

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 63 (1983)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wohin des Menschen. Das bezeugen seine Dramen ebenso wie seine Plastiken mit ihrem Widerstreit von Erdgebundenheit und Unruhe, von Schwere und Sehnsucht, in dem sehr vernehmlich ein religiöses Verlangen zum Ausdruck kommt, keine Glaubensgewissheit, sondern ein immerwährendes Forschen und Fragen, eine Sehnsucht und Hoffnung, über den Zwiespalt des Menschseins hinauszugelangen, den Barlach in seiner ganzen Tiefe durchlebte und durchlitt.

Sein Werk hat überdauert, ist anerkannt in Ost und West, hat eine würdige Heimstatt in Güstrow, seiner Wahlheimat, und im Hamburger Ernst-Barlach-Haus, und sein Ansehen ist noch immer im Wachsen begriffen, auch ausserhalb Europas; seine Plastik fand Freunde von Berlin bis New York, San Francisco und Toronto, von Hamburg bis Zürich und Tel Aviv. Aus allem, was er geschaffen hat, dieser «Entartete», ein abgetaner Mann in den Augen der nationalsozialistischen Machthaber, die zu unser aller Unglück und Schaden ihrer eigenen Entartung die Zügel schiessen lassen durften, leuchtet noch immer und vielleicht stärker denn je die unerschütterliche Wahrhaftigkeit, die echte Menschlichkeit, deren die Welt so sehr bedarf.

EgoKiefer



EgoKiefer AG
9450 Altstätten/SG
Tel. 071/76 11 55

Fenster aus Holz, Holz/Aluminium und
Kunststoff. Türen auf Metallzargen und
Holzumfassungen. Wandschränke.
Fenster- und Türens-service.

Führend für Fenster und Türen