

**Zeitschrift:** Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 61 (2011)

**Heft:** 243

  

**Rubrik:** Ausstellungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Napoléon, un destin gravé dans le métal

2 septembre 2011–2 septembre 2012

Le Musée monétaire de Lausanne consacre sa nouvelle exposition temporaire aux médailles. Le choix s'est porté sur les magnifiques exemplaires napoléoniens conservés dans ses collections et jamais exposés à ce jour. Ces souvenirs illustrent avec virtuosité une période mouvementée de l'histoire européenne.

Depuis la Renaissance, des souverains européens émettent des séries de médailles commémorant les plus grands événements de leurs règnes afin d'impressionner leurs rivaux. Leur puissance politique, culturelle et intellectuelle est alors figurée de manière allégorique ou réaliste.

Cette tradition connaît un nouveau souffle avec Napoléon Bonaparte (1769–1821) qui utilise la médaille pour célébrer ses victoires dès 1796, alors qu'il est nommé général en chef de l'armée française d'Italie.

Dès lors, Bonaparte initie sa propre histoire métallique. Il charge l'artiste et érudit Dominique-Vivant Denon, directeur du nouveau Musée Napoléon au Louvre, de sa réalisation



Médaille en argent à l'effigie de Napoléon, gravée en 1808 à Paris par Bertrand Andrieu.  
Photo: Musée monétaire cantonal, Lausanne.

et met à sa disposition les graveurs et dessinateurs de la «Monnaie des médailles». Influencé par le néo-classicisme qui, comme son nom l'indique, prône le retour aux canons esthétiques antiques, Napoléon I<sup>er</sup> s'inspire des monnaies impériales romaines pour représenter sa gloire militaire sur les objets commémoratifs. Outre l'aspect artistique, le chef d'Etat français trouve dans la civilisation romaine un modèle correspondant parfaitement à son ambition politique: devenir l'empereur d'Occident. Les références à l'Antiquité s'imposent alors sur les médailles.

Le Musée monétaire expose également plusieurs œuvres relatives à la Suisse, comme celle de la première assemblée du Grand Conseil de l'Etat de Vaud en 1803. L'aigle impériale française tient dans ses serres l'Acte de Médiation rédigé par Bonaparte à Paris. La médaille dévoile ainsi le rôle important de ce personnage dans l'histoire cantonale vaudoise.

Dans le cadre de cette thématique, le Musée monétaire expose un nombre important de pièces issues des prestigieuses collections de Jean-Daniel Gindroz et de Louis Levade, acquises par l'Etat de Vaud dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Musée monétaire cantonal  
Salle Colin Martin (3<sup>e</sup> étage)  
Palais de Rumine – Place de la Riponne 6  
1014 Lausanne  
Ma-je 11h–18h, ve-di 11h–17h  
Visites guidées sur demande  
Tél. 021 316 39 90  
Musee.monetaire@vd.ch  
www.musees.vd.ch/musee-monetaire

Un document du même nom accompagne l'exposition:  
C. RAEMY TOURNELLE et al., Napoléon I. Un destin gravé dans le métal (Lausanne 2011), 102 p.  
CHF 12.– + frais d'envoi.

**Numismatische Ausstellungen in der Schweiz**  
**Expositions numismatiques en Suisse**  
**Esposizioni numismatiche in Svizzera**

**Appenzell, Museum Appenzell**

Rathaus, Hauptgasse

Januar bis März sowie November, Dezember: Di–So 14–17;  
April bis Oktober: Mo–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Appenzeller Münzen und Prägestempel)

**Augst, Römerstadt Augusta Raurica**

Giebenacherstrasse 17

Museum Augusta Raurica: Mo 13–17, Di–So 10–17 (Nov.–Feb.)  
Mo 13–17, Di–So 11–17)

Haustierpark und Schutzhäuser täglich 10–17

Dauerausstellung (u.a. Silberschatz aus Kaiseraugst)

**Avenches, Musée romain**

Amphithéâtre

Avril–septembre: ma–di 10–12, 13–17

Octobre–mars: 14–17

Collections permanentes: vitrines exposant des monnaies sous  
les thèmes «Monnaies et échanges» et «La maison impériale».

Choix de monnaies gauloises et de monnaies de l'Antiquité tardive.

**Basel, Historisches Museum Basel**

Barfüsserkirche, Barfüsserplatz

Di–So 10–17

Dauerausstellung (Überblick Münz- und Stadtgeschichte)

**Bellinzona, Castelgrande**

lu–do 10–18

Esposizione permanente di monete della zecca di Bellinzona

**Bern, Bernisches Historisches Museum**

Helvetiaplatz 5

Di–So 10–17

Dauerausstellung «Steinzeit, Kelten, Römer» (mit keltischen  
und römischen Münzen), «Kunst aus Asien und Ozeanien» (mit  
chinesischen, japanischen und Kushan-Münzen) und «Berner  
Geschichte bis 1800» (mit Berner Münzen und Münzfunden).

**Chur, Rätisches Museum**

Hofstrasse 1

Di–So 10–17

Dauerausstellung (Bündner Münzen und Prägestempel, Münz-  
funde)

**Frauenfeld, Museum für Archäologie**

Luzernerhaus, Freiestrasse 26

Di–Sa 14–17, So 12–17

Dauerausstellung (Schatzfunde Steckborn, römische Münzfunde)

**Frauenfeld, Historisches Museum Thurgau**

Schloss

Di–So 14–17, So 12–17

**Genève, Musée d'Art et d'Histoire**

2, rue Charles-Galland

Ma–di 10–18

Exposition permanente: Mille deniers de la République romaine

Maison Tavel: Histoire monétaire genevoise

**Lausanne, Musée monétaire cantonal**

Palais de Rumine, 6, place de la Riponne, Salle Colin Martin

Exposition: Ma–je 11–18, ve–di 11–17

Bibliothèque: Ma–je 9–12, 14–17

*Jusqu'au 2 septembre 2012: Napoléon, un destin gravé dans  
le métal*

**Lausanne, Musée Olympique**

Quai d'Ouchy 1

Lu–di 9–18 (novembre–mars: fermée le lundi)

Exposition permanente (e.a. collections philatéliques et numis-  
matiques)

**Luzern, Historisches Museum**

Im alten Zeughaus, Pfistergasse 24

Di–So 10–17

Dauerausstellung (allg. Münzgeschichte, Schwerpunkt Luzern)

**Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire**

Esplanade Léopold-Robert 1

Ma–di 11–18

Exposition permanente (numismatique antique, monnaies et  
médaillies de Neuchâtel)

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**

Klosterplatz 1

Di–So 11–17

**St. Gallen, Museum im Kirchhoferhaus**

Museumstrasse 27

Zugänglich auf Anfrage

Dauerausstellung (St. Galler Münzen und Medaillen, Sammlung  
Werner Burgauer: Eidgenössische Gold- und Gedenkmünzen,  
darunter Probe- und Fehlprägungen)

**Vaduz, Liechtensteinisches Landesmuseum**

Städtle 43

Di–So 10–17, Mi bis 20

Dauerausstellung «Werte schützen» (Liechtensteinische Geld-  
geschichte und Münzfunde)

**Winterthur, Münzkabinett und Antikensammlung**

Villa Bühler, Lindstrasse 8

Di, Mi, Sa, So, 14–17

*Bis 9. Oktober 2011: Gold und Silber:*

*Neues Geld im Spätmittelalter*

**Zug, Museum in der Burg**

Kirchenstrasse 11

Di–Sa 14–17, So 10–17

Dauerausstellung (Zuger Münzen)

**Zürich, Schweizerisches Landesmuseum**

Museumstrasse 2

Di–So 10–17, Do 10–19

Dauerausstellung (mittelalterliche Münzprägung der Schweiz,  
Geldumlauf im 16./17. Jh., Medaillen der Renaissance, Früh-  
geschichte des Münzsammelns im 16.–18. Jh.)

*Sonderausstellung:*

*Bilder der Macht und der Eitelkeit (die schönsten Münzen  
Europas von Karl dem Grossen bis Napoleon)*

**Zürich, MoneyMuseum**

Hadlaubstrasse 106

Di, Fr 13–17.30; Abendevents einmal im Monat, 18–20

*Bis 30. Dezember 2011: Die Arbeiterinnen in Zürich um 1900*