

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **56 (1976-1977)**

Heft 11

PDF erstellt am: **23.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

1963, S. 250, Anm. 34. – <sup>115</sup>Manfred Gsteiger, Die zeitgenössische Schweiz und ihre Literaturen, S. 81/82. – <sup>116</sup>Vgl. Manfred Gsteiger, a.a.O., S. 96. – <sup>117</sup>Vgl. Manfred Gsteiger, a.a.O., S. 81. – <sup>118</sup>Emmanuel Buenzod, Un homme était venu, in Europe, 459/60, 1967, S. 18/19. – <sup>119</sup>Vgl. dazu Manfred Gsteiger, Die zeitgenössische Schweiz und ihre Literaturen, S. 126, und C.-F. Ramuz et la presse française (Recueil ronéotypé d'extraits à l'occasion de sa mort), 1947. – <sup>120</sup>Vgl. den Artikel Politique? in Suisse romande, N° 4, Januar 1938; zit. bei Berchtold, op. cit., S. 807. – <sup>121</sup>Vgl. Journal, Eintrag vom 3. Dezember 1902, Oeuvres complètes, Bd. 20, S. 77. – <sup>122</sup>Ch. X, Oeuvres complètes, Bd. 15, S. 342. – <sup>123</sup>Vgl. dazu François Bondy, Ein

Konstrukteur moderner Prosa: Zu einer Neuauflage des Schweizer Dichters C.-F. Ramuz, in Süddeutsche Zeitung, Nr. 117, 24./25. Mai 1975, S. 76; überdies natürlich Ramuz selbst in der Lettre à Bernard Grasset und in der Lettre à Henry-Louis Mermod, Oeuvres complètes, Bd. 12, S. 239 bis 272, beziehungsweise S. 275–305. – <sup>124</sup>Vgl. Henry Poulaille, Le «cas» Ramuz entre 1904 et 1927, im Figaro littéraire vom 7. November 1959, S. 5. – <sup>125</sup>Oeuvres complètes, Bd. 12, S. 263. – <sup>126</sup>Bern/München, Francke, 1965, Sammlung Dalp, 97, S. 227–229. – <sup>127</sup>C.-F. Ramuz, ouvrier du langage. Aspects de son art d'écrire d'après trois manuscrits, Paris, Minard, 1968. – <sup>128</sup>C.-F. Ramuz: l'espace de la création, Neuenburg, La Baconnière, 1974.

*Sprüngli*

**Züri-Leckerli**  
nach traditionellem Rezept  
zubereitet

Confiserie am Paradeplatz, Zürich  
Stadelhoferplatz • Shop-Ville  
Shopping-Center Spreitenbach  
Einkaufszentrum Glatt