

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 70 (1990)  
**Heft:** 5

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Zeit optimistisch sein. Ich bin es in diesem Sinne und möchte daher für möglich halten,

dass man in Zürich das Theater machen kann, das andernorts immer schwieriger wird, nämlich das Theater der Schauspieler und der Autoren, in dem der Regisseur mit ästhetischem Takt (Fontane sprach davon) dahin wirkt,  
 dass sich nicht die Nullen vor die Einser stellen,  
 dass die Fragen wichtiger sind als die Antworten,  
 dass Geheimnisse gewahrt, aber Unwahrheiten aufgedeckt werden,  
 dass es so ist, wie *Karl Kraus* es sagte: «*Künstler ist nur einer, der aus einer Lösung ein Rätsel machen kann*» —, und  
 dass eine Inszenierung so offen und fragmentarisch sein kann,  
 dass sie sich erst in den Köpfen und Herzen der Zuschauer vollendet,  
 dass bei all dem die Form vom Inhalt der Sinn sei und  
 dass der Mensch auf der Bühne wichtiger ist als jede «Bildfindung».

Ist das alles so, dann erfüllt sich die Arbeit des Schauspielers in der Vorstellung, die des Regisseurs auf der Probe.

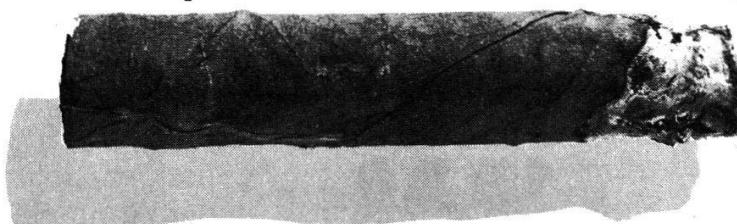
Vielleicht gelingt uns ein wenig davon; da die Lage nicht hoffnungslos ist, möchte ich nach all dem ernsthaften Nachdenken mit den Worten des genialen Komödianten *Johann Nestroy* schliessen:

«*Die Zukunft bietet Hoffnungen,  
aber wie zur Zukunft gelangen ohne sie?*»

(Öffentlicher Vortrag, gehalten im Anschluss an die Generalversammlung der Gesellschaft Schweizer Monatshefte am 29. März 1990.)

---

**Für alle Freunde der Natur.** Die Cigarren und Stumpen von Wuhrmann werden aus guten und naturreinen Übersee-Tabaken mit Liebe für Liebhaber gemacht.  
 Zum Beispiel: **Habana Feu.** Der währschafte Stumpen.



**A. Wuhrmann & Cie AG. Cigarrenfabrik Rheinfelden.**  
 Cigarren und Stumpen aus naturreinen Übersee-Tabaken.



## **Teamwork lohnt sich.**

Gerade in turbulenten Zeiten brauchen Sie eine solide und individuelle Beratung im Sinne der klassisch konservativen Schweizer Tradition. Die Bank Julius Bär, eine der führenden Schweizer Privatbanken mit Sitz in Zürich sowie Niederlassungen in London und New York, arbeitet mit bewährter Expertise in der internationalen Vermögensverwaltung. Unser erfahrener Team verfolgt weltweit das primäre Ziel, das Vermögen der Kunden zu erhalten und zu mehren. Mit einer zwar konservativen, aber dennoch innovativen Anlagepolitik.

Bank Julius Bär: Ihre Privatbank mit 100 Jahren Tradition.

JB<sup>CO</sup>B

---

**BANK JULIUS BÄR**

For the Fine Art of Swiss Banking

**1 8 9 0**

Zürich, Bahnhofstrasse 36, 8010 Zürich, Tel. (01) 228 51 11  
Genf · Frankfurt · München · Mailand · London · New York · San Francisco  
Los Angeles · Mexiko City · Hongkong · Tokio

## Die ATAG-Gruppe

**Wirtschaftsprüfung  
Wirtschaftsberatung  
Wirtschaftsinformation**



**ATAG  
Allgemeine Treuhand AG**

MITGLIED VON ERNST & YOUNG INTERNATIONAL

**Wer Autos baut,  
die in Sachen Sicherheit  
Massstäbe setzen,  
macht keine Kompromisse.**

**Volvo (Suisse) SA, 3250 Lyss, Telefon 032 84 7111.**

**VOLVO**  
Keine Kompromisse.

# Ein Höhepunkt der Geschichtsschreibung.

## Eine neuartige, ganzheitliche Geschichte Frankreichs

« . . . das Vermächtnis eines grossen Historikers unseres Jahrhunderts und eine umfassende, ebenso originelle wie brillante Darstellung Frankreichs.»

(Rolf Reichhardt)



- Klett-Cotta -

Fernand Braudel:  
**Frankreich**

### 1. Raum und Geschichte

420 Seiten, 36 Karten u. Schaubilder, Linson mit Schutzumschlag, Fr. 66.20  
Subskriptionspreis bei Abnahme des Gesamtwerks Fr. 55.70

### 2. Die Menschen und die Dinge

ca. 250 Seiten, ca. 30 Abb., Linson mit Schutzumschlag, ca. Fr. 51.80,  
Subskriptionspreis ca. Fr. 43.20

### 3. Die Dinge und die Menschen

ca. 480 Seiten, Linson mit Schutzumschlag, ca. Fr. 94.10, Subskriptionspreis ca. Fr. 72.-

Fernand Braudels Spätwerk ist das Experiment einer ganzheitlichen Geschichte Frankreichs und ein Meisterwerk moderner Alltags- und Sozialgeschichte zugleich. Brillant und anschaulich geschrieben, bietet es nicht nur dem Fachpublikum, sondern allen an Frankreich und an Geschichte interessierten Lesern einen Leitfaden zur eigenen Entdeckung unseres wichtigen Nachbarlandes.