

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 65 (1985)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<i>Bondy, François: Gegner als Partner</i>	1/5
— Da staunt der Laie	2/102
— Regeln und Ausnahmen	3/182
— «... dass wir alle Europäer sind»	4/273
— Punktuelles	5/361
— Runde Zahlen, verquere Feiern	6/458
— «Incertitudes allemandes»	7/8/569
— Apartheid – wie lange noch?	9/713
— Kein Europa – weit und breit	10/819
— Mit der PLO verhandeln?	11/927
— Genf: Annäherung ohne Wandel	12/1016
<i>Krättli, Anton: Die kulturellen Bedürfnisse</i>	7/8/571
<i>Linder, Willy: Die Wissenschaft im wirtschaftspolitischen Abseits</i>	1/4
— Sticks Prioritäten	2/101
— Der Preisüberwacher mit gestutzten Flügeln	3/181
— Polens Preis-Dilemma	4/272
— Wettbewerbspolitischer Fundamentalismus?	5/360
— Entzauberte Expertenkommissionen	6/456
— 5 Milliarden Franken für die Landwirtschaft	7/8/568
— China-Euphorie	9/712
— Strapazierte Konkordanz	10/818
— Ideologisierte Wirtschaftspolitik?	11/926
— Immer das gleiche Lied	12/1014
<i>Reich, Richard: Abstimmungsdemokratie als politische Beschäftigungstherapie?</i>	1/3
— Vom Umgang zwischen Kultur und Politik	2/99
— Schwierigkeiten mit dem Wettbewerb	3/179
— Von der Schwierigkeit, Reformen zu verwirklichen	4/271
— Wirtschaftsjournalismus und Wirtschaftspolitik	5/359
— Abbau von Klischees um die Jugend	6/455
— Anmerkungen zum Milizsystem	7/8/587
— Vom Dialog zur «Einbahnstrasse»	9/711
— Agrarpolitische Quadratur des Zirkels	10/817
— Das Parlament im Prokrustesbett	11/925
— Innenpolitische Herbstgewitter	12/1013

## Kommentare

---

<i>Abosch, Heinz:</i> Malthus – ein Antipode von Karl Marx . . . . .	3/200
— <i>Mystischer Marx. Ernst Blochs politische Theologie</i> . . . . .	10/831
<i>Bondy, François:</i> «Sie fanden ihr Deutschland nicht mehr.» Über die Ent- täuschung der Zurückgekehrten . . . . .	11/937
<i>Coulmas, Peter:</i> Brief aus Bonn. Die politische Landschaft verändert sich . . . . .	2/107
<i>Fisch, Arnold:</i> Lastwagenkriege an der Aussen- und Innenfront . . . . .	3/192
— <i>Das «Stöckli» – ein Medienbeitrag zur politischen Entfremdung</i> . . . . .	6/472
<i>Garke, Esther:</i> Mehrsprachiges Schottland – oder: Die gespaltene schottische Seele . . . . .	9/730
<i>Gillar, Jaroslav:</i> Theater der Flucht. Stanislaw Ignacy Witkiewicz (1885–1939) . . . . .	6/477
<i>Grotzer, Peter:</i> Auf der Suche nach dem «Selbst» des Schweizers. Zu einer Studientagung in der Ecole polytechnique fédérale de Lausanne . . . . .	1/36
<i>Guignard, Elise:</i> Avantgarde. Gedanken zu drei Ausstellungen in Basel, Bern und Zürich . . . . .	2/115
— <i>Die Romantisierung der Welt. Zu einer Ausstellung im Kunsthau Zürich</i> . . . . .	7/8/609
<i>Gysling, Erich:</i> Der Sieger heisst Assad . . . . .	4/285
— <i>Brief aus Houston</i> . . . . .	9/736
<i>Klöti, Ulrich:</i> Liberalismus vor neuen Werten und Themen. Schweizer Son- derentwicklung . . . . .	3/185
<i>Klunker, Heinz:</i> «Unsere DDR». Hineingeboren in den «Sozialismus» . . . . .	7/8/601
<i>Krättli, Anton:</i> Das Theater ist keine Brotfabrik . . . . .	3/204
— <i>Produktionen und Subventionen. Zum Spielzeitbeginn am Schauspielhaus Zürich</i> . . . . .	11/933
<i>Kreis, Georg:</i> Neue Kantonsklausel für Bundesratswahlen . . . . .	9/719
<i>Küng, Emil:</i> Die Humanisierung der Arbeitswelt . . . . .	4/279
<i>Mansilla, H. C. F.:</i> Lateinamerikanische Entwicklung zwischen Grössenwahn und ökologischen Gefährdungen . . . . .	7/8/586
— <i>Afrikanische Entwicklungsmodelle. Leistungsfähigkeit und Kosten</i> . . . . .	10/825
<i>Meienberger, Norbert:</i> Peking, Hongkong, Taiwan. Die aktuelle und die hypothetische Wiedervereinigung . . . . .	1/19
<i>Mildenberger, Wolfgang E.:</i> Im Tunnel des Hasses. Historisches zum singha- lesisch-tamilischen Gegensatz . . . . .	9/723
<i>Pulver, Elsbeth:</i> Die Flügel locker halten. Zur Berner Uraufführung von Maja Beutlers Drama «Das Marmelspiel» . . . . .	11/935
<i>Schöttli, Urs:</i> Westeuropas Rolle in Zentralamerika . . . . .	7/8/577
<i>Spillmann, Kurt R.:</i> Von Abschreckung zu Abwehr. Star Wars – die absolute Sicherheit? . . . . .	6/463
<i>Tütsch, Hans E.:</i> Reagans Revolution: Zweiter Teil . . . . .	1/9
— <i>Amerikas engagierte Gewerkschaften. Patriotismus und Internationalismus</i> . . . . .	5/367

<i>Tzermias, Pavlos</i> : Griechenlands Zweigestirn. Historischer Kompromiss oder Konfrontation zwischen Karamanlis und Papandreou? . . . . .	1/28
— Unberechenbares in Hellas. Der historische Kompromiss fand nicht statt	7/8/590
<i>von Wiese, Ursula</i> : Nook Farm – ein einzigartiges Parkmuseum in Hartford	5/387
<i>Wirz, Adolf</i> : Warum wir von immer mehr immer weniger verstehen . . . .	11/940
<i>Wittmann, Walter</i> : Der Staat in der Marktwirtschaft . . . . .	5/379

## Politik und Wirtschaft

<i>Ebner, Fritz:</i> Die Innovationsrisikogarantie: eine falsche Weichenstellung . . . . .	5/395
<i>Eichenberger, Kurt:</i> Lagebeurteilungen. Staatspolitische Diagnose-Bedürfnisse und der Hang zur Verschleierung . . . . .	12/1039
<i>Ernst, Cécile:</i> Die Ermordung Geisteskranker und Geistesschwacher im Dritten Reich . . . . .	6/489
<i>Kopp, Elisabeth:</i> Überlegungen zum UNO-Beitritt . . . . .	12/1021
<i>Kreis, Georg:</i> Das Kriegsende in Norditalien 1945 . . . . .	6/507
<i>Lendi, Martin:</i> Raumplanung und Raumordnung als politische Aufgabe . . . . .	11/959
<i>Matzke, Otto:</i> Hilft die Hilfe? Zunehmender Entwicklungshilfe-Pessimismus . . . . .	2/123
<i>Romano, Sergio:</i> Das italienische Nationalgefühl heute. Traditionsbruch und Rückgriff . . . . .	10/859
<i>Sommaruga, Cornelio:</i> Die Schweiz in der Weltwirtschaft. Herausforderungen und Prioritäten . . . . .	1/41
<i>Spoerry-Toneatti, Vreni:</i> Das neue Eherecht. Eine sorgfältige, ausgewogene und überfällige Revision . . . . .	9/741
<i>Stadler, Peter:</i> Das schweizerische Geschichtsbild und Österreich . . . . .	10/839
<i>Urner, Klaus:</i> Emil Puhl und die Schweizerische Nationalbank. Zur Kontroverse um das deutsche Raubgold im Zweiten Weltkrieg . . . . .	7/8/623
<i>Winterberger, Gerhard:</i> Heinrich Homberger zum Gedächtnis . . . . .	4/309
<i>Wittmann, Walter:</i> Mehr Markt im Gesundheitswesen . . . . .	11/947
<i>Wuffli, Heinz R.:</i> Vom Kult des Sonderfalls . . . . .	9/757
<i>Zwicky, Hans:</i> Kollegialregierung – Idealbild und Wirklichkeit. Durch Überlastung der Bundesräte gefährdete Führung . . . . .	3/213
— Asylpolitik als Dauerproblem. Flüchtlingshilfe – Herausforderung in wechselhaften Situationen . . . . .	7/8/635

## Kultur

<i>Arendt, Dieter</i> : Der Hausfreund als Bürgerschreck oder: Die Sippschaft der Zundel-Schelme. Zum 225. Geburtstag von Johann Peter Hebel . . . . .	5/409
<i>Behrmann, Alfred</i> : Wie ein Laie zu Kunsturteilen kommt . . . . .	2/151
<i>Gaiser, Konrad</i> : Das Höhlengleichnis. Thema und Variationen von Platon bis Dürrenmatt . . . . .	1/55
<i>Good, Paul</i> : Vom Werten in empirischen Wissenschaften . . . . .	7/8/645
<i>Güntert, Georges</i> : Literaturkritik und Zeitgeist. Über Francesco De Sanctis . . . . .	2/135
<i>Hart Nibbrig, Christiaan L.</i> : Nachruf auf den Teufel. Aspekte einer Ansichtssache . . . . .	10/871
<i>Hegewald, Wolfgang</i> : Hoffmann, Ich und Teile der näheren Umgebung . . . . .	7/8/661
<i>Huber, Paul</i> : Susan Sontag und die «modernist sensibility» . . . . .	9/773
<i>Krättli, Anton</i> : Kritik und Vermittlung. Gegen die Vermischung der Begriffe . . . . .	12/1055
<i>Lüdi, Georges</i> : Bon alors . . . Ciao zäme! Interkulturelle Kommunikation, Fremdsprachenunterricht und schweizerische Mehrsprachigkeit . . . . .	6/525
<i>Mächler, Robert</i> : Etwas über Robert Walser . . . . .	4/331
<i>Niehans, Jürg</i> : Geld oder Geist oder Nationalökonomie in der Vehfreude . . . . .	3/225
<i>Peyer, Hans Conrad</i> : Der St. Galler Reformator Vadian als Geschichtsschreiber. Pragmatische und mythische Geschichtsauffassung in der Schweiz des 16. Jahrhunderts . . . . .	4/315
<i>Riklin, Alois</i> : Der hippokratische Eid. Nach einer Promotionsrede . . . . .	4/293
<i>Starobinski, Jean</i> : Bandello und Baudelaire. Der Fürst und sein Narr . . . . .	1/67

## *Leserbrief*

<i>Weisflog, W. E.</i> : Zum Thema Liberalismus . . . . .	5/447
---	-------

# Das Buch

---

<i>Arnold, Heinz Ludwig:</i> Zeichnen und Schreiben. Radierungen und Texte von Günter Grass . . . . .	4/341
— Kohlers logisches Experiment. Zu Friedrich Dürrenmatt: «Justiz» . . . . .	12/1073
<i>Burger, Hermann:</i> Im Mund des Todes. Zu Ernst Halters Roman «Die Spinne und der Spieler» . . . . .	10/901
— Das Leben als Spiel. Zu Erika Burkarts Roman «Die Spiele der Erkenntnis» . . . . .	11/995
<i>Däster, Uli:</i> Das Bildnis des Menschen . . . . .	9/800
<i>Fierz, Gerold:</i> Rechenschaft über eines Komponisten Lebenswerk. Zu einem Verzeichnis von Johannes Brahms' Kompositionen . . . . .	7/8/700
— Auskunft über alle Musikinstrumente der Welt... «The New Grove Dictionary of Musical Instruments» . . . . .	12/1083
<i>Frei, Otto:</i> Chronik einer alemannischen Jugend . . . . .	3/254
<i>Fringeli, Dieter:</i> Immer vom Dialekt her. Reden und Gedanken des Dichters Oskar Maria Graf und eine Neuedition der Werke von Ludwig Thoma . . . . .	11/985
<i>Geyer, Hans F.:</i> Ein Prinzip Hoffnung von innen. Zu Rudolf Maria Holzappel . . . . .	1/86
— Rudolf Pannwitz als Religionsphilosoph . . . . .	7/8/692
<i>Guignard, Elise:</i> Schweizerliteratur. Neue Übertragungen in der CH-Reihe . . . . .	10/906
— Neue Erzählungen . . . . .	12/1079
<i>Gysling, Erich:</i> Nahost-Analysen . . . . .	7/8/702
<i>Häny, Arthur:</i> Im Dienst des Bewahrens. Zu Albert Hausers Sammelband «Mit Waldschritten gemessen» . . . . .	1/91
<i>Hösle, Johannes:</i> Ein Plädoyer für Kleinsprachen . . . . .	11/975
<i>Jauslin, Christian:</i> Die Brüder Grimm . . . . .	9/787
<i>Kerényi, Magda:</i> «Versunken in den Traum...». Gedichte von Ernst Schönwiese aus fünfzig Jahren . . . . .	3/251
<i>Krättli, Anton:</i> Kunst- und Vampirgeschichten. Zu Adolf Muschg, «Das Licht und der Schlüssel» . . . . .	1/81
— Nachträge. «Wesentlich oder nicht?» – Im Rückblick auf Literarisches . . . . .	2/159
— Parallelwelten. Zu Lars Gustafsson «Trauermusik» . . . . .	2/172
— Transplantationen der Vergangenheit. «Der Zauberbaum.» Zu einem epischen Versuch von Peter Sloterdijk . . . . .	5/427
— Bleistifteln, zeichnen und gfatterlen. Neues von Robert Walser, mit einem Exkurs über Albin Zollinger und die literarische Situation der deutschen Schweiz vor 1930 . . . . .	6/543
— «Es wänd zwöi Liebi zäme». Metamorphosen eines alten Liedes . . . . .	7/8/675
— Notizen im Buchherbst 1985 . . . . .	10/887
<i>Kreis, Georg:</i> Schweizerische Neutralität seit 1945 . . . . .	10/911
<i>Mächler, Robert:</i> Walter Niggs Plädoyer für den Teufelsglauben . . . . .	2/168
— Philosophie der Leiblichkeit. Zu Hans F. Geyers «Physiologie der Kultur» . . . . .	9/802
— Spielerische Vielwisserei und engagierter Zeitkritiker. Zu Kurt Martis «Tagebuch mit Bäumen» . . . . .	12/1081
<i>Meyer-Herzog, Kurt:</i> Nicht Wegweiser, sondern Landkarte. Ernst Jüngers Opus . . . . .	3/239

<i>Moser, Samuel:</i> Flügel und Geflügel. Heinz Stalders Roman «Marschieren»	4/348
— «Unsere Eroberung». Zu Gert Hoffmann . . . . .	5/436
<i>Oehler, Ilva:</i> «Das Augenspiel.» Elias Canetti: Lebensgeschichte 1931–1937	5/443
— Bruno erinnert sich. Zu Siegfried Lenz, «Exerzierplatz» . . . . .	11/1000
<i>Pulver, Elsbeth:</i> Kleiner Umkreis, grosser Atem. Zu den Erzählungen	
«Trockenwiese» von Helen Meier . . . . .	2/166
— «Der Blindensturz». Zu Gert Hoffmann . . . . .	5/432
— Auf der Suche nach dem «Du-Erzähler». Zu Walter Vogt, «Metamorphosen» . . . . .	6/550
— Geschichte, Existenz und Selbstverständnis der Frau. Zu neueren Publikationen . . . . .	7/8/680
— In die Luft geschrieben. Zu Urs Widmer: «Indianersommer» . . . . .	9/797
— In leichtem Ton über das Schwere schreiben. Zum Roman «Brandung» von Martin Walser . . . . .	10/894
— Das Denkbare erfinden. Zu den neuen Geschichten von Jörg Steiner . . . . .	12/1076
<i>Schnyder, Peter:</i> Dialogische Literaturkritik: Tzvetan Todorovs Beitrag zur Überwindung moderner Unverbindlichkeit . . . . .	6/553
<i>Siegrist, Christoph:</i> Mensch ohne Welt. Günther Anders' Schriften zu Kunst und Literatur . . . . .	11/980
<i>Utz, Peter:</i> Das Kreisen der Katze. Urs Jaeggis «Versuch über den Verrat»	4/344
— Die Schwierigkeit, den Kopf zu verlieren. Zum Lyrikband «Der Anfang der Vergangenheit» von Ludwig Fels . . . . .	5/439
— Eine Tat, einen Tod erfinden. Zu Fritz H. Dinkelmanns Roman «Das Opfer» . . . . .	7/8/689
— Peter Bichsels freundliche Erzählpolitik . . . . .	11/990

## *Replik und Duplik*

---

<i>de Muralt, André:</i> Die Schweiz und die UNO . . . . .	3/261
<i>Monnier, Jean:</i> Die Schweiz und die UNO . . . . .	3/265