

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Numismatische Gesellschaft
<b>Band:</b>	60 (2010)
<b>Heft:</b>	239
<b>Rubrik:</b>	Expositions

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Alexandre le Grand et les Royaumes hellénistiques. L'Histoire racontée par les monnaies

Depuis janvier 2010, le Musée monétaire cantonal (Lausanne) propose une exposition temporaire sur le thème d'«Alexandre le Grand et les Royaumes hellénistiques. L'Histoire racontée par les monnaies». Des statères d'or, des tétradrachmes d'argent et d'autres monnaies émises sous le règne du grand conquérant sont présentés, de même que des «Alexandres» divinisés frappés par ses successeurs.

En 356 avant notre ère, Alexandre naît à Pella dans le royaume de son père, Philippe II de Macédoine. Elevé par Aristote, il montre rapidement une intelligence tactique hors du commun. A la tête de la cavalerie macédonienne à Chéronée en 338, il contribue de manière décisive à la victoire de Philippe sur les Grecs.

Roi de Macédoine en 336, il consolide son pouvoir dans les Balkans et en Grèce. Au printemps 334, il franchit l'Hellespont avec 5000 cavaliers et 30 000 fantassins et débarque à Abydos en Asie Mineure. Il remporte la première de ses grandes victoires sur les bords du Granique contre Darius III, roi des Perses achéménides. Par la conquête de l'immense Empire perse jusqu'aux confins de l'Indus et par la création de nombreuses villes, il crée une unité politique hellénique entre l'Occident et l'Orient jamais égalée par la suite. Il meurt en 323 à Babylone à 33 ans, dans la fleur de l'âge.

Les légendes autour de l'ascendance d'Alexandre alimentent habilement le charisme et la puissance du roi. Ainsi, la dynastie macédonienne aurait pour ancêtre Héraclès le demi-dieu grec. Les biographes d'Alexandre laissent planer le mystère divin autour de sa naissance. Olympias, sa mère, ne l'aurait-elle pas engendré avec Zeus? Ces légendes le placent à l'égal des dieux grecs parfois assimilés à ceux des territoires qu'il conquiert, comme le dieu Baal des Perses.

La monnaie créée par Alexandre joue un rôle fondamental dans la diffusion de ces

légendes. Les types choisis sont justement ceux d'Héraclès revêtu de la léonté (peau du lion de Némée abattu par le héros), Zeus accompagnant le nom du roi ou encore Athéna, la déesse de la guerre et Niké, celle de la victoire. Ainsi, le monnayage d'Alexandre, s'il permet de subvenir aux énormes besoins de ses armées, fédère également le sentiment d'admiration porté au grand roi. La signification universelle des types monétaires choisis aurait contribué au report des qualités des dieux représentés sur le grand conquérant.

A sa mort, les diadoques, ses généraux, se livrent une guerre sans merci pour le partage de son immense «empire». La monnaie joue un rôle essentiel dans cet épisode. La représentation du portrait d'Alexandre, associée au nom des diadoques, légitime la puissance de ceux-ci. Dans un second temps, le portrait et le nom des nouveaux souverains autoproclamés présentent à la création des royaumes hellénistiques.

Crée en 1833, date d'un premier don connu, la collection de monnaies grecques du Musée monétaire comprend aujourd'hui quelques 1500 pièces dont le catalogue obsolète nécessite une mise à jour. Dans l'exposition ne sont présentées que les collections du Musée. Les dessins des monnaies qu'il n'a pas été possible de se procurer sont l'œuvre d'Adrien Bernard-Reymond.

Anne Geiser



Ptolémée I pour Alexandre le Grand posthume, tétradrachme, 323–306 av. J.-C. Photo: Musée monétaire cantonal, Lausanne.

Musée monétaire cantonal  
Salle Colin Martin (3<sup>e</sup> étage)  
Palais de Rumine – Place de la Riponne 6  
1014 Lausanne  
Ma–je 11 h–18 h, ve–di 11 h–17 h  
Visites guidées sur demande  
Tél. 021 316 39 90  
Musee.monetaire@vd.ch  
www.musees-vd.ch/fr/musee-monetaire

Un document du même nom accompagne l'exposition: A. Geiser et al., Alexandre le Grand et les Royaumes hellénistiques. L'Histoire racontée par les monnaies (Lausanne 2010), 50 p., CHF 10.– + frais d'envoi

## **Numismatische Ausstellungen in der Schweiz**

### **Expositions numismatiques en Suisse**

### **Esposizioni numismatiche in Svizzera**

Appenzell, Museum Appenzell

Rathaus, Hauptgasse

Januar bis März sowie November, Dezember: Di–So 14–17;

April bis Oktober: Mo–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Appenzeller Münzen und Prägestempel)

Augst, Römerstadt Augusta Raurica

Giebenacherstrasse 17

Museum Augusta Raurica: Mo 13–17, Di–So 10–17 (Nov.–Feb.

Mo 13–17, Di–So 11–17)

Haustierpark und Schutzhäuser täglich 10–17

Dauerausstellung (u.a. Silberschatz aus Kaiseraugst)

Avenches, Musée romain

Amphithéâtre

Avril–septembre: ma–di 10–12, 13–17

Octobre–mars: 14–17

Collections permanentes: vitrines exposant des monnaies sous les thèmes «Monnaies et échanges» et «La maison impériale».

Choix de monnaies gauloises et de monnaies de l'Antiquité tardive.

Basel, Historisches Museum Basel

Barfüsserkirche, Barfüsserplatz

Di–So 10–17

Dauerausstellung (Überblick Münzgeschichte, Renaissancemedaillen, Münzwaagen)

Bellinzona, Castelgrande

lu–do 10–18

Esposizione permanente di monete della zecca di Bellinzona

Bern, Bernisches Historisches Museum

Helvetiaplatz 5

Di–So 10–17

Dauerausstellung «Steinzeit, Kelten, Römer» (mit keltischen und römischen Münzen), «Kunst aus Asien und Ozeanien» (mit chinesischen, japanischen und Kushan-Münzen) und «Berner Geschichte bis 1800» (mit Berner Münzen und Münzfunden).

Chur, Rätisches Museum

Hofstrasse 1

Di–So 10–17

Dauerausstellung (Bündner Münzen und Prägestempel, Münzfunde)

Frauenfeld, Museum für Archäologie

Luzernerhaus, Freiestrasse 26

Di–Sa 14–17, So 12–17

Dauerausstellung (Schatzfunde Steckborn, römische Münzfunde)

Frauenfeld, Historisches Museum Thurgau

Schloss

Di–So 14–17, So 12–17

Genève, Musée d'Art et d'Histoire

2, rue Charles-Galland

Ma–di 10–17

Exposition permanente: Mille deniers de la République romaine

Maison Tavel: Histoire monétaire genevoise

Lausanne, Musée monétaire cantonal

Palais de Rumine, 6, place de la Riponne, Salle Colin Martin

Exposition: Ma–je 11–18, ve–di 11–17

Bibliothèque: Ma–je 9–12, 14–17

*Jusqu'au 9 janvier 2011: Alexandre le Grand et les Royaumes hellénistiques*

Lausanne, Musée Olympique

Quai d'Ouchy 1

Exposition permanente (e.a. collections philatéliques et numismatiques)

Locarno, Gabinetto Numismatico, Casarella

Castello Visconteo, Piazza Castello 2

Aprile–ottobre: ma–do 10–12, 14–17

Esposizione permanente (Monete greche di Magna Graecia)

Luzern, Historisches Museum

Im alten Zeughaus, Pfistergasse 24

Di–So 10–17

Dauerausstellung (allg. Münzgeschichte, Schwerpunkt Luzern)

Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire

Esplanade Léopold-Robert 1

Ma–di 11–18

Exposition permanente (numismatique antique, monnaies et médailles de Neuchâtel)

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Klosterplatz 1

Di–So 11–17

St. Gallen, Museum im Kirchhoferhaus

Museumstrasse 27

Zugänglich auf Anfrage

Dauerausstellung (St. Galler Münzen und Medaillen, Sammlung Werner Burgauer: Eidgenössische Gold- und Gedenkmünzen, darunter Probe- und Fehlprägungen)

Vaduz, Liechtensteinisches Landesmuseum

Städtle 43

Di–So 10–17, Mi bis 20

Dauerausstellung «Werte schützen» (Liechtensteinische Geldgeschichte und Münzfunde)

Winterthur, Münzkabinett und Antikensammlung

Villa Bühler, Lindstrasse 8

Di, Mi, Sa, So, 14–17

*Bis 30. September 2011: Gold und Silber: Neues Geld im Spätmittelalter*

Zug, Museum in der Burg

Kirchenstrasse 11

Di–Sa 14–17, So 10–17

Dauerausstellung (Zuger Münzen)

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum

Museumstrasse 2

Di–So 10–17, Do 10–19

Dauerausstellung (mittelalterliche Münzprägung der Schweiz, Geldumlauf im 16./17. Jh., Medaillen der Renaissance, Frühgeschichte des Münzsammelns im 16.–18. Jh.)

*Sonderausstellung:*

*Bilder der Macht und der Eitelkeit (die schönsten Münzen Europas von Karl dem Grossen bis Napoleon)*

Zürich, MoneyMuseum

Hadlaubstrasse 106

Di, Fr 13–17.30; Abendevents einmal im Monat, 18–20