

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 66 (1986)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

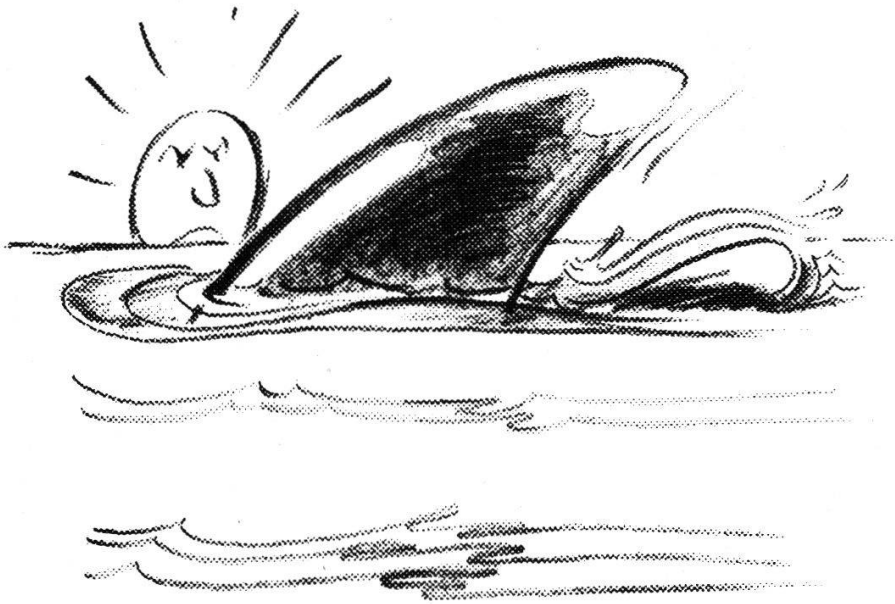
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**DIE FINE ART OF BANKING
IST DER BESTE BEGLEITSCHUTZ FÜR IHR
VERMÖGEN GEGEN FINANZHAIE.**

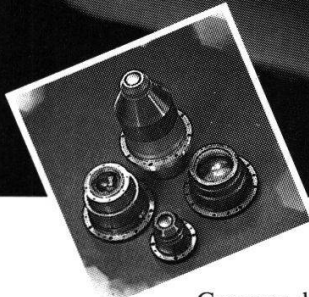
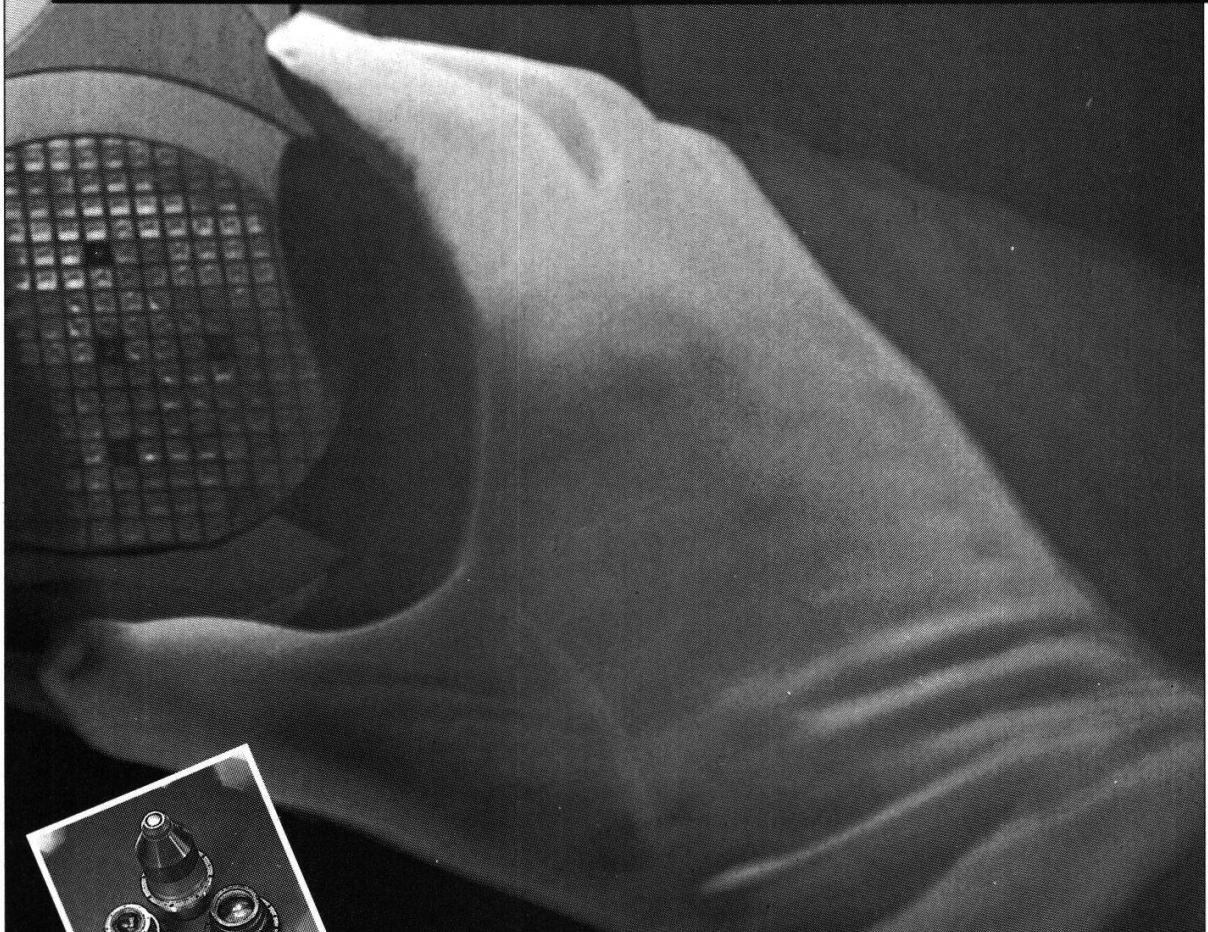
Die Bank, die in Zürich, London und New York zuhause ist und die Fine Art of Banking beherrscht, schützt Ihr Portefeuille am besten gegen Leute, die gern im Trüben fischen.

JB^{co}B
BANK JULIUS BÄR
THE FINE ART OF BANKING
Zürich London New York



ATELIER, 1965
LITHOGRAPHIE VON ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966)

WODURCH ERBLICKT DIE JÜNGSTE CHIP-GENERATION DAS LICHT DER WELT?



DURCH OPTIK AUS DER SCHWEIZ.

Genauer durch Objektive, die im St. Galler Rheintal von Wissenschaftlern der Wild Heerbrugg AG entwickelt wurden und die von Wild-Präzisionsoptikern an High-Tech-Arbeitsplätzen gefertigt werden. Diese Objektive sind in einem neuen Waferstepper der Perkin Elmer Censor eingebaut. Ihre Trennschärfe ist so hoch und ihre Verzeichnung so gering, dass damit feinste Leiterbahnen auf die Silizium-Waferscheibe übertragen werden können: erst dadurch wird die Herstellung hochintegrierter

VLSI-Chips möglich (Very Large Scale Integration). Für den fachkundigen Leser: herstellbare Linienbreiten $1 \mu\text{m}$ und darunter, maximale geometrische Abweichung $0,2 \mu\text{m}$ – und das bei einem Bildfelddurchmesser von 24 mm! Doch wie lassen sich auf den Weiterverarbeitungsstufen so feine Strukturen noch kontrollieren? Mit ihren Makroskopen, Stereomikroskopen, Mikroskopen und Analysegeräten liefern Wild Heerbrugg und Leitz Wetzlar der Halbleiterindustrie das geeignete Instrumentarium.

Wir werden davon z.B. beim besseren Fernsehempfang, benzin-sparenden Autofahren, einfacheren Vermessen profitieren und dabei nicht mehr an Schweizer Optik denken. Oder vielleicht doch? ■

A 31-86

CADMOS

Cahiers trimestriels publiés par le Centre Européen de la Culture
et l'Institut Universitaire d'Etudes Européennes de Genève

Directeur: Denis de Rougemont Secrétaire de Rédaction: Marianne Dentan

NEUVIÈME ANNÉE N° 34

ÉTÉ 1986

FRONTIÈRES ET RÉGIONS

Jacques Freymond	Le Centre Européen de la Culture Une œuvre à poursuivre
Carl J. Burckhardt	Souvenirs du Rhin
Marie-Ange Zellweger	Comment naît une région transfrontalière?
Stéphane Marti	L'Arc alpin
Alexis Berelowitch	La littérature soviétique entre l'Orient et l'Occident

CHRONIQUE EUROPÉENNE

Jean Starobinski	Des premières aux trentièmes Rencontres Internationales — 1946—1986
Alexandre Bruggmann	L'Europe aujourd'hui

REVUE DES LIVRES

par Fabrizio Frigerio, Stefan Imhoof, Thomas Melchior et Dionyssios Tselentis

REVUE DES REVUES

Abonnement annuel ordinaire (4 numéros)*	Fr.s. 60.—
Abonnement annuel de soutien	Fr.s. 250.—
Prix du numéro	Fr.s. 18.—
Prix du numéro double	Fr.s. 34.—

* Possibilité d'un numéro double en lieu et place de deux numéros simples si l'importance d'un thème l'exige.

Les paiements peuvent être effectués

<i>en Suisse:</i>	au compte de chèques postaux 12-12195-6, Genève
<i>à l'étranger:</i>	par chèque, ou versement bancaire à la Banque Populaire Suisse, Genève, compte N° 139.660/0
<i>en France:</i>	virement bancaire ou mandat postal international au compte de chèques postaux N° 12-12196-6, Genève.

Rédaction et administration:

Villa Moynier, 122, rue de Lausanne, 1211 Genève 21, Téléphone (022) 32 28 03