

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 71 (1991)
Heft: 7-8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gegensätze. Indem die beiden grossen Nachkriegsautoren der Schweiz gegeneinandergehalten werden, erscheint jeder deutlicher in seinem Wesen. In «Dürrenmatts Theater als Abbild der labyrinthischen Welt» analysiert Arnold Dürrenmatts dramaturgische Prinzipien, und natürlich geht «*Querfahrt*» auch auf den Maler Dürrenmatt ein. Die Schrift, obgleich aus Einzelpublikationen zusammengefügt, präsentiert sich im ganzen als eine persönlich geprägte Bilanz der Begegnung eines der produktivsten Autoren unserer Zeit mit einem Kritiker, der im Werk den Menschen sucht. Beide haben sich gefunden (*Wallenstein Verlag, Göttingen 1990*).

Jean Starobinski über Montesquieu

Die französische Originalausgabe des brillanten Essays erschien schon 1953 in Paris. Ulrich Raulff übersetzte sie ins Deutsche, der *Carl Hanser Verlag* in München nahm das Werk in seine «Edition Akzente» auf, wo es nun, zusammen mit ausgewählten Texten aus Montesquieus Werken, eine Anthologie und kompetente Charakterisierung zugleich ist, die deutlich sich abzeichnende Spur eines Denkers, Kosmopoliten, Gutsherrn und glänzenden Schriftstellers aus einer bewegten Epoche der Geschichte.

Literaturkritik — Anspruch und Wirklichkeit

In der Reihe der Berichtsbände über germanistische Symposien nimmt der Band «*Literaturkritik — Anspruch und Wirklichkeit*» eine besondere Stellung ein. In der Regel befassen sich Hoch-

schulgermanisten ja mit der Dichtung, mit Problemen, die sich daraus für die Interpretation, die Rezeptionsgeschichte, die Wechselbeziehungen zwischen Biographie und Werk und so weiter ergeben. Dass Literaturkritik, als literarische Gattung, selbstverständlich ein Gegenstand der Literaturwissenschaft ist, kann nicht bezweifelt werden. Aber inwiefern denn unterscheidet sie sich von verwandten Methoden dieser Wissenschaft? Sie ist keine Wissenschaft (Heinrich Vormweg bekräftigt es in seinem Beitrag); aber ist denn Literaturwissenschaft nicht auch Kritik? Sie ist es vermutlich gerade in dem Punkt nicht, in dem sie — als Wissenschaft eben — auf Objektivierung ihrer Erkenntnisse aus ist. Denn Literaturkritik hat ein starkes subjektives Element, ist «*eine subjektive Spekulation*», wie wiederum Heinrich Vormweg sagt.



Auch sonntags geöffnet:

**Sprüngli Hauptbahnhof
Sonntag, 8.45—17.00 h**

**Sprüngli Flughafen-Bahnhof
Sonntag, 8.00—20.00 h**

Paradeplatz · Hauptbahnhof Zürich · Bahnhofstr. 67 · Shop
Ville · Löwenplatz · Stadelhoferplatz · Bahnhof Stadelhofen ·
Glattzentrum · SC · Spreitenbach · Airport-Shopping Kloten