

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 51 (1971-1972)  
**Heft:** 2: Kulturförderung

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

### Die erste Seite

<i>A. K.</i>	Kunst am Bahnhof	74
--------------	------------------	----

---

### Kommentar

<i>Willy Linder</i>	6,7 Prozent Teuerung – Schicksal oder Selbstverschulden?	75
<i>Achmed Moatissime</i>	Durch Bildung zum Fortschritt	78
<i>Rolf Urs Ringger</i>	Ballett und Oper in der Schweiz	83
<i>Anton Krättli</i>	Nackter Hamlet und Welttheater	87

---

### Zum Thema Kulturförderung:

#### Kulturbegriff

<i>J.-Claude Piguët</i>	Schule und Kultur	91
-------------------------	-------------------	----

#### Praxis

<i>Charles Hummel</i>	Kulturförderung durch internationale Organisationen	101
<i>Paul Kamer</i>	Die Stiftung Pro Helvetia	108
<i>André Kamber</i>	Der Kanton Solothurn und sein Kulturförderungsgesetz	113
<i>Gaston Benoît</i>	Le Club 44 de La Chaux-de-Fonds	116
<i>Walter A. Bechtler</i>	«The Cultural Gap» – oder Hat der schweizerische Unternehmer in seinen kulturellen Aufgaben versagt?	120

#### Wirkung

<i>Gertrud Wilker</i>	Wer fördert wen?	125
<i>Gerold Späth</i>	Förderer und Geförderte	127
<i>Willy Rotzler</i>	Lässt sich Kunst öffentlich pflegen?	129

---

#### Das Buch

<i>Peter Gosztony</i>	Neueste sowjetische Kriegsliteratur	141
<i>Hannelise Hinderberger</i>	Erzähler aus Italien	146

---