

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 44 (1964-1965)  
**Heft:** 5

**Artikel:** [Auszug aus der Festschrift der Hochschule St. Gallen für Wirtschaft- und Sozialwissenschaften 1963]  
**Autor:** Küng, Emil  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-161623>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Wenn wir den modernen Manager als charakteristischen Repräsentanten jener menschlichen Gattung ansehen, die durch die neuzeitliche Wirtschaft hervorgebracht und geprägt wurde, so erkennen wir sofort, daß bei ihm von Lebenskunst und Lebensgenuß nicht groß die Rede sein kann. Im Gegenteil: Er steckt noch so tief im Zeitalter der Produktion, daß er die Freizeit oder gar das Philosophieren fast nur vom Hörensagen kennt. In der Tat ist für ihn vielleicht nichts so bezeichnend wie der Umstand, daß er nie Zeit hat, unter stetiger Überlastung leidet und deshalb in großer Zahl den Kreislaufstörungen und Abnützungs-krankheiten ausgesetzt ist. In einem ganz andern Sinne, als ihn sich die Nationalökonomien des 19. Jahrhunderts zu heuristischen Zwecken konstruierten, haben wir hier gleichsam den «homo oeconomicus», den reinen Wirtschaftsmenschen vor uns. Ihn beherrscht das völlig entfesselte Erwerbs- und Geltungsstreben, ein Motiv, das sich abgelöst hat von jeder biologisch notwendigen Existenzhaltung und das zur bloßen Manie und zur unwiderstehlichen Gewohnheit geworden ist. Als Wirtschaftsmensch ist der Manager durchaus darauf eingestellt, bei seinem produktiven Tun Aufwand und Ertrag miteinander zu vergleichen und auf höchste Rationalität zu drängen. Als Mensch schlechthin erweist er sich hingegen als unfähig, das Opfer (beim Erwerb) mit dem Nutzen (beim Verbrauch) in ein sinnvolles Verhältnis zu bringen, weil er das Endziel des Wirtschaftens, nämlich die Verwendung der bereitgestellten Mittel, gänzlich aus dem Auge verloren hat. Sein radikalster Gegentypus in dieser Hinsicht wäre vielleicht jener Inder, der zwar auch dem Erwerb nachgeht, solange er eine Familie zu unterhalten hat, der aber nach Abschluß dieser Aufgabe seine Lebensform wechselt und den Rest seines Lebens dem Meditieren, der Gewinnung von Weisheit widmet.*

*Emil Küng*

*(In: Festschrift der Hochschule St. Gallen für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften 1963)*