

Zeitschrift: Schweizerische Monatshefte für Politik und Kultur
Herausgeber: Genossenschaft zur Herausgabe der Schweizerischen Monatshefte
Band: 9 (1929-1930)
Heft: 12

Buchbesprechung: Bücher-Rundschau

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausgesprochener noch ist die Sättigung und das Bestreben nach Sicherung und Festigung in der englischen Politik, wenn auch ihre Wege selbständiger und zeitgemäßer sein mögen als die der Pariser Staatskunst. Im englischen Riesenreich, das durch die enormen Kriegsgewinne noch viel größer geworden ist, hat sich der Verdauungsprozeß noch längst nicht vollzogen. Ja, es ist noch bei weitem nicht gelungen, die schweren Schäden, die Lockerung des Gefüges und die wirtschaftliche Schwächung im Mutterland, kurz die Folgen des Weltkrieges zu überwinden. Noch scheint es durchaus zweifelhaft, ob das gelingen wird, und ganz sicher ist es, daß man den Weg dazu noch nicht gefunden hat. Deshalb will England Zeitgewinn, Ruhe und Unstörtheit, um überall zum Rechten sehen zu können. Auch hier also keine weitreichenden Ziele.

Dabei wird allerdings ein schwerer Schatten überall hin geworfen durch den rapiden Aufstieg der Union. Hier kann man warten. Der wirtschaftliche Einfluß des Landes und sein politisches Gewicht muß ja mit der Entwicklung zusehends wachsen. Man braucht sich also vorläufig gar nicht besonders anzustrengen und läßt die Zeit arbeiten. Gerade das aber ist für die mit eigenen Nöten beschäftigten oder doch über die Zukunft ziemlich unsicheren Zuschauer, nämlich die andern Großmächte einschließlich Japans, sehr unheimlich. Vielleicht daß dieses unheimliche Gefühl, das in ganz Europa deutlich zu spüren ist, einmal richtunggebend wirken wird. Einstweilen aber sind wir noch nicht so weit, sondern stehen vor einem unaufhörlichen Manövriren aller gegen alle. Das ist zweifellos interessant und spannend, aber es ist wohl ein Zweifel darüber gestattet, ob es geradewegs zum ewigen Frieden führen wird.

Varau, den 22. Februar 1930.

Hector Ammann.

Bücher-Rundschau

Vom Ende deutschen Landesfürstentums.

Das Ende einer Dynastie, kurhessische Hofgeschichten,*) ist der Titel eines neuen Buches von Joachim Kühn, der uns schon eine Reihe von Fürstenhäusern oder fürstlichen Persönlichkeiten vorgeführt hat, unter anderem auch das Bild der letzten Baronin in Tagebüchern und Briefen. Diesmal zeichnet er das letzte halbe Jahrhundert des im Jahre 1866 verschwundenen Kasseler Hofes. Die ganze Kläglichkeit deutschen Landesfürstentums wird darin offenbar. Die mehr als bedenklichen Ehe- und Familiengeschichten, die endlosen Zänkereien, Vermittlungen, Aussöhnungen, neuen Verwürfnisse, Geldgeschäfte, Prozesse, Eingriffe bald Österreichs, bald Preußens ziehen am Auge des Lesers vorüber. Wir sehen, mit welchem Leichtsinn die deutschen Fürsten des vergangenen Jahrhunderts das immer noch ansehnliche politische Kapital verwirtschaftet haben, das in der Anhänglichkeit ihrer Untertanen, in der Opferwilligkeit des deutschen Volkes aus den früheren Zeiten übrig geblieben war. Die letzten kurhessischen Fürsten herrschten über ein Volk, dessen Treue und Hingabe sprichwörtlich geworden war, brachten es aber fertig, dieses wertvolle Erbe bis auf spärliche Reste zu vertun, so daß nach dem Zusammenbruch nur noch ein ganz kleiner Kreis von Unentwegten dem in Preußen aufgegangenen Staate nachtrauerte. Der Unterschied gegen Hannover ist bemerkenswert.

Das Buch ist trotz dem etwas eintönigen Hin und Her der sich in aller Veränderung gleichenden Hofgeschichten angenehm zu lesen. Es ist zuverlässig in Quellen begründet, ernsthafte Geschichtsschreibung, keine Sensation, kein öder Klatsch, aber für die Allgemeinheit, nicht für Fachleute allein, bestimmt. Als Mangel empfinde ich, daß die großen Zusammenhänge mit der allgemeinen deut-

*.) Im Brückenverlag, Berlin 1929, Preis 11.25 Fr.

schen Geschichte hinter dem Höfischen, die politische Geschichte hinter der Familiengeschichte zu sehr zurücktreten. Denn die Politik ist es doch allein, die dieser elenden Gesellschaft, Fürsten, Gemahlinnen, Prinzen, Prinzessinnen und geadelten Gebsweibern einiges Interesse verleiht; sonst gäbe es in niedergehenden bürgerlichen Häusern anziehendere Skandalgeschichten. Der Leser sieht zu wenig den niedergehenden Kurstaat als Stein auf dem Brett der Spieler in Wien und Berlin; das sich auswachsende Preußen, das werdende kleindeutsche Reich lassen sich zu wenig blicken. Man sieht z. B. nicht recht die politischen Gründe der militärischen Beziehungen durch Österreich und Preußen, hört nichts von Olmütz und ist überrascht, auf einmal zu vernehmen, daß eine Einverleibung in Preußen in Frage kommt. Es ist doch nicht nur die elende Wirtschaft des Kurhauses gewesen, die Bismarck veranlaßte, gerade diesen Staat der deutschen Sendung Preußens zu opfern, sondern entscheidend war die militärpolitische Lage, der Wunsch, die beiden getrennten Stücke des preußischen Staatsgebietes zu vereinigen.

Wichtiger indessen scheint mir eine andere Lücke in dem verdienstlichen Unternehmen Joachim Kühns: es fehlt sozusagen ganz die naturwissenschaftlich-psychologische Grundlage. Bei dem heutigen Stande der Erblichkeitsforschung, der Psychologie und Psychiatrie darf die Geschichte eines dynastischen Niederganges, zumal wenn sie sich über zwei bis drei Geschlechterfolgen erstreckt, nicht mehr ohne Untersuchungen dieser Art geschrieben werden. Hier versagt der Verfasser vollkommen. Wohl wird einmal kurz berichtet, daß von psychiatischer Begutachtung des letzten Kurfürsten die Rede gewesen sei. Aber der Versuch, diesen sonderbaren Menschen psychologisch zu beschreiben, dem Erbgut nachzugehen — die Familienverhältnisse dieser deutschen Fürstenhäuser sind ja gut bekannt —, wird nicht gemacht, auch nicht beim Vater. Friedrich Wilhelm steht als ein vollendet Trottel vor uns, und dabei wird einmal hingeworfen, er sei trotz allem „genial veranlagt“ gewesen, — dem Leser kommt aber nicht ein einziger Zug zur Kenntnis, der die Behauptung verständlich machen würde. Einige Proben der ganz verdrehten sprachlichen Ausdrucksweise Friedrich Wilhelms kommen dem Leser unter die Augen; es müßte der Versuch gemacht werden, diese auffallende Erscheinung irgendwie zu erklären. (Man könnte an Schwachsinn mit sogenanntem Intelligenzkomplex denken, oder an Schizophrenie.) Da muß wohl auch noch unverarbeiteter Stoff vorliegen. Wenn ein Besucher sich für die Ernennung zum Professor an der Universität Marburg zu bedanken kommt und der Kurfürst ihn ansäßt: „Anstalt nicht Universität, sondern Landesuniversität heißt“, so ist eine Untersuchung solcher Sonderbarkeiten für die Darstellung der Gesamtpersönlichkeit unerlässlich. — Die Bilder sind gut ausgewählt, aber technisch nicht alle geraten. — Diese Aussetzungen hindern nicht, das Buch als ein lehrreiches politisch-gesellschaftliches Bild aus dem vergangenen Jahrhundert zu betrachten. Jetzt, wo das deutsche Landesfürstentum wohl für immer dahin ist, können solche Einzeldarstellungen der politischen Erziehung dienen wie auch der Erklärung von Ereignissen, deren Zeugen wir gewesen sind und die noch fortwirken.

Edward Bloch.

Die bretonische Frage im europäischen Rahmen.

Maurice Duhamel, La Question Bretonne dans son Cadre européen. Paris,
Verlag Delpeuch.

Dieses Buch des mindestens dem Leser des „Temps“ aus zahlreichen Polemiken bekannten Führers der bretonischen Autonomiebewegung, welcher auch schon in diesen Blättern mehrfach zu Worte kam, muß als ein durchaus bemerkenswerter und eigenartiger Beitrag zum europäischen Minderheitenproblem betrachtet werden. Im Gegensatz zu den meisten Werken der schon unübersehbar angeschwollenen Literatur über diese Frage behandelt es ein Problem der west-europäischen Minderheiten, deren innere Struktur und Problemlage eine vielfach andere ist als wir sie bei den ost-europäischen Minderheiten vorfinden. Das

zeigt sich schon in dem außerordentlichen Alter der hier vorgelegten Frage. Bereits im ersten Jahrtausend nach Christo beginnt der nicht abreißende Kampf zwischen den von England her eingewanderten *feстиchen* Bewohnern der bretonischen Halbinsel und den *romaniischen* Bewohnern ihres Hinterlandes. Es wird uns vorgeführt, wie im Rücken dieses Kampfes die Bretonen ihre tausendjährige Unabhängigkeit zu einem weisen Aufbau im Innern benützten, der ihnen kulturelle Blüte, fortgeschrittliche Verwaltung und wirtschaftliches Wohlergehen sicherte. Mit dem Weitergreifen der französischen Zentralmacht in die Randgebiete des heutigen Frankreich konnte aber Staatskunst und Heldenmut des kleinen Volkes sich des übermächtigen Nachbars nicht länger erwehren. Die Jahrhunderte hindurch bis zur französischen Revolution, welche unter der Gestalt rein innerpolitischer Reformen den Sieg des schroffsten Zentralismus vervollständigte, zeigt die bretonische Geschichte eine unaufhörliche Kette von Vorstößen gegen die Autonomie-Vorbehalte des Annexionsvertrages, von vertragswidrigen finanziellen Auspreßungen, von blutig unterdrückten Aufständen. Im 19. Jahrhundert beginnt dann nach einer Zeit der Kirchhofsruhe die zunächst rein kulturell ausgerichtete regionalistische Bewegung, deren Übergreifen auf politische Gebiet seit dem Kriege der Verfasser durch Ausmalung einiger grotesker Beispiele aus den heutigen zentralistischen Zuständen aufschlagendste zu recht fertigen weiß. Das Buch erschöpft sich aber nicht in dieser Darlegung der Gedankenwelt des bretonischen Autonomismus, sondern der Ehrgeiz des Verfassers geht dahin, dem Vorwurf zu begegnen, seine Bewegung arbeite an der sinnlosen Aufspaltung Europas durch immer neue Miniatur-Nationalismen. Er will zum Zwecke dieser Widerlegung eine ausgearbeitete Theorie vermitteln, welche darum soll, daß eben in der Selbstregierung aller wohlumgrenzten Teile der heutigen europäischen Großstaaten der Keim zu einem neuen, wahrhaftigen, haltbaren und friedensordernden Zusammenschluß liege. Man muß gestehen, daß Duhamel seine Auffassungen gut zu belegen weiß. Immerhin kann nicht übersehen werden, daß sie ein wenig allzu stark von demilde Frankreichs aus gebaut sind, dessen grundsätzliche Unterdrückung des provinzialen Eigenlebens doch kein direktes Gegenbild in Europa findet. Trotzdem sind die Zusammenhänge, welche Duhamel zwischen Zentralismus einerseits und Imperialismus andererseits aufzeigt, durchaus nicht von der Hand zu weisen. Ein Bundesstaat, in welchem jeder Stamm und jede Nationalität ihre Eigenart weitgehend ausleben kann, wird zu Verteidigungszwecken ein Höchstmaß von Tatkräft aufzubringen wissen, dagegen zum Angriff weit schwerer auf die Beine zu bringen sein — ganz abgesehen von der weitgehenden Ausräumung der Streitpunkte durch weitgehende Autonomiegewährungen. Jedoch will Duhamel, obwohl ihm aus der französischen Problemlage heraus natürlich aller Nachdruck auf der Dezentralisation liegt, damit doch keineswegs etwas gegen eine vernünftige und rein technische Rationalisierung von Staatsverwaltungszweigen sagen, welche durch bloß historische Zufälle, denen kein geistiger Sinn entspricht, in einer zweckwidrigen Berstückelung festgehalten worden sind. — Das Buch ist außerordentlich fesselnd und in dem belebten und geistvollen Stil geschrieben, welchen die Leser der bretonischen Wochenschrift „*Breiz Atao*“ an Duhamel kennen und schätzen.

Konrad Meier.

Zur Maßstabfrage des neuen schweizerischen Kartenwerkes.

Zu der unter obigem Titel im Februarheft erschienenen Besprechung meiner bezüglichen Arbeit hat die Schriftleitung mir gestattet, einige sachliche Ergänzungen beizufügen:

Mein Grundgedanke ist der, daß ein völlig neu zu erststellendes Landeskartenwerk aus einer von Anfang klar erwogenen Anzahl inhaltlich und darstellerisch systematisch miteinander zusammenhängenden Maßstäben bestehen müsse, ansonst die überaus schwierige Redaktionsaufgabe niemals befriedigend gelöst werden kann. Soweit es Karten anbetrifft, lautet mein Vorschlag 1 : 20 000, 1 : 33 333, 1 : 80 000, 1 : 200 000 und dies im Hinblick auf unsere physischen

und anthropogeographischen Landesverhältnisse und auf eine lange Lebensdauer des Werkes, wofür ich eingehende Begründung bot. Gegenwärtig steht im Bordergrunde des Interesses, ob für die ganze Schweiz zunächst 1 : 50 000 oder 1 : 33 333 ... gewählt werden soll. Im ersten Fall wird das Maßstabverhältnis 1 km Naturlänge = 2,0 cm, im zweiten 1 km = 3,0 cm und zwar ist letzteres — als primäre Ausgangsbesteckung — nicht bloß ein angenäherter, genügend genauer Gebrauchswert (wie im Februarheft mitgeteilt war), sondern die strenge, mathematisch genaue Verhältniszahl. Die Längenrechnung auf den neuen Kartenmaßstab, sofern man den auf jedem Blatt aufgedruckten graphischen Maßstab nicht benützen will, ist deshalb außerordentlich einfach. Unbequem kann man bloß den zahlenmäßigen sprachlichen Ausdruck des Maßstabes selbst — 1:33 333 ... nennen, was praktisch durchaus belanglos ist. Abgekürzt sagt man 1 : 33 000.

Ein großes Kartenwerk kann nicht einfach „angesangen“ werden. Außer der geometrischen Aufnahme ist es nötig, zuvor die leitenden Redaktionsgrundsätze möglichst eingehend festzulegen und das Land nach solchen Gesichtspunkten gründlich zu studieren. Die Maßstabfrage ist somit nicht von sekundärer, sondern von erster Wichtigkeit. Kein Mensch würde verstehen, wenn bei einem kostspieligen Millionenbau, der auf lange Zukunft hinaus seinen Zweck erfüllen soll, ohne sorgfältig geprüfte und im Detail ausgearbeitete Pläne, einfach irgendwo mit Bauen begonnen würde. Genau gleich verhält es sich beim „Millionenbau“ eines neuen Landeskartenwerkes. Die Rolle der Baupläne spielen hier die Kartenmaßstäbe bezüglich Zweck, also Inhalt, und Raumbedarf. Die weiten Kreise des Volkes — nicht nur das Militär — als Benutzer zukünftiger Karten, haben deshalb allen Anlaß, die Maßstabfrage und ihre bedingenden Grundlagen zu verfolgen und nicht als nebensächlich zu betrachten. Wo so viel an kulturellem Wert auf dem Spiele steht, kann auch Eile nicht als höchstes Gebot der Stunde gelten, sondern zweckdienliche Gestaltung für lange Dauer. Draufgängertum hat sich in solchen Dingen immer gerächt und es wäre eher zu verstehen, wenn analog wie bei einem wichtigen Werke der Architektur eine Ideen- und Planentwurf-Ausschreibung stattfinden würde, statt lediglich Beschlussfassung hinter amtlicher Tür. Das wäre auch demokratischer.

Wilhelm Schüle.

Schweizer Städtebilder.

Von einer vom Kunsthistorischen Institut der Universität Freiburg i. Ue. herausgegebenen Sammlung „Schweizer Städtebilder“ ist kürzlich als I. Band „Das malerische alte Freiburg-Schweiz“ von Heribert Reiners erschienen (Verlag Benno Filsler, Augsburg, 1930; 67 S. Text und 96 S. Abb.; Fr. 7.—). Ein knapp gehaltener, aber feinsinniger und anschaulicher Text führt in die bauliche Geschichte dieses einzigartigen Überbleibels einer mittelalterlichen Stadtanlage, wie Freiburg i. Ue. sie darstellt, ein. „Ein günstiges Geschick hat über dieser Stadt gewaltet und sie in ihrem malerischen, künstlerischen Reiz erhalten.“ Ihre Entwicklung war ruhig, nie sprunghaft. Weder ein äußerer noch ein innerer Feind hat wesentliches an ihrem baulichen Charakter zerstört. Einzig eine Feuerbrunst im Jahre 1737 legte einen ganzen Häuserblock nieder. Was wirklich an geschichtlichen und künstlerischen Werten zugrunde gegangen ist, fällt auf die Rechnung des 19. Jahrhunderts. Noch heute aber sitzt der Rat um einen Tisch herum, der vor dreieinhalb Jahrhunderten für die Freiburger Ratsherren geschnitten worden ist. — Freiburgs Wahrzeichen ist in erster Linie seine Stadtumwallung, deren Hauptanlagen auf das 14. Jahrhundert zurückgehen. Es ist nicht vergebens die alte Bähringer Feste am wichtigen Saaneübergang. Die späteren Jahrhunderte haben daran nur noch Verstärkungen und Ausbauten vorgenommen. — Auch die kirchliche Baukunst weist sehenswerte Werke auf. Einzig auf diesem Gebiete hat das 17. und 18. Jahrhundert dem mittelalterlichen Baucharakter in der Zeit der Gegenreformation wesentlich neue Züge hinzugefügt. Der Profanbau zeigt merkwürdigerweise, trotzdem doch das freiburgische Patriziat die allerengsten Beziehungen zum französischen Hof und

Kulturfreis unterhielt, fast gar keinen französischen Einfluß, wie beispielsweise Freiburg auch den für so viele andere Schweizer Städte kennzeichnenden Laubengbau kaum kennt. — Was schließlich Freiburg seinen einzigartigen Reiz verleiht, das ist die innige Verbundenheit von Natur und Kunst, von Bodengestalt und Menschenwerk. Die neuste Zeit mit ihren Zweckbauten, in erster Linie den neuen Brücken, hat ja den Gesamteindruck zerstört. Aber es bleibt auch so noch immer viel von diesem Einssein von Natur und Menschenwerk, nach dem wir uns heute nicht nur in romantischer Schwärmerei, sondern aus innerster Not und Bedrängnis sehnen. — Die 130 Abbildungen sind als Aufnahmen wie in der Wiedergabe erstklassig und machen das Buch zu einer wertvollen Bereicherung schweizerischer Städtebaugeschichte.

Hans Dehler.

Aus Zeit und Streit

Nachträgliches und Kritisches zum großen Feste der „Neuen Zürcher Zeitung“.

Der äußere Verlauf der festlichen Veranstaltung war glänzend. Man merkte, daß dicht hinter dem See, dem Uetliberg und der Bahnhofstraße die „Zürizität“ im Herzen des Zürchers ihren Platz einnimmt. Wie man etwa die Pracht eines Kirchenfestes nach der Anzahl der teilnehmenden Kardinäle bemisst, so gab hier die Anwesenheit dreier, alter und neuer Bundesräte einen besonderen Glanz. Die Reden waren, begreiflich in Abstufungen, gut und nicht überheblich; nur eine hinterließ einen unangenehmen Eindruck, nicht wegen ihres Inhaltes, der sehr belanglos war, sondern durch die Art des Vortrages, zwar formvollendet und äußerst glatt, aber in einem gezierten Deutsch, untermischt mit ebenso fließend gesprochenen französischen Sätzen, alles in eisiger Kälte untergetaucht. — Mit Recht wurde der stattliche Aufbau des Unternehmens aus kleinsten Anfängen gepriesen; aber wenn nun mit Stolz die Schnelligkeit der Nachrichtenübermittlung hervorgehoben wurde, so stellte die zweifelssüchtige Frage sich ein: ja ist man denn heute auch sachlich so viel besser unterrichtet wie damals? — Es ist doch so, daß die Raschheit der Benachrichtigung auf Kosten der Verarbeitung geschieht, d. h. die einzelnen Ereignisse werden stückweise mitgeteilt in der Meinung, der Leser erinnere sich der vorausgegangenen Glieder und stelle selber den Zusammenhang her. Wer z. B. kann sich aber bei den einzelnen Telegrammen über die Bürgerunruhen in China irgendwie ein Bild der Vorgänge machen? Da greift nun freilich der Auslandredaktor mit allgemeinen Zusammenfassungen ein — oder sollte eingreifen —, wenn er das kann; und das wäre dann die wirkliche Unterrichtung des Lesers, die aber mit der Schnelligkeit nichts zu tun hat. Die innere Güte einer Zeitung hängt also, wenigstens in diesem wichtigen Punkte, nicht von der technischen Vollendung ab. Bedeutsamer und eigentlich noch weniger geistiger Art ist vielmehr das Kapital, weil es gestattet, die besten geistigen Kräfte zur Mitarbeit heranzuziehen; und darin nimmt die Zürcher Zeitung wohl unbestritten die erste Stelle in der Schweiz und einem darüber weit hinausreichenden Gebiete ein. Diese Abhängigkeit des Geistes aber vom Kapital hat Schattenseiten, die bedingungslos zu preisen niemand den Mut haben wird. Zeitungen, denen diese Macht des Kapitals nicht zur Seite steht, selbst wenn sie von der eigenen Redaktion besser bearbeitet sind, wenn sich in ihnen eine größere innere Selbständigkeit und Gescheitheit den Ereignissen gegenüber fundiert, sie mit einem Worte flotter geschrieben sind, können sich fast nicht halten, weil das Lesepublikum eben nicht das will, sondern die Fülle, die Menge, die das große, reich ausgestattete Nachrichtenblatt namentlich im Feuilleton, um diesen Sammelnamen zu gebrauchen, bietet. Wer möchte

Gentile) ist der gesamte Unterricht italienisch. Die einheimischen Lehrkräfte wurden mehr und mehr in andere Gegenden versetzt, an ihre Stelle traten Italiener, die kein Ladinisch verstanden. Monatelang fiel der Schulunterricht überhaupt aus. In österreichischer Zeit war der Unterricht nur von einheimischen Lehrkräften erteilt worden und zwar, mit Ausnahme des Grödnertales, ladinisch, dort deutsch und italienisch. Der Religionsunterricht zuerst ladinisch, dann italienisch. Die Predigten ladinisch und italienisch. Der enge Anschluß des Grödner- und Ennebergtales an deutsche Kultur und Wirtschaft erklärt sich aus der seit langem bestehenden Verwaltungsgemeinschaft und der kirchlichen Zugehörigkeit zu Brixen. Das Fassatal neigte auch aus diesen Gründen — mehr zu Welschtirol, jedoch macht sich gerade dort die stärkste Gegenbewegung gegen die heutigen italienischen Verhältnisse geltend. Die Ladinier haben eben für den Faschismus nur sehr geringe Neigung. — Eine direkte Fälschung stellt es ferner dar, wenn man von Ladinern des Puster-, Ahrn- und gar des Passeiertales redet. Dort wird seit hunderten von Jahren kein Ladinisch gesprochen, heute natürlich erst recht nicht.

So also sieht die Wahrheit aus: Nicht zu österreichischer Zeit, wo das ladinische Volkstum sich zur Hauptsache auf das „Deutschstum“, seinen angeblichen „großen Feind“ stützte, wurde die ladinische Sprache unterdrückt. Heute dagegen, wo die ladinische Bevölkerung mit Gewalt dem italienischen Macht- und Kulturfries eingegliedert worden ist, steht das ganze Ladinertum Südtirols vor seinem endgültigen Untergang. Das wissen auch unsere Bündner Rätoromanen oder Ladinier. Und darum wissen sie auch, was sie von den Sirenengesängen der „Adula“ zu halten haben.

H. D.

Das Problem wäre klarer, wenn er nicht bestünde.

Zum zehnjährigen Bestande des Völkerbundes sind, begreiflicherweise, sehr große Töne gesprochen worden. Wir wollen zum Abdruck bringen, was ein Engländer von großem Ruhme, H. G. Wells, im übrigen ein gewaltiger Schwärmer für hohe Menschheitsziele, in seiner Weltgeschichte (deutsche Übersetzung im Zsolnay Verlag) schreibt:

„Vorzeitig geboren und bei der Geburt verkrüppelt, ist der Völkerbund mit seiner verwickelten und unpraktischen Konstitution (deutsch wäre: unhandlichen Verfassung) und seinen offenkundigen Machtbeschränkungen (soll wohl heißen: Ohnmacht) ein ernstliches Hindernis auf dem Wege zu einer wirksamen Reorganisation (deutsch: neuen Aufbau) der internationalen Beziehungen. Das Problem wäre klarer, wenn er nicht bestünde.“ Dann wird ausdrücklich Sehnsucht und Wille der Völker zu Welteinigkeit und Weltordnung hervorgehoben.

G. B.

Verzeichnis der in diesem Heft besprochenen Bücher.

- Elerc, Charly:** Patrimoine helvétique; Uttinger, Neuenburg.
Duhamel, Maurice: La question Bretonne dans son cadre européen; Delpeuch, Paris.
Kühn, Joachim: Das Ende einer Dynastie, Kurhessische Hofgeschichten.
Reiners, Heribert: Das malerische alte Freiburg-Schweiz; Filser, Augsburg.

Mitarbeiter dieses Heftes:

- Dr. Herbert Kier**, Universitätsassistent für Staatsrecht, Wien. — **Theodor Fischer**, Architekt, Zürich. — **Dr. Eugen Curti**, Zürich. — **Karl Alsons Meyer**, Kilchberg-Zürich. — **Arnold Knellwolf**, a. Nationalrat, Mammern. — **Hans Baur**, Pfarrer, Basel. — **Karl Lienhard**, Olten. — **Dr. Hector Ammann**, Aarau. — **Eduard Blocher**, Zürich. — **Konrad Meier**, Zürich. — **Wilhelm Schüle**, Bern.

Neu-Eingänge von Büchern:

- Berendsohn, Walter A.:** Knut Hamsun; Langen, München, 1929; 177 S.; M. 6.
- Bergsträßer, Arnold:** Sinn und Grenzen der Verständigung zwischen Nationen; Duncker & Humblot, München, 1930; 91 S.; M. 4.
- Corradini, Enrico:** Die politische Reformation in Europa; Scherl, Berlin, 1930; 75 S.; M. 2.
- Daub, Karl:** Christentum und Klassifizier; Paul Müller, München, 1930; 81 S.; M. 1.50.
- Däubler, Theodor:** Der Fischzug; Jakob Hegner, Hellerau, 1930; 222 S.; M. 6.50.
- Demeter, Karl:** Das deutsche Offizierskorps in seinen historisch-soziologischen Grundlagen; Hobbing, Berlin, 1930; 369 S.; M. 15.
- Overak, Max:** Kunstgeschichte als Geistesgeschichte; Piper, München, 1930; 276 S. u. zahlr. Abb.
- Endendorff, Marie Luise:** Kindshaft zur Welt; Diederichs, Jena; 141 S.; M. 4.
- Eschmann, Ernst W.:** Der faschistische Staat in Italien; Hirt, Breslau, 1930; 144 S.
- Först-Battaglia, Otto:** Prozeß der Diktatur; Amalthea-Verlag, Zürich; 415 S.; M. 12.
- Foster, Michael J.:** Die Geschichte als Schicksal des Geistes in der Hegel'schen Philosophie; Mohr, Tübingen, 1929; 110 S.; M. 6.60.
- Günther, Adolf:** Die alpenländische Gesellschaft als sozialer und politischer, wirtschaftlicher und kultureller Lebenskreis; Gustav Fischer, Jena, 1930; 676 S.; M. 34.
- Hendrik de Man:** Der Kampf um die Arbeitsfreude; 230 S.; M. 7.50.
— Zur Psychologie des Sozialismus; 400 S.; M. 12; beide bei Diederichs, Jena.
- Höfer, Fridolin:** Festlicher Alltag, Neue Gedichte; Eugen Haag, Luzern, 1930; 69 S.; Fr. 3.50.
- Hunziker, H. und Schaffner, P.:** August Corrodi als Dichter und Maler; Vogel, Winterthur, 1930; 235 S. u. 40 Abb.
- Jatho, Carl Oskar:** Frankreich; Georg Müller, München, 1929; 245 S. u. 40 Abb.; M. 12.
- Jung, Edgar J.:** Gegen die Herrschaft der Minderwertigen, für deutsche und europäische Neuordnung; Verlag Deutsche Rundschau, Berlin, 1930; 692 S.
- Keller, Adolf (Xenos):** Auf der Schwelle; Wanderer-Verlag, Zürich, 1929; 222 S.; Fr. 4.
- Klabund:** Gesammelte Romane; Phaidon Verlag, Wien, 1929; 342 S.; M. 7.
- Köhler, Julius Paul:** Die Hindenburg-Linie und die Herrschaft der Mitte; Xenien Verlag, Leipzig, 1930; 226 S.
- Ludwig, Emil:** Lincoln; Rowohlt, Berlin, 1930; 578 S.
- Marcuse, Ludwig:** Revolutionär und Patriot, Das Leben Ludwig Börnes; List, Leipzig, 1930; 320 S.
- Nationalen Bond voor de Belgische Eenheid:** Het Archief van den Raad van Vlaanderen; Lamertin, Brüssel, 1929; 217 S.
- Nexö, Martin Andersen:** Im Gottesland, Roman; Langen, München, 1930; 371 S.
- Pange, Jean de:** Les Soirées de Saverne; Uttinger, Neuenburg; 181 S.
- Pförtner, Hans:** Satanisches in Politik und Wirtschaft; Paul Müller, München, 1930; 83 S.
- Reiners, Heribert:** Das malerische alte Freiburg-Schweiz; Filser, Augsburg, 1930; 67 S. u. 96 S. Abb.; Fr. 6.
- Renner, Karl:** Wege der Verwirklichung; J. H. W. Dietz, Berlin, 1930; 141 S.
- Streicher, Siegfried:** Klosterschüler; Räber, Luzern, 1930; 115 S.; Fr. 3.75.
- Wassiljew, Alexej T.:** Ochrana; Amalthea-Verlag, Zürich, 1930; 330 S.; M. 8.
- Wertheimer, Oskar von:** Kleopatra; Amalthea-Verlag, Zürich, 1930; 407 S. u. zahlr. Abb.; M. 10.

Berantwortlicher Schriftleiter: Dr. Hans Dehler. **Schriftleitung und Verlag:** Mara, Goldberstr. 1. — **Druck und Versand:** A.-G. Gebr. Leemann & Co., Stockerstr. 64, Zürich 2. — **Abdruck aus dem Inhalt dieser Zeitschrift ist unter Quellenangabe gestattet.** — **Übersetzungsrechte vorbehalten.**