

In memoriam Ybe van der Wielen

Autor(en): **Geiser, Anne**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **50-52 (2000-2002)**

Heft 198

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

einen Wiedererkennungseffekt haben, werden als begleitendes Material gezeigt. Hierbei handelt es sich in der Regel um historische Packungen und aktuelle Produktionen, auf deren Etiketten zum Teil noch heute die verliehenen Medaillen abgebildet sind.

Andere Dokumente, wie beispielsweise Weltausstellungskataloge und -pläne, Fotos, Souvenirkarten und Zeitschriften, ergänzen die Ausstellung.

Das Romanische Seminar der Universität Hannover hat durch intensive Forschung die Präsentation hannoverscher Firmen und ihrer Produkte auf den Weltausstellungen bis 1900 aufgearbeitet. Die Ergebnisse dieser For-

schung fließen mit in die Sonderausstellung ein.

Die Ausstellung bietet nicht nur Informationen über die Geschichte der verschiedenen Weltausstellungen und die Beteiligung hannoverscher Firmen, sondern erlaubt auch den Vergleich mit der EXPO 2000 in Hannover.

Die Sonderausstellung wird im Anschluss daran im Historischen Museum in Frankfurt zu sehen sein.

Daten:

Kestner-Museum Hannover	18.4.–2.7.2000
Historisches Museum	
Frankfurt	19.7.–17.9.2000

In Memoriam

Ybe van der Wielen

Notre collègue et ami Ybe van der Wielen nous a quitté discrètement le 9 novembre dernier alors que la publication de sa thèse était encore sous presse.

Né le 11 mai 1939 à Arnhem aux Pays-Bas, Ybe van der Wielen a suivi sa scolarité en Sicile, en Suisse, à Prague, à Vienne, à Paris et à Londres. Après avoir obtenu un diplôme de traducteur de l'École d'Interprètes de Genève en 1965, il étudie l'histoire ancienne, l'archéologie classique et l'hébreu ancien à la faculté des Lettres de l'Université de Genève de 1968 à 1972. Il entreprend, sous la direction du Professeur Denis van Berchem, un mémoire de licence sur les inscriptions latines de la Viennoise, pays des Allobroges. De 1974 à 1979, il dirige la section de numismatique antique de la Société de Banque Suisse à Zurich. De 1972 à 1974 et de 1979 à 1985, il entreprend une thèse de doctorat sur le monnayage allobroge, sous la direction de Derek Allen, Herbert Cahn, Jean-Baptiste Colbert de Beaulieu, Marcel Le Glay et Jean-Claude Richard. Soutenue en 1985, elle obtient la mention très honorable. En 1987 Ybe devient conservateur du Cabinet de numismatique du Rätisches Museum de Coire. Il quitte son poste affaibli par la maladie.

Parmi ses travaux, Ybe s'est particulièrement attaché à la numismatique grecque et gauloise et a publié de nombreux articles dans ces domaines.

Ainsi, outre son travail de thèse qui sort ces jours-ci, il est l'auteur d'une monographie sur les monnaies de bronze d'Agrigente actuellement sous presse.

La science perd un collaborateur précieux. Nous perdons un ami fidèle.

Anne Geiser