

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 64 (1984)  
**Heft:** 1

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZER MONATSHEFTE

für Politik, Wirtschaft, Kultur

## Januar 1984

64. Jahr Heft 1

### Herausgeber

Gesellschaft Schweizer Monatshefte

### Vorstand

Richard Reich (Präsident), Heinz Albers (Vizepräsident), Nicolas Bär, Daniel Bodmer, Walter Diehl, Margrit Hahnloser, Ulrich Klöti, Herbert Lüthy, Hans Conrad Peyer, Dietrich Schindler, Leo Schürmann, Karl Staubli, Bernhard Wehrli, Hans Wysling

### Redaktion

François Bondy, Anton Krättli

### Redaktionssekretariat

Regula Niederer

### Adresse

8006 Zürich, Vogelsangstr. 52, Ø (01) 361 26 06

### Druck

Buchdruckerei Schulthess AG, 8034 Zürich 8,  
Arbenzstr. 20, Postfach 86, Ø (01) 252 66 50

### Administration

Schulthess Polygraphischer Verlag AG,  
8022 Zürich, Zwingliplatz 2, Ø (01) 251 93 36

### Anzeigen

E. Kunzelmann, 8967 Widen AG, Reinäcker 1,  
Ø (057) 33 60 58

### Bankverbindungen

Schweizerische Kreditanstalt, 8021 Zürich  
(Konto Nr. 433 321 - 61)

Deutsche Bank, D-7 Stuttgart 1, Schliessfach  
205 (Konto Nr. 14/18 086)

### Preise

Schweiz jährlich Fr. 50.– (in der Schweiz immatrikulierte Studenten jährlich Fr. 26.–), Ausland jährlich Fr. 55.–, Einzelheft Fr. 5.– Postcheck 80 - 8814 Schweizer Monatshefte Zürich – Bestellungen in Deutschland und Österreich: bei allen Postämtern

Die in dieser Zeitschrift enthaltenen Beiträge der Autoren decken sich in ihrer Auffassung nicht immer mit den Ansichten der Herausgeber und der Redaktion. Abdruck aus dem Inhalt dieser Zeitschrift ist nur unter genauer Quellenangabe gestattet – Übersetzungsrechte vorbehalten

## BLICKPUNKTE

### Richard Reich

Die Sozialdemokraten und der Bundesrat . . . . . 3

### Willy Linder

Monsieur prix – eine brüchige Klagemauer . . . . . 5

### François Bondy

Ein Markt ist keine Gemeinschaft . . . . . 7

### Anton Krättli

Interpellation über Theaterdrucksachen. Zur Zürcher Dramaturgie . . . . . 9

## KOMMENTARE

### Gideon Rafael

Libanons Perspektiven . . . . . 13

### Peter Coulmas

Der aufgekündigte Konsens . . . . . 19

### Pavlos Tzermias

«Nehmt die Nation in eure Hände». Eine Zeitungsaffäre in Hellas . . . . . 23

### Peter Stiegnitz

Sozialpartnerschaft in Österreich:  
Auch «heilige Kühe» darf man melden . . . . . 29

## AUFSÄTZE

### François Bondy

#### Orwell im Widerspruch

#### Der missbrauchte Satiriker

George Orwell wird ein Drittelpjahrhundert nach seinem Tod wegen des Titels seines letzten Romans – ein dauernder Weltbestseller – in diesem Jahr bis zum Überdruss genannt werden. Seine Engagiertheit, Selbtkritik, Bereitschaft zu Wandlung und Skepsis gegenüber jedem Pathos der Intellektuellen offenbaren einen viel differenzierteren Schriftsteller, als es seine gegenwärtige Anrufung ver-