

**Zeitschrift:** Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft Schweizer Monatshefte  
**Band:** 26 (1946-1947)  
**Heft:** 5

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

und Lohnempfängerseite zu erwartenden Reaktionen zu bestimmen. Im ganzen gesehen dürfen wir seinen Folgerungen beistimmen, insbesondere jener, daß in Ländern mit nicht autoritärer Wirtschaftsführung, in welchen zudem die kapitalintensiven und Produktionsmittel-Industrien vorwiegen, die Voraussetzungen für eine allgemeine Kosten- und Preissenkungspolitik nicht als günstig zu betrachten sind.

Liegt ein Verdienst der Arbeit zweifellos darin, die wirtschaftlichen Wirkungszusammenhänge, die für eine Kosten- und Preissenkungspolitik als Mittel der Außenhandels- und Konjunkturpolitik irgendwie von Bedeutung sein können, einer erneuten Analyse unterzogen zu haben, so ein anderer, mit aller Eindringlichkeit darauf hingewiesen zu haben, daß an die Fragen einer allgemeinen *staatlichen* Kosten- und Preissenkungspolitik nicht mit aus der Privatwirtschaftslehre entnommenen Gedankengängen herangetreten werden darf.

*Alfred Justitz.*

#### Praxis des Umsatzsteuerrechts

Zur «Praxis des Umsatzsteuerrechts» von Dr. jur. Hans *Herold* sind seit ihrem Erscheinen eine Reihe von Nachlieferungen erfolgt, die den Stand von Gesetzgebung und Gesetzesanwendung sukzessive bis Ende Januar 1946 berücksichtigen<sup>1)</sup>. Das Loseblättersystem gestattet ohne weiteres die Einreihung in die Sammlung, sodaß der Benützer ein stets nachgeführtes Werk besitzt. Behandelt sind Änderungen am Text des Bundesratsbeschlusses, neue Merkblätter der Steuerverwaltung für Grossisten, Entscheide des Bundesgerichts, der eidgenössischen Preiskontrolle und wissenschaftliche Publikationen auch in Zeitschriften. In gleicher Weise wurde der «*Kommentar zur eidgenössischen Luxussteuer*», als Lieferung 3, 3 a und 3 b der «Praxis», nachgeführt. Die «Praxis» nimmt demjenigen, der sich mit der Umsatz- und der Luxussteuer zu befassen hat, sehr viel Arbeit ab und erlaubt ihm eine rasche und zuverlässige Orientierung über alle einschlägigen Fragen.

*E. G.*

#### Neuerstandene Romantik

Im *Bühlverlag* erscheinen die gesammelten Werke des Romantikers *Novalis* und zwar mit einem ausgezeichneten Lebensbericht von *Carl Seelig*.

Es wird für viele Liebhaber der Romantik eine Freude sein, das Leben dieses frühgestorbenen Dichters kennen zu lernen, denn immer noch ist Novalis unter dem großen Leserpublikum ein fast Unbekannter; seitdem aber Hölderlin unserer Zeit endlich nahe gebracht wurde, ist der Boden zum Verständnis für Novalis bereitet. Auch er gehört zu den frühvollendeten Dichtern aus dem Anfang des 19. Jahrhunderts: Novalis, der romantischste der Romantiker, dessen Dasein in dem Glauben gipfelte, Religion und Wissenschaft, das Leben und die Dichtung verschmelzen zu können, ein Glaube, der so viel innere Kämpfe und Enttäuschungen voraussetzt, daß dieser Wunschtraum wohl fähig ist, eine nur zarte Lebenskraft zu unterhöheln. Wie so viele Romantiker in Deutschland, England, Frankreich, Österreich lebte Novalis von seinem Idealismus und starb an der Wirklichkeit. Seine Werke dürften in unserer Zeit viele verstehende Leser finden<sup>2)</sup>.

*Mary Lavater-Sloman.*

<sup>1)</sup> Verlag für Recht und Gesellschaft A.-G., Basel.

<sup>2)</sup> Novalis: Gesammelte Werke. Band 1, 2 und 5. Bühlverlag, Herrliberg 1945.

## MITARBEITER DIESES HEFTES

- Frau Freddy Ammann-Meuring, Zürich 7, Voltastraße 40.  
Werner Bergengruen, Zürich 7, Gloriosastraße 73.  
Dr. Heinrich Bernhard, Zürich 2, Grütlistraße 84.  
Dr. Erich Brock, Zürich 7, Oetlisbergstraße 48.  
Dr. Marcel Fischer, Zürich 7, Streulistraße 24.  
Dr. Samuel Guyer, Bern, a. Aargauerstalden 30.  
Dr. Walter Hildebrandt, Bülach.  
Dr. Alfred Justitz, Basel, Schifflande 3.  
Frau Marie Lavater-Sloman, Winterthur, Tößtalstraße 62.  
Dr. F. W. Pick, Charterhouse, Godalming, Surrey (England).  
Frl. Dr. Susanne Preiswerk, Zürich 7, Freiestraße 27.  
Dr. Fritz Rieter, Zürich 2, Schulhausstraße 19.  
Georges Rigassi, 3 Avenue Général Guisan, Pully bei Lausanne.  
Frau Hedwig Sandmeier-Hafner, Sumiswald.  
Munke Schütz, 24 A, Maresfield Gardens, London N.W. 3.  
Eugen Steiger-Sigg, Zürich 7, Carmenstraße 51.  
Dr. Fritz Wanner, Bern, Roschistraße 14.  
Dr. David Wechsler, Zürich 2, Schürwies 7.  
Dr. Erwin Wenk, Zürich 3, Wasserschöpfli 6.

EMIL EGLI

# Erlebte Landschaft

Die Heimat im Denken und Dasein  
der Schweizer

Eine landeskundliche Anthologie

Preis Leinen Fr. 8.—, Halbleder Fr. 12.—

VERLAG A. G. GEBR. LEEMANN & CO. ZÜRICH 2