

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 63 (1983)  
**Heft:** 3

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

lich sind es vorwiegend Wiedergaben von Handschriften, dann etwa ein Bühnenplan. Hier nun, im zweiten Band, finden wir, zum Teil farbig, Bildgestaltungen, die den Stil der Epoche mitbestimmt haben, Caspar Wolffs Landschaft mit Grosshorn, Breithorn und Oberhornsee zum Beispiel, aber auch den Apoll von Belvedere, Füsslis Shakespeare-Illustration zu «Macbeth», Caspar David Friedrichs Gemälde «Riesengebirge».

*Der dritte Band* führt die Anthologie weiter von Heine bis Brecht. Auf die Wiedergabe von Gegenwartsliteratur dagegen ist bewusst verzichtet wor-

den. Was in den drei Bänden durch Proben vertreten ist, darf als zum gesicherten Bestand der deutschen Literatur gehörend betrachtet werden. Das Gesamtwerk ersetzt nicht die Lektüre einzelner Texte im ganzen Umfang. Aber es erleichtert und vertieft den literaturgeschichtlichen Überblick, es bietet hervorragende Beispiele, es erlaubt partielle Einblicke und ermöglicht dadurch eine gezielte Auswahl intensiverer Lektüre. Die Herstellung erfolgte bei Sauerländer AG in Aarau, das Copyright ist bei der *SABE AG, Verlagsinstitut für Lehrmittel, Zürich.*

**Schweizerische  
Möbiliar...**  
**bekannt für prompte  
und unkomplizierte  
Schadenerledigung**

  
**Schweizerische Möbiliar**  
Versicherungsgesellschaft  
**macht Menschen sicher**

*Sprüngli*  
**AM PARADEPLATZ**

**Selbst der Osterhase  
holt seine guten Sachen  
bei Sprüngli**

Hauptbahnhof Zürich Shop-Ville Stadelhoferplatz  
Shopping-Center Spreitenbach  
Einkaufszentrum Glatt Airport-Shopping Kloten