

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft

Band: 56-57 (2006-2007)

Heft: 223

Rubrik: Berichte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

J. H. Kroll, *Sylloge Nummorum Graecorum* Deutschland, Staatliche Münzsammlung München, 14. Heft, Attika, Megaris, Ägina, Nr. 1–601 (in englischer Sprache), München: Hirmer Verlag, 2002. [47] S., inkl. 21 Tafeln. ISBN 3-7774-9610-3.

Ce volume, le numéro 14 de la collection munichoise, est consacré aux monnaies de l'Attique (Athènes, Eleusis et Salamine), de la Mégaride (Mégare et Pagae) et d'Egine. Sa rédaction a été confiée, avec raison, à l'un des experts du monnayage de cette région, J. H. Kroll, auteur notamment de *The Athenian Agora*, vol. XXVI: *The Greek Coins*, Princeton, 1993.

Sans surprise, les monnaies athéniennes représentent près des trois quarts des 601 pièces inventoriées, avec des émissions des époques archaïque, classique et hellénistique,

de même qu'une part relativement importante de frappes d'époque romaine.

Les émissions d'Egine sont aussi relativement bien représentées dans ce corpus (époques archaïques et classiques, avec quelques frappes romaines), suivies de celles de Mégare (avec là aussi une petite série de monnaies d'époque romaine).

Notons la présence, pour Athènes et Egine, d'imitations (par exemple n^{os} 48, 50, 53: *imitation?*; 54 et 58: *plated imitation*; 55–57: *Egyptian imitation*; 581: *imitation*) ou même de faux modernes (par exemple n^{os} 582–583: *modern?*; 584: *modern*).

Rédigé en anglais, ce volume est d'une lecture claire, les photographies sont de bonne qualité et l'on ne peut que se féliciter de sa publication.

Marguerite Spoerri Butcher

Berichte

Interdisziplinäre Tagung zur Geschichte der neuzeitlichen Metallgeldproduktion in Stolberg (Harz), Deutschland

Auf Einladung der Numismatischen Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland und der Braunschweigischen Wissenschaftlichen Gesellschaft trafen sich rund 100 Personen vom 2.–4. April 2006 im malerischen Harz-Städtchen Stolberg. Die 18 Referate des dichten Programms beleuchteten die unterschiedlichsten Aspekte des Themas¹.

Ein Rundgang durch Stolberg, der Besuch der Mine Glasebach in Strassberg unter kundiger Leitung der ehemaligen Bergleute und Präsentationen in der Alten Münze Stolberg erlaubten einen raschen Einstieg in die Thematik der Tagung. Das Einführungsreferat von Dr. C. Bartels, Bonn, zum Bergbau des Harzes und zu seinen Münzstätten betteten die vor Ort gewonnenen Eindrücke in einen grösseren Rahmen ein.

Die Kenntnis der Geräte und Werkzeuge für die Münzproduktion, der Gebäude sowie des häuslichen und sozialen Umfelds des Personals stellt die fertigen Produkte, die dem Numismatiker vorliegen, in einen weiteren Zusammenhang. Prof. Dr. H. Emmerig, Wien,

rekonstruierte die ideale Münzstätte mit allen Wohn- und Wirtschaftsbereichen anhand überlieferter Inventare von habsburgischen Münzen der frühen Neuzeit; M. Mehl, Hamburg, behandelte als etwas späteres Fallbeispiel die Quedlinburger Münze aufgrund des Inventars von 1761. E. Bannike, Berlin, stellte die Werkzeuge zur Stempelherstellung vor und präsentierte die in Berlin erhaltenen Gerätschaften wie Punzen u.ä. Prof. Dr. H. G. Stephan, Halle, sprach einen oft vernachlässigten Teilbereich der Münzproduktion an: die Schmelztiegel. Am Beispiel des Harz zeigte er, wie Werkstättenzuweisungen und Verbreitungskarten der archäologisch gefassten Tiegel Einblicke in dieses hochspezialisierte Handwerk erlauben; am Beispiel der Tiegelproduktion in Grossalmerode (Harz) vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert liess sich dies besonders eindrücklich ausführen.

Die Alte Münze in Stolberg besitzt einen beeindruckenden Bestand an originalen Gerätschaften zur Münzgeldproduktion aus dem 17./18. Jahrhundert². Die beiden von U. Dräger, Halle, präsentierten Modellsätze der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts aus Halle und Wernigerode umfassen die wichtigsten Maschinen wie Streckwerke, Stanzen und Münzpressen en miniature, sind aber voll gebrauchsfähig; der direkte Vergleich mit den Stolberger Maschinen unterstrich eindrück-

1 Das ausführliche Programm ist in NNB 55, 2006, S. 118 publiziert.

2 Vgl. U. SIEBLIST, Die Stolberger Münzwerkstatt, in: M. LÜCKE/ U. DRÄGER, «die Mark zu 13 Reichstaler und 8 Groschen beibehalten werde»: Die Alte Münze in Stolberg (Harz), Halle 2004, S. 69–86.

lich die hohe Qualität der Modelle, deren Interpretation (Vorzeigemodelle? Meisterarbeiten? Herstellung für ein technisches Kabinett?) letztlich offen bleiben musste. Welche besondere Herausforderung die Herstellung von Medaillen darstellt, erläuterte Dr. H. Maué, Nürnberg.

Anhand zweier konkreter Persönlichkeiten, des Eisleber Münzmeisters Anthonius Koburger (gest. 1576; Referat M. Rockmann, Braunschweig) und Johann Jeremias Gründler, u.a. tätig in Stolberg (1705–1749; Referat D. Lücke, Nauendorf), gewannen wir Einblicke in die soziale und rechtliche Stellung sowie die familiären Verflechtungen von frühneuzeitlichen Münzmeistern bzw. Münzunternehmern. Eine Posterpräsentation von K. Jahn, Halle, zum Berufsbild des Stempelschneiders in historischen Quellen rundete diesen Aspekt ab.

Analytik und genaue Beobachtungen an den fertigen Produkten – Prägestempeln, Münzen und Medaillen – ermöglichen Rückschlüsse auf die verwendeten Produktionstechniken, Maschinen und Geräte. Zudem können Analysemethoden der modernen, aber auch der historischen Werkstoffkunde beigezogen werden. Dr. P. Hammer, Zschopau, führte in die Probiertechnik und die historische Metallanalytik ein, deren Anwendung auch heute noch wichtige Ergebnisse liefert; Dr. G. Stefke, Hamburg, erläuterte die Kupellenprobe zur Feststellung des Feingehaltes von Silber, wie sie im 15. Jahrhundert aufkam, und zeigte deren Ergebnisse. Die historischen Probiertechniken dienen alle dem Zweck, die Qualität der Münzen zu kontrollieren; Dr. G. Schön, München, rekonstruierte aus schriftlichen Quellen den Ablauf eines Probationstages in der Münzstätte.

M. Schlapke, Weimar, präsentierte die verschiedenen Methoden der modernen Archäometrie; J. Cui, Hannover, zeigte in seiner Posterpräsentation deren Anwendung an historischen Münzstempeln aus Hannover.

Doch das erste «Analysegerät» sind die Augen: Dr. V. Benad-Wagenhoff, Mannheim, zeigte anhand von Spuren an den fertigen Münzen, wie auf die verwendeten Herstellungstechniken und Maschinen zurück geschlossen werden kann. Gerade die z.T. man-

gelhaften Fähigkeiten der Falschmünzer hinterlassen oft deutliche Produktionsspuren; Dr. K. Schneider, Frankfurt, präsentierte dazu falsche Münzen und Halbfabrikate, die bei Gerichtsakten, z.B. im Staatsarchiv Darmstadt, als Beweismaterial liegen.

Die gelungene Kombination von Einleitungsreferaten für jeden Bereich und ausführlichen Detailstudien ermöglichten es allen Teilnehmenden, aus welchem Bereich sie auch kamen, Bekanntes einzuordnen und eine Fülle an Neuem aufzunehmen. Die Tagung vermittelte einen breiten Überblick über die neuzeitliche Münzproduktion und gab viele Denkanstöße für disziplinenübergreifende Forschungsansätze. Den Organisatoren vor Ort, Frau Dr. M. Lücke und ihrem Gatten D. Lücke, dem «Münzmeister» der Münze Stolberg, sowie U. Dräger, alle Halle, gelang es, dem dichten Programm Form und Struktur zu geben; sie trugen wesentlich dazu bei, dass die Tagung den Teilnehmenden in guter Erinnerung bleiben wird. Ende des Jahres sollen die Tagungsakten erscheinen; wir dürfen uns auf einen facettenreichen und gehaltvollen Band freuen.

Ein wichtiger Nebenaspekt jedes Tagungsbesuches sind die Gespräche, die sich in den Pausen und an Randzeiten ergeben. Der Tagungsort Stolberg begünstigte diese, denn die rund 100 numismatisch interessierten Personen begegneten sich im kleinen Städtchen immer wieder. U.a. trafen sich auf Anregung von Dr. med. W. Neussel einige Personen, um über Sinn und Unsinn einer koordinierten experimentellen Numismatik zu diskutieren. Der Austausch zwischen Personen, die sich bereits in diese Richtung engagieren, und die Aussicht, komplexere Fragestellungen zusammen mit Interessierten anderer Fachrichtungen anzugehen, führten zu einem ersten Arbeitstreffen von Vertretern aus Deutschland, der Schweiz, Österreich und Belgien am 22. Juli in München und der Gründung einer internationalen Arbeitsgruppe für experimentelle Numismatik unter dem Vorsitz von Dr. D. Klose, Staatliche Münzsammlung München.