

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Band:** 63 (1983)  
**Heft:** 2

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*giessen, sie wandern nicht mehr dahin und dorthin, sie bauen sich Häuser und schliessen sich in ihnen vor den Nachbarn ein; obwohl sie sich früher von andern durch ihr Vagabundentum unterschieden, durch jenes eigentümlich slowakische Weltbürgertum, beginnen sie heute durch ihre Abgeschlossenheit, ihren Zusammenhalt und ihre Verkittung im familiären und nationalen Sinne auffällig den übrigen europäischen im Narzissmus befangenen, individualistischen und egoistischen Nationen zu gleichen. Sie sind zu einem so verdichteten Volk herangereift, dass sie sich an ihrem eigenen Inhalt berauschen und so wie oft auch andere Völker über die Ausscheidung der eigenen Därme vor Begeisterung stöhnen . . .»*

Die slowakische Literatur hat noch viele unbewältigte Probleme vor sich: Als brennender Hiatus wird das vorläufige Fehlen eines gegenwartsbezogenen Romans bezeichnet, und es wird wohl eine Weile dauern, bis die zahlreichen Dialekte und städtischen

Jargons auch ihren Eingang in die moderne slowakische Prosa finden werden.

Es ist nun an der Zeit, dass die westlichen Verlage neben den grossen slawischen Literaturen endlich auch ein Auge auf die kleine slowakische Literaturszene werfen – in der Tat: sie hätte es verdient.

Dušan Šimko

<sup>1</sup> «Der steinerne Brunnen», Slowakische Erzählungen, Reclam, DDR, 1979. – Dominik Tatarka: «Korbsessel», Verlag Neues Leben, Berlin, DDR, 1965. – «Tschechische und Slowakische Erkundungen», Hrsg. Karl-Heinz Jähn, Berlin, Verlag Volk und Welt, DDR, 1979. – Habaj Ivan: «Unter dem Maulbeerbaum», Erzählungen, Berlin, DDR, Verlag Volk und Welt, 1978. – «Augen voller Sterne», Moderne slowakische Erzählungen, Hrsg. Manfred Jähnichen, Berlin-Weimar, Aufbau-Verlag, 1974. – «Unter dunklem Himmel», Erzählungen, Hrsg. Jaromíra Nejedlá und Libor Knězek, Berlin, DDR, Verlag Volk und Welt, 1979. – Ludwig Richter: «Slowakische Literatur», Akademie Verlag, Berlin, DDR, 1979.

## Behälter kaufen...

eine Bagatelle denkt man, solange man nichts Bestimmtes sucht.  
Spätestens dann lernt man ein System schätzen:

**RAKO-System**

GEORG UTZ AG 5620 BREMGARTEN 057 31 12 20



Bezugsquellen-  
nachweis:

BANK JULIUS BÄR  
ZÜRICH

**Unsere  
Anlagepolitik:  
Sicherheit  
vor Risiko**

Zürich 01 228-51-11 London 0044 1 623-42-11  
New York 001 212 949-90-44