

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 56 (1976-1977)  
**Heft:** 11

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

1963, S. 250, Anm. 34. – <sup>115</sup> Manfred Gsteiger, Die zeitgenössische Schweiz und ihre Literaturen, S. 81/82. – <sup>116</sup> Vgl. Manfred Gsteiger, a.a.O., S. 96. – <sup>117</sup> Vgl. Manfred Gsteiger, a.a.O., S. 81. – <sup>118</sup> Emmanuel Buenzod, Un homme était venu, in Europe, 459/60, 1967, S. 18/19. – <sup>119</sup> Vgl. dazu Manfred Gsteiger, Die zeitgenössische Schweiz und ihre Literaturen, S. 126, und C.-F. Ramuz et la presse française (Recueil ronéotypé d'extraits à l'occasion de sa mort), 1947. – <sup>120</sup> Vgl. den Artikel Politique? in Suisse romande, № 4, Januar 1938; zit. bei Berchtold, op. cit., S. 807. – <sup>121</sup> Vgl. Journal, Eintrag vom 3. Dezember 1902, Oeuvres complètes, Bd. 20, S. 77. – <sup>122</sup> Ch. X, Oeuvres complètes, Bd. 15, S. 342. – <sup>123</sup> Vgl. dazu François Bondy, Ein

Konstrukteur moderner Prosa: Zu einer Neuausgabe des Schweizer Dichters C.-F. Ramuz, in Süddeutsche Zeitung, Nr. 117, 24./25. Mai 1975, S. 76; überdies natürlich Ramuz selbst in der Lettre à Bernard Grasset und in der Lettre à Henry-Louis Mermoz, Oeuvres complètes, Bd. 12, S. 239 bis 272, beziehungsweise S. 275–305. – <sup>124</sup> Vgl. Henry Poulaille, Le «cas» Ramuz entre 1904 et 1927, im Figaro littéraire vom 7. November 1959, S. 5. – <sup>125</sup> Oeuvres complètes, Bd. 12, S. 263. – <sup>126</sup> Bern/München, Francke, 1965, Sammlung Dalp, 97, S. 227–229. – <sup>127</sup> C.-F. Ramuz, ouvrier du langage. Aspects de son art d'écrire d'après trois manuscrits, Paris, Minard, 1968. – <sup>128</sup> C.-F. Ramuz: l'espace de la création, Neuenburg, La Baconnière, 1974.

