

**Zeitschrift:** Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 73 (2023)

**Heft:** 289

**Artikel:** La première monnaie rhétique (Coire) ?

**Autor:** Schiesser, Philippe

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1041777>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## La première monnaie rhétique (Coire) ?

Philippe Schiesser

Cela fait plusieurs décennies que nous connaissons cette monnaie. Elle est assurément authentique et inédite. Le diamètre de ce denier (16 mm) ainsi que sa typologie uniquement épigraphique permettent de la dater de la période de transition entre le monnayage mérovingien et le début du monnayage royal carolingien, vers 740-760<sup>1</sup> ou peut-être 740-793<sup>2</sup>.

Si la publication en a été retardée, c'est que sa compréhension est supputative, bien que toutes les lettres des légendes soient lisibles. On peut même se demander si toutes les lettres sont présentes car le tilde suscrit devrait indiquer une abréviation...

Voici les photographies de cette monnaie (Fig. 1) :



Fig. 1: denier de transition entre le monnayage mérovingien et le début du monnayage royal carolingien, vers 740- vers 793, argent, 0,85 g, 16 mm, collection privée.

D) RAECIA, R, A et E liés, C (ou T), sous un tilde avec des globules dans le champ.  
R) Monogramme composé de deux (ou quatre ?) lettres A tête-bêches entrecroisées, deux verticales (et deux horizontales ?), globules dans le champ.

Si nous lisons la légende de gauche à droite, le R initial contient entre ses jambes un A (ou un H) et un E est accosté à la diagonale de droite. Le C carré est assez courant à l'époque mérovingienne mais il pourrait s'agir d'un t avec une queue (T). La traverse à gauche semble incertaine, nous préférons donc la lecture C. Le I et le A sont séparés.

La légende développée serait donc RAECIA ou RHETIA. Elle fait immédiatement penser aux termes *Rhetiae*<sup>3</sup>, *Reciarum*<sup>4</sup>, *Reciarum*<sup>5</sup>, *Raetiarum*<sup>6</sup>. L'orthographe médiévale est variable mais fait toujours référence à la *Raetia*, la Rhétie. L'attribution à la Rhétie semble donc très probable. Elle ne correspond plus, à cette époque, qu'à l'évêché de Coire.

Le motif du revers est composé de deux<sup>7</sup> A tête-bêche (peut-être quatre<sup>8</sup> car il semble possible d'en lire un troisième à droite). Il pourrait s'agir d'une inspiration des monnaies attribuables à Trèves.

Mais il pourrait aussi être le A initiale d'un Victoride<sup>9</sup> ? Néanmoins aucun de ceux dont nous avons retrouvé le nom (Victor, Hunfrid, Tello) ne semble correspondre.

C'est sous Charlemagne que le titre de comte de Rhétie remplaça celui de *praeses*<sup>10</sup> ou *rectorem*<sup>11</sup>. « *L'autonomie* »<sup>12</sup> de la Rhétie aurait alors pu permettre à ce dernier de frapper monnaie sans référence à Charlemagne.

1 LOCK – SINGER 2003.

2 SCHIESSEER 2013.

3 ISEL en ligne, VICTOR *praeses* de Rhétie, mentionné en (? 719).

4 PANISI 2017, p. 637, note 30.

5 BORGOLTE 2008.

6 ISEL en ligne, VICTOR *praeses* de Rhétie, mentionné en (? 719), note 23 : *Constantius Raetiarum rectorem* cité dans un diplôme de Charlemagne des années 772-774.

7 SCHIESSEER 2021, p. 341, fig. 7.

8 SCHIESSEER 2021, p. 339, fig. 3.

9 Rätisches Museum : La noblesse de la Rhétie : les Victorides. <<https://raetischesmuseum.app/fr/extras/la-noblesse-de-la-rhettie-les-victorides?tour=tours/zeitreise-durch-die-buendnergeschichte&object=/objects/ein-neuer-gott-und-neueherrscher>>, consulté le 08.03.2023.

10 ISEL en ligne, VICTOR *praeses* de Rhétie, mentionné en (? 719).

11 ISEL en ligne, VICTOR *praeses* de Rhétie, mentionné en (? 719), note 23 : *Constantius Raetiarum rectorem* cité dans un diplôme de Charlemagne des années 772-774.

12 WILSDORF 1958, p. 473.

Philippe Schiesser:  
La première monnaie  
rhétique (Coire) ?,  
SM 73, 2023, S. 3–4.

13 SCHIESSEER 2013.

Cette monnaie pourrait alors être attribuable à l'un des derniers *praesides* ou à l'un des premiers comtes Victorides de Rhétie qui aurait profité du changement dynastique franc ainsi que de l'instabilité politique pour frapper monnaie. Un cas similaire est connu à Sens<sup>13</sup>. La réforme de 793-794 imposa la refonte de toutes les monnaies antérieures plus légères, ce qui explique l'extrême rareté de ces monnaies de transition.

## Bibliographie

### BORGOLTE 2008

M. BORGOLTE, Hunfrid, Dictionnaire historique de la Suisse (DHS), version du 09.07.2008, traduit de l'allemand. Online : <<https://hls-dhs-dss.ch/fr/articles/020831/2008-07-09/>>, consulté le 08.03.2023.

### ISEL en ligne

D. F. ISEL, Prosopographie des personnages mentionnés dans les textes pour l'époque de Pépin le Bref et de son frère Carloman (741-768) spécialement ceux exerçant une fonction ecclésiastique ou laïque, avec quelques annexes. Online : <<http://www.prosopographie.eu/>>. Art. VICTOR *praeses* de Rhétie, mentionné en (?) 719, <[http://www.prosopographie.eu/Victor%20\(719\)%20P.htm](http://www.prosopographie.eu/Victor%20(719)%20P.htm)>, consulté le 08.03.2023.

### LOCK – SINGER 2003

J. A. LOCK – G. A. SINGER, Quelques deniers de transition, Monnaies du Haut Moyen Âge, journée en l'honneur de Monsieur Jean Lafaurie, samedi 4 octobre 2003, BSFN 58/8, octobre 2003, p. 177-180.  
<<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3042335j>>.

### PANISI 2017

R. PANISI, Les origines et la tradition de l'Epitome Sancti Galli, Revue belge de philologie et d'histoire, tome 95, fasc. 4, 2017. Histoire Médiévale, Moderne et Contemporaine – Middleleeuwse, Moderne en Hedendaagse Geschiedenis. p. 629-661.

<[https://www.persee.fr/doc/rbph\\_0035-0818\\_2017\\_num\\_95\\_4\\_9087](https://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_2017_num_95_4_9087)>, consulté le 08.03.2023.

### SCHIESSEER 2013

P. SCHIESSEER, un denier « mérovingien » de Berincarius de Sens très tardif imitant un denier britannique d'Offa, BSFN 68/9, novembre 2013, p. 269-273.  
<<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k30431674>>.

### SCHIESSEER 2021

P. SCHIESSEER, Les deniers au monogramme, à propos d'un deuxième exemplaire d'un denier à la tête de face casquée. Une nouvelle attribution à Trèves, Journées Numismatiques de Metz, BSFN 76/8, octobre 2021, p. 338-346.

### WILSDORF 1958

C. WILSDORF, Christian Le comte Roderic a-t-il gouverné la Rhétie sous Charlemagne ou sous Louis Le Pieux ? Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera 8, 1958, Heft 4, p. 470-473.  
<<http://doi.org/10.5169/seals-79442>>.

Philippe Schiesser

Membre de la SFN

Ancien président de la Société d'Etudes Numismatiques et Archéologiques

72<sup>bis</sup> rue Michel-Ange

F-75 016 Paris

numismate@yahoo.fr