

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 60 (1980)
Heft: 2

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Notizen

MITARBEITER DIESES HEFTES

Jeannine Luczak-Wild ist 1938 in Basel geboren. Slavistikstudium an der Universität Zürich. Wissenschaftliche Veröffentlichungen über die Literatur des polnischen Modernismus und den polnischen Dichter Cyprian Norwid, verschiedene Artikel über polnische Literatur und Übersetzungen aus dem Polnischen, vor allem Gedichte und Novellen von Cyprian Norwid.

*

Lisbeth Stähelin promovierte an der Universität Zürich mit einer Arbeit über die zürcherische Bildnismalerei im 19. Jahr-

hundert. Sie ist Konservatorin der Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz» und hat auch die Stiftung Oskar Reinhart bis 1975 betreut. Neben der Gestaltung Ausstellungskatalogen zahlreiche Aufsätze in Zeitschriften über schweizerische und ausländische Malerei vor allem des 19. Jahrhunderts.

*

Von *Kurt Wild*, Pressechef des Vororts des Schweizerischen Handels- und Industrievereins veröffentlichte diese Zeitschrift zuletzt «Wege und Irrwege der Vollbeschäftigungspolitik» (Juli 1979).

Dr. phil. Peter Coulmas, D-5 Köln 51, Remagenerstrasse 8
Dr. phil. Uli Däster, 5415 Nussbaumen, Oberdorfstrasse 23
Paul Lendvai, A-1190 Wien, Peter Altenbergstrasse 31
Prof. Dr. oec. publ. Willy Linder, 8123 Egg, Brunnenwiese 58
Dr. phil. Jeannine Luczak-Wild, 4059 Basel, Peter Ochs-Strasse 47
Prof. Dr. phil. Peter Meyer, 8008 Zürich, Neumünsterallee 15
Richard Reich, 8127 Aesch-Forch, Aeschstrasse 927
Prof. Dr. Alexander Sinowjew, D-8 München, Titurelstrasse 5, App. 2/6
Dr. phil. Lisbeth Stähelin, «Am Römerholz», 8400 Winterthur, Haldenstrasse 95
Kurt Wild, Pressechef des Vororts des Schweizerischen Handels- und Industrievereins, 8001 Zürich, Börsenstrasse 26