

Zeitschrift: Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur
Herausgeber: Gesellschaft Schweizer Monatshefte
Band: 47 (1967-1968)
Heft: 9

Anhang: Bildanhang
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

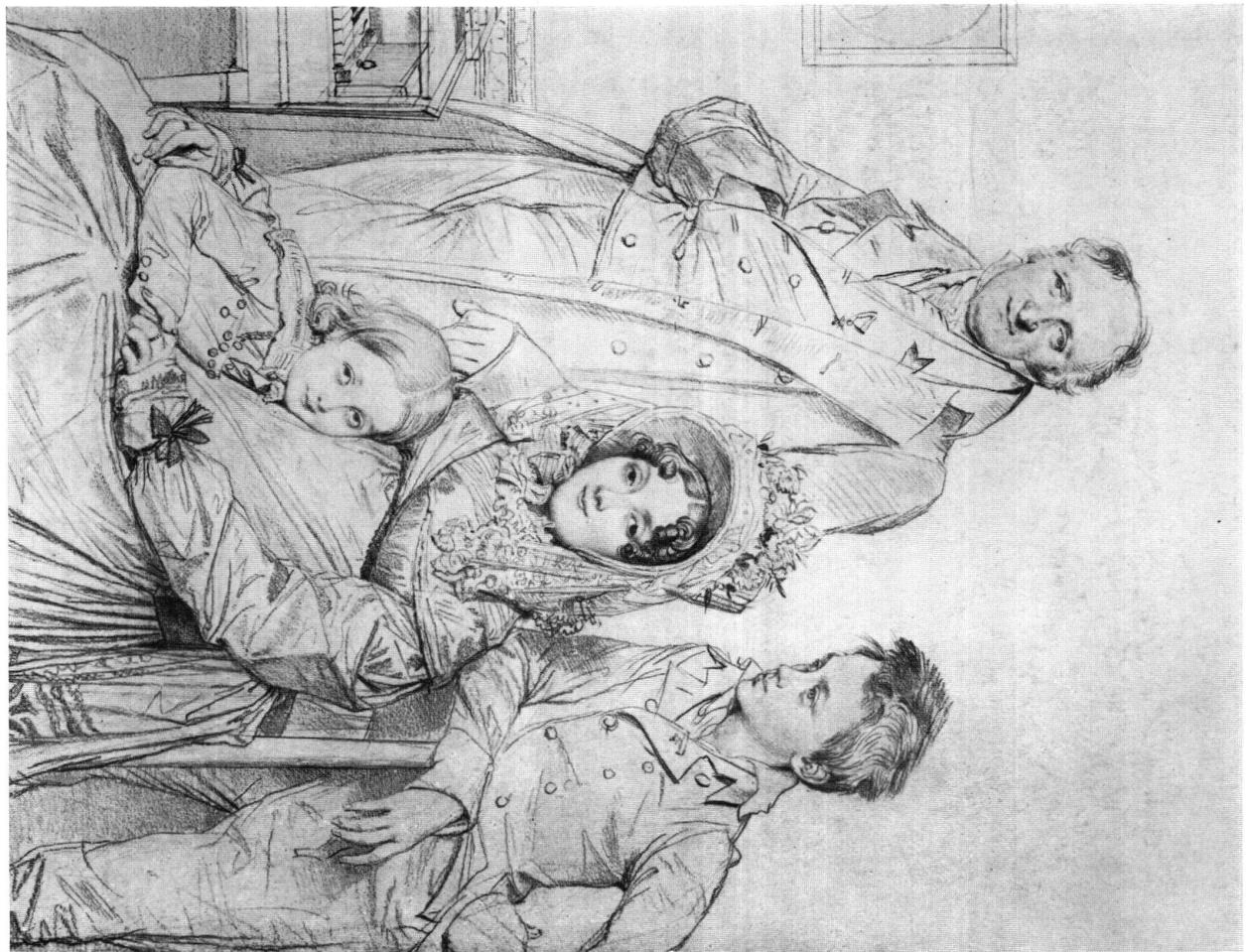
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



V. l. n. r.: M. Constantin Stamary, Camille Stamary, Mme Constantin Stamary, geb. Nanine Surdun, Emmanuelle Stamary (Ausschnitt aus dem Bildnis der Familie Stamary)





Bildnis M. Sebastiani, Bleistiftkopie von Atala Stamaty nach einer verlorenen, um 1818 in Rom entstandenen Ingres-Zeichnung. Im Hintergrund links die Kirche Trinità dei Monti, die Scalinata di S. Sebastianello und rechts die Torre delle Milizie. Die Zeichnung ist das Gegenstück zu dem gleichfalls von Atala Stamaty kopierten Bildnis von M^{me} Sebastiani.

Bildnis des Generals Dulong de Rosnay, Lithographie von Atala Stamaty, um 1828 nach einer 1818 aus Rom datierten Ingres-Zeichnung ausgeführt. Im Hintergrund links der Senatorenpalast und rechts die Torre delle Milizie. Im Gegensatz zur Zeichnung trägt der General auf der Lithographie die Insignien des St-Louis-Ordens, in welchen er 1827 aufgenommen wurde.