
Regula Niederer

Adresse
8006 Zürich, Vogelsangstrasse 52
Telefon (01) 361 26 06, Telefax (01) 363 70 05

Druck
Druckerei Schulthess AG, 8034 Zürich 8
Arbenzstrasse 20, Postfach 86
Telefon (01) 383 66 50, Telefax (01) 383 79 45

Administration
Schulthess Polygraphischer Verlag AG
8022 Zürich, Zwingliplatz 2
Telefon (01) 251 93 36, Telefax (01) 261 63 94

Anzeigen
E. Kunzelmann, 8967 Widen AG, Rainäcker 1
Telefon (057) 33 60 58

Bankverbindungen
Schweizerische Kreditanstalt, 8021 Zürich
(Konto Nr. 4835-433321-61)
Deutsche Bank, D-7 Stuttgart 1, Schliessfach 205
(Konto Nr. 14/18 086; BLZ 600 700 70)

Preise
Schweiz jährlich Fr. 80.— (in der Schweiz immatrikulierte Studenten jährlich Fr. 40.—), Ausland jährlich Fr. 90.—, Einzelheft Fr. 8.—. Postcheck 80-8814-8 Schweizer Monatshefte Zürich — Bestellungen in Deutschland und Österreich: bei allen Postämtern

Die in dieser Zeitschrift enthaltenen Beiträge der Autoren decken sich in ihrer Auffassung nicht immer mit den Ansichten der Herausgeber und der Redaktion. Abdruck aus dem Inhalt dieser Zeitschrift ist nur unter genauer Quellenangabe gestattet — Übersetzungsrechte vorbehalten

BLICKPUNKTE

Willy Linder
Abdankung der Ideologien? 865

Ulrich Pfister
Steuern und lenken 869

KOMMENTARE

Bernhard Stettler
«700 Jahre Eidgenossenschaft» im Spiegel von Politik und Geschichtsschreibung 873

Arnold Fisch
Orientierung am Grundsätzlichen ... 879

Paul Widmer
Die nationalen Minderheiten als neue Herausforderung. Nach der Genfer Minderheitenkonferenz 884

Silvo Devetak
Zur Krise in Jugoslawien — Slowenien als Sonderfall 890

AUFSÄTZE

Thomas Straubhaar
Das Ende der Nationalstaatlichkeit?
Fragen aus ökonomischer Sicht

Der Autor erläutert seine zentrale These, dass die Nationalstaaten zwar durch Übertragung nationaler Kompetenzen an supranationale Institutionen de jure durchaus Souveränität verlieren, de facto aber doch an Zuständigkeit und Bedeutung gewinnen. Nationalstaatlichkeit und nationale Souveränität sind aus ökonomischer Sicht keine übergeordneten Ziele, sondern Mittel, um Freiheit, Demokratie und Wohlstand zu gewährleisten. Wenn diese Ziele und die grossen Herausforderungen der Zukunft im europäischen Rahmen besser erreichbar sind, so ist die Ideologie der Nationalstaatlichkeit in Frage zu stellen.

Seite 899

Peter Utz

Heimatträume

Risse im literarischen Film der Schweiz bei Gottfried Keller, Robert Walser und Thomas Hürlimann

Dass die Schweiz ein Traum sei und (wie von Schriftstellern behauptet wird) eben deshalb keine Träume habe, wird von der Schweizer Literatur selbst widerlegt. Denn diese Literatur träumt von der Schweiz. Peter Utz nennt drei Beispiele literarischer Heimatträume. Derjenige des Kunststudenten Heinrich in Gottfried Kellers Roman wird in der zweiten Fassung des «Grünen Heinrich» auf den Boden der Realität geholt. Bei Robert Walser und Thomas Hürlimann lassen sich zunehmende Störungen des Heimattraums verfolgen bis zu dem Punkt, da der «literarische Vaterlandsfilm», wie Peter Utz sich ausdrückt, endgültig gerissen scheint.

Seite 913

Dominik Müller

«Wandere durch das Land / Und vergiss es»

Zum 50. Todestag Albin Zollingers

Hier soll nicht einfach ein Aufsatz zum Gedenken eingerückt, sondern der Versuch unternommen werden, aus der neuen und veränderten Perspektive jenen Eigenheiten des Dichters Albin Zollinger nachzugehen, die uns, anders als den Zeitgenossen des Autors, nicht als Makel, sondern möglicherweise als Vorzug und jedenfalls als unmittelbares und ganz persönliches Engagement erscheinen müssen. Der Politiker und der Lyriker Zollinger, sagt Dominik Müller, sind nicht zwei Personen; Engagement ist nicht Pose und nicht Pflichterfüllung, sondern Ausdruck von Sensibilität.

Seite 929

DAS BUCH

Pia Reinacher
Stilleben aus Sprache. Zu Friederike Mayröcker 943

Anton Krättli
«Dinge, die man zu lange beschwieg». «Die Zärtlichkeit der Schatten», Gedichte von Erika Burkart 946

Gustav Siebenmann
Rojas' Lust am Wort und Picassos Lustgrotesken. Zur Insel-Edition des spanischen Klassikers «La Celestina» 949

Elise Guignard
Wilde Schafsjagd. Ein Roman von Murakami Haruki 953

Robert Nef
Verpasste Chance 955

Heinz Hafner-Bolliger
Im Spannungsfeld von Werk und Texttheorie 956

Hinweise 959

NOTIZEN

Mitarbeiter dieses Heftes 963

Museum für Gestaltung Zürich
Bibliothek
Ausstellungsstrasse 60, Postfach
CH-8031 Zürich