

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 52 (1972-1973)
Heft: 1: Protest und Dialog : zum Jugendproblem heute

Vorwort: Die erste Seite
Autor: Bauer, Gérard F.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die erste Seite

EN DEUX SIÈCLES ENVIRON, la révolution industrielle parallèle à une explosion démographique sans précédent a entraîné l'apparition de civilisations à forte prédominance des facteurs économiques. En regard de cette évolution, les systèmes reçus de valeurs, jusqu'alors ancrés dans un consensus, n'ont cessé de se dégrader, lors même que les structures politiques et sociales devenaient sujettes à des fluctuations perpétuelles.

Le rythme des découvertes scientifiques, de leurs applications concrètes s'est irrésistiblement accéléré, de sorte que le rapport entre l'homme et le monde qui l'entoure se modifie continuellement. Face à un réel accroissement des pouvoirs humains, on ne peut manquer d'observer une certaine impuissance de ceux-mêmes qui, dans les secteurs politique, économique ou scolaire, ont pour tâche de canaliser les forces du présent et de préparer un avenir souhaitable, mais semblent trop souvent se contenter de subir au jour le jour la «dynamique du provisoire».

Ne connaissant pas de difficultés matérielles sérieuses, livrées à un monde changeant, les jeunes générations ont, plus que jamais, besoin d'un système de références éthiques, seul à même de conférer un sens, d'imprimer une direction à leurs aspirations. En l'absence de véritables «grandes options» à long terme – que leurs aînés pourraient leur proposer – elles choisissent souvent, soit la voie du laisser-aller, du moindre effort, soit celle d'une révolte sous-tendue par une vague nostalgie d'un paradis sur terre.

S'il n'appartient guère aux responsables du monde économique d'offrir des solutions à ce que d'aucuns ont appelé une crise de civilisation, il est cependant en leur pouvoir de contribuer à définir un avenir dont la préparation peut susciter l'adhésion et la collaboration des jeunes générations.

L'existence même de courants «contestataires», leur importance numérique, leur caractère «futuriste» doivent, avant tout, inciter les hommes qui tiennent actuellement les commandes à agir sur les événements plutôt que de les subir, à inventorier sans retard les futurs possibles et à proposer, avec un maximum de clarté, les voies et les moyens envisageables pour atteindre les buts qu'ils auront fixés. C'est sur cette base qu'un dialogue productif avec la génération montante peut et doit s'établir.

Gérard F. Bauer
