

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 56 (1976-1977)
Heft: 10

Vereinsnachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

François Bondy

Kultur als Brücke

Ausgehend von den Erfahrungen eines internationalen Symposiums in Washington und einigen grossen Ausstellungen im Zeichen des «bicentennials» werden Aspekte der «Europäisierung» Amerikas und der «Amerikanisierung» Europas miteinander konfrontiert; der Umstand, dass Europäer auf allen Gebieten der Kultur und des Wissens jeweils mehr Beziehungen zu den USA als zu Europäern anderer Staaten unterhalten, wird besonders hervorgehoben.

Seite 902

Schreiben im Bodenlosen

E. Y. Meyer

Das Zerschneiden der Welt

Seite 912

Beatrice von Matt

Ein Schlüsseltext

Seite 925

Ein jüngerer Schweizer Schriftsteller, *E. Y. Meyer*, gibt sich in seinem Aufsatz «Das Zerschneiden der Welt» Rechenschaft über das Erlebnis, das ihm die Lektüre des Philosophen Kant bedeutet. Ausgelöst ist diese Selbstprüfung durch eine verlegerische Umfrage; aber was hier – im wiederholten Ansatz – zutage gefördert wird,

reicht weit über das hinaus, was bei derartigen Anlässen etwa abfällt. Es zeigt sich nämlich, dass die Werke, die der Autor bisher veröffentlicht hat, aus einer wesentlich durch Kant bestimmten Grunderfahrung heraus zu verstehen sind. Dergleichen ist an und für sich und im Zusammenhang deutschschweizerischer Literatur der Gegenwart überraschend. *Beatrice von Matt* unternimmt es darum, interpretierend und Zusammenhänge sichtbar machend zu erklären, was den Leser *E. Y. Meyers* betroffen macht: das bodenlose Grauen im Weiss eines alles auffressenden Nebels.

DAS BUCH

Elsbeth Pulver

Das ehrlichste Schreibgefühl. Gabriele Wohmann, «Ausflug mit der Mutter» 932

Marc A. Jaeger

Philosophie als Lebensweisheit. Zu gesammelten Aufsätzen und Vorträgen von Gerhard Huber 935

Hinweise 938

NOTIZEN

Mitarbeiter dieses Heftes 940

An die Leser der Schweizer Monatshefte

Dr. Theo Kunz, der seit April 1974 der Redaktion der Schweizer Monatshefte angehört hat, ist im Dezember als Bundeshauskorrespondent mit Wohnsitz in Bern in die Redaktion der Luzerner Neuesten Nachrichten eingetreten. Wir sind unserem Kollegen und Freund für sein Wirken in unserer Redaktion zu grossem Dank verpflichtet.

Zürich, 31. Dezember 1976

Anton Krättli, François Bondy
