

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 62 (1982)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

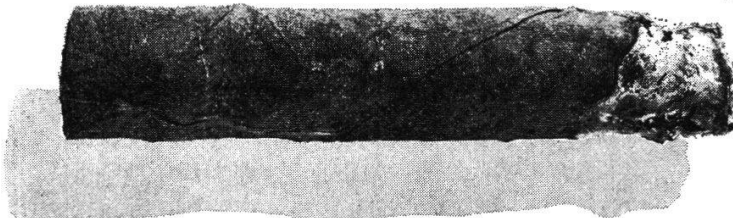
der Wachtmeister Werner, bei Lessing vielleicht ein Mann mit falschem Bewusstsein, aber mit dem Herzen auf dem rechten Fleck, gerät hier gar zu einer Art Schieber-Type. So könnte ich fortfahren. Nicht dass die Schauspieler darum schlecht wären, einige sind sogar hervorragend in den «Nummern», die sie dem Ablauf der Handlung entlang zu spielen haben. Aber was immer sie mit Virtuosität und Perfektion abliefern, es stimmt nicht mehr. Denn es fehlt ihnen der Bezugsrahmen, es fehlt ihnen die Sitte, worunter hier – bevor einer lacht! – die geschichtlich entstandene Ordnung des Lebens in der Gemeinschaft, der allgemein gewordene Stil des Handelns und des Verhaltens verstanden wird. Sitte in genau diesem Sinn ist in Lessings Komödie nicht nur gegenwärtig, sie wird auch in kühner Weise kritisch «hinterfragt». Die Grundlagen, auf denen sie beruht, sind für Lessing in seiner Zeit wankend geworden, und das macht die tragische Verdüsterung Tellheims aus, das kennzeichnet die Gratwanderung

dieses Werks und die Rettung am Abgrund. Das alles bleibt uns Jürgen Flimms Inszenierung schuldig, wo doch kaum je eine Zeit so nötig gehabt hätte, zum Beispiel im Umgang mit den Klassikern einen Begriff davon neu zu erarbeiten.

Ich habe mich, als der Gesamtspielplan in der neuen Zeitung des Schauspielhauses bekanntgegeben wurde, darüber aufgehalten, dass zur Anpreisung der «*Minna von Barnhelm*» die Schlagzeile erhalten musste: «*Vom Schützengraben ins Ehebett*». Ich hielt diesen verfehlten Aufhänger für die Entgleisung eines Werbemanns, dem man besser hätte auf die Finger sehen sollen. Dass es genau so gemeint war, macht die Sache nicht besser. Denn die Aktualisierung der «*Minna von Barnhelm*», die auf bloss vordergründigen und eindimensionalen Veränderungen beruht, setzt Methoden der Klassiker-Inszenierung fort, die antiquiert sind und von denen man so bald wie möglich wieder Abstand nehmen sollte.

Anton Krättli

Für alle Freunde der Natur. Die Cigarren und Stumpen von Wuhrmann werden aus guten und naturreinen Übersee-Tabaken mit Liebe für Liebhaber gemacht. Zum Beispiel: **Habana Feu.** Der währschafte Stumpen.



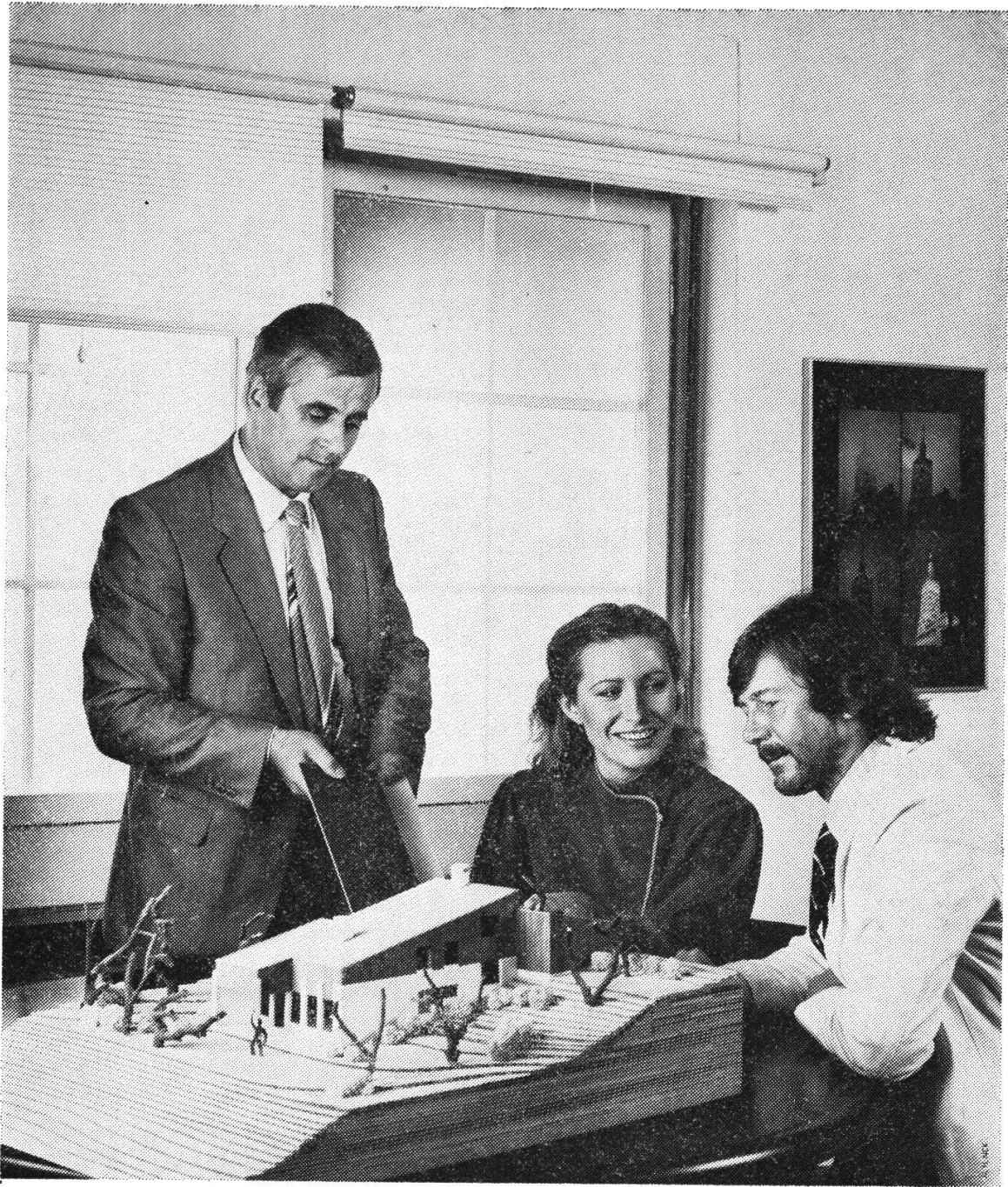
A. Wuhrmann & Cie AG. Cigarrenfabrik Rheinfelden.
Cigarren und Stumpen aus naturreinen Übersee-Tabaken.

LONZA



LONZA. Chemie ist Zukunft.

LONZA AG, CH-4002 Basel, eine Konzerngesellschaft der Schweizerischen Aluminium AG.



**Selbstverständlich ist, dass Eternit Fassadenschiefer
witterungsbeständig sind. Neu ist, dass die
positiven Eigenschaften noch verbessert werden konnten.**

Mit Hilfe neuer Technologien und speziell dafür entwickelten asbestfreien Fasermischungen ist ein idealer Werkstoff gefunden worden, der eine hohe Witterungsbeständigkeit und damit einen dauerhaften Fassadenschutz garantiert. Eine Aussenisolation mit einer vorgehängten, hinterlüfteten Fassade ist heute die von Bauphysikern anerkannt beste Lösung zur Wärmeisolation von Aussenwänden. Eternit-Fassadenschiefer entspricht in jeder Beziehung diesen Anforderungen an modernes und fortschrittliches Bauen. Die Vielzahl von Farben, Formen und Formaten ermöglicht für jedes Gebäude eine optimale Wahl der Fassadenverkleidung.

So hilft Eternit Fassadenschiefer mit, dass Hausfassaden ohne Unterhalt lange schön und intakt bleiben.

Eternit®
8867 Niederurnen

Mehr als nur ein Schritt voraus. Canon-Kopierer von Rentsch.

Die neue Generation von Canon-Kopierern setzt neue Massstäbe – mit einem klaren technologischen Vorsprung. Das bedeutet für Sie: praktische und wirtschaftliche Vorteile in allen Punkten. In der Leistung, in der Zuverlässigkeit und in der Einfachheit der Bedienung.

Eine neue Generation steht zur Auswahl. Für Kopierervolumen in jeder Grösse. Für Kopien in allen Formaten und auf verschiedene Papiere. Eines dieser neuen Geräte löst Ihr Kopierproblem von Grund auf perfekt. Genau so perfekt ist auch das Serviceproblem gelöst: mit dem Rentsch-Service, auf den sich tausende von Unternehmen überall in der Schweiz tagtäglich verlassen.



Der Schritt zur neuen Generation

Bitte senden Sie mir Ihre ausführliche Dokumentation.

Firma _____

Sachbearbeiter _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Tel. _____

Coupon bitte einsenden an:
Walter Rentsch AG, Postfach, 8305 Dietlikon

Bürokopie und Mikrofilm

Walter Rentsch AG

8305 Dietlikon (bei Wallisellen), Postfach, Industriestrasse 12, 01/833 36 36

Basel-Allschwil 061/38 3116, Bern 031/46 23 43, St. Gallen 071/27 77 27, Luzern-Littau 041/55 34 68, Aarau-Buchs 064/242 242, Genève 022/82 08 00, Lausanne 021/38 46 46, Neuchâtel-Corcelles 038/31 53 69, Lugano-Cassarate 091/52 70 41

Der herrliche Trank aus dem Morgenlande

Die Kaffeepflanze wird rund um die Welt angebaut und gedeiht am besten in tropischen Gegenden mit regelmässigen Regen- und Trockenzeiten. Sie ist ein strauchartiger Baum, der herrlich weisse Blüten und rote, kirschenähnliche Früchte trägt, deren Herz zwei Samen birgt: die Kaffeebohnen.

Schon lange bevor der Kaffee in Europa bekannt war, trafen sich im Orient Gelehrte und Geistliche bei einem anregenden Trank in den Kaffeehäusern, die wohl deshalb «Schulen der Weisheit» genannt wurden. Ob heute das Kaffeetrinken noch viel zur Weisheit beiträgt, bleibe dahingestellt! Jedenfalls ist es als tagtägliche Aufmunterung nicht mehr wegzudenken.

Vieler Art ist das Zeremoniell der Kaffe Zubereitung, je nach Land und Brauch. Wer kennt den berühmten Wiener Kaffee



nicht, oder den türkischen oder den italienischen Espresso? Beim gefriergetrockneten INCA CAFE braucht man sich jedoch um die Zubereitungsart den Kopf nicht zu zerbrechen. Ein bisschen heisses Wasser – und schon steht ein duftender Kaffee auf dem Tisch. Das eben ist das Geheimnis des reinen Extraktes: Durch das Entziehen jeglicher Flüssigkeit wird das eigentliche Kaffee-Aroma beibehalten und entfaltet sich bei der Zubereitung wieder voll.

INCAROM hingegen zieht man für guten Milchkaffee vor, denn er enthält nicht nur Bohnenkaffee, sondern auch schon Franck Aroma. Der Richtige also für das Frühstück oder einen feinen Café complet zum z'Nacht. Neuerdings gibt es INCAROM auch koffeinfrei.

Alle löslichen Kaffeesorten von Thomi + Franck sind grosszügig mit Silvanpunkten dotiert.