

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 69 (1989)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CADMOS

Cahiers trimestriels publiés par le Centre Européen de la Culture
et l'Institut Universitaire d'Etudes Européennes de Genève

Directeur: Denis de Rougemont

Secrétaire de Rédaction: Marianne Dentan

ONZIÈME ANNÉE N° 43

AUTOMNE 1988

L'ART ET LA LITTÉRATURE EN EUROPE AUJOURD'HUI

Crises et perspectives

Denis de Rougemont	L'Europe est d'abord une unité de culture
Alan Bullock	Après la «postmodernité». Perspectives d'un renouveau de la culture européenne
Régine Pernoud	Le sentiment d'appartenance à une civilisation commune. L'exemple médiéval
Wolfgang Max Faust	La peinture en Europe aujourd'hui. Multiplicité et unité de l'art européen
Andrès Briner	Perspectives de la musique contemporaine
François Bondy	Plaidoyer pour une littérature européenne. Le cas très particulier de l'Italie
Sandor Csoory	L'imagination de l'Etat et de l'écrivain en Europe de l'Est
P. P. Sedlecki	Les conditions de la culture en Tchécoslovaquie

REVUE DES LIVRES ET DES REVUES

par Yves Fricker

Abonnement annuel ordinaire (4 numéros)*	Fr. s. 60.—
Abonnement annuel de soutien	Fr. s. 250.—
Prix du numéro	Fr. s. 18.—
Prix du numéro double	Fr. s. 34.—

* Possibilité d'un numéro double en lieu et place de deux numéros simples si l'importance d'un thème l'exige.

Les paiements peuvent être payés

en Suisse: au compte de chèques postaux 12-12195-6, Genève

à l'étranger: par chèque, ou versement bancaire à la Banque Populaire Suisse, Genève, compte N° 139.660/0

en France: virement bancaire ou mandat postal international au compte de chèques postaux N° 12-12195-6, Genève.

Rédaction et administration:

Villa Moynier, 122, rue de Lausanne, 1211 Genève 21, Téléphone (022) 32 28 03,
Télégramme Unieuropa Genève