

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 69 (1989)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Die Literatur ist nicht die Entdeckung Gottes, sondern die Entdeckung des Satans. Wie hilflos ist die Literatur — und die Kunst überhaupt — angesichts Gottes! Angesichts der Tugend! Sie hat nichts, aber auch gar nichts, zu diesem Thema zu sagen — sie, die so sinnlich ist, so ganz im «Verkörpern» aufgeht. Gott bewegt sich nicht. Die Tugend auch nicht (wozu auch, wenn sie die Vollkommenheit erreicht hat, also den Ruhestand?) Nur die Sünde schafft jene Bewegung, die die Kunst atmet. Die Literatur will immer neue Teufel entdecken, und das ist ihre historische Aufgabe. Entwicklung beruht auf

der gegenseitigen Verständigung der Dämonen. Vergleichen wir die Teufel Shakespeares mit dem Teufel Dostojewskis; den Teufel Dürers mit Goyas Teufel, Mozarts Teufel mit Schönbergs Teufel; Baudelaires Teufel mit Lautréamonts Teufel.»

Auch in diesem Sinn müssen sich die Schriftsteller (übrigens tun es nicht alle) mit Rushdie solidarisch fühlen. Und ist nicht ein grenzüberschreitender religiöser Mordbefehl mit Kopfprämie gegen den Autor eines Romans der beste Beweis, dass Satan den Tanz anführt?

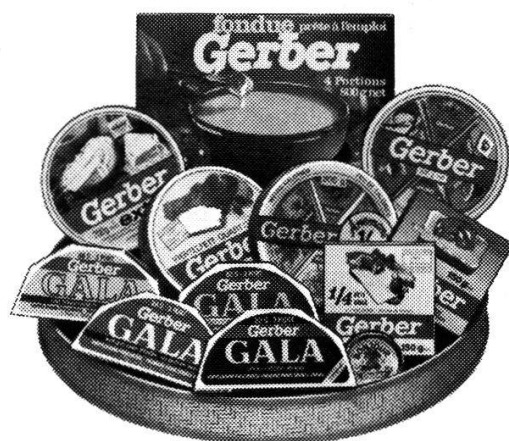
François Bondy



**Wenn Konfekt,
dann bitte frisch!
Sprüngli-Konfekt**

PARADEPLATZ, HAUPTBAHNHOF ZÜRICH, SHOP VILLE,
LÖWENPLATZ, STADELHOFFERPLATZ, GLATTZENTRUM,
SC-SPREITENBACH, AIRPORT-SHOPPING KLOTEN

Gut git 's Gerber



Gerber



**Die Zukunft kann man nicht aufhalten.
Wer für die eigene Sicherheit vorsorgt,
kann sie unbeschwert geniessen.**

Seit über 130 Jahren versichern wir Menschen. Erfahrung genug, um auch Sie für Ihre ganz persönliche Zukunft stets kompetent und fair beraten zu können.

Hauptsitz: 8022 Zürich, General Guisan-Quai 40, Tel. 01 206 33 11.
Für Sach-, Unfall-, Motorfahrzeug- und Haftpflichtversicherungen:
Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Mobiliar.

Rentenanstalt 

Ihre Versicherung für heute und morgen.

Kommt wie gerufen: Bosch Natel-C



Das neue Natel-C von Bosch kommt allen jenen Leuten wie gerufen, die auch unterwegs immer Kontakt zum Büro haben müssen. Es besticht nicht nur durch seine zukunftsweisende Technologie, die alle Vorteile des Natel-C-Netzes ausschöpft, es gefällt

vor allem auch durch sein funktionelles, elegantes Design. Das Natel-C von Bosch lässt sich problemlos tragen und in jedes Fahrzeug einbauen: Beim Bosch Natel-C-Händler gehen Sie auf Nummer Sicher.

Robert Bosch AG
Hohlstrasse 188
8021 Zürich
Tel. 01/247 63 75



BOSCH
KOMMUNIKATIONSTECHNIK