Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur

Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte

Band: 58 (1978)

Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Dies sollte am Beispiel der im Mittelalter besonders kulturwirksamen Einhorn-Geschichte deutlich geworden sein. Wenn das in dieser Kürze nicht hinreichend gelungen ist, dann wird bestimmt die Lektüre der fast 600 Seiten umfassenden, ausgezeichneten Monographie von J. W. Einhorn, enthaltend einen bis ins letzte Detail dokumentierten Textteil, ein Verzeichnis der Bild-Denkmäler mit über 900, oft in mehrfachen Ausführungen beschriebenen Exponaten, ein 30 seitiges Literaturverzeichnis, ein Register und einen 174 Abbildungen zählenden Tafelteil, oder auch der desgleichen empfohlenen, in hervorragender Bildqualität in Lausanne gedruckten, historisch auch weit ausholenden, von M. B. Freeman verfassten Fallstudie über die wunderschönen New Yorker Teppiche, diese Verfasstheit des menschlichen Bedeutens an einem antik-mittelalterlichen Topos plastisch vermitteln.

¹ Jürgen W. Einhorn: Spiritalis Unicornis. Das Einhorn als Bedeutungsträger in Literatur und Kunst des Mittelalters. W.-Fink-Verlag, München 1976, 527 S.+174

Abbildungen, DM 280.—. — ² Margaret B. Freeman: The Unicorn Tapestries, The Metropolitan Museum of Art, New York 1976, 244 S., \$ 45.—.

