

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 58 (1978)  
**Heft:** 7

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZER MONATSHEFTE

für Politik, Wirtschaft, Kultur

Juli 1978

58. Jahr Heft 7

## Herausgeber

Gesellschaft Schweizer Monatshefte

## Vorstand

Ullin Streiff (Präsident), Richard Reich (Vizepräsident), Heinz Albers, Nicolas J. Bär, Daniel Bodmer, Daniel Frei, Herbert Lüthy, Dietrich Schindler, Leo Schürmann, Karl Staubli, Conrad Ulrich, Bernhard Wehrli, Max Wehrli, Herbert Wolfer

## Redaktion

François Bondy, Anton Krättli

## Adresse

8002 Zürich, Stockerstr. 14, ☎ (01) 201 36 32

## Druck

Buchdruckerei Schulthess AG, 8034 Zürich 8, Arbenzstr. 20, Postfach 86, ☎ (01) 34 66 50

## Administration

Schulthess Polygraphischer Verlag AG, 8022 Zürich, Zwingliplatz 2, ☎ (01) 34 93 36

## Anzeigen

Dr. A. Siegrist, 8967 Widn AG, Rainacker 1, ☎ (057) 5 60 58

## Bankverbindungen

Schweizerische Kreditanstalt, 8021 Zürich (Konto Nr. 433 321-61)  
Deutsche Bank, D-7 Stuttgart 1, Schliessfach 205 (Konto Nr. 14/18 086)

## Preise

Schweiz jährlich Fr. 40.- (in der Schweiz immatrikulierte Studenten jährlich Fr. 24.-), Ausland jährlich Fr. 45.-, Einzelheft Fr. 4.-. Postcheck 80-8814 Schweizer Monatshefte Zürich - Bestellungen in Deutschland und Österreich: bei allen Postämtern

Die in dieser Zeitschrift enthaltenen Beiträge der Autoren decken sich in ihrer Auffassung nicht immer mit den Ansichten der Herausgeber und der Redaktion. Abdruck aus dem Inhalt dieser Zeitschrift ist nur unter genauer Quellenangabe gestattet - Übersetzungsrechte vorbehalten.

---

## DIE ERSTE SEITE

---

*François Bondy*

Nicht-euklidisches ..... 482

---

## BLICKPUNKT

---

*Richard Reich*

Warten auf die Finanzordnung ..... 483

*Alfred Cattani*

Amerikas Profilneurose ..... 484

*Willy Linder*

Verwirrung um die Kartelle ..... 486

---

## KOMMENTARE

---

*Josua Werner*

Bildungspolitik und Ausbau der Hochschulen ..... 489

*Anton Krättli*

Nachleben. Notizen zu Dichterjubiläen ..... 495

---

## AUFSÄTZE

---

*Richard Reich*

### Die neue Offenheit

Japan bietet sich dem politisch-wirtschaftlich Interessierten aufgeschlossener als bisher, ist sich bewusst, im Licht und unter dem Druck einer Weltöffentlichkeit zu stehen. Der Austausch an Information und Gedanken war sehr ungleich. Japans Assimilationsfähigkeit auf allen Gebieten blieb mit einer starken nationalen Identität ver-

bunden. An sozialen und wirtschaftlichen Krisenpunkten ist Japan nicht ganz anders als der Westen. Jedenfalls bleibt Japans Effizienz weniger eine Bedrohung, als im positiven Sinn eine Herausforderung.

Seite 503

*Vreni Spoerry*

### **Die Finanzkontrolle im Gemeindehaushalt**

Am Beispiel Zürich wird das Problem der Finanzkontrolle der Gemeindehaushalte dargestellt, dessen Bedeutung sich schon daraus ergibt, dass das Haushaltvolumen der Gemeinden annähernd dasjenige des Bundes erreicht. Spannungen zwischen Gemeinde und Rechnungsprüfungskommission haben strukturelle Gründe. Da die Ansprüche auf öffentliche Leistungen enorm gestiegen sind und viele Gemeindehaushalte explosiv anwachsen, müsste die Verwaltungskontrolle auf lokaler Ebene sich den neuen Voraussetzungen anpassen.

Seite 513

### **Volkslied als Kunstform**

*Anton Krättli*

#### **Die «übelangeschriebenen» Lieder**

*«Des Knaben Wunderhorn» – oder Poesie als Zusammenfall von Natur und Kunst*

Seite 527

*Bernhard Gajek*

#### **Philologie als Aufklärung**

*Verfahren und Ergebnisse der historisch-kritischen «Wunderhorn»-Ausgabe*

Seite 539

Die historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke von Clemens Brentano, veranstaltet vom Freien Deutschen Hochstift, hat zu erscheinen begonnen. Bisher liegen die von

Heinz Rölleke besorgten Bände der Liedersammlung «Des Knaben Wunderhorn» mit Lesarten und Kommentar vor, eine mustergültige editorische Leistung. Sie ermöglicht den lückenlosen Vergleich der Quellen mit dem, was Arnim und Brentano daraus gemacht haben. Das Ergebnis ist, auf eine knappe Formel gebracht, dass die unbekümmerte Bearbeitung der Vorlagen durch die Herausgeber das Ziel hatte, das Volkslied als Kunstform zu rehabilitieren. Anton Krättli geht von der in dieser Hinsicht aufschlussreichen Zueignung der Sammlung an Goethe aus, während Bernhard Gajek Heinz Röllekes Edition als eine Arbeit würdigt, die durch exakte Analysen chauvinistische Täuschungen über das Phänomen des Volkstümlichen auflöst.

---

### **DAS BUCH**

---

*Peter Coulmas*

Zwei zaghafte Riesen. Deutschland und Japan 1945 ..... 545

*Werner Günther*

Ein grosses editorisches Werk. Zum Abschluss der kritischen Gotthelf-Ausgabe ..... 551

*Jürg Mathes*

Clemens Brentanos Kunsttheorie. Zu Dieter Dennerle: Kunst als Kommunikationsprozess ..... 554

*Samuel Moser*

Sterben um zu leben. Zu Jean Zieglers Buch «Die Lebenden und der Tod» .. 556

---

### **NOTIZEN**

---

*Mitarbeiter dieses Heftes* ..... 560