Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur

Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte

Band: 69 (1989)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CADMOS

Cahiers trimestriels publiés par le Centre Européen de la Culture et l'Institut Universitaire d'Etudes Européennes de Genève

Directeur: Denis de Rougemont

Secrétaire de Rédaction: Marianne Dentan

ONZIÈME ANNÉE Nº 43

AUTOMNE 1988

L'ART ET LA LITTÉRATURE EN EUROPE **AUJOURD'HUI**

Crises et perspectives

Denis de Rougemont

L'Europe est d'abord une unité de culture

Alan Bullock

Après la «postmodernité». Perspectives d'un renouveau

de la culture européenne

Régine Pernoud

Le sentiment d'appartenance à une civilisation commune.

L'exemple médiéval

Wolfgang Max Faust

La peinture en Europe aujourd'hui.

Multiplicité et unité de l'art européen

Andrès Briner

Perspectives de la musique contemporaine

François Bondy

Plaidoyer pour une littérature européenne.

Le cas très particulier de l'Italie

Sandor Csoory

L'imagination de l'Etat et de l'écrivain en Europe de l'Est

P. P. Sedlecki

Les conditions de la culture en Tchécoslovaquie

REVUE DES LIVRES ET DES REVUES

par Yves Fricker

Abonnement annuel ordinaire (4 numéros)*

Fr.s. 60.-

Abonnement annuel de soutien

Fr.s. 250.-

Prix du numéro

Fr.s. 18.-

Prix du numéro double

Fr.s. 34.—

* Possibilité d'un numéro double en lieu et place de deux numéros simples si l'importance d'un thème l'exige.

Les paiements peuvent être payés

en Suisse:

au compte de chèques postaux 12-12195-6, Genève

à l'étranger:

par chèque, ou versement bancaire à la Banque Populaire Suisse, Genève,

compte Nº 139.660/0

en France:

virement bancaire ou mandat postal international au compte de chèques postaux

Nº 12-12195-6, Genève.

Rédaction et administration:

Villa Moynier, 122, rue de Lausanne, 1211 Genève 21, Téléphone (022) 32 28 03, Télégramme Unieuropa Genève