

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 66 (1986)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



In Pole-Position: **DAS
MEISTERWERK
AUS ITALIEN**

Endlich ist es soweit: Der brandneue Thema, der in Tests bereits all seinen wichtigsten Konkurrenten davongefahren ist (siehe z.B. Auto-Illustrierte 7/85), startet jetzt aus der vordersten Linie seine Siegesfahrt durch die Schweiz. Und wie: Von aussen präsentiert sich diese luxuriöse Reiselimousine in vornehmer Eleganz. Klare, grosszügige Linie mit wenig Luftwiderstand.

Innen dann offenbart der Thema ein Erstklassabteil, wie man es sich komfortabler und bequemer nicht vorstellen kann. Mit einladend viel Platz für die ganze Familie oder den halben Verwaltungsrat. Und unter der Kühlerhaube beweist der Thema, wie sparsam heute auch ein unverschämt kräftiger Motor arbeiten kann.

In 4 Variationen kommt das Meisterstück aus Italien jetzt bei uns auf die Strassen. Die stärkste Version und zugleich die feinste Art, sich in 7,2 Sek. zu empfehlen, heisst Thema 2000 i.e. Turbo. Sein 165 PS starker Motor garantiert jederzeit genügend Reserven und entwickelt schon bei ganz niedrigen Drehzahlen ausgezeichnete Spurkraft. Kein lästiges Herauf- und Herunterschalten kann Sie also vom Geniessen abhalten. Und wenn's wirklich einmal nötig ist, genügt ein entschlossener Druck aufs Pedal und dank Overboost wird aus dem beschaulichen Dahingleiten ein blitzschnelles Durchstarten. Fast genauso souverän ziehen Sie auch mit dem Thema 6-Zylinder am Durchschnitt vorbei. Und selbst der Thema Turbodiesel, der schnellste Diesel auf der Welt, legt noch in aller Ruhe 185 km/h vor.

Neugierig auf eine erste Bekanntschaft? Bitte sehr, der Thema, den viele Autotester nach eingehender Prüfung gleich selbst gekauft haben, steht jetzt bei mehr als 180 Lanciahändlern bereit. Aber geben Sie sich ja nicht zu früh zufrieden. Denn am Anfang konzentriert man sich gerne auf seinen Luxus und Komfort. Bis man plötzlich das Pedal ganz rechts entdeckt.

LANCIA THEMA 

Selbstverständlich hat ein Wagen mit viel Drunter auch nur das best. Drum und Dran. Z.B. serienmäßig 5-Gang-Getriebe, Vorderradantrieb, elektrische Fensterheber, Zentralverriegelung für Türen, Kofferraumdeckel und Tankdeckel, Stoßleisten, hohenverstellbarer Fahrersitz und vieles mehr.

THEMA 2000 i.e., 195 km/h, Fr. 25'900,-
THEMA 2000 i.e. Turbo, 218 km/h, Fr. 31'200,-
THEMA 2800 6-Zylinder, 208 km/h, Fr. 31'750,-
THEMA 2500 Turbo-Diesel, 185 km/h, Fr. 28'900,-
Extras: ABS, Klimaanlage, automatisches Getriebe, Niveauregulierung Hinterachse





AN DER BÖRSE ZÄHLT NICHT
DIE LAUTESTE STIMME, SONDERN EIN
KLARER KOPF UND DIE ÜBERSICHT.

Um im Börsengeschäft bei der Vielzahl von Informationen und Anlagemöglichkeiten den Überblick zu behalten und sekundenschnell zu reagieren, braucht es die Fine Art of Banking.

JB^{co}B
BANK JULIUS BÄR
THE FINE ART OF BANKING
Zürich London New York