

Zeitschrift:	Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera
Herausgeber:	Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band:	53-55 (2003-2005)
Heft:	218
Rubrik:	Ausstellung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellung

Neue Ausstellung in Winterthur: «Ausser Europa: Geld und Geschichte, 1600–2000» (bis 5. März 2006)

Die neue Wechselausstellung des Winterthurer Münzkabinetts greift geografisch weit aus. Der Blick geht über Europa hinaus, lässt es sogar zunächst beiseite: Ausser Europa eben.

Dennoch ist Europa präsent, indem jene Periode zwischen dem 16. und dem späten 20. Jahrhundert beleuchtet wird, in der europäische Mächte die übrige Welt zuerst «entdeckt» und dann in weiten Teilen auch wirtschaftlich und politisch beherrscht haben. Zu den Zivilisationstechniken, die Europa dabei über die ganze Welt verteilt hat, gehört auch das Münzgeld, das zuvor allerdings in Indien, China und der arabischen Welt durchaus bekannt war (Abb. 1).

Geld ist aber nicht nur Münzgeld. Es kann vielerlei Formen haben und ist auch keine europäische Erfindung. Daran erinnert der erste Teil der Ausstellung, der nichtmünzliches oder vormünzliches Geld präsentiert: Kaurimuscheln, Tabak, Salz, Metallreifen, Horn; ein Kaleidoskop dessen, was in Afrika, Südamerika und im Pazifik als Geld verwendet werden konnte.

Der Kern der Ausstellung schlägt einen Bogen vom 16./17. Jahrhundert, als Spanien, Portugal und die Niederlande Kolonialreiche aufzubauen begannen, bis an das Ende des 20. Jahrhunderts, als sich die letzten abhängigen Gebiete in Afrika und Asien politisch von ihren europäischen Herren lösen. Im Vordergrund stehen Münzen, aber auch Banknoten und Briefmarken als Spiegel der politischen Entwicklung, als Projektionsflächen der Selbstbilder und Fremdbilder der ausser-europäischen Länder und der europäischen Mächte (Abb. 2).

Münzen und Banknoten sind hervorragend geeignet dafür, sind sie doch offizielle, repräsentative Objekte mit weitester Verbreitung. Was auf ihnen dargestellt ist, markiert Ansprüche und setzt verbindliche Symbole

des staatlichen Selbstverständnisses. Dies zeigt sich nicht nur in den «Kolonialprägungen» der europäischen Mächte, sondern ebenso sehr in den Münzen derjenigen Staaten, die seit dem 19. Jahrhundert unabhängig wurden. Auf ihren Münzen entwickeln sie Selbstbilder der eigenen Identität, die oft zuerst gefunden werden muss.

Nicht zuletzt vermitteln Münzen die Haupt- und zahlreiche Nebenlinien der politischen Geschichte des 18. bis 20. Jahrhunderts.

Der Ausstellungsteil zu den vormünzlichen Zahlungsmitteln wurde durch zwei grosszügige private Leihgeber, Dieter Lösch aus Hettlingen und Rainer Jurczok aus Wädenswil, ermöglicht. Die Ausstellung baut im Übrigen vorwiegend auf der eigenen Sammlung des Münzkabinetts auf. Daneben sind Leihgaben aus öffentlichen Sammlungen (Historisches Museum Bern und Museum für Kommunikation, Bern) zu sehen.

Die Ausstellung ist begleitet von einem Rahmenprogramm, das in Zusammenarbeit mit verschiedenen Partnern – dem Verein Nord-Süd-Haus Winterthur, der Erklärung von Bern, dem Historischen Verein und der Stadtbibliothek am Kirchplatz – veranstaltet wird.

Zur Ausstellung ist ein Leporello erschienen. Er enthält eine Einführung in die Ausstellung. Zusätzlich steht auf der Website des Münzkabinetts (www.muenzkabinett.org, Rubrik Ausstellungen) ein Dossier zur Verfügung. Ab Anfang Mai wird ein museums-pädagogischer Workshop mit Dokumentation angeboten.



Abb. 1:
Niederländisch-Ostindien,
Batavische Republik
(1799–1806), Gulden 1802.
Rs. Dreimastsegler (Ost-
indienfahrer). Inv. M 1983.



Abb. 2:
Zentralamerikanische Republik
(1823–1839), 8 Reales 1836.
Vs. Aufgehende Sonne hinter
Bergen. Inv. M 1965.

Alle Münzen: Münzkabinett
Winterthur.
Fotos: Jürg Zbinden, Bern.