

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 48 (1968-1969)  
**Heft:** 9

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZER MONATSHEFTE

für Politik, Wirtschaft, Kultur

Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
Delegierte des Vorstandes: Fritz Rieter, Dietrich Schindler  
Redaktion: Daniel Frei, Anton Krättli

## POLITIK UND WIRTSCHAFT

<i>André Beaufre</i> : Wie lässt sich die Kriegsführung humanisieren? . . . . .	861
<i>Julius Epstein</i> : Die Tschechoslowakei 1945 und 1968 – historische Parallelen . . . . .	869

## RUNDSCHAU

<i>Fabius</i> : Neue Administration in den USA – Zusammenschluss der NATO . . . . .	872
<i>Spectator</i> : Innenpolitische Rundschau . . . . .	875
<i>Jean de Saint-Chamant</i> : Das Erwachen des Nationalkommunismus . . . . .	878
<i>Peter Schäppi</i> : Erfolgschancen einer Totalrevision . . . . .	880
<i>Gottfried Zeugin</i> : Der Armeeinspektor . . . . .	882
<i>Oeconomicus</i> : Blick in Wirtschaftszeitschriften . . . . .	885

## BÜCHER

<i>Ernst Hornig</i> : Luther in kulturgeschichtlicher Sicht . . . . .	889
<i>Fritz Wille</i> : Das Phänomen des Krieges . . . . .	891
<i>Ernst Uhlmann</i> : Der chinesisch-sowjetische Grenzkonflikt . . . . .	892
<i>Peter Stadler</i> : Zur Geschichte der Geschichtsschreibung . . . . .	894
<i>Helmut Reincke/Daniel Frei</i> : Zwei Festschriften . . . . .	895
<i>Lucius Caflisch</i> : Die Assoziation von Staaten mit anderen Staaten . . . . .	897
<i>Hanspeter Enderlin</i> : Arbeitgeberpolitik von 1948 bis 1967 . . . . .	898
Hinweise . . . . .	900

## LITERATUR UND KULTURELLE UMSCHAU

<i>Hans Naef</i> : Die Gioconda von Ingres . . . . .	903
<i>Christian Jauslin</i> : John Drydens «Essay of Dramatic Poesy» (1668) . . . . .	915
<i>Rolf Urs Ringger</i> : Musikleben in der Schweiz. . . . .	922

## UMSCHAU

<i>Lorenzo</i> : Spielzeitbeginn in Basel und Zürich . . . . .	933
<i>Jürgen Fackert</i> : Die erste Tagung und Mitgliederversammlung der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft . . . . .	935
<i>Henri Petter</i> : Von englischen Zeitschriften . . . . .	938
<i>Stephan Portmann</i> : Der Film als Ausdrucksmittel der Gegenwart . . . . .	941

## BÜCHER

<i>Anton Krättli</i> : Profil und Schreibart . . . . .	945
<i>Eleonore Frey</i> : Ludi theatrales sacri . . . . .	947
<i>Marianne Burkhard</i> : Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen . . . . .	952

Mitarbeiter dieses Heftes

## SONDERBEILAGE

<i>Albert Müller</i> : Britische Staatsmänner zwischen den Kriegen
--