

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 61 (1981)  
**Heft:** 7-8

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

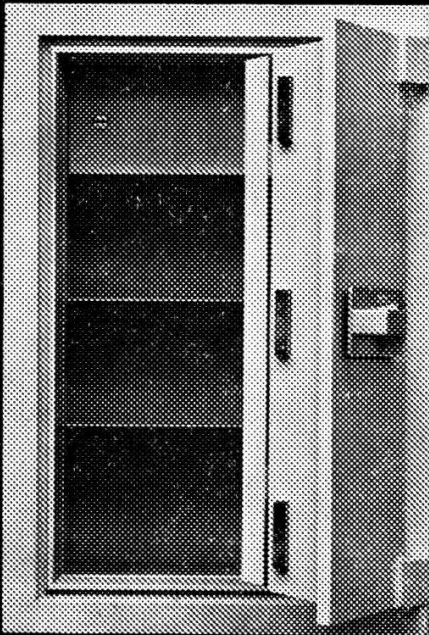
**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

<sup>16</sup> Vgl. den Nachweis des thematischen Aufbaus von Hohls Notizen in: Adrian E. Bänninger, Fragment und Weltbild in Ludwig Hohls Notizen; Diss. Zürich 1973, S. 54–71. – <sup>17</sup> Notizen XII, 152. – <sup>18</sup> a.a.O. in: Nächtlicher Weg, S. 97. – <sup>19</sup> Notizen IX, 10. – <sup>20</sup> ebd. II, 321. – <sup>21</sup> ebd. XII, 40; vgl. ebd. IV, 15; IV, 21; VI, 2. – <sup>22</sup> ebd. IV, 20. – <sup>23</sup> a.a.O. in: Nächtlicher Weg, S. 61 und 79. – <sup>24</sup> «Bergfahrt»; Frankfurt am Main 1978, S. 64 f. – <sup>25</sup> Notizen VII, 12. – <sup>26</sup> ebd. II, 36; vgl. ebd. II, 144; II, 264;

Nuancen und Details III, 15. – <sup>27</sup> Vgl. Notizen II, 36; II, 46; II, 172; II, 331; III, 25; IV, 4; IV, 15; VI, 44; VII, 128; VII, 130; IX, 32; XI, 41; XII, 7; XII, 24; XII, 70. – <sup>28</sup> Wilhelm Emrich, Die Erzählkunst des 20. Jahrhunderts und ihr geschichtlicher Sinn; in: Deutsche Literatur unserer Zeit, Göttingen 1961. – <sup>29</sup> Vgl. Notizen VII, 19. – <sup>30</sup> Vgl. ebd. II, 235. – <sup>31</sup> Nuancen und Details II, 50. – <sup>32</sup> a.a.O. S. 15. – <sup>33</sup> Vgl. Kronig, a.a.O. S. 115. – <sup>34</sup> a.a.O. S. 51. – <sup>35</sup> ebd. S. 61. – <sup>36</sup> Notizen XI, 41.

## Bei Kassenschränken denken Sie daran:



Vidmar Kassen- und Panzerschränke  
bedeuten Sicherheit

Vidmar Kassenschränke sind feuer-,  
sturz- und diebessicher

Vidmar Panzerschränke bieten zusätz-  
lichen Schutz gegen Einbruch

Vidmar – eine gute Entscheidung

# Vidmar

A + R Wiedemar AG Bern  
Tresor- und Stahlmöbelfabrik