

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 57 (1977-1978)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

grund, die politischen Zusammenhänge. Vitrinen mit Karikaturen und Tarnliteratur, Hinweise auf die angewandte Kunst der dreissiger Jahre (VW-Design, Porzellan, Goldschmiedearbeiten, Plakate) und einige Architekturbeispiele auf Photographien unterstreichen diese Tendenz, ohne indes mehr als Anhängselcharakter zu gewinnen. Das

umfassende Bild einer Epoche, wie es vor einigen Jahren das Kunstmuseum Zürich für die zwanziger Jahre gegeben hat, ist nicht zustandegekommen; aber es bleibt da noch Information und Diskussionsstoff genug.

Uli Däster



**«Wer unser Einfamilienhaus
finanziert hat?»**



**«Die SKA, unsere Bank,
mit einer Hypothek.»**

Verlangen Sie unsere Broschüre
«Die eigenen vier Wände».



SCHWEIZERISCHE
KREDITANSTALT
SKA
