

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 66 (1986)  
**Heft:** 7-8

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Lessing sprach, eingefangen werden, damit die Erinnerung an grosse Theaterabende wieder aufleben könne. Wie gross diese Ereignisse von Fall zu Fall sind, lässt sich so leicht nicht messen. Aber die Buchreihe, die sie begleitet, ist ein lobenswertes Unternehmen. Sie besteht aus stattlichen Taschenbüchern, mit farbigem Umschlag, mit vielen Illustrationen im Text und meist mit dem vollständigen Abdruck des betreffenden Stücks. Und nicht nur Zusammengelesenes ist darum herum gesammelt, sondern es finden sich da aktuelle Beiträge, wirkliche Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Stück und seiner Inszenierung, Diskussionsbeiträge zu jenem Gespräch, das man

sich gern als Nacharbeit zum Theaterabend vorstellt. Bis jetzt liegen vor: *«Yerma»* von Federico García Lorca, *«Die Herzogin von Malfi»* von John Webster (übersetzt von Elisabeth Plessen), *«Bauernsterben»* von Franz Xaver Kroetz, *«Ein Haufen Lügen»* von Hugh Whitemore (übersetzt von Gottfried und Inge Greiffenhagen). Die Programmbücher des Deutschen Schauspielhauses Hamburg, herausgegeben von *Peter Zadek*, sind redigiert von einem Team unter der Leitung von *Antje Ellermann* und graphisch gestaltet von *Norbert Kleiner*. Die Reihe, die mit jeder Premiere fortgesetzt wird, ist im Buchhandel erhältlich (*Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg*).

## EUROPA - ARCHIV

Zeitschrift für Internationale Politik

Begründet von Wilhelm Cornides

Die im 41. Jahrgang erscheinende Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für Auswärtige Politik enthält neben Beiträgen und Berichten eine ausführliche Dokumentation, eine Chronologie des politischen Geschehens sowie monatlich eine Bibliographie zu Fragen der Internationalen Politik.

Aus dem Inhalt der letzten Folgen:

Joep M. Bik	Die Aussen- und Sicherheitspolitik der Niederlande nach dem NATO-Doppelbeschluss
Arnold Hottinger	Der Bürgerkrieg in Südjemen. Machtkämpfe in einer Stammesgesellschaft
Hanns W. Maull	Südafrikas Rohstoffe und die Sicherheit des Westens
Justus M. van der Kroef	Die Philippinen unter Corazón Aquino

Preis für das Jahresabonnement (24 Folgen einschliesslich ausführlichem Sach- und Personenregister): DM 160.— zuzüglich Porto. Probehefte auf Wunsch kostenlos.

**Verlag für Internationale Politik GmbH**

D - 5300 Bonn 1

Bachstrasse 32

Postfach 1529