

Zeitschrift:	Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera
Herausgeber:	Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band:	64 (2014)
Heft:	253
Rubrik:	Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Expositions

Argent – Jeux – Enjeux

Pour sa nouvelle exposition, le Cabinet de numismatique de Neuchâtel s'est intéressé aux jeux d'argent. Pourquoi? En 2012, deux nouveaux casinos se sont ouverts dans notre pays: à Zurich et à Neuchâtel. En mars de la même année, une votation populaire inscrivait dans la Constitution suisse le principe que les bénéfices des jeux devaient servir principalement des buts d'utilité publique. Et aujourd'hui, la nouvelle mouture des lois suisses sur les loteries, les paris, les maisons de jeux, le poker et les jeux en ligne, inspirée de cet article constitutionnel, est sur le point d'être mise en consultation.

Au delà de l'actualité, ce thème de société est bien plus numismatique qu'il n'y paraît au premier abord. Car, l'argent est tout l'enjeu du jeu... d'argent. Les automates à sous proposent en effet des jeux dont l'intérêt tactique est bien pauvre face aux jeux vidéos pratiqués sur le net. Aux tables de casinos, le challenge n'est pas d'être plus habile que le croupier, mais bien de vaincre le hasard et de s'enrichir. Enfin, celui qui gratte un billet de loterie instantanée ou coche ses numéros fétiches sur une grille de Swisslotto ne peut s'empêcher d'imaginer ce qu'il fera avec un ou plusieurs millions, même si ses chances de gagner sont minimes! L'argent, son potentiel, sa faculté de matérialiser (presque) n'importe quel souhait est donc bien au cœur du propos.

Numismatique aussi est le rapport qui se construit autour des jeux d'argent entre l'Etat et la population. Protecteur des intérêts individuels, promoteur de l'économie ou profitleur sur le dos des administrés, voici trois attitudes de l'Etat qui s'appliquent autant à la politique monétaire qu'à la régulation des jeux d'argent.

L'exposition de Neuchâtel aborde donc le thème des jeux sous l'angle de l'argent, mais en adoptant successivement les points de vue des trois principaux acteurs: le joueur, l'opérateur et l'Etat.

Le joueur

Oeuvres d'art, expériences, témoignages, campagnes d'affiches publicitaires, documents et un programme informatique aident le visiteur à s'immiscer dans la tête et dans la peau d'un joueur d'argent, à en comprendre les émotions,

les fausses croyances et les espoirs fous, à plonger enfin dans son enfer comme dans son paradis.

L'opérateur

En Suisse, l'offre de jeu est omniprésente: dans les cafés, les kiosques, dans chacun des 21 casinos ou encore sur Internet. Mais qui sont ces vendeurs de rêve? Où va l'argent du jeu et d'où vient-il? Des expériences spectaculaires, l'interview de professionnels et des objets de marketing tentent de répondre à toutes ces questions.

L'Etat

Nuage de mots, frise du temps, débat télévisé et documents anciens permettent de découvrir les enjeux de la nouvelle loi. Et, grâce à une machine à calculer les coûts sociaux, le visiteur peut se mettre dans la peau du législateur qui doit décider des montants accordés à la prévention du jeu excessif, avant d'aller (re-)voter.

Conclusion

L'exposition se termine par une salle plus numismatique qui confronte les supports monétaires à des textes littéraires. La Maison d'Ailleurs (Yverdon-les-Bains) a en effet proposé six textes d'utopies qui parlent d'argent. Les trois premiers couvrent la désincarnation de l'argent du XVI^e au XIX^e siècle et les trois derniers, du XX^e siècle, permettent de rappeler les trois fonctions principales de la monnaie, à chaque fois grâce à des objets de la collection numismatique de Neuchâtel.

Pratique

Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel

Esplanade Léopold-Robert 1

2001 Neuchâtel

+41 (0)32 717 79 25

mahn@ne.ch

www.mahn.ch/collections-numismatique-exhibition

Programme complet des manifestations sous le bouton «Pour en savoir plus»

Mardi à dimanche, 11 h 00 à 18 h 00

CHF 8.– (Etudiants, AVS, chômeurs, militaires et groupe CHF 4.–)

Entrée gratuite jusqu'à 16 ans

Entrée libre pour tous les mercredis

Gilles Perret