

**Zeitschrift:** Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 53-55 (2003-2005)

## Teilband

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

*Gazette numismatique suisse · Gazzetta numismatica svizzera*



Spoerri Butcher: **Emission au nom de Julia Domna** • Veranstaltungen • Schweizer Münzblätter: **Inhaltsverzeichnis 1998 bis 2002** • Berichte • Lausanne: **Invitation de la SSN / Einladung der SNG**

März 2003 / Heft 209

---

## Inhalt – Table des matières – Sommario

- 3 Marguerite Spoerri Butcher:  
Une émission au nom de Julia Domna à Chalcis (Eubée)
- 7 Veranstaltungen
- 9 Schweizer Münzblätter, Inhaltsverzeichnis zu den Jahrgängen 48–52, 1998–2002,  
Nr. 189–208 (Februar 1998 bis Dezember 2002), verfasst von Benedikt Zäch
- 19 Berichte: IX. Meeting of the International Committee of Money  
and Banking Museums (ICOMON)
- 21 Invitation à la 122<sup>e</sup> Assemblée générale à Lausanne; samedi le 14 juin 2003
- 22 Einladung zur 122. Generalversammlung in Lausanne; Samstag, 14. Juni 2003

Jahrgang 53 2003  
März 2003 Heft 209  
ISSN 0016-5565

**Schweizer Münzblätter**  
**Gazette numismatique suisse**  
**Gazzetta numismatica svizzera**

Mitglieder der Redaktions-  
kommission und Richtlinien  
für Autor/innen siehe unter:  
[www.sng-ssn.ch](http://www.sng-ssn.ch)

Pour la liste des membres de  
la commission de rédaction et  
les directives pour les auteurs,  
voir ci-dessous:  
[www.sng-ssn.ch](http://www.sng-ssn.ch)

Per la lista dei membri di  
redazione e le direttive per  
i autori vedasi sotto:  
[www.sng-ssn.ch](http://www.sng-ssn.ch)

Erscheint vierteljährlich.  
Herausgegeben von der  
Schweizerischen Numismati-  
schen Gesellschaft (SNG)

Revue trimestrielle.  
Publiée par la Société suisse  
de numismatique (SSN)

Rivista trimestrielle.  
Pubblicato dalla Società  
svizzera di numismatica (SSN)

Redaktion:  
Dr. Martin Hartmann und  
Dr. Ruedi Kunzmann  
Korrespondenzadresse:  
Müselstrasse 4,  
5417 Untersiggenthal  
Fax +41 56 288 39 20  
E-Mail [mhartmann@bluewin.ch](mailto:mhartmann@bluewin.ch)

Administration:  
Paul Haupt AG, Postfach,  
Falkenplatz 11, CH-3001 Bern,  
Fax +41 31 301 54 69,  
PC 80-45156-3, SNG Zürich

Gedruckt mit Unterstützung  
der Schweizerischen  
Akademie der Geistes-  
wissenschaften (SAGW)

Publiée avec l'appui de  
l'Académie suisse des sciences  
humaines (ASSH)

Pubblicato con il contributo  
dell'Accademia svizzera di  
scienze morali (ASSM)

Die Mitglieder der SNG  
erhalten gratis: Schweizer  
Münzblätter und Schweize-  
rische Numismatische  
Rundschau.  
Jahresbeitrag: Fr. 100.–,  
lebenslange Mitgliedschaft:  
Fr. 2000.–

Les membres de la SSN  
reçoivent gratuitement  
la Gazette numismatique  
suisse et la Revue suisse  
de numismatique.

Cotisation annuelle: fr. 100.–,  
membre à vie: fr. 2000.–

I membri della SSN ricevono  
gratuitamente: Gazzetta  
numismatica svizzera e Rivista  
svizzera di numismatica.

Quota sociale annuale:  
fr. 100.–, membro a vita:  
fr. 2000.–

## Une émission au nom de Julia Domna à Chalcis (Eubée)\*

Marguerite  
Spoerri Butcher

Jusqu'à il y a peu, une seule monnaie au nom de Julia Domna, épouse de Septime Sévère (193–211), avait été répertoriée parmi les émissions de Chalcis (Eubée), sous le numéro 107 du corpus de O. Picard<sup>1</sup>.

Présentée en premier par F. Imhoof-Blumer<sup>2</sup>, cette monnaie, d'un module de 22 mm (*n° 6*), montre au revers un personnage féminin sur un navire. En raison des attributs, corne d'abondance et gouvernail, dont ce personnage est pourvu, Imhoof-Blumer suggérait d'y voir la Tychè de la cité ou encore une divinité protectrice de la navigation (*Euploia*), cette dernière interprétation étant celle privilégiée par Olivier Picard.

Or, lors des récentes fouilles menées par l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce à Erétrie (Eubée)<sup>3</sup>, trois monnaies frappées par Chalcis à l'effigie de Julia Domna ont été mises au jour, de module et de type différents.

La première (*n° 1*), d'un diamètre d'environ 28 mm, présente au revers l'image d'une divinité porteuse d'une corne d'abondance, accomplissant un sacrifice au-dessus d'un autel. Une telle image est déjà connue à Chalcis pour Lucius Verus et Septime Sévère, comme le montre le tableau des émissions chalcidiennes que nous donnons ci-dessous. Picard pense pouvoir identifier cette divinité avec la nymphe Chalcis, dont le culte connaît un renouveau au début du III<sup>e</sup> siècle<sup>4</sup>.

Les deux autres monnaies (*n° 3 et 4*), d'un module d'environ 24 mm, montrent au revers l'une des grandes divinités de Chalcis, Héra, dont le nom figure en toutes lettres sur l'un des deux revers. Assise sur un rocher recouvert de bandlettes, Héra tient un sceptre orné de deux bandeaux dans la droite et une patère dans la gauche. Cette représentation est elle aussi caractéristique de la numismatique chalcidienne, où elle apparaît dès Hadrien.

Ce petit ensemble peut encore être enrichi de deux monnaies de la collection BCD (*n° 2 et 5*), aux types désormais connus de la nymphe et de la divinité sur un navire, récemment vendues aux enchères par la maison Lanz à Munich<sup>5</sup>.

L'émission réalisée à Chalcis pour Julia Domna était donc composée d'au moins trois dénominations différentes, d'un module respectif d'environ 27, 24 et 22 mm.

\* Nous remercions nos collègues des Cabinets des médailles de Winterthour (B. Zäch) et de Berlin (B. Weisser) pour les photographies et renseignements qu'ils ont bien voulu nous fournir.

1 O. Picard, *Chalcis et la Confédération eubéenne. Etude de numismatique et d'histoire (IV<sup>e</sup>–I<sup>er</sup> siècle)*, Athènes, 1979, p. 135.

2 F. Imhoof-Blumer, «Fluss- und Meergötter auf griechischen und römischen Münzen», *RSN* 23, 1923, p. 421, no 580 (pl. XVIII, 23 pour une illustra-

tion du revers). Comme l'indiquait Imhoof-Blumer, cette monnaie se trouve bien au Cabinet des médailles de Berlin (Inv. 28686), où elle a été acquise en 1864, alors que, selon Picard, elle semblait avoir disparue de la collection. Un moulage en est conservé au Cabinet des médailles de Winterthour.

3 Ces fouilles, menées entre 1996 et 2001 dans le secteur E/600 NW du site (quartier du Sébastéion), ont été dirigées par S.G. Schmid, alors secrétaire scientifique de l'Ecole. A leur

sujet, voir les rapports préliminaires publiés dans *Antike Kunst* 40, 1997, pp. 104–108; *Antike Kunst* 41, 1998, pp. 96–100; *Antike Kunst* 42, 1999, pp. 119–122; *Antike Kunst* 43, 2000, pp. 122–127; et *Antike Kunst* 44, 2001, pp. 80–84. L'Ecole suisse d'archéologie en Grèce fouille depuis 1964 à Erétrie, grâce à l'autorisation du Ministère grec de la culture et de la 11<sup>e</sup> Ephoriat des antiquités d'Eubée, avec l'appui financier du Fonds national suisse de la recherche scientifique et de diverses fondations privées, en

particulier la Fondation Stavros S. Niarchos.

Nous remercions S.G. Schmid ainsi que P. Ducrey, directeur de l'Ecole, pour nous avoir confié l'étude des trouvailles monétaires d'époque romaine de cette fouille. Un inventaire en sera publié dans le volume consacré par S.G. Schmid au secteur E/600 NW, à paraître dans la collection *ERETRIA, fouilles et recherches – Ausgrabungen und Forschungen*.

4 Picard, *op. cit.*, p. 131. Voir également *LIMC* III, 1986, s.v. Chalkis.  
5 Auktion 111 (25. November 2002): Münzen von Euböa, Sammlung BCD.

Julia Domna y apparaît en buste, vu de trois quarts en avant (27 et 24 mm) ou en arrière (22 mm). Sur les trois dénominations, ses cheveux, ondulés en vagues horizontales, sont réunis à la nuque en un gros chignon haut placé<sup>6</sup>. Le nom de l'impératrice (Julia, respectivement Julia Domna sur la plus grande des dénominations) est suivi du titre de *Augusta*, transcrit en grec par le mot AVFOVCTH.

Julia Domna participe au monnayage impérial et civique entre 193 et 217, pendant le règne de son époux Septime Sévère, puis de leur fils Caracalla.

A Chalcis sont également attestées des monnaies au nom de Septime Sévère (193–211), ainsi que de Caracalla César (196–198) et de Caracalla Auguste (198–217), toutes décrites dans le corpus de Picard<sup>7</sup>. Le numéraire au nom de Caracalla Auguste a certainement été frappé du temps de la corégence avec son père, donc avant 211, dans la mesure où le souverain y est portraité sous la forme d'un adolescent imberbe. Les monnaies de Julia Domna décrites ici sont probablement aussi antérieures à cette date. On peut en effet raisonnablement admettre qu'elles ont été émises conjointement à l'une ou l'autre émission de Septime Sévère ou de Caracalla.

A l'époque de Septime Sévère et de Caracalla, le monnayage de Chalcis était composé de cinq dénominations (*cf.* notre tableau synthétique ci-dessous)<sup>8</sup>. Trois d'entre elles sont caractérisées par des types iconographiques qui leurs sont propres depuis le règne d'Hadrien:

- env. 27 mm / 9–12 g: Nymphe Chalcis
- env. 24 mm / 8–10 g: Héra assise
- env. 18 mm / 4–5 g: Tête ou buste d'Héra

Parallèlement à l'utilisation de ces types traditionnels, on remarquera l'introduction de types iconographiques nouveaux: citharède, femme accoudée à une colonne, Chalcis couronnant Roma (Septime Sévère); Apollon, Hermès, Gany-mède (Caracalla); divinité sur un navire (Julia Domna). A cela s'ajoute l'introduction d'une dénomination plus lourde, de 16–17 g, d'un module de 24 mm seulement (attesté, il est vrai, par un unique exemplaire), d'une dénomination intermédiaire de 22 mm (pour un poids approximatif de 8 g) et l'abandon de la frappe des petites pseudo-autonomes à la tête d'Héra et à la vache.

Après Caracalla, le monnayage de Chalcis cesse avec une dernière émission sous Alexandre Sévère qui reprend un type monétaire (bétyle sous baldaquin) déjà utilisé à l'époque de Néron<sup>9</sup>.



- 6 Sur le portrait de Julia Domna, voir P. Bastien, *Le buste monétaire des empereurs romains*, Wetteren, 1992–1994, pp. 594–596.
- 7 Picard, *op. cit.*, émissions 101–109.
- 8 Nous renonçons clairement à suivre Picard qui désignait les

monnaies selon une terminologie latine: sesterce, as et semis (voire quadrans pour une petite dénomination non attestée pour Septime Sévère et Caracalla). Comme le montre bien notre tableau synthétique, le système monétaire de Chalcis était en

effet composé d'un nombre supérieur de dénominations à celui en usage à Rome (6 au lieu de 4).

9 Picard, *op. cit.*, émissions 95 quadrans (= *RPC I 1351*), 96 quadrans (= *RPC I 1354*) et 97 semis (non inclus dans *RPC I*).

## Catalogue

### 27 mm

#### *Nymphē*

- av 1 [IO]VΛΙΑ – ΔΟ[MN]A AV  
 av 2 IOVΛΙΑ ΔΟ–MNA AVΓOVC

Buste drapé à dr., vu de trois quarts en avant.

- rv 1 [ΧΑΛΚΙ]–Δ[ΕΩΝ]  
 rv 2 ΧΑΛΚΙ–[Δ]Εω[Ν]

Nymphē debout de face, une corne d'abondance dans la g., tend de la dr. une patère sur la flamme d'un petit autel.

- n° 1 av 1/rv 1 Erétrie N 1706 12.75 g 29.4/26.3 mm 180° (ill. 1)  
 n° 2 av 2/rv 2 Lanz 111, 2002.305 11.86 g 27 mm 30° (anc. coll. BCD)



ill. 1

### 24 mm

#### *Héra assise*

- av 3 IOVΛΙΑ AVΓOVCΤΑ

Buste drapé à dr., vu de trois quarts en avant.

- rv 1 ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ | H–PA  
 rv 2 [ΧΑΛΚΙ]–ΔΕΩΝ

Héra avec sceptre et patère assise sur un rocher à g.

- n° 3 av 3/rv 1 Erétrie N 1508 10.05 g 24.7 mm 180° (ill. 2)  
 n° 4 av 3/rv 2 Erétrie N 1550 9.68 g 24.1 mm 240° (ill. 3)



ill. 2



ill. 3

### 22 mm

#### *Divinité sur navire*

- av 4 IOVΛΙΑ – AVΓOVC

Buste drapé à dr., vu de trois quarts en arrière.

- rv 1 ΧΑΛΚ[I–ΔΕΩΝ]  
 rv 2 [ΧΑΛΚΙ]–ΔΕΩΝ

Divinité féminine debout à dr. sur un navire, une corne d'abondance dans la g., un gouvernail dans la dr.



ill. 4

Picard émission 107 (non illustrée)

- n° 5 av 4/rv 1 Lanz 111, 2002.304 8.41 g 23 mm 120° (anc. coll. BCD)  
 n° 6 av 4/rv 2 Berlin 28686 8.21 g 22 mm 330° (= RSN 23, 1923, p. 412, no 580) (ill. 4)

Crédit photographique:

ill. 1–3: M. Spoerri Butcher

ill. 4: Münzkabinett Winterthur

Tableau synthétique des émissions de Chalcis, d'Hadrien à Sévère Alexandre, d'après Picard, Chalcis et la Confédération eubéenne

<b>Hadrien</b> (117–138)		Héra assise ?? g; 21 mm (sic) Picard 99 as 1 ex.		Buste d'Héra 5–6 g; 18–19 mm Picard 99 semis 5 ex.	
<b>Marc Aurèle</b> (161–180)		Héra assise 10–12 g; 24 mm Picard 100 as 8 ex.		Tête d'Héra 5–6 g; 17–18 mm Picard 100 semis 4 ex.	
<b>Lucius Verus</b> (161–169)	Nymphé 17 g; 28–29 mm Picard 100 sesterce 1 ex.	Héra assise 10–12 g; 24–25 mm Picard 100 as 13 ex.		Tête d'Héra 5–6 g; 18–19 mm Picard 100 semis 5 ex.	Tête d'Héra/Vache 3.5 g; ?? mm Picard 100 quad 1 ex.
<b>Septime Sévère</b> (193–211)	Tête d'Héra 16–17 g; 24 mm (sic) Picard 101 sesterce 2 ex.	Nymphé 12–13 g; 26 mm Picard 102 as 2 ex.	Héra assise 8–10 g; 24–25 mm Picard 101 as 7 ex.	Tête d'Héra 4–5 g; 18 mm Picard 101 semis 4 ex.	
		Citharède 12 g; 27 mm Picard 103 as 1 ex.			
		Femme accoudée à une colonne 9–12 g; 26 mm Picard 104 as 4 ex.			
		Chalcis et Roma 11 g; 26 mm Picard 105 as 1 ex.			
<b>Julia Domna</b> (193–217)		Nymphé 12 g; 26–29 mm Picard -- 2 ex.	Héra assise 9–10 g; 24 mm Picard -- 2 ex.	Divinité sur navire 8 g; 22 mm Picard 107 as 2 ex.	
<b>Caracalla César</b> (196–198)			Apollon 7–10 g; 24 mm Picard 106 as 2 ex.		
<b>Caracalla Auguste</b> (198–217)		Nymphé 13.65 g; 29 mm Picard -- 1 ex. (Lanz 111, 2002. 303)	Héra assise 8–10 g; 23–24 mm Picard 101 as 5 ex.		
? <---- <sup>10</sup>	Hermès 16 g; 27 mm Picard 108 as 1 ex.		Ganymède 7–8 g; 23–26 mm Picard 109 as 2 ex.		
<b>Sévère Alexandre</b> (222–235)					Bétyle 2.5 g; 11 mm Picard 110 quad 1 ex.

Dr Marguerite Spoerri Butcher  
 Ecole suisse d'archéologie en Grèce  
 Odos Skaramanga 4b  
 GR - 104 33 Athènes  
 margueritespoerri@hotmail.com

10 Comme ce type n'est attesté que par un seul exemplaire, il est difficile de dire si le poids élevé de 16 g est significatif ou non.

## **Reisestipendien für Nachwuchsforscherinnen und -forscher für den Internationalen Numismatischen Kongress 2003 in Madrid**

Die Schweizerische Numismatische Gesellschaft (SNG), unterstützt von der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), schreibt drei Reisestipendien für den Besuch des 13. Internationalen Numismatischen Kongresses in Madrid (15.–19. September 2003) aus (siehe auch [www.man.es/cin](http://www.man.es/cin)).

Das Stipendium beträgt Fr. 800.–. Außerdem ist die SNG bei der Vermittlung von Kontakten mit anderen Forscherinnen und Forschern behilflich.

Die Bewerberinnen und Bewerber müssen jünger als 35 Jahre sein und ein Universitätsstudium, vorzugsweise mit Schwerpunkt in Münz- und Geldgeschichte, absolviert haben oder absolvieren. Sie sollten eine wissenschaftliche Arbeit im Bereich der Numismatik begonnen oder zumindest in Aussicht genommen haben. Von den Stipendiatinnen und Stipendiaten wird ein schriftlicher Bericht über den Kongressbesuch verlangt; eine Veröffentlichung dieses Berichts in einer der Zeitschriften der SNG ist vorgesehen.

Über die Gewährung der Stipendien entscheidet der Vorstand der SNG abschließend. Anmeldungen mit den entsprechenden Unterlagen sind bis zum 10. April 2003 an die Präsidentin der SNG zu richten:

Frau Hortensia von Roten, lic. phil.,  
Münzkabinett,  
Schweizerisches Landesmuseum,  
Postfach 6789,  
8023 Zürich

## **13<sup>e</sup> Congrès international de numismatique 2003 Madrid**

### **Veranstaltungen**

Appel de candidatures pour l'attribution de 3 bourses de voyage à de jeunes chercheurs (chercheuses).

La Société Suisse de Numismatique (SSN), avec le concours de la Société Suisse des Sciences Humaines (SSSH), met au concours l'attribution de 3 bourses de voyage permettant la fréquentation du 13<sup>e</sup> Congrès international de numismatique de Madrid du 15 au 19 septembre 2003.

Chaque bourse est d'un montant de CHF 800.–, à charge pour moitié de la SSN et de la SSSH. En outre, la SSN s'offre volontiers à faciliter le contact des boursiers et boursières avec les autres chercheurs et chercheuses assistant au Congrès (informations concernant le Congrès par [www.man.es/cin](http://www.man.es/cin)).

Les candidat(e)s doivent être d'un âge inférieur à 35 ans et avoir achevé ou en train d'achever des études universitaires centrées sur l'histoire monétaire ou sur la numismatique. Ils (elles) doivent avoir entrepris, ou l'intention d'entreprendre, la rédaction d'un travail scientifique dans le domaine de la numismatique.

Un rapport écrit leur sera demandé sur leur fréquentation du Congrès. Alternative-ment, la préparation d'une communication au Congrès. Sur ces textes, la SSN détiendra un droit, mais non une obligation de publier.

L'attribution est décidée souverainement par une commission ad hoc du Comité exécutif de la SSN.

Les candidatures avec dossier constitué selon indications ci-dessus sont à adresser jusqu'au 10 avril à la Présidente de la SSN:

Mme Hortensia von Roten  
Cabinet des Monnaies, Musée National Suisse,  
case postale 6789,  
8023 Zurich

## HARLAN J. BERK LTD.

31N. Clark Street,

Chicago, IL 60602

(312) 609-0016 FAX (312) 609-1309



ALL COINS 700 BC TO 1990's AD  
BOUGHT AND SOLD

Contact us for a copy of our  
bi-monthly Buy or Bid Sale catalogue

## FRANK STERNBERG AG ZÜRICH

Schanzengasse 10

Tel. 01 252 30 88 • Fax 01 252 40 67



Ankauf und Verkauf von Münzen und  
Medaillen aller Zeiten und Länder

Auktionen

Gemmen, Kameen, Schmuck  
Antike bis Neuzeit  
Numismatische Literatur

## TRADART AIMEZ QU'ON VOUS CONSEILLE



T. Quintius Flamininus, statère d'or, Grèce, 196 avant JC

### TRADART GENEVE SA

2, rue du Puits-St-Pierre - 1204 Genève

Tél. +41 22 817 37 47 - Fax +41 22 817 37 48

e-mail : tradart.rp@tradart.ch

## DR. BUSSO PEUS NACHF.

DEUTSCHLANDS ÄLTESTE MÜNZHANDELUNG, GEGRÜNDET 1870



Tradition, Diskretion, Professionalität und breitgefächertes Fachwissen  
auf dem neuesten Stand,  
von der Antike bis zur Neuzeit.

- ♦ Zwei Auktionen jährlich mit bedeutenden Sammlungen, interessanten Einzelstücken und numismatischer Literatur
- ♦ An- und Verkauf von Münzen und Medaillen
- ♦ Sammlerbetreuung und Beratung sowie Vertretung auf allen wichtigen Auktionen im In- und Ausland
- ♦ Expertisen und Schätzungen

Kataloge auf Anforderung

Bornwiesenweg 34 • D-60322 Frankfurt a. M.  
Telefon (069) 959 66 20 • Fax (069) 55 59 95  
E-Mail: [www.peus-muenzen.de](http://www.peus-muenzen.de)



## HESS-DIVO AG

Geschäftsführer: J. P. Divo

Löwenstrasse 55

8001 Zürich

Telefon 01 225 40 90

Fax 01 225 40 99

[www.hessdivo.com](http://www.hessdivo.com)



## MÜNZEN – MEDAILLEN

Ankauf – Verkauf – Schätzungen – Auktionen

## MÜNZENHANDLUNG

# Gerhard Hirsch Nachfolger

### AUKTIONEN

### MÜNZEN – MEDAILLEN

### NUMISMATISCHE LITERATUR

### ANKAUF – VERKAUF

### KUNDENBETREUUNG

Promenadeplatz 10/II

80333 München

Telefon +49 (89) 29 21 50

Fax +49 (89) 228 36 75

E-mail: [coinhirsch@compuserve.com](mailto:coinhirsch@compuserve.com)

## NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

### Antike Münzen:

Griechen

Römer - Byzanz

Mittelalter

Renaissance

Medaillen

Auktionen / An- und Verkauf  
Schätzungen

## NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

Niederdorfstrasse 43 CH - 8025 Zürich

Tel. 01 261 17 03 - Fax 01 261 53 24

## Ein Geschenk-Abo für einen begeisterten Münzen-Fan!

Schenken Sie ein Jahres-Abo als Mitglied der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft. Im Jahresbeitrag von CHF 100.– sind 4 Ausgaben der Zeitschrift «Schweizer Münzblätter» und die Jahresausgabe «Numismatische Rundschau» inbegriffen.

Administration SNG,  
Jürg Rub, Hofacker 119 F,  
CH-3116 Kirchdorf

**NUMISMATIK  
LANZ  
MÜNCHEN**

Ankauf – Verkauf – Auktionen

Münzen – Medaillen – Literatur

Luitpoldblock-Maximiliansplatz 10  
D-80333 München  
Tel. (49) (89) 29 90 70 – Fax (49) (89) 22 07 62  
[www.lanz.at](http://www.lanz.at)

## Jetzt bestellen:

### Pour Denyse Divertissements Numismatiques

Hrsg. Silvia Mani Hurter  
und Carmen Arnold-Biucchi  
18 Artikel zu griechischen Themen,  
Denyse Bérend gewidmet.  
Bern, 2000. 220 S., 25 Taf.  
CHF 100.– + Porto  
zu beziehen bei Leu Numismatik,  
Postfach 4738, CH-8022 Zürich  
Der gesamte Verkaufserlös ist für  
einen Spezialfonds des Cabinet des  
médailles, Bibliothèque nationale de  
France, bestimmt.

## AMERIKAS FÜHRENDES HAUS

Wir versteigern Münzen und Medaillen.  
Durch uns erreichen Sie den amerikanischen  
Sammler. Wir verschicken über 7000 Kataloge  
vor jeder Versteigerung. Unsere Kataloge wer-  
den von unseren eigenen Spezialisten zusam-  
mengestellt. Römische, griechische und euro-  
päische Münzen.  
Vorteilhafte Bedingungen.  
Bitte schreiben Sie uns.

### STACK'S NEW YORK

123 West 57th Street New York 10019  
e-mail: [info@stacks.com](mailto:info@stacks.com)

Ankauf • Verkauf • Schätzungen  
Experten • Auktionen  
Reichhaltiges Lager an antiken, europäischen  
und Schweizer Münzen



### MÜNZEN UND MEDAILLEN AG BASEL

Malzgasse 25, Postfach 3647, 4002 Basel  
Telefon 061 272 75 44  
Telefax 061 272 75 14



*Antike Münzen feiner Qualität  
Gold- und Silbermünzen für  
Sammler  
Ankauf – Verkauf – Schätzungen –  
Auktionen*

**Leu Numismatik**

*In Gassen 20 8001 Zürich  
Telefon 01 211 47 72 Fax 01 211 46 86*

**Haupt**  
Münzen-Spezialist  
in Satz und Druck

Falkenplatz 11 • 3012 Bern  
Tel. 301 24 34 • Fax 301 54 69  
Internet: <http://www.haupt.ch>  
E-Mail: [druckerei@haupt.ch](mailto:druckerei@haupt.ch)

### A. H. BALDWIN & SONS LTD.

*Established 1872*

*NUMISMATISTS*

1872–1997 Baldwin's 125 years

GREEK ROMAN AND  
BYZANTINE COINS

MEDIAEVAL AND MODERN  
COINS OF THE WORLD

BALDWIN'S AUCTION SALES

BALDWIN'S

11 ADELPHI TERRACE

LONDON WC2N 6BJ

TEL ++20 7930 6879 FAX ++20 7930 9450

email: [coins@baldwin.sh](mailto:coins@baldwin.sh)

**Wer  
hier  
inseriert,  
wird  
beachtet!**

# The Celator

A Popular Journal Serving The  
Collector of Ancient & Medieval Coins  
(established in 1986)

Published Monthly



\$27 United States  
\$36 Canada  
\$48 International

P.O. Box 839, Lancaster, PA 17608-0839, USA  
Tel./Fax: +1 717-291-9870

Kerry K. Wetterstrom—Editor/Publisher  
<http://www.celator.com>  
E-mail: [Kerry@celator.com](mailto:Kerry@celator.com)

Dr. EUPREMIO MONTENEGRO  
NUMISMATICO



MONETE ROMANE  
RINASCIMENTALI  
CASA SAVOIA 1047-1946

Dr. EUPREMIO MONTENEGRO  
C.so Vittorio Emanuele II, n. 65  
10128 Torino - Italia  
Tel. (0039) 011-54.63.65 - 011-562.19.30  
Fax (0039) 011-54.48.56

JEAN ELSEN s.a.



Avenue de Tervueren 65 B-1040 Bruxelles  
Tel. 32.2.734.63.56 Fax 32.2.735.77.78  
[www.elsen.be](http://www.elsen.be) [numismatique@elsen.be](mailto:numismatique@elsen.be)

Suchen Sie

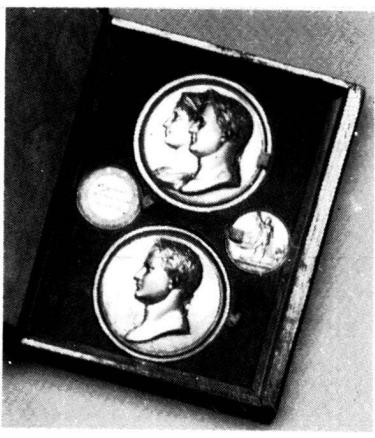
- eine Arbeitsstelle?
- eine spezielle Münze?
- Literatur?
- eine Stelle frei?
- Münzen zu verkaufen?

Haben Sie

Dann inserieren Sie hier!

## LA NUMISMATICA

MENSILE DI SCIENZA - STORIA - ARTE - ECONOMIA DELLE MONETE



Abbonamento annuo

L. 60.000 per l'Italia  
L. 75.000 per l'estero  
85\$ USA per via aerea extra Europa

Fondata nel 1970 è la rivista di numismatica italiana più conosciuta nel mondo. Ogni mese, da 24 anni, informa i lettori sulla storia delle monete antiche e moderne con articoli dei maggiori esperti di numismatica europea; contiene rubriche dedicate alle nuove emissioni mondiali, agli appuntamenti internazionali (manifestazioni ed aste); un catalogo-prezzario delle monete più collezionate, un listino di vendita per corrispondenza di monete, medaglie e libri di numismatica.

LA NUMISMATICA è diffusa in Italia ed all'estero, per abbonamento, presso alcune edicole e presso i migliori negozi di numismatica.

spedire in busta chiusa, compilato in stampatello, a LA NUMISMATICA - Via Ferramola 1/A - 25121 BRESCIA - Tel. e Fax 030/3756211

COGNOME E NOME .....

VIA .....

CAP. .... CITTÀ .....

Prego dar corso a mio nome ad un abbonamento annuale alla rivista mensile LA NUMISMATICA.  
Per il pagamento (L. 60.000 per l'Italia):

- Allego assegno bancario
- Ho versato L. 60.000 tramite bollettino di c/c postale a Vs. nome sul conto N. 15306251
- Prego spedire in c/A postale (pagherò al postino)

An die Leser  
unserer Publikationen

Ergänzen Sie Ihre  
Bestände der Rundschau  
und der Münzblätter.

Melden Sie uns  
die fehlenden Nummern,  
wir unterbreiten Ihnen gerne  
eine Offerte.

Alexander Wild,  
Rathausgasse 30,  
CH-3011 Bern,  
Telefon 031 311 44 80

Giessener Münzhandlung GmbH  
Maximiliansplatz 20  
D - 80333 München  
Tel. +49-89-2422643-0  
Fax +49-89-2285513  
[www.gmcoinart.de](http://www.gmcoinart.de)  
[info@gmcoinart.de](mailto:info@gmcoinart.de)

**GORNY & MOSCH**  
Giessener Münzhandlung



- Münzen und Medaillen
- Kunst der Antike
- Ankauf
- Verkauf
- Beratung
- Auktionen
- Online Shop:  
[www.gmcoinart.de](http://www.gmcoinart.de)



Geschäftszeiten: Montag - Freitag  
10:00 - 13:00 Uhr, 14:30 - 18:00 Uhr

# SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

*Gazette numismatique suisse · Gazzetta numismatica svizzera*

## **Inhaltsverzeichnis**

zu den Jahrgängen 48–52, 1998–2002, Nr. 189–208 (Februar 1998 bis Dezember 2002)

## **Table des matières**

des années 48–52, 1998–2002, N°s 189–208 (février 1998 à décembre 2002)

verfasst von / établie par

Benedikt Zäch

## Allgemeines / Généralités

### *Mitteilungen / Communications*

- 1 Zum Geleit [Neugestaltung der Münzblätter] (S. Hurter). *1998, 1.*
- 2 Zum Redaktionswechsel (S. Hurter). *1999, 71.*
- 3 Schweizer Münzblätter, Heft 200 (S. Hurter). *2000, 61/62.*

### *Ausstellungen / Expositions*

- 4 \* *Genève, Cabinet de numismatique, Musée d'art et d'histoire: Une monnaie pour la Suisse. Antoine Bovy ou la contribution genevoise* (M. Campagnolo). *1998, 48/49.*
- 5 \* -: *Jean Dassier (1676–1763). Médailleur genevois et européen; Genève, Paris, Londres 1700–1733* (du 20 septembre 2001 au 3 février 2002) (M. Campagnolo). *2001, 84.*
- 6 *Hannover, Kestner-Museum: Sonderausstellung «Expo ausgezeichnet»*, 18. April bis 2. Juli 2000 (pd). *2000, 39–40.*
- 7 \* *Lausanne, Cabinet des médailles du Canton de Vaud: «Les collections monétaires»* (A. Geiser). *1998, 24/25.*
- 8 *Roma, Palazzo Massimo: Ein Besuch im Palazzo Massimo, Rom* [Dauerausstellung] (S. Hurter). *2000, 60.*
- 9 \* *Schaffhausen, Museum Allerheiligen: «Geld macht Geschichte(n)». Eine numismatische Ausstellung des Museums zu Allerheiligen Schaffhausen, ab dem 9. September 2000* (K. Wyprächtiger). *2000, 39.*
- 10 \* *Winterthur, Münzkabinett und Antikensammlung: Dreimal 1998: Ausstellungen des Winterthurer Münzkabinetts zum schweizerischen Jubiläumsjahr* (B. Zäch). *1998, 47/48.*
- 11 \* -: *«Frauen in der Münzgeschichte»*. Wechselausstellung im Münzkabinett Winterthur (bis 5. März 2000) (B. Zäch). *1999, 70.*
- 12 -: *«Geld auf dem Uetliberg»*. Sonderausstellung im Münzkabinett Winterthur (13. November 1999 bis 16. Januar 2000) (B. Zäch). *1999, 95.*
- 13 \* -: *Münzkabinett Winterthur: «Weltreich Rom – Der Weg zur Macht»* (bis 11. März 2001) (B. Zäch). *2000, 54/55.*
- 14 \* -: *Münzkabinett Winterthur: «TierZeichen. Tiere im Münzbild»* (bis 3. März 2002) (B. Zäch). *2001, 37/38.*
- 15 \* -: *EURO – fertig – los! Neue Wechselausstellung im Münzkabinett Winterthur (24. März 2002 bis 9. März 2003)* (C. Peege). *2002, 20.*
- 16 *Zürich, Münzkabinett Schweizerisches Landesmuseum: «Bilder der Macht und der Eitelkeit». Die schönsten Münzen Europas von Karl dem Grossen bis Napoleon* (H. von Roten). *2001, 39.*
- 17 *Zürich, MoneyMuseum: Vom virtuellen zum physischen MoneyMuseum* (pd). *2002, 59.*

Siehe auch / voir aussi 79

### *Gesellschaften, Institutionen, Museen und Kongresse / Sociétés, Institutions, Musées et Congrès*

- 18 *Fourth Cambridge Numismatic Symposium in Honour of Philip Grierson*, 14./15. November 2000 (H. von Roten). *2001, 12/13.*
- 19 *Circulus Numismaticus Basiliensis: [Vorträge Januar bis April 2002]*. *2001, 82.*
- 20 -: *Veranstaltungen 2003*. *2002, 80.*
- 21 *Freie Vereinigung Zürcher Numismatiker: Jahresbericht 1997* (H. von Roten). *1998, 51.*
- 22 -: *Jahresbericht 1998* (H. von Roten). *1999, 72.*
- 23 -: *[Vorträge Januar bis März 2002]*. *2001, 82.*
- 24 -: *Programm Winter 2002/2003*. *2002, 79.*
- 25 *Inventar der Fundmünzen der Schweiz (IFS), Bern: Neues vom Inventar der Fundmünzen der Schweiz (IFS / ITMS / IRMS) – Adressänderung* (R.C. Ackermann). *1999, 95/96.*
- 26 -: *10 Jahre Inventar der Fundmünzen der Schweiz* (M. Peter). *2002, 78/79.*
- 27 *«I luoghi della moneta»*. Le sedi delle zecche dall'antichità all'età moderna. *Convegno internazionale*, Milano, 22./23. Oktober 1999 (H.-U. Geiger). *2000, 34/35.*
- 28 *Numismatische Kommission der Länder in der BRD: 49. Jahrestagung in Schleswig (22.–24. März 1999)* (R. Cunz). *1999, 43/44.*
- 29 *Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen (SAF): Wissenschaftliche Tagung 1998: Rechenpfennige, Marken und andere münzähnliche Objekte aus Mittelalter und Neuzeit* (H. von Roten). *1998, 81.*
- 30 -: *Internationales Numismatisches Kolloquium in Martigny [1./2. März 2002]* (D. Schmutz). *2001, 82.*
- 31 -: *Fälschungen – Beischläge – Imitationen. Wissenschaftliches Kolloquium der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen (SAF / GSETM)* (M. Peter). *2002, 40.*
- 32 -: *SAF-Kolloquium 2003* (D. Schmutz). *2002, 80.*
- 33 *Schweizerische Numismatische Gesellschaft: [Einladung zur] 117. Generalversammlung in Thun, 6./7. Juni 1998*. *1998, 27.*
- 34 -: *Protokoll der 117. Generalversammlung (Thun)* (R. Kunzmann). *1998, 75–77.*
- 35 -: *[Einladung zur] 118. Generalversammlung in Genf, Samstag/Sonntag, den 5./6. Juni 1999*. *1999, 24.*
- 36 -: *Protokoll der 118. Generalversammlung (Genf)* (R. Kunzmann). *1999, 65–67.*
- 37 -: *[Einladung zur] 119. Generalversammlung in Augst, 27. Mai 2000*. *2000, 18.*
- 38 \* -: *Protokoll der 119. Generalversammlung (Augst)* (R. Kunzmann). *2000, 51–53.*
- 39 -: *[Einladung zur] 120. Generalversammlung in Zürich; Samstag, 19. Mai 2001*. *2001, 10.*
- 40 \* -: *Protokoll der 120. Generalversammlung (Zürich)* (R. Kunzmann). *2001, 53–55.*

- 41    -: [Symposium an der World Money Fair Basel, 2. Februar 2002]: Existiert flüssiges Geld im 21. Jahrhundert weiterhin? *2001, 83.*  
 42    -: [Einladung zur] 121. Generalversammlung in Lugano; Samstag/[Sonntag], 25./26. Mai 2002. *2002, 14.*  
 43    -: Protokoll der 121. Generalversammlung (Lugano) (P.A. Zanchi). *2002, 56.*  
 44    \* *Société genevoise de numismatique*: Une frappe frappante... [frappe de jeton] (O. Durand). *1999, 69.*  
 45    *Société Suisse de Numismatique*: [Invitation à l'] 117<sup>e</sup> assemblée générale à Thoune les 6 et 7 juin 1998 (R. Kunzmann). *1998, 28.*  
 46    -: Procès-verbal de la 117<sup>e</sup> Assemblée générale (Thoune) (R. Kunzmann). *1998, 78-80.*  
 47    -: [Invitation à la] 118<sup>e</sup> Assemblée générale à Genève les samedi 5 et dimanche 6 juin 1999. *1999, 23.*  
 48    -: Procès-verbal de la 118<sup>e</sup> Assemblée générale (Genève) (R. Kunzmann). *1999, 67-69.*  
 49    -: [Invitation à la] 119<sup>e</sup> Assemblée générale à Augst BL le 27 mai 2000. *2000, 19.*  
 50    -: [Invitation à la] 120<sup>e</sup> Assemblée générale à Zurich, samedi 19 mai 2001. *2001, 11.*  
 51    -: [Invitation à la] 121<sup>e</sup> Assemblée générale à Lugano; samedi [et dimanche] 25/26 mai 2002. *2002, 15.*  
 52    -: Procès-verbal de la 121<sup>e</sup> Assemblée générale (Lugano) (P.A. Zanchi). *2002, 53-55.*  
 53    \* *Verband Schweizerischer Münzenhändler* (H.-P. Capon). *2000, 35/36.*

#### *Münzkabinette / Cabinets de numismatique*

- 54    *Hannover, Niedersächsisches Münzkabinett der Deutschen Bank*: Währungsunionen gestern und heute. Veranstaltungsreihe des Niedersächsischen Münzkabinetts der Deutschen Bank, Hannover, in Verbindung mit dem Niedersächsischen Landesmuseum Hannover (R. Cunz). *1999, 72.*  
 55    \* *Zürich, Münzsammlung Zentralbibliothek (im Schweizerischen Landesmuseum)*: Schenkung Professor Dietrich Schwarz – Französische Gold- und Silbermünzen aus dem Mittelalter für die Zentralbibliothek Zürich (H. von Roten). *1998, 26.*

#### *Münzprägung und Gedenkmünzen der Schweiz / Monnayage et monnaies commémoratives suisses*

- 56    Eidgenössisches Finanzdepartement / Département fédéral des finances, Bern/Berne: Gedenkmünzen zum Jubiläumsjahr 1998. *1998, 50.*  
 57    \* «swissmint»: Probeprägungen von Gedenkmünzen. *1998, 50.*  
 58    \* – Gedenkmünze und Numisbrief «150 Jahre Post». *1999, 43.*  
 59    \* – [Gedenkmünzen 2000:] Pax in terra / Basler Fasnacht. *2000, 36/37.* Dazu Korrigendum: *2000, 60.*  
 60    \* – «swissmint». Offizielle Münzstätte der Schweizerischen Eidgenossenschaft. *2002, 73/74.*

#### *Personalia*

- 61    *Philip Grierson* 90-jährig (H.-U. Geiger). *2000, 79.*  
 62    Wir gratulieren [Leo Mildenberg und Dietrich W.H. Schwarz zum 85. Geburtstag] (S. Hurter). *1998, 1.*

#### *Nekrologie / Nécrologies*

- 63    *Herbert A. Cahn* (28. Januar 1915–5. April 2002) (S. Hurter). *2002, 39.*  
 64    *Franco Chiesa* (31.8.1921–5.1.1998) in memoriam (G.M. Staffieri). *1998, 22/23.*  
 65    *John P.C. Kent* (1928–2000) (S. Hurter). *2001, 19.*  
 66    *Martin Körner* zum Gedenken (H.-U. Geiger). *2002, 60.*  
 67    *Leo Mildenberg* (13. Februar 1913–14. Januar 2001) (S. Hurter). *2001, 20.*  
 68    *Dietrich W.H. Schwarz*, 1913–2000 (S. Hurter). *2000, 55.*  
 69    *Ybe van der Wielen* [1939–1999] (A. Geiser). *2000, 40.*

#### *Bibliographien / Bibliographies*

- 70    *Franco Chiesa* [Schriftenverzeichnis] (G.M. Staffieri). *1998, 22/23.*  
 71    Publikationen zur Schweizer Numismatik 1997–1999 (B. Zäch). *2000, 73–78.*  
 72    Publikationen zur Schweizer Numismatik 2000 (sowie Nachträge 1999) (B. Zäch). *2001, 56–60.*  
 73    Publikationen zur Schweizer Numismatik 2001 (B. Zäch). *2002, 75–77.*

Siehe auch / voir aussi 95

#### *Florilegium Numismaticum – Gelesen / Florilegium Numismaticum – Lu*

- 74    Drei Münzen im Näpfchen (S. Hurter). *2000, 59.*  
 75    Ein P.S. zum Goethe-Jahr oder: Es gibt wenig Neues unter der Sonne (S. Hurter). *2001, 14.*  
 76    Numismatik und Geschichtswissenschaft: Vor 113 Jahren formuliert und immer noch aktuell? (H.A. Cahn). *2001, 64.*

#### *Arbeitsvorhaben / Projets de travaux*

- 77    Emmerig, Hubert: Repertorium zur neuzeitlichen Münzprägung Europas – Der Fränkische Reichskreis. *1999, 71.*  
 78    Kunzmann, Ruedi: Gezeichnete Schweizer Batzen des 16. Jahrhunderts. *1998, 23.*

*Allgemeine Fragen / Généralités*

- 79 \* Conzett, Jürg: Das MoneyMuseum – das erste virtuelle Münzmuseum – präsentiert sich. *2001*, 73–75.  
80 Kunzmann, Ruedi: Zusammenschluss von Helvetischer Münzenzeitung HMZ und Numis-Post. *2001*, 71/72.

*Griechische Münzkunde / Numismatique grecque*

- 81 \* Arslan, Melih: Une monnaie inédite de Gordien III César émise à Aigeai en Cilicie. *1999*, 4.  
82 \* Burkhardt, Andreas; Liewald, Hans-Joachim: Ein antiker Probeabschlag aus Blei einer Hekte aus Kyzikos. *2001*, 3–5.  
83 \* Hurter, Silvia: Die Nike von Mytilene: Eine anonyme Siegesprägung. *2001*, 21/22.  
84 \* Hurter, Silvia Mani: Motya wird zu Panormos. *2002*, 22.  
85 \* Kushnir, Alla: Late Hellenistic coins of Gaza and the date of the Hasmonean conquest of the city. *2000*, 22–24.  
86 \* MacDonald, David: A New Athenian Intercalary Tetradrachm. *1998*, 85–90.  
87 \* Spaer, Arnold: Gaza or Yehud. *2000*, 21.  
88 \* Westermark, Ulla; Druckrey, Eike: Ein Meisterwerk des Stempelschneiders Exakestidas. *2001*, 1/2.

Siehe auch / voir aussi 135, 138

*Keltische Münzkunde / Numismatique celtique*

- 89 \* Dahmen, Karsten: Ein Sequanerpotin aus Krefeld-Gellep. *2002*, 1/2.  
90 \* van der Wielen, Ybe: Deux nouvelles monnaies gauloises du trésor de Cunter-Burvagn (Grisons). *2001*, 6/7.

Siehe auch / voir aussi 137

*Römische Münzkunde (inkl. provinzialrömische Münzkunde) /  
Numismatique romaine (et monnaies provinciales de l'époque romaine)*

- 91 \* Botré, Claudio; Hurter, Silvia: The Transition of Rome from Republic to Empire. An interpretation in the light of a special aureus of Octavian. *2000*, 41/42.  
92 Cheung, Ada: The Political Significance of Roman Imperial Coin Types. *1998*, 53–61.  
93 \* Ehling, Kay: Wann beginnt die Eigenmünzung Odovacars? *1998*, 33–37.  
94 \* Mottet, Philippe: Eine unedierte Homonoia-Prägung von Philadelphia in Lydien aus der Zeit Gordians III. *2000*, 25/26.  
95 Peter, Markus: Römische Numismatik in der Schweiz 1972–1997. Forschungsberichte zur schweizerischen Münz- und Geldgeschichte II. *1998*, 2–8.  
96 \* Salzmann, Dieter: Vespasian in Aspendos. *2001*, 8/9.  
97 \* Spoerri Butcher, Marguerite: Une émission au nom d'Auguste et de Tibère attribuable à Chalcis. *2002*, 3/4. Dazu Korrigendum: *2002*, 39.  
98 \* Spoerri, Marguerite; Butcher, Kevin: ANEΙΣΦΟΡΙΑ sur les monnaies de Coropissos en Cilicie. *1998*, 29–32.

Siehe auch / voir aussi 136, 139, 140

*Byzantinische Münzkunde / Numismatique byzantine*

- 99 \* Füeg, Franz: Byzanz: Zu Prägungen aus dem 8. bis 11. Jahrhundert, Teil 1. *1999*, 73–80.  
100 \* –: Byzanz: Zu Prägungen aus dem 8. bis 11. Jahrhundert, Teil 2. *2000*, 3–12. Dazu Korrigendum: *2000*, 37.  
101 \* Olbrich, Christian: Eine byzantinische Goldmünze vom Ende der Welt. *2001*, 23/24.  
102 \* –: Ein Tremissis Leo III. (717–741) enthüllt seine Herkunft. *2002*, 61/62.

*Münzkunde des Mittelalters / Numismatique du Moyen Age*

- 103 \* d'Angelo, Franco: Le emissioni di denari di Enrico VI di Svevia (1194–1197). *1999*, 25–30.  
104 \* Brosi, Georges: Ein neuer fränkischer Triens aus St-Maurice-d'Agaune (ACAUNUM). *2000*, 63/64.  
105 \* Diaz Tabernero, José: I denari piccoli di Verona: tentativo di una tipologia. *2001*, 45–49.  
106 \* Di Martino, Giuseppe: Un denaro inedito battuto in Sicilia. *2002*, 23.  
107 \* Geiger, Hans-Ulrich: Heinrich der Löwe und die Münzprägung im Bodenseegebiet. Hypothesen zum Schatzfund von Steckborn. *1998*, 9–15.  
108 \* –: Teodomaris in Stralsund. *2000*, 65–67. Dazu Korrigendum: *2001*, 20.  
109 \* Ilisch, Peter: Ein weiterer Villinger Münztyp des 11. Jahrhunderts. *1999*, 62.  
110 \* Kunzmann, Ruedi: Ein unbekannter Pfennig des Basler Bischofs Heinrich IV. von Isny (1275–1286). *2000*, 27–29.  
111 \* Zäch, Benedikt: Zum Beginn der Münzprägung der Stadt St. Gallen. *2002*, 41–48.

Siehe auch / voir aussi 141

- 112 \* Bellesia, Lorenzo: La numerazione dei coni nelle doppie da 2 di Odoardo Farnese per Piacenza. *1998*, 91–95.  
 113 \* -: Alcuni saggi effettuati nella zecca di Ferrara nel 1586. *2000*, 30–33.  
 114 \* Bernardi, Giulio: Nuova attribuzione di un tallero anonimo d'imitazione salisburghese coniato a Mantova, probabilmente nel 1621 (Ferdinando II, 1616–1626). *2001*, 50–52.  
 115 \* Campagnolo, Matteo: Quelques projets pour la monnaie suisse. *2000*, 13–17. Dazu Korrigendum: *2000*, 37.  
 116 \* Diaz Tabernero, José: Zwei seltene Innerschweizer Prägungen aus der Münzstätte Altdorf. *2002*, 49/50.  
 117 \* Divo, Jean-Paul: Ein seltener Halbtaler von Schaffhausen in einem englischen Museum. *2002*, 13.  
 118 \* Flütsch, Andrea: Seltene Bündner Prägungen im Münzkabinett der Stadt Winterthur. *2002*, 63–67.  
 119 \* Froidevaux, Charles: Neuchâtel. Vrais et faux écus de Berthier. *1999*, 5–21.  
 120 \* -: Faux batz du Valais aux millésimes 1708, 1710, 1721 et 1723. Fabrication à Neuchâtel en 1761? *2002*, 24–31.  
 121 \* -: von Roten, Hortensia; Voûte, Alexander: Neuchâtel: Frédéric-Guillaume II, roi de Prusse, demi-batz au millésime 1788. *2001*, 27–36.  
 122 \* Klein, Ulrich: Die Münzen und Medaillen der Grafen Wolfgang und Johann von Montfort-Rotenfels. *1998*, 38–46.  
 123 \* -: D • I • G • E. 24 Churer Halbbatzen des 17. Jahrhunderts. *2002*, 68–72.  
 124 \* Kunzmann, Ruedi: Haldenstein, Thomas von Salis (1737–1783); Doppeldukat 1768. *1999*, 63/64.  
 125 \* -: Die Silbermünzenkrise der Schweiz von 1968 und die Tätigkeit der Royal Mint, London. *2000*, 68–72.  
 126 \* -: Seltene Schweizer Kleinkünzen V. *2002*, 5–12.  
 127 \* -: Notizen zu den Umlauffluktuationen des Eurogeldes. *2002*, 51/52.  
 128 \* -: Luraschi, Fabio: Bissoli aus der Münzstätte Bellinzona. *2001*, 25/26.  
 129 \* Tobler, Edwin; Kunzmann, Ruedi: Seltene Schweizer Kleinkünzen IV. *1999*, 81–91.

Siehe auch / voir aussi 139

*Medaillen und münzähnliche Objekte / Médailles et objets monétiformes*

- 130 \* Brosi, Georges: Hommage an Samuel Richardson. *2001*, 65–66.  
 131 \* Eisler, William: The Portrait of Jean Dassier in the Cabinet des dessins, Musée d'art et d'histoire, Geneva. *2001*, 67–69. Dazu Korrigendum: *2002*, 19.  
 132 \* Kunzmann, Ruedi: Neu entdeckte Medaille vom Zentralschweizerischen Schützenfest in Langenthal von 1899. *2001*, 70/71.  
 133 \* Luraschi, Fabio: La medaglia per la caduta dell'ultimo diaframma nella galleria Fart. *2002*, 37/38.  
 134 \* Plankl, Dieter; Schmutz, Daniel: Nachträge und Ergänzungen zu den Sechzehnerpfennigen und Medaillen des Inneren und des Äusseren Standes von Bern. *2000*, 43–50.  
 135 \* Richard, Jean-Claude: Une imitation de l'obole de Marseille à la roue sur une assiette de céramique dérivée de la sigillée paléo-chrétienne grise découverte près de l'oppidum d'Ensérune (Nissan-lez-Ensérune, Hérault, France). *2000*, 1/2.  
 136 \* Röber, Ralph: Viele Kaiser und ein Fürst – Die Kaisermedaillons von Schloss Horst in Gelsenkirchen. *1999*, 31–39.

Siehe auch / voir aussi 122

*Münzfunde / Trouvailles monétaires*

- 137 \* Frey-Kupper, Susanne: Keltische Münzfunde aus Balsthal (Kanton Solothurn). Ein Depot mit Quinaren und einem silbernen Hirschgeweih und «Potin»-Münzen von der Holzfluh. *1999*, 45–61.  
 138 \* Geiser, Anne: Séleucus I<sup>er</sup> en Suisse. *1999*, 1–3.  
 139 \* Kunzmann, Ruedi: Über zwei Fundmünzen (gefunden beim Äpfelauflesen und beim Erdbeerjäten). *1999*, 40–42.  
 140 \* Serneels-Hofstetter, Monique: Découvertes de Chavornay (VD) en 1960: deux trésors de bronzes romains du III<sup>e</sup> siècle. *1998*, 62–74.

Siehe auch / voir aussi 105, 107, 116

*Münztechnik / Technique de la monnayage*

- 141 \* Jäggy, Christoph; Schmutz, Daniel: Erkenntnisse zur Herstellung von Brakteaten um 1300: Experimenteller Nachvollzug prägetechnischer Merkmale. *1998*, 16–21.

Siehe auch / voir aussi 82, 119, 134

*Besprechungen und Anzeigen / Bibliographie*

*Numismatik im Allgemeinen / Numismatique générale*

- 142 25 Jahre Freiburger Münzensammler-Verein e.V. 1972–1997. Freiburg i.Br. o.J. (1997) (M. Blaschegg). *1999*, 94.  
 143 Beiträge zur süddeutschen Münzgeschichte 2001. Festschrift zum 100-jährigen Bestehen des Württembergischen Vereins für Münzkunde e.V. Stuttgart 2001 (H.R. Derschka). *2002*, 18–19.  
 144 Contributi numismatici in ricordo di Franco Chiesa (1921–1998). *Annotazioni Numismatiche* 29 e 30 (1998) (S. Hurter). *1999*, 94.  
 145 Kroha, Tyll: Grosses Lexikon der Numismatik. Gütersloh 1997 (M. Lory). *1998*, 52.

- 146 Westfalia Numismatica 2001, Hrsg. Münzfreunde Minden. Münster 2001 (H.R. Derschka). 2001, 62/63.  
147 \* Wissenschaftsgeschichte der Numismatik. Beiträge zum 17. Deutschen Numismatikertag, 3.-5. März 1995 in Hannover, hrsg. von Rainer Albert und Reiner Cunz. Speyer 1995 (G.E. Thüry). 1998, 82/83.

#### *Museen und Sammlungen / Collections*

- 148 *Agrigento, Museo Archeologico Regionale*: Caccamo Calabiano, Maria (a cura di): Sylloge Nummorum Graecorum Italia, Agrigento, Museo Archeologico Regionale, Fondo dell'ex Museo Civico e altre raccolte del Megaliere Regione Siciliana. Palermo 1999 (A.S. Walker). 2001, 15/16.  
149 *München, Staatliche Münzsammlung*: Leschhorn, Wolfgang: Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland, Staatliche Münzsammlung München, 23. Heft: Lydien, Nr. 1–815. München 1997 (M. Spoerri). 1998, 51.  
150 *Tübingen, Münzsammlung der Universität*: Mannsperger, Dietrich; Matzke, Michael: Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland, Münzsammlung der Universität Tübingen, 6. Heft: Phrygien – Kappadokien, römische Provinzprägungen in Kleinasien (Nr. 3887–4744). München 1998 (M. Spoerri Butcher). 2001, 17.  
151 *Türkei, Museumssammlungen von Antalya, Burdur, Fethiye und Sinop*: Arslan, M.; Lightfoot, C. (with contributions from C. Tibet): Greek Coin Hoards in Turkey. The Antalya Archaeological Museum and the C.S. Okray Collection with additional material from the Burdur, Fethiye and Sinop Museums. Ankara 1999 (B. Weisser). 2001, 17–19.  
152 *Vicenza, Musei Civici*: Bernardelli, Armando; Gorini, Giovanni; Saccoccia, Andrea: Musei Civici di Vicenza. Cataloghi 2: Le monete romane imperiali da Augusto a Vitellio. Padova 1998 (A. Walker). 1998, 97–99.  
153 *Wiener Neustadt, Sammlung Leopold*: Szaivert, Wolfgang; Daburon, Claude: Sylloge Nummorum Graecorum Österreich, Sammlung Leopold Wiener Neustadt, Kleinasiatische Münzen der Kaiserzeit, Band I: Pontus–Lydien. Wien 2000 (A. Walker). 2001, 60/61.

#### *Griechische Münzkunde / Numismatique grecque*

- 154 Callataÿ, François de: Les monnaies grecques et l'orientation des axes. Milano 1996 (W. Fischer-Bossert). 1998, 96/97.  
155 Callataÿ, François de: L'histoire des guerres mithridatiques vue par les monnaies. Louvain-la-Neuve 1997 (M. Spoerri Butcher). 2001, 40/41.  
156 Schönert-Geiss, Edith: Bibliographie zur antiken Numismatik Thrakiens und Mösions. Berlin 1999 (W. Fischer-Bossert). 2001, 77/78.  
157 Touratsoglou, Iannis: The Alexander of the Coins. Nicosia 2000 (S. Hurter). 2001, 76.

#### *Keltische Münzkunde / Numismatique celtique*

- 158 Kerner, Martin: Keltische Münzen mit astronomischen Motiven. Kirchdorf (Schweiz) 2001 (A. Gäumann). 2002, 32/33.

#### *Römische Münzkunde (inkl. provinzialrömische Münzkunde) / Numismatique romaine (et monnaies provinciales de l'époque romaine)*

- 159 Bakhoum, Soheir: Dieux Egyptiens à Alexandrie sous les Antonins. Recherches numismatiques et historiques. Paris 1999 (A. Savio). 2001, 41–43.  
160 Claus, Manfred (Hrsg.): Die römischen Kaiser. 55 historische Portraits von Caesar bis Iustinian. München 1997 (S. Hurter). 2000, 56.  
161 Paul, G.M.; Ierardi, M. (eds.): Roman Coins and Public Life under the Empire. Ann Arbor 1999 (M. Peter). 2002, 16/17.

Siehe auch / voir aussi 173, 174, 175, 176, 177

#### *Byzantinische Münzkunde / Numismatique byzantine*

- 162 Hahn, Wolfgang (with the collaboration of M.A. Metlich): Money of the Incipient Byzantine Empire (MIBE), Anastasius – Justinian I. Wien 2000 (W. Kellner). 2001, 78–81.

#### *Orientalische Münzkunde / Numismatique orientale*

- 163 Heidemann, Stefan (Hrsg.): Islamische Numismatik in Deutschland. Eine Bestandsaufnahme. Wiesbaden 2000 (G. Bernardi). 2002, 17.

#### *Schweizerische Münzkunde / Numismatique suisse*

- 164 Divo, Jean-Paul: Münzkatalog Schweiz 1850–1997. Kursmünzen, Schützentaler, Gedenkprägungen. Bad Ragaz 1998 (B. Kapossy). 1998, 84.  
165 Dubuis, Olivier F.: Le faux monnayage dans le pays de Vaud (1715–1750): Crime et repression. Lausanne 1999 (D. Schmutz). 1999, 92/93.  
166 Lescaze, Bernard; de Rivaz, Michel; Campagnolo, Matteo: 1848–1998: Une monnaie pour la Suisse. Genève 1999 (M. Lory). 2000, 57–59.

Siehe auch / voir aussi 175, 179

- 167 Colaert, Maurice: Monnaies obsidionales frappées à Anvers en 1814 au nom de Napoléon et de Louis XVIII. Bruxelles 2001 (J.-P. Divo). 2002, 36.
- 168 Schwarzenbach, Alexis: Portraits of the Nation. Stamps, Coins and Banknotes in Belgium and Switzerland, 1880–1945. Bern 1999 (R. Kunzmann). 2000, 20.
- 169 Travaini, Lucia: Le monetazione nell'Italia normanna. Roma 1995 (M. Pannuti). 1998, 99/100.

Siehe auch / voir aussi 176, 178, 180

*Medaillen / Médailles*

- 170 Arber, Hugo; Landi, Giacomo: Versicherungsnumismatik Schweiz – Basler Versicherungen. 1996 (R. Kunzmann). 2000, 80.
- 171 Della Casa, Marco: Le Medaglie delle Ferrovie Ticinesi. Lugano 2000 (R. Kunzmann). 2002, 37.
- 172 Smolderen, Luc: Jacques Jonghelinck. Sculpteur, médailleur et graveur de sceaux (1530–1606). Louvain-la-Neuve 1996 (B. Kapsosy). 1998, 84.

*Münzfunde / Trouvailles monétaires*

- 173 Aubin, G.; Baratte, F.; Lascoux, J.-P.; Metzger, C. et al.: Le trésor de Vaise à Lyon. Lyon 1999 (H.A. Cahn). 2001, 62.
- 174 Cavada, Enrico; Gorini, Giovanni: Materiali per la storia urbana di Tridentum, II: Ritrovamenti monetali. Trento 1998 (L. Bertolaccini). 1999, 44.
- 175 Cole, Andrew; Wiblé, François: Martigny – Le Mithraeum. Inventaire des trouvailles monétaires suisses (ITMS) 5. Lausanne 1999 (P.-A. Zanchi). 2000, 38.
- 176 Derschka, Harald Rainer: Die Fundmünzen von den Innenstadtgrabungen des Landesdenkmalamtes Baden-Württemberg in Konstanz: Katalog und Auswertung. In: Fundberichte aus Baden-Württemberg, Bd. 23, 1999, S. 845–1004 (D. Schmutz). 2002, 35/36.
- 177 Gricourt, Daniel: Ripostiglio della Venera. Nuovo catalogo illustrato, vol. IV: Caro – Diocleziano. Verona 2000 (P.-A. Zanchi). 2002, 57/58.
- 178 Schmutz, Daniel: Der Münzschatzfund vom «Schellenberger Wald», vergraben nach 1460. In: Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein 99, 2000, S. 37–138 (H.R. Derschka). 2001, 44.
- 179 Zäch, Benedikt: Kanton St. Gallen I: Mittelalterliche und neuzeitliche Münzfunde. Inventar der Fundmünzen der Schweiz (IFS) 6. Bern 2001 (H.A. Derschka). 2002, 34.

*Münzähnliche Objekte / Objets monétiformes*

- 180 Rommel, Klaus: Die Münzen- und Medaillenstempel des Augustinermuseums in Freiburg im Breisgau. Lingen (Ems) 2000 (R. Kunzmann). 2000, 56/57.

Autorenregister / Index alphabétiques des auteurs

*Autoren der rezensierten Werke und in den Personalia usw. behandelte Personen in Kursivschrift / Auteurs critiqués et personnes mentionnées sous Personalia, etc. en italiques*

R = Rezension / compte rendu

Ackermann, Rahel C.	25	Cahn, Herbert A.	76; R: 173
Albert, Rainer	R: 147	Caccamo Caltabiano, Maria	R: 148
d'Angelo, Franco	103	Cahn, Herbert A.	63
Arber, Hugo	R: 170	Callataÿ, François de	R: 154, 155
Arslan, Melih	81	Campagnolo, Matteo	4, 5, 115
Arslan, Melih	R: 151	Campagnolo, Matteo	R: 166
Aubin, G.	R: 173	Capon, Hans-Peter	53
Bakhoum, Soheir	R: 159	Cavada, Enrico	R: 174
Baratte, François	R: 173	Cheung, Ada	92
Bellesia, Lorenzo	112, 113	Chiesa, Franco	64, 70; R: 144
Bernardelli, Armando	R: 152	Claus, Manfred	R: 160
Bernardi, Giulio	114; R: 163	Colaert, Maurice	R: 167
Bertolaccini, Luisa	R: 174	Cole, Andrew	R: 175
Blaschegg, Max	R: 142	Conzett, Jürg	79
Botré, Claudio	91	Cunz, Reiner	28, 54
Brosi, Georges	104, 130	Cunz, Reiner	R: 147
Burkhardt, Andreas	82	Daburon, Claude	R: 153
Butcher, Kevin	98	Dahmen, Karsten	89

<i>Della Casa, Marco</i>	R: 171	Luraschi, Fabio	128, 133
Département fédéral des finances	voir <i>Eidgenössisches Finanzdepartement</i>	MacDonald, David	86
<i>Derschka, Harald Rainer</i>	R: 143, 146, 178, 179	Mani Hurter, Silvia	siehe <i>Hurter, Silvia Mani</i>
<i>Derschka, Harald Rainer</i>	R: 176	<i>Mannsperger; Dietrich</i>	R: 150
<i>Diaz Tabernero, José</i>	105, 116	<i>Matzke, Michael</i>	R: 150
<i>Di Martino, Giuseppe</i>	106	<i>Metlich, Michael A.</i>	R: 162
<i>Divo, Jean-Paul</i>	117; R: 167	<i>Metzger, C.</i>	R: 173
<i>Divo, Jean-Paul</i>	R: 164	<i>Mildenberg, Leo</i>	62, 67
Druckrey, Eike	88	Mottet, Philippe	94
<i>Dubuis, Olivier F.</i>	R: 165	Olbrich, Christian	101, 102
Ehling, Kay	93	Pannuti, Michele	R: 169
Eidg. Finanzdepartement	56	<i>Paul, G.M.</i>	R: 161
Eisler, William	131	pd	6, 17
Emmerig, Hubert	77	Peege, Christina	15
Fischer-Bossert, Wolfgang	R: 154, 156	Peter, Markus	26, 31, 95; R: 161
Flütsch, Andrea	118	Plankl, Dieter	134
Frey-Kupper, Susanne	137	Richard, Jean-Claude	135
Froidevaux, Charles	119, 120, 121	<i>Rivaz, Michel de</i>	R: 166
Füeg, Franz	99, 100	Röber, Ralph	136
Gäumann, Andreas	R: 158	<i>Rommel, Klaus</i>	R: 180
Geiger, Hans-Ulrich	27, 61, 66, 107, 108	Roten, Hortensia von	16, 18, 21, 22, 29, 55, 121
Geiser, Anne	7, 69, 138	<i>Saccocci, Andrea</i>	R: 152
<i>Gorini, Giovanni</i>	R: 152, 174	Salzmann, Dieter	96
<i>Gricourt, Daniel</i>	R: 177	Savio, Adriano	R: 159
<i>Grierson, Philip</i>	61	<i>Schönert-Geiss, Edith</i>	R: 156
<i>Hahn, Wolfgang</i>	R: 162	Schmutz, Daniel	30, 32, 134, 141; R: 165, 176
<i>Heidemann, Stefan</i>	R: 163	<i>Schmutz, Daniel</i>	R: 178
Hurter, Silvia	1, 2, 3, 8, 62, 63, 65, 67, 68, 74, 75, 83, 91; R: 144, 157, 160	<i>Schwarz, Dietrich W.H.</i>	55, 62, 68
Hurter, Silvia Mani	84	<i>Schwarzenbach, Alexis</i>	R: 168
<i>Ierardi, M.</i>	R: 161	Serneels-Hofstetter, Monique	140
Ilisch, Peter	109	<i>Smolderen, Luc</i>	R: 172
Jäggy, Christoph	141	Spaer, Arnold	87
Kapossy, Balázs	R: 164, 172	<i>Spoerri, Marguerite</i>	98; R: 149
Kellner, Wendelin	R: 162	<i>Spoerri Butcher, Marguerite</i>	97; R: 150, 155
<i>Kent, John P.C.</i>	65	Staffieri, Giovanni Maria	64, 70
<i>Kerner, Martin</i>	R: 158	swissmint	57, 58, 59, 60
Klein, Ulrich	122, 123	<i>Szaivert, Wolfgang</i>	R: 153
<i>Körner, Martin</i>	66	Thüry, Günther E.	R: 147
Kroha, Tyll	R: 145	Tobler, Edwin	129
Kunzmann, Ruedi	33, 34, 36, 38, 40, 45, 46, 48, 78, 80, 110, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 132, 139; R: 168, 170, 171, 180	<i>Touratsoglou, Iannis</i>	R: 157
Kushnir, Alla	85	<i>Travaini, Lucia</i>	R: 169
<i>Landi, Giacomo</i>	R: 170	Voûte, Alexander	121
<i>Lascoix, J.-P.</i>	R: 173	Walker, Alan S.	R: 148, 152, 153
<i>Lescaze, Bernard</i>	R: 166	Weisser, Bernhard	R: 151
<i>Leschhorn, Wolfgang</i>	R: 149	Westermann, Ulla	88
Liewald, Hans-Joachim	82	<i>Wible, François</i>	R: 175
<i>Lightfoot, Chris S.</i>	R: 151	Wielen, Ybe van der	90
Lory, Martin	R: 145, 166	<i>Wielen, Ybe van der</i>	69
		Wyprächtiger, Kurt	9
		Zäch, Benedikt	10, 11, 12, 13, 14, 71, 72, 73, 111
		<i>Zäch, Benedikt</i>	R: 179
		Zanchi, Pierre-André	43, 52, R: 175, 177

## IX. Meeting of the International Committee of Money and Banking Museums (ICOMON)

Beijing, China, 14.–18. Oktober 2002

Am 16. Oktober 2002 fand die neunte Jahrestagung des International Committee of Money and Banking Museums (ICOMON) in Beijing, China, statt. Das Jahrestreffen von ICOMON fiel mit dem 20-Jahr-Jubiläum der Chinesischen Numismatischen Gesellschaft und dem 10-Jahr-Jubiläum des China Numismatic Museum zusammen, was dem gesamten Anlass eine festliche Note verlieh.

Anlässlich des Treffens organisierte das China Numismatic Museum einen numismatischen Kongress zum Thema «Geld und Banken: die Vielfalt der Geldwirtschaft». Am Kongress nahmen rund 250 Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen teil, worunter etwa 60 aus Europa und Amerika. Es wurden 42 Referate gehalten und 20 Poster präsentiert. Die Referate wurden jeweils simultan ins Englische bzw. Chinesische übersetzt.

Das ICOMON-Jahrestreffen und der Kongress wurden offiziell am Montag, dem 14. Oktober 2002 von Shi Jiliang, Präsident des Organisationskomitees und Vizepräsident der chinesischen Nationalbank, sowie von Zhang Wenbin, Vorstandsmitglied von ICOM China, und von Richard Doty, Präsident von ICOMON, eröffnet. Der Begrüßung folgten vier Hauptreferate, die eine Übersicht über die Numismatik in China und deren Stellenwert in der Wissenschaft und innerhalb der chinesischen Museen boten. In China erschienen schon im 12. Jh. v. Chr. die ersten Formen von Metallgeld. Kleine metallene Spaten- und Messermünzen sowie frühe Rundmünzen und Goldwürfel wurden als Zahlungsmittel verwendet. Für die Herstellung von gegossenen Kupfermünzen galt seit dem 1. Jh. v. Chr. ein staatliches Monopol. Von Bedeutung ist schliesslich die Tatsache, dass Papiergeld in China im 11. Jahrhundert erfunden wurde und im 14. und 15. Jahrhundert die Hauptwährung bildete.

Der wissenschaftliche Teil des Kongresses war in vier Themenblöcke gegliedert.

Im ersten Themenblock erläuterten Vertreter von Geld- und Bankmuseen die Ziele ihrer Institutionen. Heike Winter, die Vertreterin des Geldmuseums der Deutschen Bundesbank in Frankfurt, nannte die Vermittlung

der nationalen Währungspolitik als eines der Hauptziele ihrer Institution. Andere Institutionen propagieren Geldausstellungen als ideale Basis für den Staatskundeunterricht, so z.B. von Marta Meklewska (Königliches Schloss Warschau) und von Guerdy Lissade (Central Bank of Haiti). Im Bank-Museum von Shanghai steht hingegen die Vermittlung der neueren Lokal- bzw. Regionalgeschichte im Vordergrund. Verschiedentlich ist der Aufbau eines virtuellen Geldmuseums vorgesehen, so z.B. von Wang Gang (Jinquan Coin Culture, Shaanxi Province) → [www.chinacoin.xdz.com](http://www.chinacoin.xdz.com)

In einem zweiten Themenblock wurde der Einfluss von unterschiedlichen Währungen aufeinander untersucht. Im Mittelpunkt des Interesses standen die Münzen entlang der Seidenstrasse. An zahlreichen Einzelbeispielen wurde der Einfluss zwischen den Währungen und Prägungen westlicher, islamischer, mittelasischer, indischer und chinesischer Völker untersucht, u.a. von Michael Alram (Wien), Wang Yongsheng (China Numismatic Museum) und Datuk Chan Teck Chan (Maritime Archeology Museum, Malaysia). Auch die gegenseitige Beeinflussung von chinesischem und westlichem Papiergeld kam zur Sprache. Von besonderem Interesse war ein Vergleich zwischen afrikanischen und chinesischen Spaten- und Messermünzen durch die amerikanische Ethnologin Francine Farr (John B. Henry Collection of Sculpture of Traditional African Metal Money, Washington).

Der dritte Themenblock war dem chinesischen Geld gewidmet. Einerseits wurden spezifische Probleme der chinesischen Geldproduktion, insbesondere die Gusstechniken sowie die Geschichte des chinesischen Papiergeldes erläutert. Mark Tomasko (New York) berichtete über den Werdegang des bedeutenden amerikanischen Zeichners und Graveurs Lorenzo J. Hatch, der 1908 die erste moderne Banknotendruckerei in China, das sogenannte Chinese Ministry of Finance Printing Bureau, einrichtete. Schliesslich wurden verschiedene chinesische Sammlungsbestände in westlichen Museen präsentiert, so von François Thierry (Bibliothèque Nationale, Paris), Richard Doty (Smithsonian Institution, Washington) und Nina Ivochkina (Ermitage, St. Petersburg).

Im letzten Themenblock standen regionale Geld- und Bankthemen im Mittelpunkt. Hortensia von Roten berichtete über «Swiss

## Berichte

Banking: Origins, Forms, Myths». Niklot Kluessendorf (Marburg) sprach über die Entwicklung der Deutschen Landwirtschaftsbanken zu modernen Geschäftsbanken und Martina Griesser (Kunsthistorisches Museum Wien) über österreichische Goldprägungen und deren konservatorische Pflege. Den Abschluss machte Cheng Yongjian (The Cultural Relics Institute of Luoyang) mit einem Referat über die vielfältigen chinesischen Gefäße zur Aufbewahrung von Geld und deren symbolhafte Bedeutung in der Sprache.

Am Donnerstag standen der Besuch des China Numismatic Museum und des Museums der China Banknote Printing and Minting Corporation (CBPMC) auf dem Programm. Die Dauerausstellung im China Numismatic Museum umfasst etwa 1000 m<sup>2</sup>; auf drei Stockwerken verteilt werden antikes Geld, Papiergele, moderne Münzprägungen sowie eine aktuelle Sonderausstellung zu Olympischen Medaillen gezeigt. Die üppigen Antikmünzenbestände sind ausgezeichnet präsentiert und werden durch einen informativen Videofilm über Gusstechniken ergänzt.

Das Museum der CBPMC zeigt ebenfalls Münzen und Papiergele, stellt jedoch die Herstellung dieser Produkte in den Vordergrund. Zur Vermittlung werden Inszenierungen, Filme, Fotografien und ein Audioguide eingesetzt.

Die Ausstellungen beider Museen entsprechen bezüglich Inhalt und Darstellung den modernen, wissenschaftlichen Ausstellungskriterien. Doch sind die Räumlichkeiten nur bedingt der Öffentlichkeit zugänglich, da sie der Nationalbank bzw. der Münzstätte einverleibt sind.

Um dennoch mindestens einen Teil der Sammlungsbestände öffentlich zeigen zu können, hat die chinesische Nationalbank vor einem Jahr in einem vormaligen Bankgebäu-

de einen Sonderausstellungsraum eröffnet. Angeregt durch eine Begegnung im Rahmen von ICOMON, war dort die Ausstellung «Money from Austria» (bis November 2002) zu sehen, die vom Münzkabinett des Kunsthistorischen Museums Wien konzipiert wurde. Im Gegenzug wird in Wien von Juni bis Oktober 2003 eine Ausstellung zum Thema «Geld aus China» gezeigt, die vom China Numismatic Museum realisiert wurde.

Zum Kongressausklang wurden den ausländischen Gästen verschiedene exquisite historische Denkmäler gezeigt. Der Kaiserpalast mitten in Beijing, die Grosse Mauer und schliesslich der kaiserliche Sommerpalast mitten im grössten historischen Garten Chinas. Am Seeufer zwischen Tempeln, Hallen, Pagoden und pittoresken Brücken wurden wir ein letztes Mal von unseren Gastgebern mit einem köstlichen chinesischen Mahl verwöhnt.

Für den warmen Empfang und die grosszügige Gastfreundschaft sowie für den Einblick, der uns in die bedeutenden numismatischen Schätze Chinas gewährt wurde, sei den Gastgebern hier von Herzen gedankt. Unser Dank gilt insbesondere der People's Bank of China, dem Bureau of Currency, Gold and Silver Administration of PBC, dem China Numismatic Museum, der China Banknote Printing and Minting Corporation sowie der China Gold Coin Inc., namentlich Shi Jiliang, Ye Yingnan, Dai Zhiqiang, Liu Shian und Yi Duyou. Unser Dank gilt ferner allen Mitgliedern des Organisationskomitees und allen Mitgliedern des Exekutivkomitees sowie allen unseren chinesischen Kollegen und Kolleginnen, die keine Mühe scheut, unseren Aufenthalt in Beijing interessant und angenehm zu gestalten.

Hortensia von Roten

## 122<sup>e</sup> Assemblée générale de la SSN à Lausanne; samedi 14 juin 2003

Société Suisse  
de Numismatique

L'Association des Amis du Cabinet des Médailles de Lausanne (ACM) et la Société Suisse de Numismatique (SNG-SSN) ont le plaisir de convier leurs membres et sympathisants à participer à la Journée commune qu'elles organisent le samedi 14 juin au Palais de Rumine, place de la Riponne, à Lausanne.

### PROGRAMME

Matin: *Partie statutaire*

10 h 15 Assemblée générale statutaire de l'ACM: Aula du Palais de Rumine

11 h 00 Bienvenue par le professeur Pierre Ducrey, président de l'Association des Amis du Cabinet des médailles du Canton de Vaud, et Anne Geiser, conservatrice du Cabinet des médailles cantonal.

11 h 15 122<sup>e</sup> Assemblée générale de la SNG-SSN: Aula du Palais de Rumine

Ordre du jour:

1. Procès-verbal de la 121<sup>e</sup> Assemblée générale 2002 à Lugano
2. Election des scrutateurs
3. Rapport d'activité de la Présidente
4. Comptes annuels
5. Rapport des vérificateurs des comptes
6. Approbation par l'Assemblée de l'activité du Comité, des comptes et des rapports de révision des comptes 2002
7. Election au Comité
8. Election des vérificateurs des comptes
9. Révision des statuts (le texte est ajouté ce cahier comme supplément)
10. Proposition des membres à l'Assemblée générale. Les propositions sont à faire parvenir à notre présidente jusqu'au 30 mai dernier délai.
11. Divers

12 h 00 Repas commun au «Ripp's», place de la Riponne

Après-midi: *Partie scientifique*

14 h 00 à

15 h 45 env. Exposés des collaborateurs scientifiques du Cabinet des médailles de Lausanne:

- Chérine El Sherbiny, Voyage en Alexandrie d'Egypte: Un monnayage exotique dans l'Empire romain.
- Carine Raemy Tournelle, L'affaire des deniers aux annelets ou le scandale d'un évêque lausannois peu ordinaire.
- Dr. William Eisler, Le Grand Siècle en argent: les Hommes illustres de France par Dassier (conférence en anglais).

Chacune de ces conférences sera suivie par un temps suffisant pour les interventions et les questions.

16 h 00 Visite guidée du Cabinet des médailles et de son exposition permanente par Anne Geiser, Chérine El Sherbiny, William Eisler, Carine Raemy Tournelle, Cosette Lagnel, Martine Prod'Hom et Jindra Christen.

17 h 00 env. Fin de la partie officielle. Apéritif offert par l'Etat de Vaud et l'Association des Amis du Cabinet des médailles.

Nous comptons sur votre participation et vous suggérons d'amener vos amis numismates afin que cette Journée commune connaisse le meilleur succès!

Prière d'envoyer votre inscription formelle *jusqu'au 4 juin 2003* au moyen de la carte ci-jointe et de verser simultanément le montant de votre inscription au Compte N° 100 849-41-4, Crédit Suisse (PC 30-3200-1), 3001 Berne (Rem. GV 2003).

Pour l'ACM: Anne Geiser  
Pour la SNG-SSN: Pierre Zanchi

## 122. Generalversammlung der SNG in Lausanne; Samstag, 14. Juni 2003

Die Schweizerische Numismatische Gesellschaft (SNG-SSN) und die Vereinigung der Freunde des Cabinet des Médailles de Lausanne (ACM) freuen sich, die Mitglieder beider Gesellschaften und alle weiteren Freunde der Numismatik am Samstag, 14. Juni 2003 nach Lausanne ins Palais de Rumine, place de la Riponne, einzuladen.

### PROGRAMM

Vormittag:	<i>Offizieller Teil</i>
10.15 Uhr	Generalversammlung der ACM in der Aula des Palais de Rumine
11.00 Uhr	Grusswort des Präsidenten der Vereinigung der Freunde des Cabinet des Médailles, Herrn Prof. Pierre Ducrey, und von Frau Anne Geiser, Konservatorin des Münzkabinetts.
11.15 Uhr	122. Generalversammlung der SNG-SSN in der Aula des Palais de Rumine
	Traktanden:
	1. Protokoll der 121. Generalversammlung 2002 in Lugano
	2. Wahl der Stimmenzähler
	3. Jahresbericht der Präsidentin
	4. Jahresrechnung
	5. Revisorenberichte
	6. Déchargeerteilung an Vorstand und Revisoren
	7. Wahlen in den Vorstand
	8. Wahl der Revisoren
	9. Statutenänderung (der betreffende Text ist diesem Heft als Beiblatt hinzugefügt)
	10. Anträge von Mitgliedern an die Generalversammlung. Solche sind bis spätestens 30. Mai 2003 an die Präsidentin schriftlich einzureichen.
	10. Verschiedenes
12.00 Uhr	Mittagessen im Restaurant «Le Ripp's», place de la Riponne
Nachmittag:	<i>Wissenschaftlicher Teil</i>
14.00– 15.45 Uhr	Vorträge von wissenschaftlichen Mitarbeitern des Cabinets des Médailles: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chérine El Sherbiny, «Voyage en Alexandrie d'Egypte: Un monnayage exotique dans l'Empire romain».</li> <li>• Carine Raemy Tournelle, «L'affaire des deniers aux annelets ou le scandale d'un évêque lausannois peu ordinaire».</li> <li>• Dr. William Eisler, «Le Grand Siècle en argent: les Hommes illustres de France par Dassier» (in englischer Sprache).</li> </ul>
	Zwischen den einzelnen Vorträgen steht genügend Zeit für Fragen zur Verfügung.
16.00 Uhr	Besuch der Dauerausstellung des Cabinet des Médailles durch die Mitarbeiter Anne Geiser, Chérine El Sherbiny, William Eisler, Carine Raemy Tournelle, Cosette Lagnel, Martine Prod'Home und Jindra Christen.
17.00 Uhr	Ende des offiziellen Teils und Aperitif, gespendet vom Kanton Waadt und von der Vereinigung der Freunde des Cabinet des Médailles de Lausanne.

Ihre verbindliche Anmeldung mittels beiliegender Karte richten Sie bitte *bis spätestens 4. Juni 2003* unter gleichzeitiger Zahlung der Tagungskosten mit beiliegendem Einzahlungsschein auf Konto 100 849-41-4, Crédit Suisse (PC 30-3200-1), 3001 Bern (Vermerk GV 2003).

Im Namen des ACM: Anne Geiser  
Im Namen des SNG-SSN: Pierre Zanchi

## Numismatische Ausstellungen in der Schweiz

### Expositions numismatiques en Suisse

### Esposizioni numismatiche in Svizzera

Appenzell, Museum Appenzell

Rathaus, Hauptgasse

Januar bis März sowie November, Dezember: Di–So 14–16;  
April bis Oktober: Mo–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Appenzeller Münzen und Prägestempel)

Augst, Römerstadt Augusta Raurica, Römermuseum

Giebenacherstrasse 17

seit April 1999:

*Dienstag z.B. – Leben in der Römerstadt  
(Götter im Haus – Geld – Gaumenfreuden)*

Musée romain d'Avenches

Amphithéâtre

1580 Avenches

Tél. 026 675 17 27

Avril–septembre: ma–di 10–12, 13–17

Octobre–mars: 14–17

Réouverture des collections permanentes: vitrines exposant des monnaies sous les thèmes «Monnaies et échanges» et «La maison impériale». Choix de monnaies gauloises et de monnaies de l'Antiquité tardive.

Basel, Historisches Museum Basel

Barfüsserkirche, Barfüsserplatz

Mo, Mi–So 10–17

Dauerausstellung (Überblick Münzgeschichte, Renaissance-medailien, Münzwaagen)

Bellinzona, Castel Grande

Febbraio–dicembre: ma–do 10–12.30, 13.30–17.30

Esposizione permanente di monete della zecca di Bellinzona

Bern, Bernisches Historisches Museum

Helvetiaplatz 5

Neu eröffnete Dauerausstellung «Steinzeit, Kelten, Römer» (mit keltischen und römischen Münzen) und «Kunst aus Asien und Ozeanien» (mit chinesischen, japanischen und Kushan-Münzen). Öffnungszeiten: Di–So 10–17, Mi 10–20, Mo geschlossen

Chur, Rätisches Museum

Hofstrasse 1

Di–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Bündner Münzen und Prägestempel, Münzfunde)

Frauenfeld, Archäologisches Museum des Kantons Thurgau

Luzerrerausstellung, Freiestrasse 24

Di–So 14–17

Dauerausstellung (Schatzfund Eschikofen, römische Münzfunde)

Frauenfeld, Historisches Museum des Kantons Thurgau

Schloss

Di–So 14–17

Genève, Musée d'Art et d'Histoire

2, rie Charles-Galland

Ma–di 10–17

Lausanne, Cabinet des médailles cantonal

Palais de Rumine, 6, place de la Riponne, Salle Colin Martin

Bibliothèque: Ma–ve 8–12, 13.30–17

En permanence: Les collections monétaires

Lausanne, Musée Olympique

Quai d'Ouchy 1

Exposition permanente (e.a. collections philatéliques et numismatiques)

Locarno, Gabinetto Numismatico, Casarella

Castello Visconteo, Piazza Castello 2

Aprile–ottobre: ma–do 10–12, 14–17

Esposizione permanente (Monete greche di Magna Graecia)

Luzern, Historisches Museum

Im alten Zeughaus, Pfistergasse 24

Di–Fr 10–12, 14–17; Sa, So 10–17

Dauerausstellung (Luzerner Münzen und Prägestempel)

Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire

Esplanade Léopold-Robert 1

Ma–di 10–17

Exposition permanente (numismatique antique, monnaies et médailles de Neuchâtel)

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Klosterplatz 1

Di–So 12–17 (Do bis 20)

*Sonderausstellung ab 9. September 2000:*

*Geld macht Geschichte(n)*

St. Gallen, Historisches Museum, Museum im Kirchhoferhaus

Museumstrasse 27

Di–Sa 10–12, 14–17, So 10–17

Dauerausstellung (St. Galler Münzen und Medaillen, Sammlung Werner Burgauer: Eidgenössische Gold- und Gedenkmünzen, darunter Probe- und Fehlprägungen)

Winterthur, Münzkabinett und Antikensammlung

Villa Bühler, Lindstrasse 8

Di, Mi, Sa, So, 14–17 Uhr

*Neue Wechselausstellung ab 5. April 2003 zum Thema: 1803–1848; Von Napoleon bis zum Bundesstaat*

Zug, Museum in der Burg

Kirchenstrasse 11

Di–Fr 14–17; Sa, So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Zuger Münzen)

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum

Museumstrasse 2

Di–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (mittelalterliche Münzprägung der Schweiz, Geldumlauf im 16./17. Jh., Medaillen der Renaissance, Frühgeschichte des Münzsammelns im 16.–18. Jh.)

*Sonderausstellung:*

*Bilder der Macht und der Eitelkeit (die schönsten Münzen Europas von Karl dem Grossen bis Napoleon)*

Zürich, MoneyMuseum Hadlaubstrasse

Hadlaubstrasse 106, 8006 Zürich

Geöffnet jeweils Di 13–18; Abendevents jeden 2. Di im Monat, 18–20

# Numismatik

## W a h r e   W e r t e   m a c h e n

### G e s c h i c h t e



- Auktionen in der Schweiz
- An- und Verkauf
- Expertisen und Schätzungen
- Betreuung und Verwaltung von Sammlungen
- Finanzierungen
- Numismatische Bibliothek

#### Spezialgebiete:

- Klassische Antike (Griechen und Römer, Randgebiete)
- Mittelalter und Neuzeit

*Leu Numismatik AG*  
In Gassen 20, CH-8001 Zürich  
Telefon +41 1 211 47 72  
Telefax +41 1 211 46 86  
E-mail: [info@Leu-Numismatik.com](mailto:info@Leu-Numismatik.com)  
[www.Leu-Numismatik.com](http://www.Leu-Numismatik.com)

**Leu Numismatik**  
Die erste Adresse für Numismatik



#### Hinweis / Avis

Beachten Sie die Einladung zur 122. Generalversammlung in Lausanne.  
Prenez note de l'invitation pour la 122<sup>e</sup> Assemblée générale à Lausanne!

Redaktionsschluss für Beiträge und Inserate:  
Heft 210: 15. April 2003

0500702 1Ex.

Zentralbibliothek Zürich  
Postfach  
8025 Zürich

**P.P.**  
**3000 Bern 1**

Zutreffendes durchkreuzen - Marquer ce qui convient - Porre una crocetta secondo il caso					
Weggezogen; Nachsenden ist abgelaufen	Adresse ungenügend	Unbekannt	Abgereist ohne Adressangabe	gestorben Parti	Décédé Partito Decesso
A demenage; Délai de réexpédition expiré	Adresse insuffisante	Inconnu	Partito	Décédé Partito	Decesso
Traslocato; Termino di rispedizione scaduto	Indirizzo insufficiente	Sconosciuto	senza lasciare indirizzo		

**SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER**  
*Gazette numismatique suisse*  
Administration  
Paul Haupt AG  
Postfach, CH-3001 Bern

# SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER



*Gazette numismatique suisse • Gazzetta numismatica svizzera*



Olbrich: Kreuzmonogramme • Tobler: St. Gal-  
ler «Fundmünze» • Berichte: Bibliographie •  
Besprechungen • Berichte • Ausstellungen

Juni 2003 / Heft 210

## Inhalt – Table des matières – Sommario

- 27 Christian Olbrich:  
Kreuzmonogramme auf dem byzantinischen Gold des Westens
- 30 Edwin Tobler:  
Eine rätselhafte St. Galler «Fundmünze»
- 37 Berichte:  
Publikationen zur Schweizer Numismatik 2002
- 41 Besprechungen
- 45 Berichte
- 46 Ausstellungen

Jahrgang 53 2003  
Juni 2003 Heft 210  
ISSN 0016-5565

Mitglieder der Redaktions-  
kommission und Richtlinien  
für Autor/innen siehe unter:  
[www.sng-ssn.ch](http://www.sng-ssn.ch)

Pour la liste des membres de  
la commission de rédaction et  
les directives pour les auteurs,  
voir ci-dessous:  
[www.sng-ssn.ch](http://www.sng-ssn.ch)

Per la lista dei membri di  
redazione e le direttive per  
i autori vedasi sotto:  
[www.sng-ssn.ch](http://www.sng-ssn.ch)

Erscheint vierteljährlich.  
Herausgegeben von der  
Schweizerischen Numismati-  
schen Gesellschaft (SNG)

Revue trimestrielle.  
Publiée par la Société suisse  
de numismatique (SSN)

Rivista trimestrielle.  
Pubblicato dalla Società  
svizzera di numismatica (SSN)

**Schweizer Münzblätter**  
**Gazette numismatique suisse**  
**Gazzetta numismatica svizzera**

Redaktion:  
Dr. Martin Hartmann und  
Dr. Ruedi Kunzmann  
Korrespondenzadresse:  
Müslestrasse 4,  
5417 Untersiggenthal  
Fax +41 56 288 39 20  
E-Mail [mhartmann@bluewin.ch](mailto:mhartmann@bluewin.ch)

Administration:  
Paul Haupt AG, Postfach,  
Falkenplatz 11, CH-3001 Bern,  
Fax +41 31 301 54 69,  
PC 80-45156-3, SNG Zürich

Gedruckt mit Unterstützung  
der Schweizerischen  
Akademie der Geistes-  
wissenschaften (SAGW)

Publiée avec l'appui de  
l'Académie suisse des sciences  
humaines (ASSH)

Pubblicato con il contributo  
dell'Accademia svizzera di  
scienze morali (ASSM)

Die Mitglieder der SNG  
erhalten gratis: Schweizer  
Münzblätter und Schweize-  
rische Numismatische  
Rundschau.

Jahresbeitrag: Fr. 100.–,  
lebenslange Mitgliedschaft:  
Fr. 2000.–

Les membres de la SSN  
reçoivent gratuitement  
la Gazette numismatique  
suisse et la Revue suisse  
de numismatique.

Cotisation annuelle: fr. 100.–,  
membre à vie: fr. 2000.–

I membri della SSN ricevono  
gratuitamente: Gazzetta  
numismatica svizzera e Rivista  
svizzera di numismatica.

Quota sociale annuale:  
fr. 100.–, membro a vita:  
fr. 2000.–

## Kreuzmonogramme auf dem byzantinischen Gold des Westens

Christian Olbrich

Die italienischen Münzstätten zugewiesenen Goldmünzen der zweiten Hälfte des 7. Jahrhunderts tragen vielfach Buchstaben als Beizeichen, deren Bedeutung ungeklärt ist. In einigen Fällen werden diese Buchstaben von Kreuzen gekrönt, so dass Kreuzmonogramme als Beizeichen besonderer Art entstehen. Man findet diese Kreuzmonogramme auf den Münzen Constans II. und Constantinus IV. in den drei Jahrzehnten von etwa 650 bis 680 sowie auf einem späten Nachläufer Constantins V. hundert Jahre später. Im Einzelnen handelt es sich um folgende Ligaturen, für die hier die Fundstellen in MIB<sup>1</sup> und DOC<sup>2</sup> angegeben werden:

Constans II.

	MIB	DOC
† K	115	(«Rom»)
† τ	116	(«Rom»)
† Ο	117	(«Rom»)
† Θ	118/120	(«Rom»)
† Φ	119/121/123	(«Rom»)
† Β	122	(«Rom»)

Constantinus IV.

† Φ	46/49	(«Rom»)	77	(«Italy»)
† Β	50	(«Rom»)	78	(«Italy»)
† Φ	52 a, b	(«Rom»)	70 a/76	(«Italy»)
† C	N 48	(«Rom»)	70 b	(«Italy»)

Constantinus V.

† Α	49	(«Ravenna»)
--------	----	-------------

Für Constans II. und Constantinus IV. sind das in alphabetischer Reihenfolge die Buchstaben **B**, **C**, **Φ**, **Θ**, **K**, **Ο**, **ω**, **τ**.

Hundert Jahre später kommt für Constantinus V. ein A hinzu.

<sup>1</sup> Wolfgang Hahn, *Moneta Imperii Byzantini*, 3. Teil, Wien 1981 – im Folgenden als MIB oder MIB III zitiert.

<sup>2</sup> Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Band 3, Washington 1973.

Für die Lesung dieser Buchstaben und anderer, die nicht mit einem Kreuz verbunden sind, schlägt Hahn als Deutungsversuch vor, dass sie vielleicht als Magistratsnamen aufzufassen sind, was einer Offizinsangabe gleichkommen könnte<sup>3</sup>.

Wie immer dem sei, die Bedeutung der Buchstaben bleibt ungeklärt, und hier soll nicht versucht werden, sie zu deuten. Wir wollen uns nur mit der Besonderheit der Kreuzmonogramme befassen.

Wenn in der kurzen Zeitspanne von nur einer Generation das Aussergewöhnliche geschieht, dass eine Vielzahl von Buchstaben mit einem Kreuz ligiert wird, so kann das nur das Merkmal einer einzigen Münzstätte sein. Es ist nicht vorstellbar, dass mehrere Prägeorte unabhängig von einander das gleiche Kennzeichen verwenden.

Hahn ordnet die Münzen Constans II. Rom zu, wobei er sich auf einen stilistischen Vergleich mit den signierten Kleinsilber- und Kupfermünzen stützt<sup>4</sup>. Bei Constantinus IV. erfolgt die Zuweisung an die Münzstätte Rom unter Beobachtung des stilistischen Anschlusses in beiden Richtungen, d.h. zurück zu Constans II. und in der Folge zu Justinianus II<sup>5</sup>.

Auch Grierson weist die Goldmünzen Constans II. mit Kreuzmonogrammen Rom zu<sup>6</sup>, wobei er zugibt «It is possible that some of the early types of solidus ascribed to Ravenna really belong to Rome, but since there is reason to believe that the importance of Rome as a mint dates only from the middle of the reign I have preferred to assign to it only the later coins, which have crosses or letters in the field or after the inscription»<sup>7</sup>. Für Constantinus IV. ist seine Materialgrundlage offenbar noch zu schmal für eine gesicherte Zuweisung, so dass er sich mit der Herkunftsbezeichnung «Italien» begnügt. «Italian solidi of Constantine IV. are comparatively rare, and too little material is available for mint attributions to be undertaken with any confidence»<sup>8</sup>.

Hahn, der sein Standardwerk 13 Jahre später veröffentlichte, konnte auf einer wesentlich breiteren Materialgrundlage aufbauen, da er alle zugänglichen Sammlungen für seine Arbeit heranzog. Für die Kreuzmonogramm-Münzen ist seine Zuweisung überzeugend. Wir können davon ausgehen, dass sie in Rom geprägt wurden.

In der Zeit nach Constantinus IV. – von Justinian II. bis Artavasdus – wird die Ligatur mit dem Kreuz nicht mehr verwendet. Erst hundert Jahre später taucht sie ein letztes Mal auf, und zwar auf einem Tremissis Constantinus V. (DOC 323, 49). Dabei ist das Kreuz erstmalig mit dem Buchstaben A ligiert, einem Buchstaben, der bisher für Constans II. und Constantinus IV. nicht nachgewiesen ist. Grierson legt die Münze nach Ravenna, da sie sich stilistisch von anderen Münzen, die er Rom zugeordnet hat, unterscheidet. Die Krönung eines Buchstabens durch ein Kreuz ist aber ein so besonderes Kennzeichen, dass auch für diesen Tremissis Rom als Prägeort anzunehmen ist.

Von diesem Tremissis sind nur zwei Exemplare bekannt. Eines ist in der Eremitage (Tolstoi 19), das andere ist in Privatbesitz. Dieses Exemplar wurde erstmalig von der Münzen und Medaillen AG, Basel, angeboten (Preisliste 330, Januar 1972, Nr. 44) und dann wieder im Januar 2003 in einer Auktion in New York versteigert. Bemerkenswert ist, dass die Münzen und Medaillen AG im Jahr 1972 – also vor

3 MIB III, S. 131.

4 MIB III, S. 131.

5 MIB III, S. 154.

6 DOC, Band 2, Teil 2, S. 501 ff.

7 DOC, Band 2, Teil 2, S. 501,  
Fussnote zu 187–189.

8 DOC, Band 2, Teil 2, S. 559,  
Fussnote zu 68–71.

---

dem Erscheinen des Dumbarton-Oaks-Kataloges – als Prägeort Rom angibt. Die Fachleute in Basel scheinen die Münzstätte also besser erkannt zu haben als Grierson.

In dem Katalog der New Yorker Auktion wird das A in Anlehnung an Grierson in DOC (Seite 298) als das Zahlzeichen für das erste Indiktionsjahr (747/748) aufgefasst. Dies ist eine mögliche Deutung. Sie ist jedoch unwahrscheinlich, wenn das A in der Tradition der Beizeichen steht, die unter Constans II. und Konstantin IV. verwendet wurden. Da die dort erscheinenden Buchstaben  $\Phi$ ,  $\theta$ , K, O,  $\omega$  und  $\tau$  keine Indiktionsangaben sein können, ist auch die Vermutung einer Indiktionsdatierung für das A zweifelhaft. Bleibt die Bedeutung der Buchstaben somit weiterhin ungewiss, so erscheint doch die Zuweisung der Münzen mit Kreuzmonogrammen nach Rom überzeugend.

Dr. Christian Olbrich  
Arnheimer Strasse 101  
D-40489 Düsseldorf

## Eine rätselhafte St. Galler «Fundmünze»

Bei der Durchsicht einer alten, umfangreichen Sammlung von Schweizer Münzen ist uns ein bis dahin unbekanntes Kupferstück zu Gesicht gekommen. Beide Münzseiten entsprechen den Taleren, die Münzmeister Jakob Stampfer 1564 für die Stadt St. Gallen in Zürich geprägt hat, weichen aber in mehreren Einzelheiten von den heute bekannten Varianten ab.



Vs.: · MONETA · CIVITATIS · SANGALLENSIS · 64

Ein grosses, leicht geschweiftes Stadtwappen mit dem nach links marschierenden Bären wird von zwei stehenden Engeln gehalten. Die Einfassung des Wappens besteht aus einer dicken und einer dünnen Linie. Der Innenkreis stellt sich als feiner Schnurkreis dar, während der Aussenkreis ein breiter Schnurkreis ist. Die Einfassung ist nur zum Teil sichtbar.

Rs.: : SOLI · DEO · OPTIMO · MAXIMO · LAVS · ET · GLORI

Gekrönter Doppeladler mit Nimben und langem breitem Schweif, der den Innenkreis beim Aufstrich des A von MAXIMO berührt. Ein feiner Schnurkreis um eine feine Kreislinie als Innenkreise und ein breiter Schnurkreis innerhalb einer feinen Kreislinie als Einfassungen, welche ebenfalls nur teilweise sichtbar sind.

Kupfer gegossen; 17,65 g; 38 mm, gleichständig

Literatur: unediert<sup>1</sup>

Gefunden wurde das Stück im Jahre 1873 in Enge<sup>2</sup>. Es weist viele erhöhte rauhe Stellen auf, was auf eine unsaubere Gussform hinweist. Das ganze «Gepräge» ist unscharf und abgenutzt, etwas dezentriert. Grüne, zum Teil ältere Oxydationsspuren sind auf beiden Seiten sichtbar.

Ein Taler aus Kupfer aus dem 16. Jahrhundert ist etwas Aussergewöhnliches. Wir wollen das rätselhafte Stück noch näher betrachten und versuchen, etwas mehr darüber zu erfahren. Obwohl nur mässig erhalten, lässt sich der Stil Stampfers nicht leugnen. Besonders die Schrift und der Adlerschweif verraten seine Hand. Zum Vergleich stellen wir die zwei bis heute bekannten Varianten der St. Gallertaler 1564 von Stampfer vor.

<sup>1</sup> Der Firma Leu Numismatik AG, Zürich, sei an dieser Stelle herzlich für die Abbildungserlaubnis gedankt, ebenso dem Schweizerischen Landesmuseum und der Firma Hess AG, Zürich.

<sup>2</sup> Eine zur Münze gehörende kurze Fundnotiz lautet: *Kupferabdruck eines St. Gallerthalers (1564) gefunden in Enge – von a. Weibel Vogel 2 fr. 13 August 1873.* (Enge war ehemals eine Vorortsgemeinde von Zürich; seit 1893 eingemeindet und zum 2. Stadtkreis gehörend.)

1. Variante<sup>3</sup>

Vs.: · MONETA · NOVA · CIVITATIS · SANGALLENSIS · I564

Ähnlich wie vorher. Der Innenkreis als feiner Schnurkreis; der Aussenkreis als breiter Schnurkreis innerhalb einer feinen Kreislinie.

Rs.: SOLI ◊ DEO ◊ OPTIMO ◊ MAXIMO ◊ LAVS ◊ ET ◊ GLORIA ◊

Ähnlich wie vorher, der Doppeladler auch mit Nimben. Das Schweifende zeigt auf den zweiten Abstrich des X von MAXIMO. Der Innenkreis als feiner Schnurkreis um eine feine Kreislinie; der Aussenkreis als breiter Schnurkreis innerhalb feiner Spuren einer Kreislinie.

Silber; 28,2 g; 42 mm

Literatur<sup>4</sup>: Wunderly 2597, Coraggioni Tf. XXX 13, Iklé 23, Slg. Iklé 1435

## 2. Variante



Vs.: 8 MONETA ◊ NOVA ◊ CIVITATIS ◊ SANGALLENS + 64

Ähnlich wie vorher, aber die Engel in leicht abweichender Stellung. Hinter dem linken Engel eine gebogene Kordel mit Quaste. Der Innenkreis als feiner Schnurkreis; der Aussenkreis als feiner Gerstenkornkreis innerhalb einer feinen Kreislinie.

Rs.: SOLI · DEO ◊ OPTIMO ◊ MAXIMO ◊ LAVS ◊ ET ◊ GLORIA ◊

Ähnlich wie vorher, die Nimben um die Adlerköpfe sind ganz fein und nur schwach sichtbar. Das Schweifende des Adlers zeigt auf die gleiche Stelle wie bei der 1. Variante. Der Innenkreis als feiner Schnurkreis; der Aussenkreis als breiter Schnurkreis innerhalb einer feinen Kreislinie.

Silber; 28.86 g; 41,5 mm

Literatur: Wunderly –; Iklé –; Hess 254, Lot 1427<sup>5</sup>; heutiger Standort der Münze: Schweizerisches Landesmuseum, Zürich

3 Bis vor wenigen Jahren war das der einzige bekannte Stampfertaler für die Stadt St. Gallen. Er stammt angeblich aus der Sammlung Landolt und kam von dort zu Wunderly. Adolf Iklé erwarb dann die Münze wohl als Paradestück seiner Sammlung. Beim Auktionsverkauf von Iklés Silbermünzen 1928 ging es geschenkweise an das Historische Museum St. Gallen. Dort blieb das Stück bis zu einem nicht mehr bekannten Zeitpunkt und ist dann spurlos verschwunden; niemand weiß auf welche Weise.

4 Folgende Literaturhinweise werden in diesem Artikel erwähnt: Iklé – A. Iklé-Steinlin, Die Münzen der Stadt St. Gallen (mit einer Einleitung und Nachtrag von E. Hahn), Genf 1911; Wunderly – W. Tobler-Meyer, Die Münz- und Medaillensammlung des Herrn Hans Wunderly von Muralt in Zürich, 5 Bände, Zürich 1896-1898; Coraggioni – L. Coraggioni, Münzgeschichte der Schweiz, Genf 1896; Slg. Iklé – Auktion Leo Hamburger, Frankfurt a.M., 15.10.1928 (Sammlung Adolf Iklé, St. Gallen, Schweizer Münzen); Hess 254 – Adolph Hess AG, Luzern, Auktion 254 (25./26.10.1983).

5 Über die Herkunft der Münze ist nichts bekannt.

Jakob Stampfer hat diese Taler, wie auch Groschen, zusammen mit «seinen Mit-haften»<sup>6</sup> auf einem neuen Prägewerk in Zürich hergestellt<sup>7</sup>. Anstelle von Münz-stempeln verwendete er Walzen, in welche die Münzbilder graviert wurden. Auf einem solchen Walzenpaar – für Vorder- und Rückseite – befanden sich, je nach Grösse der zu prägenden Münzen, meist mehrere Gravuren, jede davon eigens von Hand geschnitten. So ergaben sich mehr oder weniger gering abweichende Münzvarianten. Stampfer hat offensichtlich Spass daran gehabt, seine Gepräge mit unterschiedlichen Elementen zu versehen, ohne das Gesamtbild der Münzen zu ändern<sup>8</sup>. So weisen auch die beiden Varianten 1 und 2 der St. Galler Taler 1564 einige Abweichungen auf, wie ganze und mindere Jahreszahl, verschiedene Kreiseinfassungen, unterschiedliche Stellungen der beiden Engel und deren Hände.

Die in Enge gefundene Münze aus Kupfer führt uns zu mehreren Fragen, die an dieser Stelle diskutiert werden können:

Wann wurde sie gegossen? Der Zeitraum zwischen 1564 und 1873 kommt dafür in Frage, und es ist wohl anzunehmen, dass der heutige Erhaltungszustand jenem von 1873 entspricht, die Münze also damals schon nicht neu ausgesehen hat.

Ist das Stück etwa als zeitgenössische Fälschung anzusehen? Falsche Taler sind meistens versilbert oder verzinnt worden, um ihnen ein den Originalen ähnliches Aussehen zu geben. Auf dem vorliegenden Stück sind aber keine Spuren eines hellen Überzugs zu sehen. Zudem bevorzugten frühere Münzfälscher die am häufigsten im Geldumlauf anzutreffenden Münzsorten. Zu denen gehörten die St. Galler Taler von Stampfer bestimmt nicht. Bis heute ist neben den beiden Talern nur gerade noch ein Exemplar eines Groschens bekannt. Von einer Grossauflage kann also kaum die Rede sein. Wir glauben also nicht an eine Umlauffälschung, zumal auch das Gewicht von knapp 18 Gramm auffallend gering gewesen wäre.

Hat sich ein Sammler ein Belegstück eines kaum erhältlichen Talers verschafft? Vermutlich hätte er eher einen Silberguss herstellen lassen.

Ganz wichtig scheinen uns folgende Fakten: Um eine Münze zu giessen, braucht es eine Gussform. Eine solche muss von einer richtigen Münze – Original oder geprägte Kopie – abgeformt werden. Hat also der Hersteller des Kupferstücks einen echten St. Galler Taler von Stampfer zur Hand gehabt? Vieles spricht dafür, dass hier eine dritte Variante vorliegt. Ob diese auf die gleiche Walze geschnitten war wie einer oder beide der bisher bekannten Taler, oder ob noch eine weitere Walze in Gebrauch war, lässt sich heute nicht mehr feststellen. Leider sind weder in Zürich noch in St. Gallen Prägewalzen von Stampfer erhalten geblieben, welche uns Hinweise auf die Technik jener Zeit geben könnten.

Unser Kupferstück ist ziemlich abgenutzt. Man sieht das am besten an den meist erhabenen Stellen, wie etwa an der Krone, beim Adlerleib, bei den Köpfen und Gewändern der beiden Engel. So stellt sich zwangsläufig die Frage, ob das «Original» schon vor dem Abguss so ausgesehen hat, oder ob das Kupferstück selber solcher Abnutzung ausgesetzt war.

Eine eher wenig wahrscheinliche Möglichkeit wäre, dass ein Graveur schon sehr früh einen Stampfertaler kopiert hätte. Auch dazu wäre ein Original als Vorlage notwendig gewesen. Freilich gibt es zahlreiche gravierte Münzkopien, einige davon mit verblüffend gut gelungenen Münzbildern. Bei den Schriften sind

<sup>6</sup> Siehe auch: Rainer Heinrich, «Vom Luftikus zum Münzwerk-regierer», Die Karriere Hans Voglers d. J. von Zürich, in: Von Cyprian zur Walzenprägung, Studien und Texte zur Bullin-gerzeit 2, S. 71–104, Achius Verlag, Zug, 2001 (Eine Bespre-chung dieser Arbeit befindet sich ebenfalls in dieser Ausgabe SM 210; Anm. der Red.).

<sup>7</sup> Schreiben des Zürcher Rats an Rat und Bürgermeister der Stadt St. Gallen, datiert 18. Februar 1564. StAZ Ratsmissiven B IV, Seite 351, s. auch Edwin Tobler, Gedanken zum Beginn der Walzenprägungen in der Schweiz, in: Neuer Zürcher Münzbote, Nr. 19 (1988).

<sup>8</sup> Beispielsweise die unterschiedlichen Rankenverzierungen auf den Rs. zahlreicher Zürcher Taler.

in der Regel aber mehr oder weniger grosse Stilunterschiede festzustellen. Zudem ist es kaum je gelungen, mit von Hand gravirten Buchstaben die Gleichheit der gepunzten Originalbuchstaben zu erreichen. Bei unserem Kupferstück sind hauptsächlich die Buchstaben vom bekannten stampferischen Stil. Auch die leichte Dezentrierung auf beiden Münzseiten dürfte sicher schon bei einem Original sichtbar gewesen sein, also kaum erfunden.

Es muss folglich irgendwann ein Original einer dritten Variante des St. Galler Talers 1564 von Stampfer existiert haben, das aber vorläufig als verschollen gelten muss.

Edwin Tobler  
Bohnackerstrasse 8  
8309 Breite-Nürensdorf

## HARLAN J. BERK LTD.

31N. Clark Street,

Chicago, IL 60602

(312) 609-0016 FAX (312) 609-1309



ALL COINS 700 BC TO 1990's AD  
BOUGHT AND SOLD

Contact us for a copy of our  
bi-monthly Buy or Bid Sale catalogue

## FRANK STERNBERG AG ZÜRICH

Schanzengasse 10

Tel. 01 252 30 88 • Fax 01 252 40 67



Ankauf und Verkauf von Münzen und  
Medaillen aller Zeiten und Länder

Auktionen

Gemmen, Kameen, Schmuck  
Antike bis Neuzeit  
Numismatische Literatur



T. Quintius Flamininus, statère d'or, Grèce, 196 avant JC

### ◆ TRADART GENEVE SA

2, rue du Puits-St-Pierre - 1204 Genève  
Tél. +41 22 817 37 47 - Fax +41 22 817 37 48  
e-mail : tradart.rp@tradart.ch

## DR. BUSSO PEUS NACHF.

DEUTSCHLANDS ÄLteste MÜNZHANDLUNG, Gegründet 1870



*Tradition, Diskretion, Professionalität und breitgefächertes Fachwissen  
auf dem neuesten Stand,  
von der Antike bis zur Neuzeit.*

- ◆ Zwei Auktionen jährlich mit bedeutenden Sammlungen, interessanten Einzelstücken und numismatischer Literatur
- ◆ An- und Verkauf von Münzen und Medaillen
- ◆ Sammlerbetreuung und Beratung sowie Vertretung auf allen wichtigen Auktionen im In- und Ausland
- ◆ Expertisen und Schätzungen

*Kataloge auf Anforderung*

Bornwiesenweg 34 • D-60322 Frankfurt a. M.  
Telefon (069) 959 66 20 • Fax (069) 55 59 95  
E-Mail: [www.peus-muenzen.de](http://www.peus-muenzen.de)



## HESS-DIVO AG

Geschäftsführer: J. P. Divo

Löwenstrasse 55

8001 Zürich

Telefon 01 225 40 90

Fax 01 225 40 99

[www.hessdivo.com](http://www.hessdivo.com)



MÜNZEN – MEDAILLEN

Ankauf – Verkauf – Schätzungen – Auktionen

## MÜNZENHANDLUNG

# Gerhard Hirsch Nachfolger

AUKTIONEN

MÜNZEN – MEDAILLEN

NUMISMATISCHE LITERATUR

ANKAUF – VERKAUF

KUNDENBETREUUNG

Promenadeplatz 10/II

80333 München

Telefon +49 (89) 29 21 50

Fax +49 (89) 228 36 75

E-mail: [coinhirsch@compuserve.com](mailto:coinhirsch@compuserve.com)

## TRADART

AIMEE QU'ON VOUS CONSEILLE



T. Quintius Flamininus, statère d'or, Grèce, 196 avant JC

### ◆ TRADART GENEVE SA

2, rue du Puits-St-Pierre - 1204 Genève  
Tél. +41 22 817 37 47 - Fax +41 22 817 37 48  
e-mail : tradart.rp@tradart.ch



**Münzen feiner Qualität**  
Antike - Mittelalter - Renaissance  
Ankauf - Verkauf - Auktionen  
[www.cngcoins.com](http://www.cngcoins.com)

Auctions • Fixed Price Lists • Purchases and Sales

London Office: 14 Old Bond Street, London W1S 4PP, UK  
Tel: +44.20.7495.1888 Fax: +44.20.7499.5916



Classical Numismatic Group, Inc.

[cng@cngcoins.com](http://cngcoins.com)

## HESS-DIVO AG

Geschäftsführer: J. P. Divo

Löwenstrasse 55

8001 Zürich

Telefon 01 225 40 90

Fax 01 225 40 99

[www.hessdivo.com](http://www.hessdivo.com)



MÜNZEN – MEDAILLEN

Ankauf – Verkauf – Schätzungen – Auktionen

## NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

Antike Münzen:

Griechen

Römer - Byzanz

Mittelalter

Renaissance

Medaillen

Auktionen / An- und Verkauf  
Schätzungen

## NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

Niederdorfstrasse 43 CH - 8025 Zürich

Tel. 01 261 17 03 - Fax 01 261 53 24

## Ein Geschenk-Abo für einen begeisterten Münzen-Fan!

Schenken Sie ein Jahres-Abo als Mitglied der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft. Im Jahresbeitrag von CHF 100.– sind 4 Ausgaben der Zeitschrift «Schweizer Münzblätter» und die Jahresausgabe «Numismatische Rundschau» inbegriffen.

Administration SNG,  
Jürg Rub, Hofacker 119 F,  
CH-3116 Kirchdorf



NUMISMATIK  
**LANZ**  
MÜNCHEN

Ankauf – Verkauf – Auktionen



Münzen – Medaillen – Literatur

Luitpoldblock-Maximiliansplatz 10  
D-80333 München  
Tel. (49) (89) 29 90 70 – Fax (49) (89) 22 07 62  
www.lanz.at



**rubmedia**  
Druckerei

Rub Media AG, Postfach, CH-3001 Bern  
Fon 031 301 24 34, www.rubmedia.ch

## Jetzt bestellen:

### Pour Denyse Divertissements Numismatiques

Hrsg. Silvia Mani Hurter  
und Carmen Arnold-Biucchi

18 Artikel zu griechischen Themen,  
Denyse Bérend gewidmet.  
Bern, 2000. 220 S., 25 Taf.  
CHF 100.– + Porto

zu beziehen bei Leu Numismatik,  
Postfach 4738, CH-8022 Zürich

Der gesamte Verkaufserlös ist für  
einen Spezialfonds des Cabinet des  
médailles, Bibliothèque nationale de  
France, bestimmt.

Ankauf • Verkauf • Schätzungen  
Expertisen • Auktionen

Reichhaltiges Lager an antiken, europäischen  
und Schweizer Münzen



MÜNZEN UND MEDAILLEN AG  
BASEL

Malzgasse 25, Postfach 3647, 4002 Basel  
Telefon 061 272 75 44  
Telefax 061 272 75 14

AMERIKAS  
FÜHRENDES HAUS

Wir versteigern Münzen und Medaillen.  
Durch uns erreichen Sie den amerikanischen  
Sammelmarkt. Wir verschicken über 7000 Kataloge  
vor jeder Versteigerung. Unsere Kataloge werden  
von unseren eigenen Spezialisten zusam-  
mengestellt. Römische, griechische und euro-  
päische Münzen.  
Vorteilhafte Bedingungen.  
Bitte schreiben Sie uns.

STACK'S NEW YORK

123 West 57th Street New York 10019  
e-mail: info@stacks.com



Antike Münzen feiner Qualität  
Gold- und Silbermünzen für  
Sammler  
Ankauf – Verkauf – Schätzungen –  
Auktionen

Leu Numismatik

In Gassen 20 8001 Zürich  
Telefon 01 211 47 72 Fax 01 211 46 86

A. H. BALDWIN & SONS LTD.

Established 1872

NUMISMATISTS

1872–1997 Baldwin's 125 years

GREEK ROMAN AND  
BYZANTINE COINS

MEDIAEVAL AND MODERN  
COINS OF THE WORLD

BALDWIN'S AUCTION SALES

BALDWIN'S

11 ADELPHI TERRACE  
LONDON WC2N 6BJ

TEL ++20 7930 6879 FAX ++20 7930 9450  
email: coins@baldwin.sh

Wer  
hier  
inseriert,  
wird  
beachtet!

# The Celator

A Popular Journal Serving The  
Collector of Ancient & Medieval Coins  
(established in 1986)

Published Monthly



\$27 United States  
\$36 Canada  
\$48 International

P.O. Box 839, Lancaster, PA 17608-0839, USA  
Tel./Fax: +1 717-291-9870

Kerry K. Wetterstrom - Editor/Publisher  
<http://www.celator.com>  
E-mail: [Kerry@celator.com](mailto:Kerry@celator.com)

Dr. EUPREMIO MONTENEGRO  
NUMISMATICO



MONETE ROMANE  
RINASCIMENTALI  
CASA SAVOIA 1047-1946

Dr. EUPREMIO MONTENEGRO  
C.so Vittorio Emanuele II, n. 65  
10128 Torino - Italia  
Tel. (0039) 011-54.63.65 - 011-562.19.30  
Fax (0039) 011-54.48.56

JEAN ELSEN s.a.



Avenue de Tervueren 65 B-1040 Bruxelles  
Tel. 32.2.734.63.56 Fax 32.2.735.77.78  
[www.elsen.be](http://www.elsen.be) [numismatique@elsen.be](mailto:numismatique@elsen.be)

Suchen Sie

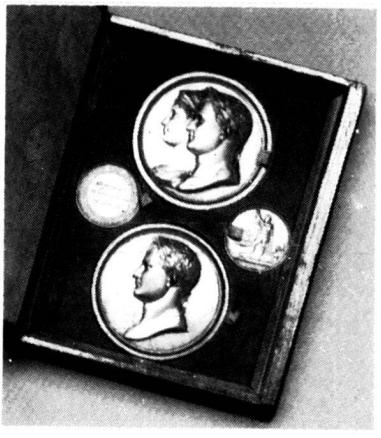
- eine Arbeitsstelle?
- eine spezielle Münze?
- Literatur?
- eine Stelle frei?
- Münzen zu verkaufen?

Haben Sie

Dann inserieren Sie hier!

## LA NUMISMATICA

MENSILE DI SCIENZA - STORIA - ARTE - ECONOMIA DELLE MONETE



Abbonamento annuo

L. 60.000 per l'Italia  
L. 75.000 per l'estero  
85\$ USA per via aerea extra Europa

Fondata nel 1970 è la rivista di numismatica italiana più conosciuta nel mondo. Ogni mese, da 24 anni, informa i lettori sulla storia delle monete antiche e moderne con articoli dei maggiori esperti di numismatica europea; contiene rubriche dedicate alle nuove emissioni mondiali, agli appuntamenti internazionali (manifestazioni ed aste); un catalogo-prezzario delle monete più collezionate, un listino di vendita per corrispondenza di monete, medaglie e libri di numismatica.

LA NUMISMATICA è diffusa in Italia ed all'estero, per abbonamento, presso alcune edicole e presso i migliori negozi di numismatica.

spedire in busta chiusa, compilato in stampatello, a LA NUMISMATICA - Via Ferramola 1/A - 25121 BRESCIA - Tel. e Fax 030/3756211

COGNOME E NOME .....

VIA .....

CAP. .... CITTÀ .....

Prego dar corso a mio nome ad un abbonamento annuale alla rivista mensile LA NUMISMATICA.  
Per il pagamento (L. 60.000 per l'Italia):

- Allego assegno bancario  
 Ho versato L. 60.000 tramite bollettino di c/c postale a Vs. nome sul conto N. 15306251  
 Prego spedire in c/A postale (pagherò al postino)

An die Leser  
unserer Publikationen

Ergänzen Sie Ihre  
Bestände der Rundschau  
und der Münzblätter.

Melden Sie uns  
die fehlenden Nummern,  
wir unterbreiten Ihnen gerne  
eine Offerte.

Alexander Wild,  
Rathausgasse 30,  
CH-3011 Bern,  
Telefon 031 311 44 80

Giessener Münzhandlung GmbH  
Maximiliansplatz 20  
D - 80333 München  
Tel. +49-89-24226430  
Fax +49-89-2285513  
[www.gmcoinart.de](http://www.gmcoinart.de)  
[info@gmcoinart.de](mailto:info@gmcoinart.de)

**G**  
**GORNY & MOSCH**  
Giessener Münzhandlung



- Münzen und  
Medailien
- Kunst der Antike
- Ankauf
- Verkauf
- Beratung
- Auktionen
- Online Shop:  
[www.gmcoinart.de](http://www.gmcoinart.de)



Geschäftszeiten: Montag - Freitag  
10:00 - 13:00 Uhr, 14:30 - 18:00 Uhr

## Publikationen zur Schweizer Numismatik 2002

### Berichte

Dieses Verzeichnis einer grösseren Auswahl von Veröffentlichungen des Jahres 2002 zu Themen der schweizerischen Numismatik schliesst an die bisher publizierten Verzeichnisse mit der Literatur der Jahre 1994/95 (SM 46, 1996, Nr. 183, S. 104–108), 1996 (SM 47, 1997, Nr. 187, S. 106–108), 1997–1999 (SM 50, 2000, Nr. 200, S. 73–78), 2000 (SM 51, 2001, Nr. 203, S. 56–60) und 2001 (SM 52, 2002, Nr. 208, S. 75–77) an. Gleichzeitig sind einige Nachträge für die Jahre 2000 und 2001 angefügt.

Es ist ein Auszug aus der jährlich erscheinenden «Bibliographie zur Schweizer Kunst» (zuletzt Bd. 24, 2000/2001, Zürich 2002), die gegenwärtig in jedem Band über 6000 Titel aufführt. Diese Bibliographie enthält ein eigenes Kapitel «Numismatik» mit einem Verzeichnis der entsprechenden Veröffentlichungen (je zwischen 100 und 120 Titeln, bearbeitet von Benedikt Zäch). Alle seit 1995 erfassten Titel der Gesamtbibliographie sind auch über Internet konsultierbar: [www.demap-ethbib.ethz.ch](http://www.demap-ethbib.ethz.ch).

Zu Veröffentlichungen, die sich mit Fundmünzen beschäftigen, ist zusätzlich das ebenfalls jährlich erscheinende «Bulletin IFS/ITMS/IRMS» (zuletzt Nr. 9, 2002, mit Berichtsjahr 2001) zu konsultieren, das eine erschöpfende Bibliographie zu Münzfunden enthält.

Daneben erschliesst die internationale Bibliographie «Numismatic Literature» auch die schweizerischen Veröffentlichungen in Auswahl; sie wird durch Markus Peter und Benedikt Zäch bearbeitet.

Alle drei Bibliographien richten sich mit je eigener Zielsetzung an ein schweizerisches wie internationales Fachpublikum und geben gemeinsam vollständige Auskunft über das numismatische Schrifttum in der Schweiz (vgl. dazu ausführlicher SM 46, 1996, Nr. 183, S. 104f.). Die vorliegende Zusammenstellung soll die Benutzung dieser Instrumente erleichtern und gleichzeitig dazu auffordern, Veröffentlichungen zu numismatischen Themen den Bearbeitern der Bibliographien bekannt zu machen.

Benedikt Zäch

Bender, Alexander. – «Ich bleibe immer ein Sammler» (Numis-Post & HMZ 35, 2002, Nr. 12, S. 64–65, ill.).

Interview mit dem Münzsammler Carlo Meier anlässlich der Auflösung seiner Sammlung «Eidgenossenschaft».

Bulletin IFS/ITMS/IRMS 9, 2002 [: Trouvailles / Neufunde 2001; Bibliographie 2001]. [Bern:] ITMS/IFS de l'ASSH/SAGW, 2002. 53 p./S., ill.

Mit einer Bibliographie 2000 zu Münzfunden / Avec une bibliographie 2000 des trouvailles monétaires.

Campagnolo, Matteo: – Les trois avatars de la médaille de Jean-Jaques Rousseau par Théodore Bonneton (Association des Amis du Cabinet des médailles [du Canton de Vaud, Lausanne], Bulletin, № 14, 2001 [2002], p. 45–53, ill.).

Collections monétaires: exposition permanente du Cabinet des médailles cantonal, Lausanne, Palais de Rumine. Lausanne: Cabinet des médailles cantonal, 2002. 129 p., ill.

Cuenca, Alain. – Le faciès monétaire des I<sup>er</sup> et II<sup>e</sup> siècles de la Colonia Iulia Equestris (Nyon VD) (Association des Amis du Cabinet des médailles [du Canton de Vaud, Lausanne], Bulletin, № 14, 2001 [2002], p. 19–28, ill.).

Derschka, Harald R.; Liggi Isabella; Perret, Gilles (éds./Hrsg.): – Circulation monétaire régionale et supra-régionale; Actes du troisième colloque internationale du Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires (Berne, 3–4 mars 2000) / Regionaler und überregionaler Geldumlauf; Sitzungsbericht des dritten internationalen Kolloquiums der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen (Bern, 3.–4. März 2000). Lausanne: Editions du Zèbre, 2002. 296 p./S., ill.

Contient / enthält u.a.: Lucia Travaini, Moneta locale e moneta straniera nell'Europea medievale: risultati, problemi e prospettive della ricerca, p. 57–76; Alain Dubois, Qu'est-ce qu'une crise monétaire à l'époque moderne?, p. 121–127; Michael Nick, Rechtsrheinische Einflüsse auf die Keltenprägungen im Gebiet der heutigen Schweiz am Beispiel der sogenannten «Büscherquinare»,

S. 167–200; Ulrich Klein, Bemerkungen zum hochmittelalterlichen Geldumlauf in der Schweiz, S. 201–224; José Diaz Tabernerero, Der mittelalterliche Geldumlauf Graubündens und seiner angrenzenden Gebiete, S. 225–240; Benedikt Zäch, Regionale Einflüsse in der Vertikalen: Zur Nominalstruktur des Münzumlaufs der spätmittelalterlichen Schweiz, S. 241–256; Benedikt Zäch, Regionaler und überregionaler Münzumlauf im diachronen Blick: Versuch einer Synthese, S. 279–292.

Zusammenfassungen, résumés, riassunti.

Diaz Tabernerero, José. – Zwei seltene Innerschweizer Prägungen aus der Münzstätte Altdorf (Schweizer Münzblätter 52, 2002, Nr. 207, S. 49–50, ill.).

Betr. zwei Hallermünzen von Schwyz und Nidwalden aus der Pfarrkirche St. Peter und Paul in Stans NW.

Diaz Tabernerero, José. – Münzfunde und Geldumlauf im Schatten der Alpen: Das Beispiel Innerschweiz (Centre – Region – Periphery: Medieval Europe Basel 2002, Preprinted Papers; 3. Internationaler Kongress der Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit, Basel 10.–15. September 2002, hrsg. von Guido Helbig, Barbara Scholkmann, Matthias Untermann, Bd. 1. Hertingen: folio, 2002. S. 94–100, ill.).

Divo, Jean-Paul. – Ein seltener Halbtaler von Schaffhausen in einem englischen Museum. (Schweizer Münzblätter 52, 2002, Nr. 205. S. 13, ill.).

Betr. eine Münze im Fitzwilliam-Museum, Cambridge.

Divo, Jean-Paul. – Der Guldenstaler des Egenolph von Rappolstein oder: Wie die seltenste Münze der Welt verschwand und auf wundersame Weise wieder auftauchte! (Numis-Post & HMZ 35, 2002, Nr. 2. S. 8–15, ill.).

Betr. eine Talerprägung des Zürcher Münzmeisters und Medailleurs Jakob Stampfer aus dem Jahr 1564.

[Doswald, Stephen] SD. – Zuger Münzen (Museum in der Burg Zug: Bau, Sammlung, Ausgewählte Objekte; hrsg. von Rolf Keller, Mathilde Tobler, Beat Dittli. Zug: Museum in der Burg, 2002. S. 187–198, ill.).

Eisler, William. – Jean Dassier, medal engraver: Geneva, Paris and London, 1700–1733. Lausanne: Association des amis du Cabinet des médailles; Genève: Musée d'art et d'histoire, 2002. – 304 p., ill. (Cahiers romands de numismatique, 7; The Dassiers of Geneva, 1).

Eisler, William. – «Fear and loathig in the countryside»: the medal «Honneur au dévouement» presented to Jérémie Samuel Matthey (1882) (Association des Amis du Cabinet des médailles [du Canton de Vaud, Lausanne], Bulletin, N° 14, 2001 [2002], p. 54–56, ill.).

Elsig, Patrick; El Sherbiny, Chérine. – Le trésor monétaire de l'Hospitalet. Risquer le passage du Grand-Saint-Bernard au 12<sup>e</sup> siècle (Vallesia 56, 2001, p. 385–407, ill.).

Résumé, Zusammenfassung.

Elsig, Patrick; El Sherbiny, Chérine. – Un ensemble de douze deniers médiévaux frappés à St-Maurice, découvert à Saint-Triphon, Le Lessus VD (Association des Amis du Cabinet des médailles [du Canton de Vaud, Lausanne], Bulletin, N° 14, 2001 [2002], p. 29–36, ill.).

Flütsch, Andrea. – Seltene Bündner Prägungen im Münzkabinett der Stadt Winterthur (Schweizer Münzblätter 52, 2002, N° 208, S. 63–67, ill.).

Betr. Münzen des Bistums Chur.

Frey-Kupper, Suzanne. – Trouvailles monétaires du Bas-Empire en Suisse: Etat de la recherche (Renata Windler; Michel Fuchs [Hrsg.]. – De l'Antiquité tardive au Haut Moyen-Age (300–800): Kontinuität und Neubeginn. Basel: SGUF, 2002. Antiqua, 35. S. 101–114, ill.).

Frey-Kupper, Susanne. – Münzen. (Zwahlen, Rudolf. – Vicus Petinesca – Vorderberg: Die Holzbauphasen, 2. Teil; mit Beiträgen von Elsbeth Büttiker-Schumacher und Susanne Frey-Kupper. Bern: Archäologischer Dienst des Kantons Bern, 2002. Petinesca, 2; Schriftenreihe der Erziehungsdirektion des Kantons Bern. S. 129–144, ill.).

Froidevaux, Charles. – Faux batz du Valais aux millésimes 1708, 1710, 1721 et 1723: Fabrication à Neuchâtel en 1761? (Gazette numismatique suisse 52, 2002, N° 206, p. 24–31, ill.).

- Gabriel, Gottfried. – Ästhetik und Rhetorik des Geldes. Stuttgart-Bad Cannstatt: Friedrich Frommann, 2002. 151 S., ill. (Ästhetik, 2).
- Geiger, Hans-Ulrich. – Fundmünzen aus Tessiner Kirchen: Rares und Spezielles. (Schweizerische Numismatische Rundschau 81, 2002, S. 129–142, ill.).
- Geiger, Hans-Ulrich. – Martin Körner zum Gedenken (Schweizer Münzblätter 52, 2002, Nr. 207, S. 60).  
Prof. Dr. Martin Körner (1936–2002), Universität Bern.
- Geiger, Hans-Ulrich. – Peripherie als Transition – Interaktive Elemente im Münzverkehr am Beispiel des Tessins (Centre – Region – Periphery: Medieval Europe Basel 2002, Pre-printed Papers; 3. Internationaler Kongress der Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit, Basel 10.–15. September 2002, hrsg. von Guido Helmig, Barbara Scholkmann, Matthias Untermann, Bd. 1. Hertingen: folio, 2002. S. 284–289, ill.).
- Geiser, Anne. – A propos de quatre statères inédits de la Broye: Le monnayage d'or des Tigurins retrouvé? (Association des Amis du Cabinet des médailles [du Canton de Vaud, Lausanne], Bulletin, N° 14, 2001 [2002], p. 5–18, ill.).
- Geiser, Anne. – Cabinet des médailles: rapport annuel (Association des Amis du Cabinet des médailles [du Canton de Vaud, Lausanne], Bulletin, N° 14, 2001 [2002], p. 57–65, ill.).
- Geiser, Anne. – Les trouvailles monétaires (Mireille David-Elbali; Daniel Paunier. – L'éperon barré de Châtel d'Arruffens [Montricher, canton de Vaud]; Age du Bronze et Bas-Empire: fouilles Jean-Pierre Gadina, 1966–1972. Cahiers d'archéologie romande, 90. Lausanne 2002, p. 135–150, ill.).
- Gottschall, Ute W. – Münzen und Medaillen im Fricktaler Museum [Rheinfelden AG] (Rheinfelder Neujahrsblätter 58, 2002, S. 67–71, ill.).
- Hedinger, Bettina. – Die Münzen (Beiträge zum römischen Oberwinterthur – VITUDURUM 9: Ausgrabungen auf dem Kirchhügel und im Nordosten des Vicus 1988–1998. Zürich u. Egg: Komm. Fotorotar, 2001. Monographien der Kantonsarchäologie Zürich, 35. S. 222–225; 247–249, ill.).
- Betr. Fundmünzen aus verschiedenen Grabungen.
- Klatt, Steffen. – Verlorene Identität: Der Genfer Roger Pfund entwirft seit Jahrzehnten Banknoten – Der Euro gefällt ihm nicht. (Numis-Post & HMZ 35, 2002, Nr. 1. S. 62–64, ill.).
- Klein, Beat A. – Schmuck aus Münzen – Münzen als Schmuck (Numis-Post & HMZ 35, 2002, Nr. 10, S. 7–8, ill.).
- Betr. Ausstellung an der 31. Internationalen Münzenbörse in Zürich.
- Klein, Ulrich. – D • I • G • E: 24 Churer Halbbatzen des 17. Jahrhunderts (Schweizer Münzblätter 52, 2002, Nr. 208. S. 68–72, ill.).
- Betr. Halbbatzen des Bistums Chur zwischen 1625 und 1633.
- Kunzmann, Ruedi. – Seltene Schweizer Kleinmünzen V (Schweizer Münzblätter 52, 2002, Nr. 205. S. 5–12, ill.).
- Betr. Münzen von Zürich, Luzern, Zug, Bistum Chur, Stadt Chur und St. Gallen.
- Lory, Martin. – Rechentisch und Rechenbrett im Schlossmuseum Thun (Schlossmuseum Thun 2001 [2002]. S. 25–30, ill.).
- Lory, Martin. – Berner Numismatiker aus vier Jahrhunderten: Gottlieb Emanuel von Haller, 1735–1786 (Numis-Post & HMZ 35, 2002, Nr. 3. S. 63–67, ill.).
- Luraschi, Fabio. – Due interessanti falsi d'epoca (Numis-Post & HMZ 35, 2002, Nr. 3. S. 57–59, ill.).
- Betr. Zwei zeitgenössische Fälschungen von Dicken des frühen 16. Jh. der Münzstätte Bellinzona.
- Luraschi, Fabio. – Una medaglia per il tram elettrico Como–Chiasso (Numis-Post & HMZ 35, 2002, No. 5, p. 58–59, ill.).
- Luraschi, Fabio. – Un gruzzoletto di monete rinvenuto in Ticino (Numis-Post & HMZ 35, 2002, N° 7/8, p. 64–66, ill.).
- Conc. un complesso di monete dei secoli 12–14 trovato «nel Ticino».

- Luraschi, Fabio. – Le medaglie in ricordo della consacrazione dei sacerdoti (Numis-Post & HMZ 35, 2002, N° 9, p. 58–59, ill.).
- Conc. una medaglia religiosa con dedica-  
zione al sacerdote ticinese Carlo Sonognini.
- Luraschi, Fabio. – Una medaglia per Henri Cobbioni – pioniere dell'aviazione ticinese (Numis-Post & HMZ 35, 2002, N° 10, p. 69–72, ill.).
- Luraschi, Fabio. – La medaglia in ricordo del Patto di Locarno (Numis-Post & HMZ 35, 2002, N° 12, p. 57–59, ill.).
- Mani Hurter, Silvia; Peter, Markus. – Zum Gedenken an Herbert A. Cahn (Schweizerische Numismatische Rundschau 81, 2002. S. 4–6.
- Herbert A. Cahn, Basel (1915–2002).
- Matzke, Michael. – Basler und Breisgauer Pfennig – zwei unterschiedliche Umlauf- und Metallversorgungsregionen? (Centre – Re-  
gion – Periphery: Medieval Europe Basel 2002, Preprinted Papers; 3. Internationaler Kongress der Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit, Basel 10.–15. September 2002, hrsg. von Guido Helwig, Barbara Scholkmann, Matthias Untermann, Bd. 1. Hertingen: folio, 2002. S. 169–176, ill.).
- Muhlemann, Yves. – Le monnayage de la seigneurie de Reichenau au Cabinet des médailles [de Lausanne] (Association des Amis du Cabinet des médailles [du Canton de Vaud, Lausanne], Bulletin, N° 14, 2001 [2002], p. 37–44, ill.).
- Muhlemann, Yves. – Ein Münzfund aus dem Altbestand des Rätischen Museums. (Jahres-  
bericht 2001 des Rätischen Museums Chur. Chur: Rätisches Museum, 2002. S. 51–63, ill.).
- Betr. einen (vollständigen?) Münzschatz-  
fund des 17. Jh. aus dem Baltikum.
- pd. – Deux sociétés suisses dans le domaine de la médaille s'associent (Numis-Post & HMZ 35, 2002, N° 6, p. 80–81, ill.).
- Conc. la fusion des deux sociétés Huguenin + Kramer Médailleurs SA au Locle et faude medaillen ag à Gippingen AG sous la nouvelle raison sociale Faude & Huguenin SA à Gip-  
pingen et au Locle.
- Peter, Markus. – Geldwirtschaft – Die Neu-  
erung der römischen Zeit (Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum frühen Mittelalter: Vom Neandertaler bis zu Karl dem Grossen, Bd. V: Römische Zeit / Età Romana, hrsg. von Laurent Flutsch, Urs Niffeler und Frédéric Rossi. Basel: SGUF, 2002. S. 180–186, ill.).
- Peter, Markus. – 10 Jahre Inventar der Fund-  
münzen der Schweiz (Schweizer Münzblätter 52, 2002, Nr. 208. S. 78–79).
- Peter, Markus. – Münzfälschungen (Reallexi-  
kon der Germanischen Altertumskunde, be-  
gründet von Johannes Hoops, 2., völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage [Red. Rosemarie Müller], hrsg. von Heinrich Beck, Dieter Geuenich, Heiko Steuer, Bd. 20. Berlin/New York: de Gruyter 2002. S. 329–330.
- Betr. u.a. Münzfälschungen aus Produk-  
tionsstätten in der Schweiz.
- Richter, Jürg. – Die Banknotengeschichte der Schweiz (Numis-Post & HMZ 35, 2002, Nr. 5. S. 12–16, ill.).
- Vorabdruck.
- Richter, Jürg. – Die Banknotenemissionen von 1825–1881 (Numis-Post & HMZ 35, 2002, Nr. 6. S. 10–11, ill.).
- Vorabdruck.
- Richter, Jürg. – Die Banknotenemissionen von 1825–1881, Teil 2 (Numis-Post & HMZ 35, 2002, Nr. 7/8. S. 11–14, ill.).
- Vorabdruck.
- Richter, Jürg. – Die Banknotenemissionen von 1825–1881, Teil 3 (Numis-Post & HMZ 35, 2002, Nr. 9. S. 17–19, ill.).
- Vorabdruck.
- Richter, Jürg. – Die Banknotenemissionen von 1825–1881, Teil 4 (Numis-Post & HMZ 35, 2002, Nr. 10. S. 13–17, ill.).
- Vorabdruck.
- Richter, Jürg. – Die Banknotenemissionen von 1825–1881, Teil 5 (Numis-Post & HMZ 35, 2002, Nr. 11. S. 17–20, ill.).
- Vorabdruck.
- Richter, Jürg. – Die Banknotenemissionen von 1825–1881, Teil 6 (Numis-Post & HMZ 35, 2002, Nr. 12. S. 15–19, ill.).
- Vorabdruck.

Schärli, Beatrice. – [Fundkatalog Grabung Pfarrkirche Maisprach BL:] Münzen (Michael Schmaedecke. – Die Pfarrkirche in Maisprach: Ergebnisse der archäologischen Untersuchungen. Liestal: Archäologie und Kantonsmuseum Baselland, 2002. Archäologie und Museum, 45. S. 69–71, ill.).

Schärli, Beatrice. – Die Medaille im Umfeld Arnold Böcklins (1827–1901) (Numismatisches Nachrichten, Blatt 50, 2001, Nr. 12. S. 499–504, ill.).

Schmutz, Daniel. – Maximilian und Maria: Eine mittelalterliche Liebesgeschichte mit tragischem Ende (Numis-Post & HMZ 35, 2002, Nr. 1. S. 8–9, ill.).

Betr. eine Medaille von 1477 im Münzkabinett des Historischen Museums Bern.

Sommer, Andreas Urs. – Die byzantinischen Münzen im Historischen Museum St. Gallen. St. Gallen [Historisches Museum], 2000. Museumsbrief 79. 20 S., ill.

Von der Münze zu Laufenburg (Erinnerungen an die Vergangenheit in Laufenburg; Hrsg.: Richard Hofmann. Laufenburg: R. Hofmann, 2002. S. 19–22, ill.).

Zäch, Benedikt. – Zum Beginn der Münzprägung der Stadt St. Gallen (Schweizer Münzblätter 52, 2002, Nr. 207. S. 41–48, ill.).

Betr. die Münzprägung des 14. und frühen 15. Jh.

Zäch, Benedikt. – Publikationen zur Schweizer Numismatik 2001 (Schweizer Münzblätter 52, 2002, Nr. 208. S. 75–77).

Zäch, Benedikt; Diaz Taberner, José. – Zwei Münzfunde des 9. und 10. Jahrhunderts aus dem Alpenrheintal: Lauterach (1868) und Chur (1997) (Schweizerische Numismatische Rundschau 81, 2002. S. 93–121, ill.).

Zäch, Benedikt. – Das Jahr 2001 im Münzkabinett (Münzkabinett intern; Mitteilungsblatt der «Freunde des Münzkabinetts Winterthur» [Winterthur] Nr. 2, Juni 2002. S. 1–4, ill.).

Zäch, Benedikt. – Aegidius Tschudi als Numismatiker (Katharina Koller-Weiss; Christian Sieber [Hrsg.]. – Aegidius Tschudi und seine Zeit. Basel: Verlag Krebs, 2002. S. 209–236, ill.).

*Maria R.-Alföldi: GLORIA ROMANORVM. Schriften zur Spätantike, herausgegeben von H. Bellen und H.-M. von Kaenel. Historia Einzelschriften 153 (Stuttgart 2001). 381 S., zahlreiche Abb. ISBN 3-515-07918-1*

Im vergangenen Jahr konnte Maria R.-Alföldi ihren 75. Geburtstag feiern. Zu diesem Anlass haben ihre Freunde, Schüler und Kollegen des Seminars für Griechische und Römische Geschichte der Johann Wolfgang Goethe-Universität und des Projektes «Fundmünzen der Antike» in Frankfurt a.M. den vorliegenden Band herausgegeben, der eine Auswahl von 31 Aufsätzen der Jubilarin zur Spätantike vereinigt. Die Publikation dieser Beiträge aus den Jahren 1955–2000 ist besonders willkommen, da sie ursprünglich teilweise an entlegener Stelle veröffentlicht worden waren.

Die Spätantike liegt Maria R.-Alföldi nach wie vor besonders nahe, ungeachtet der gros-

## Besprechungen

sen zeitlichen und thematischen Breite ihrer Interessen und Publikationen. «Die Altertumswissenschaft ist, trotz aller notwendigen Spezialisierung, ein unteilbares Ganzes» (S. 143). Diese «schon fast banale Feststellung» der Autorin wird in allen in diesem Band vereinigten Aufsätzen deutlich: Die Münze steht zwar in den meisten der vorliegenden Arbeiten im Vordergrund, doch dient sie stets als Ausgangspunkt für weitergehende Aussagen. In souveräner Kombination mit unterschiedlichen Quellen, von literarischen Texten über die Epigrafik bis zu Objekten der Kleinkunst, entsteht ein dichtes Netz von Einblicken in die spätantike Realität. Die Aufsätze zu numismatischen Themen umspannen dabei einen weiten Bereich von unscheinbaren Kleingeld-Imitationen aus der Mitte des 4. Jahrhunderts bis zum Goldmedaillon Theoderichs, von der constantinischen Goldprägung in Trier bis zu valentinianischen Aes-Münzen aus Siscia,

## Besprechungen

- 1 Dazu nun M. R.-Alfoldi, Bild und Bildersprache der römischen Kaiser. Beispiele und Analysen (Mainz 1999).
- 2 M. R.-Alfoldi, Epigraphische Beiträge zur römischen Münztechnik bis auf Konstantin den Grossen. *SNR* 39, 1958/59, S. 35–48.
- 3 H.-Ch. Noeske, H. Schubert (Hrsg.), Die Münze. Bild, Bot- schaft, Bedeutung. Festschrift für Maria R.-Alfoldi (Frankfurt/M. 1991), S. XIII–XXVI.

abgeschlossen durch einen jüngst erschienenen Überblick über die spätömische Münzprägung.

In allen Aufsätzen nimmt ein Bereich eine zentrale Stellung ein: Die Dechiffrierung der Bildsprache, die in der Spätantike eine besonders differenzierte Rolle spielte<sup>1</sup>. Denn was auf den heutigen Betrachter stereotyp wirken mag, hat in Tat und Wahrheit eine jeweils eigene Entstehungsgeschichte und Konnotation. Es ist enorm lohnend und spannend, den Hintergründen beispielsweise des Globus mit der Victoria-Statuette in der Hand des Kaisers, dem Kreuzzepter oder dem Labarum nachzugehen, das erste Auftreten zu fixieren, Veränderungen der Darstellung im Laufe der Zeit zu dokumentieren. Man gelangt damit in subtile Bereiche der offiziellen Repräsentation, der Mentalitäts- und Religionsgeschichte.

Neben den hauptsächlich numismatischen Beiträgen umfasst der Band aber auch mehrere Aufsätze, die einen Eindruck der themati-

schen Breite des Arbeitsbereiches von Maria R.-Alfoldi geben, etwa über die Trierer Deckengemälde, über die Niederemmeler «Kaisersfibel», über Solidus-Gewichte oder über den Ring im Grab der Königin Arnegunde. Hervorzuheben ist auch der Wiederabdruck des wichtigen Aufsatzes über epigraphische Zeugnisse zur römischen Münztechnik<sup>2</sup>.

An der sorgfältigen Edition des Buches stört nur ein Detail: Die Erscheinungsorte und teilweise die ursprünglichen Titel der einzelnen Beiträge lassen sich nur über das Schriftenverzeichnis im Anhang eruieren. Letzteres ist gegenüber der Bibliographie in der 1991 erschienenen Festschrift bedeutend angewachsen<sup>3</sup>: Nicht weniger als 39 Titel sind in den letzten zehn Jahren hinzugekommen. Den Herausgebern ist für die Publikation des Bandes sehr zu danken, der spannende und vielseitige Einblicke in die Spätantike vereinigt.

Markus Peter

*Rainer Henrich:* Vom Luftikus zum Münzwerkregierer. Die Karriere Hans Voglers d. J. von Zürich (1524–1574/75), in: Von Cyprian zur Walzenprägung. Streiflichter auf Zürcher Geist und Kultur der Bullingerzeit. Prof. Dr. Rudolf Schnyder zum 70. Geburtstag. Im Auftrag des Zwinglivereins und des Instituts für Schweizerische Reformationsgeschichte Zürich hg. v. Hans Ulrich Bächtold, Studien und Texte zur Bullingerzeit 2, Zug: Achius Verlag, 2001, ISBN 3-905351-01-3, S. 71–104.

Die Einführung der Walzenprägung im Laufe der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts war ein bedeutender Meilenstein in der Entwicklung der Münzprägetechnik. Eine wichtige Rolle in diesem Prozess spielte der Zürcher Hans Vogler. In der Zeit um 1561 gründete er zusammen mit Jakob Stampfer und weiteren Teilhabern in Zürich eine Gesellschaft, um die Walzenprägung möglichst gewinnbringend zu vermarkten. Bekannt ist auch Voglers spätere Rolle bei deren Einführung im Tirol, die mit zahlreichen Erfolgen und Rückschlägen verbunden war.

Während dieser letztere Lebensabschnitt von Moser und Tursky<sup>1</sup> bereits weitgehend untersucht wurde, war über die weiteren Lebensumstände dieser für die Schweizer Münzgeschichte wichtigen Person bisher praktisch nichts bekannt. Unerwartete Hilfe erfuhr die Numismatik nun aus einer ganz anderen Fachrichtung, nämlich von der Kirchengeschichte. Der Autor der besprochenen Studie ist Mitherausgeber des Briefwechsels des Zürcher Kirchenvorstehers Heinrich Bullinger, der als Nachfolger von Huldrych Zwingli ein weitverzweigtes Netz von Briefpartnern in weiten Teilen Europas unterhielt. In Bullingers Korrespondenz taucht der Name Voglers immer wieder auf. Bereits dessen Vater, der die Reformation im St. Galler Rheintal wesentlich gefördert hatte, stand in engem Briefkontakt mit Bullinger. Wegen seiner reformatorischen Tätigkeit musste dieser mit seiner Familie nach Zürich fliehen, und Hans verbrachte hier einen Teil seiner Jugend, zeitweise sogar im Haushalt des Reformators. Nachdem Vogler wegen seines Studiums von Zürich weggezogen war, wurde

1 Heinz Moser/Heinz Tursky, Die Münzstätte Hall in Tirol 1477–1665 (Innsbruck 1977), S. 111–138.

Bullinger von seinen Briefpartnern immer wieder über das unstete und teilweise abenteuerliche Leben Voglers unterrichtet. Meist in schwierigen Situationen richtete Vogler auch selbst Briefe an Bullinger, in denen er um Unterstützung für seine Anliegen bat.

In diesen Briefen werden teilweise rührende Details aus Voglers Studienzeit oder etwa seine heimliche Heirat ohne Wissen des Vaters erwähnt, die für die Numismatik zwar nicht von primärer Bedeutung sind, aber ein erstaunlich lebendiges Porträt seiner schillernden Persönlichkeit ergeben. Für die Münzgeschichte interessant wird die Biographie von dem Moment an, als Vogler im elsässischen Rappoltsweiler erstmals mit der Silbergewinnung in Kontakt kam. Dort hatte er die Aufgabe, die Silberlagerstätten im Lebental zu kartieren.

Kurz darauf kam die erwähnte Verbindung mit Stampfer zustande. Über die Aktivitäten dieser Gesellschaft und besonders über die bald ausbrechenden Konflikte kann Henrich manches interessante Detail hinzufügen, das in der Darstellung von Emil Hahn nicht enthalten ist<sup>2</sup>. Die Rolle der einzelnen Teilhaber bei der Erfindung und Weiterentwicklung der Walzenprägung geht aus den Quellen jedoch nicht klar hervor.

Voglers bedeutendste Leistung war die Einführung der Walzenprägung im Tirol ab 1565. Dank den zahlreichen mit diesem Projekt verbundenen Konflikten, die sich im Archivmaterial niedergeschlagen haben, sind wir über dessen Verlauf recht gut informiert. Obwohl das Unternehmen schliesslich erfolg-

reich war, hatte sich Vogler wegen der auftretenen Hindernisse so sehr verschuldet, dass das ihm zugesprochene Gehalt seine Aufwendungen bei weitem nicht deckte. Auch bei seinen weiteren Versuchen, Münzherren zum Erwerb seiner Maschinen zu motivieren, war er weitgehend glücklos. Schliesslich starb dieser Pionier der Walzenprägung völlig verarmt und fern der Heimat in Warschau.

Dank seiner umfassenden Kenntnisse des Briefwechsels des Zürcher Reformators ist es Henrich gelungen, die weit verstreuten Quellenstellen mit Erwähnungen Voglers zu einer eigentlichen Biographie zu verdichten. Erstmal wird damit das Verdienst Voglers um die Walzenprägung ausführlich gewürdigt. Wenn er auch nicht der Erfinder dieser Neuerung war, für den er sich gerne ausgab, so hat er laut Henrich doch dank seiner geistigen Beweglichkeit, verbunden mit einer gewissen Skrupellosigkeit, die Ideen und Vorarbeiten anderer aufgegriffen und ihre praktische Anwendung organisiert. Damit verhalf er der zukunftsweisenden Technik der Walzenprägung schliesslich zum Durchbruch.

Der numismatisch unbelastete Kirchenhistoriker vertiefe sich bei seiner Arbeit in erstaunlichem Umfang in die Fragen der Münzprägung und bezog auch entlegen publizierte numismatische Arbeiten in seine Untersuchung mit ein. Seine äusserst sorgfältig und akribisch ausgeführte Arbeit zeigt exemplarisch auf, wie nützlich die Briefedition Bullingers auch für ein weit entferntes Fachgebiet sein kann.

Daniel Schmutz

2 E[mil] Hahn, Jakob Stampfer. Goldschmied, Medailleur und Stempelschneider von Zürich, 1505–1579, Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich 28, (Zürich 1915).

*Gottfried Gabriel*, Ästhetik und Rhetorik des Geldes (frommann-holboog: ästhetik 2). Stuttgart-Bad Cannstatt: 2002. 152 S., 100 Abb. Br. Euro 22.–; sFr. 41.–. ISBN 3-7728-2217-7.

Der vorliegende Band behandelt deutsche Münzen des 19. und 20. Jahrhunderts, vor allem die Kleinmünzen der Markwährung, mit Seitenblicken auf die Briefmarken und die Geldscheine. Wie aus dem Titel hervorgeht, handelt es sich gleichwohl weder um ein Katalogwerk noch um eine herkömmliche geldge-

schichtliche Monographie. Der Autor ist nämlich kein ausgewiesener Fachnumismatiker, sondern ein Philosophieprofessor: Gottfried Gabriel hat den Lehrstuhl für Logik und Wissenschaftstheorie der Universität Jena inne. Zu seinen Arbeitsschwerpunkten zählt die Ästhetik, die «Wissenschaft der sinnlichen Erkenntnis» (A.G. Baumgarten); daher finden Münzen als Gebrauchsgegenstände *und* Kunstwerke – oder: als «Vagabunden unter den Kunstwerken» (S. 43) – seine besondere Aufmerksamkeit: In einem neueren Aufsatz

thematisierte Gabriel den deutschen Pfennig als Kunstobjekt (Zur Ästhetik der deutschen Pfennig-Münzen. In: Kai Buchholz u. a. (Hrsg.), *Wege zur Vernunft*. Frankfurt a.M. 1999, S. 91–105).

Dabei zeigte sich, dass die Gestaltung eines Münzbildes restriktiven Beschränkungen unterliegt, für welche die aktuellen Standards der jeweils gültigen politischen Ikonographie den Rahmen abstecken. Das ist eigentlich keine revolutionäre Einsicht; stellt doch das Hoheitszeichen des Münzherrn seit der Antike einen notwendigen Bestandteil des Münzbildes dar. Und dennoch unterzieht Gabriel zum ersten Male überhaupt die politische Ikonographie des neueren deutschen Münzgeldes einer systematischen Untersuchung. Beispielhaft für den hohen symbolischen Gehalt scheinbar bloss ornamentaler Gestaltungselemente ist das Eichenlaub; es lässt sich auf verschiedene, völlig disparate ikonographische Traditionen zurückführen, zumal auf die Bildersprache der Französischen Revolution. In Anlehnung an ein altrömisches Motiv trat in Frankreich das republikanische Eichenlaub in Konkurrenz zum monarchischen Lorbeer; und mit der Ausbreitung der revolutionären Ikonographie Frankreichs gelangte das Eichenlaub auf die Münzen zahlreicher europäischer Münzherrschaften. Seine Verbindung mit republikanischem, zumindest aber liberalen Gedankengut führte dazu, dass sich das konservative Preussen Friedrich Wilhelms III. den Eichenkranz im Münzbild explizit verbat, ganz im Gegensatz zum späteren national-liberalen Preussen-Deutschland Bismarcks. So wurde das Eichenlaub zum festen Bestandteil deutscher Münzbilder über alle Systemwechsel hinweg, sei es als Kranz (Kaiserrreich, Drittes Reich), als einzelne Blätter (Weimarer Republik, DDR) oder als Zweig (Bundesrepublik, mit naturalistisch gestaltetem Ableger auf den deutschen 1- bis 5-Cent-Stücken). Neben dem Eichenlaub finden sich noch das Ährenmotiv, das Brandenburger Tor, das Münzmetall und die Randschriften thematisiert.

Gabriel zeichnet die Diskussionen um die Festlegung von Münzbildern an Hand der Pri-

märquellen nach, etwa den gedruckten Verhandlungsakten zu den Münzkonventionen des 19. Jahrhunderts oder den diesbezüglichen Akten im Archiv der Deutschen Bundesbank. Seine Studie beruht somit nicht auf jener «Unterstellungshermeneutik» (S. 90), die gerade im Kontext der politischen Ikonographie nicht eben selten begegnet, sondern auf einer soliden empirisch-historischen Analyse. Sie ruft den Charakter der einzelnen Münze als Geschichtsquelle in Erinnerung – was eine vorwiegend wirtschaftsgeschichtlich orientierte Numismatik und Geldgeschichte gerne übersieht – und regt zu Aufmerksamkeit gegenüber dem scheinbar nebensächlichen Zierat auf Münzen an.

Das Buch behandelt deutsche Münzen, zumal das Kleingeld der Bundesrepublik und der DDR im Vergleich. Dennoch kann man es auch ausserhalb Deutschlands, zumal in der Schweiz, mit Gewinn lesen. Die eher theoretisch angelegten einleitenden Kapitel treffen nämlich eine ganze Reihe grundsätzlicher Feststellungen zum Verhältnis zwischen dem Münzbild, dem politischen Gestaltungswillen und der Wahrnehmung durch den Betrachter. Hinzu kommt, dass die vorgestellten Phänomene zwar am deutschen Beispiel erläutert, aber nicht für Deutschland spezifisch sind: Bei der Gestaltung der Reichsmünzen von 1873 musste auf partikulare Traditionen Rücksicht genommen werden; zu ganz analogen Problemen und Lösungen kam es erst unlängst bei der Gestaltung des Euro-Münzgeldes. Und nicht zuletzt schöpften die deutschen Münzen aus einem europäischen Vorrat an Motiven, wobei sie selbst zum Vorbild werden konnten: Die Münzen der schweizerischen Frankenwährung schöpfen noch heute aus dem Formenvorrat des 19. Jahrhunderts.

Gabriels Buch ist nicht nur inhaltlich, sondern auch formal vorzüglich geglückt. Die zahlreichen Münzabbildungen sind von einwandfreier Qualität, ebenso die eigenwillige, vom Bauhausstil inspirierte typographische Gestaltung.

Harald Rainer Derschka

## IAPN gewinnt den Vreneli-Preis

Die International Association of Professional Numismatists wird wegen ihres fortgesetzten Engagements in der Bekämpfung von Fälschungen ausgezeichnet.

Am 31. Januar 2003 übergab Dr. Carlo Conti, Regierungspräsident des Kantons Basel-Stadt, den Vreneli-Preis an Arthur Friedberg, Präsident der IAPN. Der Vreneli-Preis ist eine Auszeichnung, die die World Money Fair in Basel und die «MünzenRevue», deutschsprachige Fachzeitschrift für Sammler, gemeinsam verleihen. Geehrt werden damit jährlich Numismatiker, Wissenschaftler, Händler, Sammler oder Journalisten, die sich besonders um die Förderung des Sammelns und der Sammler verdient gemacht haben. Zum ersten Mal in der 20-jährigen Geschichte des Preises wurde eine Organisation ausgezeichnet.

Die International Association of Professional Numismatist erntet damit die Früchte eines langjährigen Dienstes am Kunden. Nicht nur, dass hohe ethische Grundsätze für eine Aufnahme in die IAPN Voraussetzung sind, die IAPN ist auch die führende Kraft im Kampf gegen die sich immer weiter verbreitenden Fälschungen von Münzen.

Dies liegt durchaus in ihrem eigenen Interesse. Da alle Mitglieder für die Dauer des Bestehens ihrer Firma für die Echtheit der von ihnen verkauften Münzen garantieren, ist es eine Frage der Wirtschaftlichkeit, neue Fälschungen auf dem Markt zu enttarnen und ihre Existenz einem möglichst grossen Kreis von Händlern bekannt zu machen.

Die Generalversammlung beauftragte im Jahre 1960 das Exekutivkomitee der IAPN, eine Kommission einzurichten, deren besondere Aufgabe die Auffindung von Fälschungen sein sollte. Dieses Komitee trägt den Namen Anti-Forgery-Committee. Seine erste bedeutende Leistung war die Organisation einer Konferenz zum Thema Fälschungsbekämpfung im Jahre 1965 in Paris.

Neuen Handlungsbedarf sah man im Jahr 1972, als durch den Silber- und Sammlerboom vermehrt unerfahrene Kunden in den Markt kamen. Sie bedurften eines zusätzlichen Schutzes vor Fälschungen, die für einen erfahrenen Sammler damals noch leichter zu erkennen waren. Die Verantwortlichen sahen schnell, dass sie dieser gewaltigen Aufgabe nicht gewachsen waren. Jeder einzelne, der sich damals im Anti-Forgery-Committee betätigte, stand an der Spitze einer bedeuten-

den Münzhandlung, die all seine Zeit und Aufmerksamkeit forderte. So beschloss die Generalversammlung der IAPN im Jahre 1974, das IBSCC zu gründen, das International Bureau for the Suppression of Counterfeit Coins, das von einem fest angestellten Fachmann geleitet wurde.

Man gewann im Jahre 1975 E.G.V. Newman, den pensionierten Direktor der Königlichen Münzstätte London, einen Spezialisten für Fälschungen. Er agierte unter Aufsicht des Anti-Forgery-Committees, das damals – nur um die Internationalität dieses Komitees zu zeigen – aus 10 Mitgliedern bestand, die aus 8 verschiedenen Ländern kamen. Darunter befanden sich so bekannte Spezialisten wie P. J. Seaby oder Pierre Strauss.

Eine lange Zeit lag die Koordination und Organisation sowie die Redaktion des «Bulletin of Counterfeits» bei Silvia Hurter, ehemalige Direktorin des Auktionshauses Leu Numismatik AG.

Derzeit ist ein 12-köpfiges Gremium unter dem Präsidium von Stefan Sonntag aus Stuttgart verantwortlich für die Arbeit des IBSCC. Ihn unterstützt Arthur Friedberg, Präsident der IAPN und ex officio Vizepräsident des IBSCC. Für die laufende Arbeit ist die Unterzeichnete als Sekretärin des IBSCC verantwortlich und betreut gleichzeitig die Datenbank von Fälschungen. Die mehr als 5000 Fälschungen stehen für Mitglieder der IAPN im Internet zur Verfügung.

Die Sekretärin ist außerdem zuständig für das Early-Warning-System, eine grosse Hilfe im Kampf gegen Fälschungen. Kommt zum Beispiel aus – sagen wir mal – München die Meldung, dass jemand unterwegs ist, um eine Gruppe von Fälschungen zu verkaufen, dann wird diese Meldung unmittelbar darauf an alle Mitglieder der IAPN weitergeleitet, so dass der Münzhändler in San Francisco, Caracas, Rom, Stockholm, Paris, London oder Zürich etwa 3-4 Stunden später schon davon weiss und dementsprechend reagieren kann.

Eine weitere wichtige Aufgabe des IBSCC ist es, in Streitfällen über echt oder falsch den Schiedsrichter zu spielen. Doch hierher kommen nur die Münzen, bei denen sich selbst Fachleute nicht einigen können, die harten Nüsse, die ganz besonders schwierigen Fälle.

Die IAPN wendet viel Zeit und Geld auf, um ihre und andere Kunden vor Fälschungen zu schützen. Diese Bemühungen wurden mit dem Vreneli-Preis gewürdigt.

Ursula Kampmann

## Berichte

**Münzkabinett der Stadt Winterthur:**  
**«1803–1848: Von Napoleon zum Bundesstaat»**  
**(5. April 2003 bis 7. März 2004)**

1803 besiegelte die von Napoleon Bonaparte vermittelte Mediationsakte das Ende des ersten schweizerischen Einheitsstaates, der Helvetischen Republik. Sechs neue Kantone entstanden: Waadt, Aargau, Thurgau, St. Gallen, Graubünden und Tessin. Das Jahr 1803 ist auch eine wichtige Zwischenstation auf dem langen Weg zum Bundesstaat. Zwischen 1803 und 1848 werden die Grundlagen zur modernen Schweiz gelegt – politisch, wirtschaftlich und gesellschaftlich. Die Münzgeschichte spiegelt diesen Prozess und spielt zugleich eine wichtige Rolle darin.

Dies hat das Münzkabinett zum Anlass der neuen Wechselausstellung genommen. Sie greift das Thema in drei Kreisen auf.



**Abb. 1**  
**Frankreich, Kaiserreich,**  
**Napoleon Bonaparte (1804–1815)**  
**5 Francs, An 13 (1804/05),**  
**Münzstätte Genf,**  
**Münzkabinett Winterthur,**  
**Inv. S 4419.**

Zum einen verfolgt sie die Entwicklung im Münzwesen. Nach der kurzen Periode der Einheitswährung in der Helvetischen Republik (1798–1803) erhielten die Kantone 1803 wieder ihre vollen Souveränitätsrechte. Für die Münzprägung bedeutete dies, dass jeder Kanton eigene Münzen prägte – die «alten» wie auch die «neuen» Kantone. Ein unglaublicher «Münzwirrwarr» war die Folge. Versuche, diese Münzkrise zu regeln, schlugen fehl. Es kam aber zu Konkordaten, in denen zumindest einige Kantone zusammenfanden. Vielfalt heisst auch viele Möglichkeiten der Selbstdarstellung. Hier bieten die Münzen reiches Anschauungsmaterial. Rückgriffe auf Motive des Ancien Régime sind ebenso gängig wie die Einführung neuer Motive, die von der Französischen Revolution beeinflusst sind.

Ein zweiter Kreis verfolgt das gesellschaftliche Umfeld anhand von Bildern. In der Zeit zwischen 1803 und 1848 entwickelt sich die Schweiz zu einem Industrieland, das einen pro Kopf höheren Export auswies als Grossbritannien, aber noch 1850 lebten 88% der Bevölkerung auf dem Land. Die wirtschaftliche Entwicklung im Innern wurde behindert durch 400 Binnenzölle, andererseits eröffnete 1842 die Gotthardpost eine regelmässige Kutschenverbindung über die Alpen. Das politische Leben war von starken Gegensätzen zwischen reformerischen und bewahrenden Kräften bestimmt, die sich mit konfessionellen Gegensätzen verbanden.

Der dritte Kreis der Ausstellung wirft einen Blick in die bürgerliche Alltagswelt der Biedermeierzeit. In dieser Zeit entsteht eine Mittelschicht, die sich eigene Lebenswelten einzurichten beginnt. Das Vereinswesen war noch weitgehend Männerwache, aber in anderen Bereichen begannen die Frauen am gesellschaftlichen Leben teilzunehmen. Bildung und Erziehung waren hoch geschrieben, und die Kinderstube war darin einbezogen. Die Kinderküche diente sowohl dem Spiel wie der Erziehung.

Die ausgestellten Münzen und Medaillen stammen aus der Sammlung des Münzkabinetts. Daneben wurde eine Reihe von Objekten von zahlreichen Leihgebern zur Verfügung gestellt. Sie stammen aus den Historischen Museen von Bern, Baden und St. Gallen; aus Winterthur sind das Museum Lindengut, das Museum Briner und Kern, die Stadtbibliothek, die Uhrensammlung Kellenberger im Gewerbemuseum sowie private Leihgeber vertreten.

Zur Ausstellung sind zwei Faltblätter erschienen. Der Leporello enthält einen Abriss der Münzgeschichte der Schweiz von 1803–1848; ein weiteres Faltblatt wirft «Streiflichter auf Politik, Wirtschaft und Gesellschaft» dieser Zeit. Seit Anfang Mai steht ein museumspädagogisches Angebot (Workshop und Dokumentation) zur Verfügung, ergänzt durch verschiedene Rahmenveranstaltungen und Führungen.



**Abb. 2**  
**Aargau, Kanton**  
**20 Batzen 1809**  
**Münzkabinett Winterthur,**  
**Inv. S 4382**

Fotos: Jürg Zbinden, Bern

Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur  
Villa Bühler, Lindstrasse 8, Postfach 2402, 8401 Winterthur  
Öffnungszeiten: Di, Mi, Sa, So, 14–17 Uhr  
Führungen für Gruppen ausserhalb der Öffnungszeiten nach Vereinbarung.  
Tel. +41 52 267 51 46; E-Mail: muenzkabinett@win.ch

## Numismatische Ausstellungen in der Schweiz

### Expositions numismatiques en Suisse

### Esposizioni numismatiche in Svizzera

Appenzell, Museum Appenzell

Rathaus, Hauptgasse

Januar bis März sowie November, Dezember: Di–So 14–16;  
April bis Oktober: Mo–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Appenzeller Münzen und Prägestempel)

Augst, Römerstadt Augusta Raurica, Römermuseum

Giebenacherstrasse 17

seit April 1999:

*Dienstag z.B. – Leben in der Römerstadt  
(Götter im Haus – Geld – Gaumenfreuden)*

Musée romain d'Avenches

Amphithéâtre

1580 Avenches

Tél. 026 675 17 27

Avril–septembre: ma–di 10–12, 13–17

Octobre–mars: 14–17

Réouverture des collections permanentes: vitrines exposant des monnaies sous les thèmes «Monnaies et échanges» et «La maison impériale». Choix de monnaies gauloises et de monnaies de l'Antiquité tardive.

Basel, Historisches Museum Basel

Barfüsserkirche, Barfüsserplatz

Mo, Mi–So 10–17

Dauerausstellung (Überblick Münzgeschichte, Renaissance–medaillen, Münzwaagen)

Bellinzona, Castel Grande

Februario–dicembre: ma–do 10–12.30, 13.30–17.30

Esposizione permanente di monete della zecca di Bellinzona

Bern, Bernisches Historisches Museum

Helvetiaplatz 5

Neu eröffnete Dauerausstellung «Steinzeit, Kelten, Römer» (mit keltischen und römischen Münzen) und «Kunst aus Asien und Ozeanien» (mit chinesischen, japanischen und Kushan–Münzen). *Sonderausstellung bis 30.11.2003: Von Krieg und Frieden – Bern und die Eidgenossen (mit Berner Münzen und Münzfunden)*. Öffnungszeiten: Di–So 10–17, Mi 10–20, Mo geschlossen

Chur, Rätisches Museum

Hofstrasse 1

Di–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Bündner Münzen und Prägestempel, Münzfunde)

Frauenfeld, Archäologisches Museum des Kantons Thurgau

Luzernerhaus, Freiestrasse 24

Di–So 14–17

Dauerausstellung (Schatzfund Eschikofen, römische Münzfunde)

Frauenfeld, Historisches Museum des Kantons Thurgau

Schloss

Di–So 14–17

Genève, Musée d'Art et d'Histoire

2, rue Charles-Galland

Ma–di 10–17

Lausanne, Cabinet des médailles cantonal

Palais de Rumine, 6, place de la Riponne, Salle Colin Martin

Bibliothèque: Ma–ve 8–12, 13.30–17

En permanence: Les collections monétaires

Lausanne, Musée Olympique

Quai d'Ouchy 1

Exposition permanente (e.a. collections philatéliques et numismatiques)

Locarno, Gabinetto Numismatico, Casarella

Castello Visconteo, Piazza Castello 2

Aprile–ottobre: ma–do 10–12, 14–17

Esposizione permanente (Monete greche di Magna Graecia)

Luzern, Historisches Museum

Im alten Zeughaus, Pfistergasse 24

Di–Fr 10–12, 14–17; Sa, So 10–17

Dauerausstellung (Luzerner Münzen und Prägestempel)

Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire

Esplanade Léopold-Robert 1

Ma–di 10–17

Exposition permanente (numismatique antique, monnaies et médailles de Neuchâtel)

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Klosterplatz 1

Di–So 12–17 (Do bis 20)

*Sonderausstellung ab 9. September 2000:  
Geld macht Geschichte(n)*

St. Gallen, Historisches Museum, Museum im Kirchhoferhaus  
Museumstrasse 27

Di–Sa 10–12, 14–17, So 10–17

Dauerausstellung (St. Galler Münzen und Medaillen, Sammlung Werner Burgauer: Eidgenössische Gold- und Gedenkmünzen, darunter Probe- und Fehlprägungen)

Winterthur, Münzkabinett und Antikensammlung

Villa Bühler, Lindstrasse 8

Di, Mi, Sa, So, 14–17 Uhr

*Neue Wechselausstellung ab 5. April 2003 zum Thema:  
1803–1848; Von Napoleon bis zum Bundesstaat*

Zug, Museum in der Burg

Kirchenstrasse 11

Di–Fr 14–17; Sa, So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Zuger Münzen)

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum

Museumstrasse 2

Di–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (mittelalterliche Münzprägung der Schweiz, Geldumlauf im 16./17. Jh., Medaillen der Renaissance, Frühgeschichte des Münzsammelns im 16.–18. Jh.)

*Sonderausstellung:*

*Bilder der Macht und der Eitelkeit (die schönsten Münzen Europas von Karl dem Grossen bis Napoleon)*

Zürich, MoneyMuseum Hadlaubstrasse

Hadlaubstrasse 106, 8006 Zürich

Geöffnet jeweils Di 13–18; Abendevents jeden 2. Di im Monat, 18–20

# Numismatik

## W a h r e   W e r t e   m a c h e n G e s c h i c h t e



- Auktionen in der Schweiz
- An- und Verkauf
- Expertisen und Schätzungen
- Betreuung und Verwaltung von Sammlungen
- Finanzierungen
- Numismatische Bibliothek

### Spezialgebiete:

- Klassische Antike (Griechen und Römer, Randgebiete)
- Mittelalter und Neuzeit

*Leu Numismatik AG  
In Gassen 20, CH-8001 Zürich  
Telefon      +41 1 211 47 72  
Telefax      +41 1 211 46 86  
E-mail: [info@Leu-Numismatik.com](mailto:info@Leu-Numismatik.com)  
[www.Leu-Numismatik.com](http://www.Leu-Numismatik.com)*

**Leu Numismatik**  
Die erste Adresse für Numismatik



### Hinweis / Avis

Redaktionsschluss für Beiträge und Inserate:

Heft 211: 15. Juli 2003

Heft 212: 15. Oktober 2003

0500702      1Ex.

**SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER**  
*Gazette numismatique suisse*  
Administration  
Rub Media AG  
Postfach CH-3001 Bern

Zutreffendes durchkreuzen - Marquer ce qui convient - Porre una crocetta secondo il caso					
Weggezogen: Nachsenden angeleitet A demenage: Délai de réexpédition expiré Traslocato: Termin di spedizione scaduto	Adresse ungeübergang Adresse insuffisante Indirizzo insufficiente	Unbekannt Adresse insufficiente Indirizzo insufficiente	Inconnu Adresse insufficiente Indirizzo insufficiente	Abgereist ohne Adressangabe sans laisser d'adresse Partito Partito senza lasciare indirizzo	Gestorben Décédé Decesso

**P.P.**  
**3000 Bern 1**

Zentralbibliothek Zürich  
Postfach 8025 Zürich

# SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

*Gazette numismatique suisse · Gazzetta numismatica svizzera*



Miller: **Galatian Tetradrachm** • Diaz: **Langobardische Münzen** • Kunzmann: **Umlauf des Eurogeldes** • Procès-verbal 122<sup>e</sup> AG de la SSN • Protokoll der 122. GV der SNG • Berichte • Besprechungen

September 2003 / Heft 211

## Inhalt – Table des matières – Sommario

- 51 Richard P. Miller:  
A Galatian Tetradrachm of Seleucid Type
- 54 José Diaz Tabernerio:  
Langobardische Münzen in der Schweiz: Zwei Neufunde
- 58 Ruedi Kunzmann:  
Notizen zu den Umlauffluktuationen des Eurogeldes (Fortsetzung)
- 63 Procès-verbal de l'Assemblée générale  
de la Société suisse de numismatique 2003
- 65 Protokoll der 122. Generalversammlung  
der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft vom 14. Juni 2003
- 68 Berichte
- 70 Besprechungen

Jahrgang 53 2003  
September 2003 Heft 211  
ISSN 0016-5565

**Schweizer Münzblätter**  
**Gazette numismatique suisse**  
**Gazzetta numismatica svizzera**

Mitglieder der Redaktions-  
kommission und Richtlinien  
für Autor/innen siehe unter:  
[www.sng-ssn.ch](http://www.sng-ssn.ch)

Pour la liste des membres de  
la commission de rédaction et  
les directives pour les auteurs,  
voir ci-dessous:  
[www.sng-ssn.ch](http://www.sng-ssn.ch)

Per la lista dei membri di  
redazione e le direttive per  
i autori vedasi sotto:  
[www.sng-ssn.ch](http://www.sng-ssn.ch)

Erscheint vierteljährlich.  
Herausgegeben von der  
Schweizerischen Numismati-  
schen Gesellschaft (SNG)

Revue trimestrielle.  
Publiée par la Société suisse  
de numismatique (SSN)

Rivista trimestrielle.  
Pubblicato dalla Società  
svizzera di numismatica (SSN)

Redaktion:  
Dr. Martin Hartmann und  
Dr. Ruedi Kunzmann  
Korrespondenzadresse:  
Müselerstrasse 4,  
5417 Untersiggenthal  
Fax +41 56 288 39 20  
E-Mail [mhartmann@bluewin.ch](mailto:mhartmann@bluewin.ch)

Administration:  
Paul Haupt AG, Postfach,  
Falkenplatz 11, CH-3001 Bern,  
Fax +41 31 301 54 69,  
PC 80-45156-3, SNG Zürich

Gedruckt mit Unterstützung  
der Schweizerischen  
Akademie der Geistes-  
wissenschaften (SAGW)

Publiée avec l'appui de  
l'Académie suisse des sciences  
humaines (ASSH)

Pubblicato con il contributo  
dell'Accademia svizzera di  
scienze morali (ASSM)

Die Mitglieder der SNG  
erhalten gratis: Schweizer  
Münzblätter und Schweize-  
rische Numismatische  
Rundschau.

Jahresbeitrag: Fr. 100.–,  
lebenslange Mitgliedschaft:  
Fr. 2000.–

Les membres de la SSN  
reçoivent gratuitement  
la Gazette numismatique  
suisse et la Revue suisse  
de numismatique.

Cotisation annuelle: fr. 100.–,  
membre à vie: fr. 2000.–

I membri della SSN ricevono  
gratuitamente: Gazzetta  
numismatica svizzera e Rivista  
svizzera di numismatica.

Quota sociale annuale:  
fr. 100.–, membro a vita:  
fr. 2000.–

## A Galatian Tetradrachm of Seleucid Type

Richard P. Miller

Barbarous imitations of the tetradrachms of Antiochus III (born c. 242, ruled 223–187 B.C.) are known from several areas of Asia Minor<sup>1</sup>. Antiochus was in the region from 216 to 213, fighting his sometime satrap Achaeus, who had usurped the royal authority while he was campaigning in Coele Syria and the marches of Egypt.

A few barbarous tetradrachms from Asia Minor, which may be termed «Galatian», seem to be based on the early Antioch series. Our coin's type closely resembles several other examples, as we shall see. It was obtained in commerce and its provenance is unknown.

The Galatians were originally Danubian Celts who had come south through Macedonia and Thrace in 280/279<sup>2</sup>. Some stayed in mainland Greece, terrifying the coastal cities, while others crossed into Asia Minor in 278/277, part of them at the invitation of Nicomedes of Bithynia, whom they helped to suppress a pretender to his throne<sup>3</sup>. They then became the terror of western Asia Minor, too, as Galatians. Sometimes defeated by the Hellenistic kings and sometimes serving as mercenaries in their armies, the Galatians were finally driven into central Asia Minor by the Roman general Cn. Manlius Vulso, in 189<sup>4</sup>. Many of them settled within the ill-defined boundaries of Phrygia, keeping their tribal organizations intact. By the 1st century B.C. they were firm allies of Rome, fighting in her wars against Mithradates VI of Pontus<sup>5</sup>.



Fig. 1 New Galatian tetradrachm, SC Uncertain Mint 49. Coll. R. Miller

Obv: Diademed head of a young king to r., sideburn represented by a row of dots; two pellets below neck truncation; dotted border

Rev: ΒΑΣΙΛΕΩΣ on r., ΑΝΤΙΟΧΟΥ on l.; Apollo seated l. on omphalos, testing arrow and resting l. hand on grounded bow; in outer left, H

AR Tetradrachm, 16.91 g, 12.00. R. Miller collection, Detroit, Michigan, USA (Fig. 1)

The new coin shows very little wear. The portrait is of summary style but of good craftsmanship, and was probably created by a trained artisan familiar with Greek coin engraving. The flan is notably different from most other imitations of An-

1 SC vol. I, p. 381, Uncertain Mint 49; barbarous issues «from Asia Minor north of the Taurus», p. 384; Uncertain Mint 58, «probably in eastern Asia Minor», p. 385.

2 For a brief history of the Galatians' movements to 189, see Livy 38.16.

3 Livy 38.16.7–9.

4 Polybius frag. 21.42, supplemented by Livy, 38.38.

5 Appian 12.3.17.



Fig. 2  
Tetradrachm of sideburned  
Antiochus III, portrait type Ai.  
Antioch mint. ANS

tiochos III's coinage. It has been laid flat on an anvil and hammered at a slight angle around much of the circumference. This would help spread the flan and perhaps create greater circularity. The flan was then placed, hammered side down, on the anvil die. The result of striking is a «bevelled» appearance round the obverse die impression, while the reverse is quite flat. The practice was known in Asia Minor beginning with coins of Antiochus Hierax, and was much used on Alexander tetrads of the coastal cities<sup>6</sup>. After the battle of Pydna (168), when the Romans put an end to the Macedonian kingdom and minting of these pseudo-Alexanders virtually ceased in Asia Minor, similar hammering was done on the successor, wreathed tetrads struck by some of the same cities.

But our coin was likely struck late in the 3rd century or early in the 2nd. Its portrait clearly derives from tetrads of Antiochus III of a type struck at the very outset of his reign, at Antioch (Fig. 2). It shows the king, aged 19 or 20, with a long sideburn, reminiscent of his older brother Seleucus III's coin portraits<sup>7</sup>. There cannot have been a great number struck, since all 33 examples known to G. Le Rider are from the same obverse die, which was also used to strike his first series of gold octodrachms in 223<sup>8</sup>. Still, some found their way into Asia Minor, where the Galatians would have seen them at this time, if not earlier; examples have been found in Phrygian hoards<sup>9</sup>.

Circulation of the sideburned Antiochus tetrads, the first of his reign, would have spread from the Antioch mint into Asia Minor, perhaps even before his campaigns there in 216–213 and almost certainly no later. Evidence for a *terminus ante quem* is found in the Peace of Apamea, concluded between Antiochus III and Rome in 188 following his defeat at Magnesia in 190. Under its terms, Antiochus gave up all claim to Asia Minor north of the Taurus<sup>10</sup>. It is most unlikely that a mint in the lost territory would have continued to strike Antiochus's coinage after the settlement, especially at the risk of offending the Romans.

The portrait on our coin, and pellets below the neck truncation, in addition to the hammered flan, are keys to its place of origin. SC 1003 (= WSM 1699, pl. 85, 2) bears a close resemblance, as do WSM 1700γ (pl. 85, 4) and WSM 1701β (pl. 85, 6). These three portraits are plainly from the same engraver's hand as our coin. WSM 1699 (overstruck on a royal tetradrachm, probably Seleucid) and 1701β show the hammering described above; 1700γ does not. WSM 1699 and 1701β each have a single pellet in the neck truncation. Our coin has two unrecorded marks: the two obverse pellets and the H reverse control mark. The WSM examples and our Galatian tetradrachm are all, clearly, from Uncertain Mint 49, which Houghton and Lorber have identified as probably being located in Phrygia, perhaps at Apamea<sup>11</sup>.

Semi-barbarous coins such as the above, most likely struck within Galatian territory, and at any case on the periphery of the principal areas of Seleucid control, suggest that this mint did not have official status, at least when the issues of Series 3 were struck. However, the clear copying of an Antiochene coin of Seleucus III, and the use of Antiochene controls, provide evidence that an official mint produced Series 1, 223–222 B.C. It would have been under the control of the slain Seleucus III's court when it began striking coins of Antiochus III with the portrait dies at hand. But the dies of Series 3, as we have seen, are semi-barbarous in nature; it is hard to imagine a Seleucid mint official or military authority

6 Hierax: e.g. WSM 1584 (Alexandria Troas); Alexanders: e.g. Price, Alexander 1610 (Assos), 1639 (Cyme), 1659 (Myrina), 2420 (Chios), 2460 (Alabanda), etc.

7 This first portrait is classified as type Ai in SC, pp. 357–358.

8 G. Le Rider, *Antioche de Syrie sous les Séleucides* (Paris 1999), pp. 110–111. No fewer than 22 punch dies were used with this anvil die, A1. Die A2, represented by a single coin (35) shows a very slight sideburn.

9 Gordian Hoard V (IGCH 1405), Gordian Hoard I (IGCH 1406), Mektepini (IGCH 1410), Asia Minor, central (IGCH 1411).

10 Polybius 21.17.3.

11 *Supra*, n. 1.

allowing this to occur. Their control marks, too, tend to the chaotic, and are unlike regular Seleucid markings (Fig. 3)<sup>12</sup>.

The supposition may be advanced, then, that as Seleucid authority was withdrawn from the region, perhaps to consolidate and focus the army further to the west in the fight against Achaeus, the issuance of coins by Mint 49 was turned over to the Galatians to administer. How long they did so remains a question, but the fairly close relationship between the three series, 1 to 3, suggests that the mint may have been discontinued quite early.

Thus we may hypothesize with some confidence as to where, by whom, and approximately when, these Galatian tetradrachms were struck. Perhaps we may also begin an inquiry as to *why* they were struck. Apparently, the coins were not issued in large numbers; in fact, unlike prolific imitations of Hellenistic coinage by the Danubian Celts, they are quite rare. This leads one to suppose that they had some significance for the Galatians in addition to monetary use, these few, isolated coins. The discovery of more examples could help us to determine what that significance may have been, as well as to refine their dating.

Photos: Oliver Hoover

#### Bibliography:

- SC A. Houghton and C. Lorber, Seleucid Coins: A Comprehensive Catalog.  
Part I, Seleucus I through Antiochus III (New York 2002)
- WSM E.T. Newell, The Coinage of the Western Seleucid Mints, From Seleucus I  
to Antiochus III (New York 1941)

Richard P. Miller, M.A.  
Dept. of Classics, Greek and Latin  
Wayne State University  
Detroit, Michigan, USA



Fig. 3  
SC 1003 = WSM 1699.  
SC Uncertain Mint 49. ANS

12 I am indebted to Catharine Lorber for this observation.

## Triens, Tumegl/Tomils GR, Kirche Sogn Murezi



Vs.



Rs.

Die Ausgrabungen auf dem Areal der Kirche Sogn Murezi in der Gemeinde Tumegl/Tomils GR brachten bisher 7 Münzen und einen Rechenpfennig aus dem Zeitraum des 4. bis 17. Jahrhunderts zum Vorschein. Im Folgenden soll hier auf die langobardische Prägung eingegangen werden, die 2001 gefunden wurde.

Es handelt sich um einen Triens nach dem Vorbild der Prägungen des byzantinischen Kaisers Mauricius Tiberius (582–602)<sup>1</sup>. Die Vorderseite zeigt das Brustbild des Kaisers mit Diadem nach rechts, auf der Brust ein aus Punkten bestehendes, kreuzförmiges Muster. Die Buchstaben der Legende können wie folgt gelesen werden: DNmVI(T)-bPPVI für Dominus Noster Mauricius Tiberius Pater Patriae Augustus.

Die Rückseite zeigt die Viktoria nach links. In der rechten Hand hält sie einen Kranz, in der linken einen Kreuzglobus, darunter ist ein kleiner Stern zu sehen. Die schwer zu lesende Legende könnte als VICTORIA ACVSTORVN und CONOB im Abschnitt gedeutet werden.

Ermanno Arslan unterscheidet in seinem Katalog zwei verschiedene Typen von Imitationen der Münzen von Mauricius Tiberius<sup>2</sup>. Typ I nimmt direkten Bezug auf die byzantinischen Vorbilder, wenn auch schon Tendenzen zu stilistischer Vereinfachung erkennbar sind. Das Durchschnittsgewicht liegt etwa bei 1.5 g. Typ II nimmt Bezug auf Typ I und nicht mehr auf das ursprüngliche Vorbild. Die Darstellung wurde noch weiter stilisiert. Das Durchschnittsgewicht liegt etwa bei 1.3–1.4 g. Die Schrötlinge sind aber breiter, so dass zusätzlich ein ungeprägter Rand das Münzbild umschliesst.

Bei der Münze aus Sogn Murezi scheint es sich um ein seltenes Exemplar einer Imitation zu handeln, die zwischen dem ersten und dem zweiten Typ liegt. Die Darstellung ist stärker stilisiert als bei Typ I, der Schrötling aber kleiner als bei Typ II. Es fällt sofort das geringe Gewicht auf, welches mit 0.5 g deutlich unter denjenigen von 1.3–1.5 g liegt. Hinzu kommt, dass die Münze nur einen dünnen Goldüberzug aufweist, der Kern hingegen aus unedlem Metall besteht: Es handelt sich also um eine so genannte subaerate Prägung. Bisher sind subaerate Münzen dieser Zeitstellung fast nicht bekannt, was angesichts der spärlichen Materialgrundlage weiter nicht erstaunt<sup>3</sup>. Die in Sammlungen befindlichen Stücke stammen oft aus Schatzfunden und waren aufgrund ihres hohen Gewichtes thesaurierungswürdig. Wir können deshalb nicht beantworten, ob es sich beim Exemplar aus Sogn Murezi um eine offizielle langobardische Prägung oder um eine zeit-

<sup>1</sup> FNr. TuSM 955a. 0.458 g, 15.4/15.2 mm, 345°, keine Zirkulationsspuren, nicht korrodiert (A 1/1, K 1/1). Münze leicht gebogen. Zu den Vorbildern vgl. etwa Alfred R. Bellinger, Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Bd. 1 (Washington D.C. 1966), S. 370, Nr. 287 (Ravenna).

<sup>2</sup> Ermanno A. Arslan, Le monete di Ostrogoti, Longobardi e Vandali. Catalogo delle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano (Mailand 1978). Typ I: S. 55–56, Nr. 4–12, Typ II: S. 57–58, Nr. 13–21.

<sup>3</sup> Freundliche Mitteilung Ermanno A. Arslan, Mailand.

genössische Fälschung handelt. Die sorgfältige und eng an das byzantinische Vorbild angelehnte Ausführung spricht eher gegen Letzteres.

Es kann nur vermutet werden, dass sich die Münzstätte in Norditalien befunden hat. Der Zeitpunkt der Prägung kann gemäss Arslan in der zweiten Hälfte des 7. Jahrhunderts angesetzt werden. Seiner Meinung nach wurde Typ I bis Mitte dieses Jahrhunderts, spätestens bis 660/665, und Typ II bis um 690 geprägt, so dass wir unsere Übergangsprägung in den Zeitraum 650/670 legen können<sup>4</sup>. Spätestens mit der Münzreform Kuniperts (688–700) verschwinden diese Münzen aus dem Umlauf<sup>5</sup>. Es ist anzunehmen, dass die geringe Anzahl erhaltener Imitationen nach Typen des Mauricius Tiberius mit der Tatsache zusammenhängt, dass diese Münzen mit der Münzreform eingezogen wurden. In einem ersten Schritt gab Kunipert im Zeitraum von etwa 688 bis 692/693 pseudoimperiale Prägungen mit der Darstellung der Viktoria heraus, die seinen Namen und die Titulatur REX sowohl auf der Vorder- wie auch auf der Rückseite aufweisen. Im Jahre 692/693 wurden neue Trienten mit dem Hl. Michael und der Legende SCS MIAHIL anstelle der Viktoria geprägt. Mit diesem Schritt findet im langobardischen Münzwesen nicht nur eine klare Abgrenzung gegenüber Byzanz statt, sondern er bedeutet auch den Beginn einer eigenständigen Münzprägung.

Aus dem churrätischen Raum sind uns eine Reihe von Münzen langobardischer Zeit bekannt (vgl. Anhang). Von den 50 oder 51 Exemplaren stammen 43 aus dem Schatzfund von Ilanz, gef. 1904. Zwei in Tarasp und Ruschein gefundene Exemplare sind bisher, neben dem Beispiel aus Sogn Murezi, die einzigen Imitationen nach Prägungen des Mauricius Tiberius aus diesem Gebiet. Beide gehören zum späteren Typ II<sup>6</sup>. Die übrigen Münzen wurden unter Kunipert, Liutprand oder Desiderius geprägt, deren Prägungen zeitlich nach diesen Imitationen anzusetzen sind.

Die langobardische Münze ist ein Beleg für die Kontakte zwischen der Region Graubünden und dem Süden. Handel und Verkehr fanden über die Bündner Pässe statt. Sie ist aber auch ein Beleg dafür, dass in Tumegl/Tomils schon im 7. Jh. ein (kirchliches) Gebäude von einer gewissen Bedeutung bestanden haben muss.

#### Silbermünze, Sursee LU, Pfarrkirche St. Georg



Vs.



Rs.

Immer wieder tauchen gerade in Kirchengrabungen seltene oder unbekannte Münzen auf, wie das Beispiel aus der Pfarrkirche St. Georg in Sursee LU zeigt. Im Laufe der archäologischen Untersuchungen der Jahre 1985–1986 kamen rund 27 Münzen zum Vorschein, die zeitlich vom 7. bis ins 19. Jahrhundert streuen. Es sind mehrere Grabfunde zu verzeichnen, darunter eine bisher nicht erkannte langobardische Münze des Perctarit (661–662/672–688). Es handelt sich um eine Prägung in Silber, die vermutlich in Pavia in der zweiten Regierungszeit des langobardischen Königs (672–688) hergestellt wurde<sup>7</sup>.

4 Freundliche Mitteilung Ermanno A. Arslan, Mailand.

5 Zur Münzreform Kuniperts vgl. Ermanno A. Arslan, San Michele: un Arcangelo per i Longobardi, in: *Numismatica e Antichità Classiche* XXX, 2001, S. 273–293; Ermanno A. Arslan, Una riforma monetaria di Kuniperto, re dei Longobardi (688–700), in: *Numismatica e Antichità Classiche* XV, 1986, S. 249–275.

6 Geiger 1979 (vgl. Anhang), S. 131, Nr. 246 (Tarasp GR, Schloss, 1.40 g) und Nr. 247 (Ruschein GR, Grabfund Kirche St. Gieri, 1.43 g).

7 FNr. 159. 0.14 g, 12.3 mm, unbestimmte Stempelstellung, leichte Zirkulationspuren, leicht korrodiert (A 0/1, K 2/2). Münze etwas ausgebrochen und eingerissen.

Ermanno A. Arslan, *Le monete di Ostrogoti, Longobardi e Vandali. Catalogo delle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano*, Mailand 1978, S. 58–59, Nr. 24–30; Warwick Wroth, *Catalogue of the Vandals, Ostrogoths and Lombards and the Empires of Thessalonica, Nicaea and Trebizonde in the British Museum*, London 1911, S. 137, Nr. 20 Var. (Rs. P mit schräger Querhaste).

8 Philip Grierson, Mark Blackburn, *Medieval European Coinage with a catalogue of the coins in the Fitzwilliam Museum, Cambridge. I The Early Middle Ages (5th–10th centuries)*, Cambridge 1986, bes. S. 65–66 (Kommentar) und S. 459, Nr. 329–331 (Katalog).

Die Vorderseite, die wohl das Brustbild des byzantinischen Kaisers zeigte, wurde so schwach geprägt, dass sie nicht mehr gelesen werden kann. Auf der Rückseite sind die Buchstaben PE und RX als Monogramm für Perctarit Rex in einem Wulstreif zu erkennen, oberhalb des Monogramms und rechts unten sind je drei Perlen<sup>8</sup>.

Philip Grierson schliesst nicht aus, dass die Münzen mit dem Monogramm Perctarits auch nach dessen Tod bis in das 2. Viertel des 8. Jahrhunderts weiter geprägt und dass die späteren Ausgaben vielleicht einseitig ausgegeben wurden. Da die Büste bei den meisten erhaltenen Exemplaren kaum sichtbar ist, geht Grierson davon aus, dass diese nur oberflächlich in den Stempel geschnitten wurde. Denkbar wäre auch, dass für die Prägung der Vorderseite, die wohl auf den byzantinischen Kaiser verweist, weniger Sorgfalt geübt wurde und die Stempel bis zur Unkenntlichkeit weiter benutzt wurden. Die Rückseite, mit dem Namen und Titel des langobardischen Königs, ist in verschiedenen, gut ausgeprägten Varianten erhalten.

Die Münze aus Sursee ist bisher der einzige langobardische Fund aus der Zentralschweiz (vgl. Anhang). Es muss nicht nur die erstmalige Präsenz einer langobardischen Fundmünze in der Zentralschweiz betont werden, sondern auch die Tatsache, dass es sich hierbei um eine Silbermünze handelt. Alle anderen Funde setzen sich aus Trienten zusammen. Es ist bisher die zweite Münze Perctarits, die ausserhalb Italiens gefunden wurde<sup>9</sup>.

Die Münze wurde in einem Priestergrab der Kirche von 1641 gefunden<sup>10</sup>. Es ist nicht mehr festzustellen, ob die Prägung im 17. oder 18. Jahrhundert dem Toten mitgegeben wurde oder ob sie mit älterem Schutt ins Grab gelangte. Die Münze kann daher nicht in Zusammenhang mit der frühmittelalterlichen Kirche gebracht werden.

#### **Anhang: Funde langobardischer Münzen in der Nord-, Mittel- und Ostschweiz**

Für frühmittelalterliche Funde aus dem italienischen Raum und dem Kanton Tessin ist auf ein Verzeichnis von Ermanno A. Arslan hinzuweisen: «Saggio di repertorio dei ritrovamenti di moneta Vandala, Ostrogota, Bizantina, Longobarda in Italia, Sardegna e Canton Ticino (con l'esclusione della Sicilia)», das unter folgenden E-Mail-Adressen bezogen und ergänzt werden kann: erarslan@tin.it oder CISAM@CIS.org.

- Ernesto Bernareggi, I tremissi longobardi e carolingi del ripostiglio di Ilanz, nei Grigioni, in: *Numismatica e Antichità Classiche* VI, 1977, S. 341–364, bes. S. 342–346 (3 Trienten Liutprands und 40 Trienten aus der Zeit von Desiderius).
- José Diaz Tabernerero, Die Fundmünzen vom Ochsenberg (SG), in: Margarita Primas, Martin P. Schindler, Katrin Roth-Rubi, José Diaz Tabernerero, Sebastian Grüninger, *Wartau – Ur- und frühgeschichtliche Siedlungen und Brandopferplatz im Alpenraum (Kanton St. Gallen, Schweiz)*. I. Frühmittelalter und römische Epoche (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie 75) (Bonn 2001), S. 99–103, bes. S. 100 (Kat. Nr. 188 und 226) (zwei Trienten Liutprands, Siedlungsfunde). Mit älterer Literatur.

<sup>9</sup> Freundliche Mitteilung Ermanno A. Arslan, Mailand.

Die zweite Münze stammt aus Linguizzetta in Korsika.

<sup>10</sup> Die Münze lag unter der rechten Beckenschaufel von Skelett 28; freundliche Mitteilung Andy Erzinger, Kantonsarchäologie Luzern.

- José Diaz Tabernero, Die langobardische Münze, in: Bruno Caduff, Heide Hüster-Plogmann, José Diaz Tabernero und Michael Durst, Zum frühmittelalterlichen Speisezettel in Tumegl/Tomils, Sogn Murezi. Jahresbericht des Archäologischen Dienstes Graubünden und der Denkmalpflege Graubünden 2002 (Haldenstein/Chur 2003), S. 96–115, Münze S. 98–100.
- José Diaz Tabernero, Münzfunde und Geldumlauf im Kanton Luzern: Forschungsbericht. Jahrbuch der Historischen Gesellschaft Luzern (Luzern 2003) (Münze aus Sursee, in Druckvorbereitung).
- Hans-Ulrich Geiger, Die merowingischen Münzen der Schweiz, in: Schweizerische Numismatische Rundschau 58, 1979, S. 83–178, bes. S. 112–113, Nr. 149–157 (Riaz FR, Grabfund, Imitationen von Halbsiliqua Justinians I.) und S. 130–131, Nr. 245–249. Nr. 245 (Arbedo-Castione TI, Grab 66, Agiulf, Triens im Namen Mauricius Tiberius'), Nr. 246 (Tarasp GR, Schloss, Agiulf, Triens im Namen Mauricius Tiberius'), Nr. 247 (Ruschein GR, Grabfund Kirche St. Gieri, Triens im Namen Mauricius Tiberius'), Nr. 248 (Sagogn/Schiedberg GR, Burgruine, Triens Kuniperts), Nr. 249 (Stein am Rhein SH, Kirche Burg, Grab 4, Triens Kuniperts als Fibel gefasst).
- Hans-Ulrich Geiger, Kurt Wyprächtiger, Der merowingische Münzfund aus dem Gräberfeld von Schleitheim-Hebsack SH, in: Schweizerische Numismatische Rundschau 79, 2000, S. 147–168, bes. S. 162, Nr. 1–6, und S. 148–149 mit weiterführender Literatur (Grabfund: 2 Trienten im Namen Iustinians (?), Triens im Namen Mauricius Tiberius', 3 Trienten langobardisch).
- Iso Müller, Die Frühzeit des Klosters Disentis, in: Bündner Monatsblatt 1/2, 1986, S. 1–45, bes. S. 18 (Triens des Liutprand?, Grabzusammenhang nicht gesichert).
- Jürg Rageth, Die römische Mutatio von Riom (Oberhalbstein, Graubünden), in: Die Römer in den Alpen. Historikertagung in Salzburg 13.–15.XI.1986 (Bozen 1986), S. 155–166, bes. S. 162 (Silbermünze des 6./7. Jh., langobardisch?).
- Benedikt Zäch, Kanton St. Gallen I. Mittelalterliche und neuzeitliche Münzfunde. Inventar der Fundmünzen der Schweiz 6 (Bern 2001), S. 139 mit unsicherer Fundortangabe Berneck SG (Halbsiliqua, Imitation nach Iustinus II. oder Iustinianus I.).

Fotos:

Kantonsarchäologie Luzern, André Herger, und Archäologischer Dienst Graubünden, Iris Derungs

José Diaz Tabernero  
 Inventar der Fundmünzen der Schweiz (IFS)  
 Aarbergergasse 30  
 Postfach 6855  
 CH-3001 Bern  
 itms@bluewin.ch

## Notizen zu den Umlauffluktuationen des Eurogeldes

(Fortsetzung)

In den anderthalb Jahren seit der Einführung der gemeinsamen Währung als länderübergreifendes Geld in zwölf Staaten Europas hat sich der Euro unterdessen bestens etabliert. Über 300 Millionen EU-Bürger empfinden heutzutage die neuen Münzen und Banknoten als eine Selbstverständlichkeit, obwohl anfänglich viele Güter einer zum Teil beträchtlichen Teuerung unterlagen.

Im Vorfeld der neuen Währung war immer wieder darauf hingewiesen worden, dass bereits in der ersten Phase, als der Euro ab 1. Januar 1999 als Buchgeld Gültigkeit erlangte, bedeutende Vereinfachungen im Handel eintreten würden. Wie stark sich jedoch das drei Jahre später auch physisch eingeführte Geld in der Folge vermischen würde, war offenbar kaum Gegenstand von Untersuchungen. Das scheint verständlich, da die Münzen, obwohl mit nationalen Seiten versehen, im ganzen Währungsraum Gültigkeit haben und es eigentlich niemand kümmern sollte, ob er landeseigene oder «ausländische» Stücke besitzt.

Was sind die Faktoren, welche dafür verantwortlich sind, dass sich das gemeinsame Geld überhaupt vermischt? An erster Stelle wird vermutlich der Tourismus stehen, vor allem in typischen Ferienländern wie Portugal, Spanien, Frankreich, Italien oder Griechenland. Ähnlichen Einfluss könnten Gastarbeiter aus verschiedenen Ländern der Union haben, welche das verdiente Geld nicht mehr umtauschen oder einzahlen müssen, um es ihren Familien im Heimatland zuzuführen. In welchem Umfang auch Geldschmuggel etwas ausmacht, etwa im Zusammenhang mit Drogengeldtransaktionen, wo bekanntlich physisch Banknoten in grossen Beträgen zirkulieren, ist dem Schreibenden nicht bekannt. Schlussendlich müsste noch an den Einkaufstourismus im kleinen Grenzverkehr gedacht werden, wobei hier eher von lokaler Vermischung gesprochen werden könnte.

Anlässlich der ersten Untersuchung in einer Ferienregion an der italienischen Adria vor einem Jahr<sup>1</sup> gelangte der Schreibende damals zur Auffassung, dass nur bei den grossen Banknotennominalen der Tourismus beträchtlichen Einfluss auf

Nominal	Italien	Ausland (die einzelnen Länder in Klammern aufgezählt)	Total
<b>1 Cent</b>	3 (100%)	0 (0%)	3
<b>2 Cent</b>	7 (100%)	0 (0%)	7
<b>5 Cent</b>	13 (100%)	0 (0%)	13
<b>10 Cent</b>	49 (89,1%)	6 (10,9%) (Deutschl. 3; Österr. 1; Belgien 1; Spanien 2)	55
<b>20 Cent</b>	79 (87,8%)	11 (12,2%) (Deutschl. 5; Frankr. 4; Spanien 2)	90
<b>50 Cent</b>	48 (90,6%)	5 (9,4%) (Deutschl. 4; Österr. 1)	53
<b>1 Euro</b>	78 (89,7%)	9 (10,3%) (Deutschl. 5; Frankr. 2; Belgien 1; Spanien 1)	87
<b>2 Euro</b>	65 (73%)	24 (27%) (Deutschl. 9; Frankr. 4; Österr. 6; Belgien 3; Spanien 2)	89
<b>5 Euro</b>	30 (71,4%)	12 (28,6%) (Deutschl. 9; Frankr. 1; Österreich 1; Portugal 1)	42
<b>10 Euro</b>	26 (60,5%)	17 (39,5%) (Deutschl. 6; Frankr. 2; Österreich 2; Irland 5; Griechenland 2)	17
<b>20 Euro</b>	13 (59,1%)	9 (40,9%) (Deutschl. 3; Frankr. 3; Spanien 2; Irland 1)	22
<b>50 Euro</b>	1 (8,3%)	11 (91,7%) (Deutschl. 3; Frankr. 1; Österreich 1; Belgien 4; Spanien 2)	12
<b>100 Euro</b>	keine		keine
<b>200 Euro</b>	keine		keine
<b>500 Euro</b>	keine		keine

1 R. Kunzmann, Notizen zu den Umlauffluktuationen des Eurogeldes, SM 207 (Sept. 2002), S. 51/52.

die Geldvermischung gehabt hat. Allerdings waren erst sechs Monate seit Einführung des Euro vergangen, und so interessierte es erneut, ob sich diese Meinung ein Jahr später verifizieren liesse. Aus diesem Grund wurde unter den selben Voraussetzungen<sup>2</sup> alles Wechselgeld (Münzen und Banknoten) auf sein Herkunftsland kontrolliert und schriftlich festgehalten.

Verglichen mit der Untersuchung vom Vorjahr zeigen sich doch einige Unterschiede.

- Bei den grösseren Münznominalen hatte der Anteil der ausländischen Stücke unterdessen doch zugenommen und lag jetzt um etwa 10%; bei den 2 Eurostücken machte es sogar einen Viertel aus.
- Bemerkenswert ist die Aufteilung bei den Banknoten, bei welchen bedeutend mehr nichtitalienische Scheine gewechselt wurden. Auch dieses Jahr zeigte es sich, dass vermehrt ausländische Noten anzutreffen waren, je höher das Nominal wurde.

Beide Phänomene können vermutlich auf das durch die Urlauber mitgenommene Geld zurückgeführt werden. Es wäre interessant zu sehen, ob eine ähnliche «Durchmischung» in nicht touristischen Gegenden ebenfalls stattfindet, aber auch, ob die Geldzusammensetzung saisonale Unterschiede zwischen der Sommerferienzeit und den Wintermonaten zeigt.

- Die Münznomina 1, 2 und 5 Cent stammten alle aus Italien. Allerdings wurden nur wenige Stücke eingewechselt, so dass diese Zahlen mit Vorsicht interpretiert werden sollten.

Dieses Kleingeld, insbesondere die 1 und 2 Cents, sind unterdessen zu einem grossen Teil aus dem Münzverkehr verschwunden, abgesehen von einigen Ausnahmen, wie etwa beim Kauf von Esswaren oder Briefmarken, bei denen noch immer «genau» abgerechnet wird, während man bei den meisten andern Gütern auf- oder abrundet. Dies bestätigt die Ansicht der Fachleute, dass dieses Geld in vielen Ländern bald kaum mehr zirkulieren wird.

Bereits im Artikel zu diesem Thema letztes Jahr musste auf die schlechte Erhaltung vieler Münzen und Banknoten hingewiesen werden. Das bestätigte sich dieses Mal erneut. Besonders Noten zu 5 Euro sind oftmals in sehr gebrauchtem Zustand anzutreffen, was der Europäischen Zentralbank offenbar bekannt ist. Die Einführung einer 5-Euro-Münze drängt sich für die Zukunft auf. Anderseits fordern Länder wie Italien und Griechenland neue Banknotennominalen zu 1 und 2 Euro<sup>3</sup>. Allerdings werden solche kleinen Nomina wohl kaum länger als wenige Monate in Zirkulation bleiben, bis sie wegen Unkenntlichkeit ausser Verkehr genommen werden müssen.

Dr. Ruedi Kunzmann  
Bürglistrasse 9  
Postfach 389  
CH-8304 Wallisellen

- 2 Gleicher Ort, Zeitraum, Zeitdauer und Einbezug derselben Hilfspersonen, allerdings musste auf die Rubrik «Trinkgeld» verzichtet werden, da der Besitzer der betreffenden Strandbar dieses Gefäss kurz zuvor geleert hatte.
- 3 Hinweise aus: MünzenRevue, Sonderheft «EuroSammeln», 2003, H. Gietl Verlag & Publikationservice GmbH, D-93122 Regenstauf.

## HARLAN J. BERK LTD.

31 N. Clark Street,  
Chicago, IL 60602  
(312) 609-0016 FAX (312) 609-1309



ALL COINS 700 BC TO 1990's AD  
BOUGHT AND SOLD

Contact us for a copy of our  
bi-monthly Buy or Bid Sale catalogue

## FRANK STERNBERG AG ZÜRICH

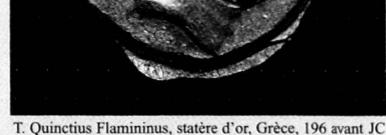
Schanzengasse 10  
Tel. 01 252 30 88 • Fax 01 252 40 67



Ankauf und Verkauf von Münzen und  
Medaillen aller Zeiten und Länder

Auktionen

Gemmen, Kameen, Schmuck  
Antike bis Neuzeit  
Numismatische Literatur



T. Quinctius Flamininus, statère d'or, Grèce, 196 avant JC

◆ TRADART GENEVE SA

2, rue du Puits-St-Pierre - 1204 Genève  
Tél. +41 22 817 37 47 - Fax +41 22 817 37 48  
e-mail : tradart.rp@tradart.ch

## DR. BUSSO PEUS NACHF.

DEUTSCHLANDS ÄLTESTE MÜNZHANDELUNG, GEGRÜNDET 1870



*Tradition, Diskretion, Professionalität und breitgefächertes Fachwissen*  
auf dem neuesten Stand,  
von der Antike bis zur Neuzeit.

- ◆ Zwei Auktionen jährlich mit bedeutenden Sammlungen, interessanten Einzelstücken und numismatischer Literatur
- ◆ An- und Verkauf von Münzen und Medaillen
- ◆ Sammlerbetreuung und Beratung sowie Vertretung auf allen wichtigen Auktionen im In- und Ausland
- ◆ Expertisen und Schätzungen

*Kataloge auf Anforderung*

Bornwiesenweg 34 • D-60322 Frankfurt a. M.  
Telefon (069) 959 66 20 • Fax (069) 55 59 95  
E-Mail: [www.peus-muenzen.de](http://www.peus-muenzen.de)



## HESS-DIVO AG

Geschäftsführer: J. P. Divo  
Löwenstrasse 55  
8001 Zürich  
Telefon 01 225 40 90  
Fax 01 225 40 99  
[www.hessdivo.com](http://www.hessdivo.com)



## MÜNZEN – MEDAILLEN

Ankauf – Verkauf – Schätzungen – Auktionen

## MÜNZENHANDLUNG

### Gerhard Hirsch Nachfolger

AUKTIONEN  
MÜNZEN – MEDAILLEN  
NUMISMATISCHE LITERATUR  
ANKAUF – VERKAUF  
KUNDENBETREUUNG

Promenadeplatz 10/II

80333 München

Telefon +49 (89) 29 21 50

Fax +49 (89) 228 36 75

E-mail: [coinhirsch@compuserve.com](mailto:coinhirsch@compuserve.com)

## TRADART

AIMEZ QU'ON VOUS CONSEILLE



T. Quinctius Flamininus, statère d'or, Grèce, 196 avant JC

◆ TRADART GENEVE SA

2, rue du Puits-St-Pierre - 1204 Genève  
Tél. +41 22 817 37 47 - Fax +41 22 817 37 48  
e-mail : tradart.rp@tradart.ch



## Münzen feiner Qualität

Antike - Mittelalter - Renaissance  
Ankauf - Verkauf - Auktionen

[www.cngcoins.com](http://www.cngcoins.com)

Auctions • Fixed Price Lists • Purchases and Sales

London Office: 14 Old Bond Street, London W1S 4PP, UK  
Tel: +44.20.7495.1888 Fax: +44.20.7499.5916



Classical Numismatic Group, Inc.

[cng@cngcoins.com](mailto:cng@cngcoins.com)

## NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

Antike Münzen:  
Griechen  
Römer - Byzanz  
Mittelalter  
Renaissance  
Medaillen

Auktionen / An- und Verkauf  
Schätzungen

## NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

Niederdorfstrasse 43 CH - 8025 Zürich  
Tel. 01 261 17 03 - Fax 01 261 53 24

## Ein Geschenk-Abo für einen begeisterten Münzen-Fan!

Schenken Sie ein Jahres-Abo als Mitglied der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft. Im Jahresbeitrag von CHF 100.– sind 4 Ausgaben der Zeitschrift «Schweizer Münzblätter» und die Jahresausgabe «Numismatische Rundschau» inbegriffen.

Administration SNG,  
Jürg Rub, Hofacker 119 F,  
CH-3116 Kirchdorf



NUMISMATIK  
**LANZ**  
MÜNCHEN

Ankauf – Verkauf – Auktionen



Münzen – Medaillen – Literatur

Luitpoldblock-Maximiliansplatz 10  
D-80333 München  
Tel. (49) (89) 29 90 70 – Fax (49) (89) 22 07 62  
www.lanz.at



Ankauf • Verkauf • Schätzungen  
Experten • Auktionen

Reichhaltiges Lager an antiken, europäischen  
und Schweizer Münzen



MÜNZEN UND MEDAILLEN AG  
BASEL

Malzgasse 25, Postfach 3647, 4002 Basel  
Telefon 061 272 75 44  
Telefax 061 272 75 14

AMERIKAS  
FÜHRENDES HAUS

Wir versteigern Münzen und Medaillen. Durch uns erreichen Sie den amerikanischen Sammler. Wir verschicken über 7000 Kataloge vor jeder Versteigerung. Unsere Kataloge werden von unseren eigenen Spezialisten zusammengestellt. Römische, griechische und europäische Münzen.

Vorteilhafte Bedingungen.  
Bitte schreiben Sie uns.

STACK'S NEW YORK

123 West 57th Street New York 10019  
e-mail: info@stacks.com



Antike Münzen feiner Qualität  
Gold- und Silbermünzen für  
Sammler  
Ankauf – Verkauf – Schätzungen –  
Auktionen

Leu Numismatik



In Gassen 20 8001 Zürich  
Telefon 01 211 47 72 Fax 01 211 46 86

Giessener Münzhandlung GmbH  
Maximiliansplatz 20  
D – 80333 München  
Tel. +49-89-2422643-0  
Fax +49-89-228513  
www.gmcoinart.de  
info@gmcoinart.de

**Münzen-Spezialist  
in Satz und Druck**

**rubmedia**  
Druckerei

Rub Media AG, Postfach, CH-3001 Bern  
Fon 031 301 24 34, www.rubmedia.ch

A. H. BALDWIN & SONS LTD.

Established 1872

NUMISMATISTS

1872–1997 Baldwin's 125 years

GREEK ROMAN AND  
BYZANTINE COINS

MEDIAEVAL AND MODERN  
COINS OF THE WORLD

BALDWIN'S AUCTION SALES

BALDWIN'S  
11 ADELPHI TERRACE  
LONDON WC2N 6BJ

TEL ++20 7930 6879 FAX ++20 7930 9450  
email: coins@baldwin.sh

**GORNY & MOSCH**  
Giessener Münzhandlung



- Münzen und Medaillen
- Kunst der Antike
- Ankauf
- Verkauf
- Beratung
- Auktionen
- Online Shop:  
[www.gmcoinart.de](http://www.gmcoinart.de)



Geschäftszeiten: Montag – Freitag  
10:00 – 13:00 Uhr, 14:30 – 18:00 Uhr

# The Celator

A Popular Journal Serving The  
Collector of Ancient & Medieval Coins  
(established in 1986)

Published Monthly



\$27 United States

\$36 Canada

\$48 International

P.O. Box 839, Lancaster, PA 17608-0839, USA

Tel./Fax: +1 717-291-9870

Kerry K. Wetterstrom—Editor/Publisher

<http://www.celator.com>

E-mail: [Kerry@celator.com](mailto:Kerry@celator.com)

Dr. EUPREMIO MONTENEGRO  
NUMISMATICO



MONETE ROMANE  
RINASCIMENTALI  
CASA SAVOIA 1047-1946

Dr. EUPREMIO MONTENEGRO

C.so Vittorio Emanuele II, n. 65

10128 Torino - Italia

Tel. (0039) 011-54.63.65 - 011-562.19.30

Fax (0039) 011-54.48.56

JEAN ELSEN s.a.



Avenue de Tervueren 65

B-1040 Bruxelles

Tel. 32.2.734.63.56

Fax 32.2.735.77.78

[www.elsen.be](http://www.elsen.be)

[numismatique@elsen.be](mailto:numismatique@elsen.be)

## Bedeutende Münzen zur Versteigerung

Auktion Leu 88  
20. Oktober 2003

Solothurner Taler und Halbtaler von 1623

Sie stellen die beiden grossen Raritäten aus der Solothurner Münzstätte des  
17. Jahrhunderts dar, der Taler und der Halbtaler von 1623. Obwohl sie aus demselben  
Jahr stammen, sind sie doch ganz ungleiche Brüder.



Solothurner Taler



Die Stempel zum Taler sind sicher von einem begabten Stempelschneider geschnitten  
worden

Die makellose Einteilung des gekrönten Doppeladlers, der sorgfältige Schnurkreis und  
die sauber gepunzten Buchstaben der Umschrift, aber auch der stolze hl. Ursus im Har-  
nisch der Rückseite verraten die Hand des Könners.

Im Gegensatz dazu präsentiert sich der Halbtaler als Arbeit eines weniger geschickten  
Eisenstechers. Besonders  
die Rückseite scheint ihm Mühe gemacht zu haben. Hier wirkt der Stadtheilige  
keineswegs imposant, und die  
Buchstaben der Umschrift mussten teilweise regelrecht gequetscht platziert werden.  
Der Adlertyp und auch die kleinen Beizeichen erinnern an Batzen aus demselben  
Prägejahr.

Nur gerade zwei Exemplare des Talers sind heute bekannt, beide mit denselben Stempeln  
geprägt. Das eine liegt  
im Historischen Museum Bern. Auch vom Halbtaler existieren vermutlich keine zehn  
Stücke. Es ist um so erstaunlicher, dass beide Raritäten schon einmal vor mehr als 90  
Jahren gleichzeitig an einer Auktion vereint  
auftraten, wie uns der Katalog der Sammlung Stroehlin von 1911 beweist.

Vermutlich zum letzten Mal werden diese beiden Raritäten von Solothurn gleichzeitig angeboten und zwar in der Auktion 88 von  
Leu Numismatik AG, Zürich vom 20. Oktober 2003.

Den im September erscheinenden **Katalog** (EUR 25.-/CHF 30.-) senden wir Ihnen auf Bestellung gerne zu.

Leu Numismatik AG, In Gassen 20  
Postfach, CH-8022 Zürich  
[info@Leu-Numismatik.com](mailto:info@Leu-Numismatik.com)  
[www.Leu-Numismatik.com](http://www.Leu-Numismatik.com)  
Telefon ++41 1 211 47 72  
Telefax ++41 1 211 46 86

**Leu Numismatik**  
Die erste Adresse für Numismatik



**Procès-verbal  
de l'Assemblée générale  
de la Société suisse de numismatique**

Lausanne, le 14 juin 2003, à 11 h 00,  
Aula du Palais de Rumine

Présidence: Hortensia von Roten  
Procès-verbal: Pierre Zanchi

La Présidente ouvre l'Assemblée en présence de 28 membres, renforcés par un certain nombre d'invités, notamment les Amis du Musée Monétaire de Lausanne, et de sympathisants. Les uns et les autres se voient souhaiter la plus cordiale bienvenue.

1. Monsieur le Professeur Pierre Ducey, Président de l'Association des Amis du Musée Monétaire (ex-Cabinet des Médailles) de Lausanne, maître des lieux, nous présente le bâtiment de l'Université ainsi que la salle de l'Aula, décorée par le peintre Rivier. Il nous présente également son Association, fondée en 1988 par le très regretté Me Colin Martin.
2. Mme Anne Geiser, conservatrice du Musée Monétaire, nous adresse également ses souhaits de bienvenue. La Société suisse de numismatique n'a plus tenu son Assemblée générale à Lausanne depuis 1941! Elle présente son Musée, dénommé ainsi depuis le 1.6.2003, qui a vécu et va vivre quelques transformations et aménagements (notamment la bibliothèque). Les modernisations déjà réalisées ont déjà eu pour résultat d'augmenter sensiblement le nombre des visiteurs (800 en 2002, soit 40% de plus qu'auparavant).
3. La Présidente remercie les orateurs précédents, c.-à-d. nos hôtes, ainsi que Mme Cosette Laniel qui s'est chargée de l'organisation de la journée d'aujourd'hui à Lausanne. Elle ouvre la partie administrative et énumère les membres suivants qui ont excusé leur absence: Mmes S. Hurter, Past-Présidente, S. Frey-Kupper, MM. M. Hartmann, M. Peter, Vice-Président qui assiste en ce moment à l'AG de la SSSH, P-F. Jacquier, Prof. J.-F. Cuendet, H. Rutishauser.
4. Le procès-verbal de la 121<sup>e</sup> Assemblée générale de la SSN, tenue à Lugano le 25 mai 2002, est accepté à l'unanimité.

5. La Présidente présente son rapport d'activité, dont le texte complet est annexé à ce procès-verbal. Le Comité a fourni cette année un effort spécial, puisqu'il s'est réuni pas moins de 8 fois, dont 5 fois à titre régulier. Le but de ces réunions a été multiple:

- Concevoir un plan de développement de la Société pour mettre un frein à la régression du nombre des membres. Cette année, heureusement, l'effectif s'est stabilisé à 511 membres. Un plan de recrutement est en cours d'achèvement.
- Poursuivre la rénovation des médias de la Société, entrepris déjà il y a quelques années avec la Gazette. Ceci concerne maintenant notre site Internet.
- Développer une véritable politique de communication, destinée à faire connaître les activités diversifiées de la Société. Un leporello présentant la SSN est en cours d'achèvement. Il sera disponible pour le CIN Madrid en septembre 2003.
- Définir un programme d'activités particulièrement étayé pour l'année prochaine, qui verra le 125<sup>e</sup> anniversaire de la SSN. En lieu et place des seules Assemblées générales annuelles, nous organiserons désormais des Journées numismatiques de deux jours qui auront un programme diversifié, outre l'Assemblée générale statutaire, de conférences, symposiums, ateliers et expositions. La Gazette (SMB) verra l'édition d'un cahier supplémentaire spécial.
- Assainir nos finances qui sont actuellement précaires. Le boulement de nos comptes n'a été possible cette année, comme en 1996, que par un transfert du Fonds des publications. Le Comité a en effet estimé équitable de reverser au compte de fonctionnement normal le produit des ventes de publications qui s'était élevé toutes ces dernières années à CHF 39 000.-. La forte hausse des frais d'envoi postal des publications durant ces dernières années rend inévitable une augmentation des cotisations, modulée selon les destinations d'envoi: CHF 110.- pour les membres domiciliés en Suisse,

**Société suisse  
de numismatique**

CHF 120.– en Europe, CHF 130.– aux USA et outremer. Avant de proposer ces hausses, le Comité s'est aussi préoccupé de fixer des niveaux acceptables avec ce qui se fait dans d'autres pays. En réponse à une question de Michel Dürr, le Comité a déjà réalisé par le passé des envois de groupages à tarifs postaux plus intéressants.

Une cotisation annuelle de soutien de CHF 200.– et une cotisation «jeunes membres < 30 ans» de CHF 50.– sont également proposées.

Michel Dürr regrette ces hausses de cotisations, particulièrement perceptibles hors de Suisse, qui risquent de faire perdre des membres à la Société. Le Comité a naturellement pris ce risque en compte.

De manière à augmenter le volume des annonces publicitaires dans nos publications, un responsable, M. Beat Klein, a été nommé qui travaillera en étroite liaison avec nos rédacteurs qui étaient chargés précédemment de ce travail. La Présidente annonce enfin l'attribution, en suite à un appel de candidatures paru dans la Gazette, d'une bourse conjointe de la SSSH-SSN pour favoriser la participation au prochain Congrès international de numismatique de Madrid (du 15 au 19 sept. 2003) à un jeune chercheur, Mlle Nicole Schacher, 26 ans, de Fribourg, mais travaillant actuellement au Musée Historique de Berne.

6. Notre Trésorier Jean-Pierre Righetti présente nos comptes de manière détaillée, en expliquant que les chiffres du bilan de la Société et du Fonds de publications sont particulièrement sains, avec des stocks de publications valorisés à CHF 1.–, et une politique de placement titres sûre, préservée des revers boursiers. En réponse à une question de Mme D. de Rougemont, les stocks de la série Typos sont encore importants. Le comité se préoccupe de la vente de ces ouvrages.

7. Au nom des réviseurs de comptes, Messieurs Chs. Froidevaux et Th. Zeli, Chs. Froidevaux lit le rapport de révision des comptes qui atteste de la régularité des comptes de la Société et de la bonne tenue des livres comptables.

8. A l'issue de la présentation et de la délibération ainsi faites des rapports de la Présidente, du Trésorier, des réviseurs des comptes, l'Assemblée les accepte à l'unanimité sans abstentions.

9. La proposition du Comité d'augmenter les cotisations selon le plan ci-dessus est acceptée à l'unanimité moins 1 voix.

10. Elections au Comité.

Martin Lory est démissionnaire, car il souhaite diminuer ses engagements de temps. La Présidente le remercie chaleureusement pour l'activité déployée au Comité.

La Présidente explique que cette année que, en attendant de définir prochainement plus précisément les besoins en ressources humaines dans les différents projets énumérés ci-dessus, le Comité souhaite ne pas remplacer immédiatement ce départ. Des propositions seront faites l'année prochaine.

Statutairement, le Comité se représente en bloc aux suffrages des membres pour une nouvelle période de 3 ans. Cette réélection est votée à l'unanimité.

Chs. Froidevaux et Theo Zeli sont, de même, réélus à l'unanimité vérificateurs de comptes

11. Révision des statuts.

La Présidente explique qu'une révision mineure des statuts, selon la nouvelle formulation reçue par les membres en début de séance, est nécessaire pour permettre à la Société d'être exemptée de droits de succession en cas de legs, comme cela a été récemment le cas avec le legs du Dr Mildenberg. La nouvelle formulation de l'art.1 spécifie que la SSN ne poursuit pas de but commercial et ne recherche de ce fait aucun gain. Les membres du Comité exercent leur mandat à titre bénévole, sauf cas exceptionnels et dûment justifiés.

La modification des statuts est acceptée à l'unanimité par l'Assemblée.

12. Divers: il n'y en a pas.

13. Prochaine Assemblée générale 2004 – dans le cadre des Journées numismatiques – aura lieu à Winterthour les 19 et 20 juin 2004, avec une possibilité d'être avancée aux 12 et 13 juin. La confirmation interviendra par le canal de la Gazette dans les plus brefs délais.

La séance administrative est levée à 12 h 15 et les participants se rendent à la «Brasserie Ripp's» pour y partager le repas de l'amitié.

#### Partie scientifique

Trois heures ont été réservées l'après-midi pour le déroulement de la partie scientifique. Mme Chérine El Sherbiny nous parle tout d'abord du monnayage impérial grec à Alexandrie d'Egypte.

Mme Carine Raemy Tournelle traite d'un thème médiéval et nous parle d'une dispute monétaire entre l'Evêché de Lausanne et le Comté de Neuchâtel.

M. William Eisler récompense les persévérateurs par un exposé très vivant en anglais – plus accessible à nos amis suisses-allemands que le français! O Tempora! O Mores! – sur les œuvres du célèbre médailleur genevois Jean Dassier.

L'apéritif de clôture – offert par le DIPAC du Canton de Vaud, ce dont nous le remercions – et la visite du Musée Monétaire Cantonal sont tous deux vivement appréciés. Un orage d'été empêche les participants de prendre congé trop rapidement! Les discussions numismatiques se poursuivent ainsi au grand plaisir des participants. Et tous prennent date pour les Journées Numismatiques de Winterthour.

#### Schweizerische Numismatische Gesellschaft

### Protokoll der 122. Generalversammlung der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft

vom 14. Juni 2003 in Lausanne,  
Aula des Palais de Rumine, Beginn 11.00 Uhr

Leitung: Hortensia von Roten,  
Präsidentin der SNG  
Protokoll: Pierre Zanchi

Die Präsidentin eröffnet die Generalversammlung, zu welcher sich 28 Mitglieder eingefunden haben. Gleichzeitig begrüßt sie die weiteren Anwesenden, insbesondere die welschen Freunde, und es werden gegenseitige Glückwünsche ausgetauscht.

1. Professor Pierre Ducrey, Präsident der Vereinigung der Freunde des Münzkabinetts in Lausanne, erklärt die Entstehung der «Palais de Rumine» und erzählt einige Anekdoten zur Aula, in der gerade getagt wird. Gleichzeitig gibt er einige Hinweise zur Vereinigung, welche bekanntlich 1988 durch Colin Martin gegründet wurde.
2. Frau Anne Geiser, Konservatorin des Münzkabinetts, begrüßt ebenfalls die Anwesenden und weist darauf hin, dass die SNG seit 1941 nicht mehr in Lausanne getagt hat. Seit dem 1. Juni ist das Münz-

kabinett eine selbstständige Institution und vereinigt neben dem Kabinett unterdessen auch die bedeutende Bibliothek. Die gestiegenen Besucherzahlen (40% mehr als in den Vorjahren) sind Hinweise zur erfolgreichen Neuerung.

3. Frau von Roten dankt den Vorrednern und begrüßt zusätzlich Frau C. Laniel, die für die Organisation der Tagung zeichnet.
- Anschliessend geht die Präsidentin der SNG zur Tagesordnung über und eröffnet die Generalversammlung. Entschuldigt haben sich: Frau S. Hurter, vormalige Präsidentin der SNG, Frau S. Frey-Kupper und die Herren M. Hartmann, M. Peter, P.F. Jacquier, J.-F. Cuendet, H. Rutishauser.
4. Das Protokoll der 121. Generalversammlung vom 25. Mai 2002 in Lugano wird einstimmig verabschiedet.
5. Nun folgt der Jahresbericht der Präsidentin. Insgesamt achtmal hat der Vorstand getagt; fünfmal offiziell und dreimal zu ausserordentlichen Sitzungen. Folgende Punkte sind besonders hervorzuheben:
  - Erarbeiten eines Marketingkonzeptes, welches den Mitgliederschwund auffangen soll. Dieses Jahr ist die Mitgliederzahl glücklicherweise stabil bei 511 geblieben.

- Weiterführen der Neuerungen bei den beiden Publikationsorganen der Gesellschaft, wie sie bei den Münzblättern zum Teil bereits eingeführt worden sind. Der Einbezug des Internetauftrittes gehört dazu.
  - Modernisierung des Gesamtbildes der SNG, wie etwa die Neuausgabe eines Werbeprospektes, welcher erstmals am CIN in Madrid im Spätsommer aufliegen soll.
  - Zusätzliche Aktivitäten zum 125-Jahr-Jubiläum der SNG nächstes Jahr mit besonderen Tagungsaktivitäten, wie einem Symposium, einer Sonderausstellung, aber auch einem Spezialheft der Münzblätter zu diesem Anlass.
  - Verbesserung der finanziellen Probleme der Gesellschaft. Wie bereits im Jahr 1996 sind Sondermassnahmen in Form eines Transfers von Fr. 16 000.– aus dem Publikationsfonds notwendig, um die in den letzten Jahren so massiv gestiegenen Portokosten für die beiden Publikationen der SNG zum Teil auffangen zu können. Es ist leider eine Tatsache, dass zurzeit beinahe die Hälfte der Mitgliederbeiträge unserer ausländischen Mitglieder nur für den Versand der beiden Zeitschriften aufgebraucht wird. Der Vorstand schlägt deshalb folgende Massnahme vor, um dieses Problem wenigstens halbwegs in den Griff zu bekommen: Neben dem ordentlichen Beitrag soll, je nach Wohnort, ein zusätzlicher Betrag für die gestiegenen Porti verrechnet werden, und zwar Fr. 110.– für Mitglieder in der Schweiz, Fr. 120.– für solche in Europa und Fr. 130.– für die Mitglieder in Übersee. Außerdem wird die Möglichkeit geschaffen, mit einem Jahresbeitrag von Fr. 200.– besonderer Sponsor zu sein. Um junge Neumitglieder nicht abzuschrecken, soll hingegen ein vergünstigter Jahresbeitrag von Fr. 50.– bis zum 30. Lebensjahr geschaffen werden. Herr M. Dürr bedauert diese Massnahmen und fürchtet eine Kündigungswelle – seitens – ausländischer Mitglieder.
  - Vermehrte Suche von Inserenten für die beiden Publikationen der Gesellschaft, dafür wird sich Vorstandsmitglied B. Klein einsetzen.
  - Für den numismatischen Kongress in Madrid hat der Vorstand ein Stipendium an Frau N. Schacher, zurzeit am Historischen Museum in Bern arbeitend, gesprochen.
6. Präsentation der Rechnung der Gesellschaft und des Fonds durch den Kassier. Herr J.P. Righetti weist, neben dem bereits Gesagten, noch auf den Umstand hin, dass die noch vorhandenen Bücher der SNG auf Fr. 1.– abgeschrieben wurden. Auf die Frage von Frau de Rougemont, ob nicht noch bedeutende Stocks der Typos-Reihe vorhanden seien, wird seitens des Vorstands hingewiesen, dass ein möglicher Verkauf des Vorrates durch den Vorstand bereits geprüft wird.
  7. Der Bericht der beiden Revisoren C. Froidevaux und T. Zeli, vorgetragen durch Herrn Froidevaux, weist auf die rechtmässige Führung der Konten hin, und die Revisoren bitten die Tagenden, dem Kassier Décharge zu erteilen.
  8. Über die vorgehend beschriebenen Punkte wird nun abgestimmt und dem Vorstand und den Revisoren Décharge erteilt. Alle Traktanden werden angenommen.
  9. Die zusätzlichen Beträge zum ordentlichen Mitgliederbeitrag werden ebenfalls, bei einer enthaltenen Stimme, angenommen.
  10. Wahlen in den Vorstand: Herr Martin Lory verlässt den Vorstand, und die Präsidentin dankt ihm herzlich für sein Engagement in den vergangenen Jahren. Frau von Roten erklärt nun, dass eine mögliche Nachfolge erst für nächstes Jahr geplant ist, um dem Vorstand Zeit zu geben, passende Kandidaten für die neuen wichtigen Aufgaben in der Zukunft zu finden. Anschliessend werden die restlichen Vorstandsmitglieder – die Präsidentin und auch die Revisoren, alle stellen sich erneut zur Verfügung – in *globo* einstimmig wiedergewählt.
  11. Statutenrevision. Die Präsidentin erklärt nochmals die Notwendigkeit der Statutenänderung, deren Text als Zusatzblatt der letzten Nummer der SM beilag. Die Revision wird einstimmig angenommen.
  12. Diverses: Es liegt nichts vor.
  13. Die nächste Generalversammlung wird vermutlich am 19./20. Juni 2004 (Ausweichdatum 12./13. Juni) in Winterthur

als besonderer numismatischer Tagungsanlass stattfinden.

Die Generalversammlung endet um 12.15 Uhr, und die Teilnehmer begeben sich zum Restaurant «Brasserie Ripp's», wo sie gemeinsam das Mittagessen einnehmen.

#### Wissenschaftlicher Teil

Drei Stunden im angenehm kühlen Tagungssaal sind für den wissenschaftlichen Teil am Nachmittag reserviert.

Er beginnt mit dem Vortrag von Frau Chérine El Sherbiny und einer numismatischen Reise nach dem Alexandria im Römischen Reich. Frau Carine Raemy Tournelle übernimmt das mittelalterliche Thema und erzählt von einem monetären Zwist zwischen

dem Lausanner Bischof und Neuchâtel. Beide Vorträge sind allerdings für deutschsprachige Teilnehmer nur schwer verständlich. Dr. William Eisler belohnt schlussendlich alle, die ausgeharrt haben, mit einem lebendigen Vortrag (in englischer Sprache) über Arbeiten des berühmten Medailleurs Jean Dassier.

Der abschliessende Apéro und die Möglichkeit, gleichzeitig die aktuelle Münzausstellung des «neu gegründeten» Museums zu besichtigen, wird sichtlich begrüßt. Ein gleichzeitig stattfindendes Sommergewitter verhindert, dass sich die Teilnehmer vorzeitig verabschieden; die interessanten numismatischen Diskussionen sind dafür um so fruchtbarer. Wir freuen uns auf die Tagung in Winterthur im nächsten Jahr und hoffen, alle Teilnehmer wieder begrüssen zu können.

## Schweizerische Numismatische Gesellschaft

### Reisestipendium der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft

Der Vorstand der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft hat Ende Mai 2003 folgende Bewerberin für ein Reisestipendium zum Internationalen Numismatischen Kongress in Madrid ausgewählt:

Nicole Schacher, stud. phil. I,  
Universität Freiburg (CH)

Das Reisestipendium bietet die Möglichkeit, Nachwuchsförderung und internationale Vernetzung als Ziel der SNG zu verbinden.

Das Stipendium in Höhe von CHF 800.– wird im Rahmen eines Empfanges in Madrid persönlich überreicht. Der Empfang findet am Dienstag, 16. September 2003, um 15.00 Uhr, im Kongressgebäude statt und wird von der SNG zusammen mit der Numismatischen Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland und der Deutschen Numismatischen Gesellschaft organisiert. SNG-Mitglieder sind dazu herzlich eingeladen. Angaben betreffend Örtlichkeiten erhalten Sie an Ort, im Infozentrum des Palacios de Congresos in Madrid.

### Bourse de voyage de la Société suisse de numismatique

A la fin du mois de mai 2003, le Comité de la Société suisse de numismatique a accepté la candidature suivante à l'obtention d'une bourse de voyage au Congrès international de numismatique à Madrid. Il s'agit de celle de: Nicole Schacher, étudiante en lettres à l'Université de Fribourg (CH)

La bourse de voyage offre la possibilité de lier un soutien donné de jeunes chercheurs au développement d'un réseau international de la recherche scientifique dans le domaine de la numismatique. Toutes ces activités font partie des objectifs de la SSN.

La bourse, d'un montant de CHF 800.–, sera remise personnellement lors d'une petite cérémonie à Madrid. Elle aura lieu le mardi 16 septembre 2003 à 15 heures au Palais des Congrès et sera organisée conjointement avec la Commission numismatique des «Länder» de la République Fédérale d'Allemagne et de la Société allemande de numismatique. Les membres de la SSN sont chaleureusement conviés à y participer. L'endroit précis de cette réunion sera communiqué sur place au centre d'information du Palais des Congrès de Madrid.

*Erste Leo Mildenberg Memorial Lecture  
an der Harvard-Universität in Cambridge,  
Mass., USA, am 16. Mai 2003*

Die Erinnerung an Leo Mildenberg ist in der Welt der Numismatik hellwach. Er verstarb am 15. Januar 2001 kurz vor seinem 88. Geburtstag. Seither stehen Freunde und Berufskollegen, Schülerinnen und Schüler in regem Kontakt mit seiner Familie und pflegen das Andenken an seine interessante, vielseitige, so kenntnisreiche und liebenswürdige Persönlichkeit.

In diesem Sinne wurde nach seinem Ableben ein Leo Mildenberg Lecture Fund gegründet. An der Harvard-Universität in Cambridge, Mass., soll im Andenken an Leo Mildenberg mit den Mitteln dieses Fonds regelmässig ein Vortrag über ein numismatisches Thema ermöglicht werden, in welchem die Spannweite seines Geistes weiter getragen wird. Am 16. Mai 2003 fand nun die erste Leo Mildenberg Memorial Lecture statt.

Der Vortrag wurde gehalten von Frau Dr. Carmen Arnold-Biucchi. Sie ist die Kuratorin der bedeutenden numismatischen Sammlung des Arthur-Sackler-Museums in der Harvard-Universität, mit einem Bestand von 22000 Münzen. Zum Thema wählte sie Syracusan Decadrachms Revisited (Dekadrachmen von Syrakus erneut betrachtet) – eine geschickte und feinfühlige Wahl in zweierlei Hinsicht.

Mit diesem Thema liess sie einerseits die Erinnerung an das wissenschaftliche Interesse von Leo Mildenberg für die signierenden Stempelschneider Kimon und Euainetos aufleben. Am Internationalen Numismatischen Kongress in New York/Washington im September 1973 konnte er in einem Vortrag mit dem Titel «Kimon in the Manner of Segesta» die Chronologie der Tetradrachmen der Stadt Segesta auf Sizilien revidieren, indem er den einen Kopf en face auf der Rückseite der Münze von Segesta den Prägungen von Syrakus, mit dem Kopf der Arethusa en face auf der Vorderseite, signiert aus der Hand des Stempelschneiders Kimon, gegenüberstellte und diese Münzbilder miteinander verglich. Später, im Jahre 1983, in den Studies in Memory of C.M. Kraay and O. Mørkholm, publizierte Leo Mildenberg den Essay «Kimon und Euainetos im Funde von Naro».

Anhand der numismatischen Evidenz dieses Fundes widerlegte er darin die frühere Datierung der Dekadrachmen von Syrakus

der Meister Kimon und Euainetos. Er wies sie in die Zeit der Regierung von Dionysios I. und datierte die signierten Stempel von Kimon zeitlich vor diejenigen von Euainetos.

Das gewählte Thema rief andererseits die spezielle Beziehung der Harvard-Universität mit Leo Mildenberg in Erinnerung. Im Arthur-Sackler-Museum befindet sich heute nämlich die weltweit grösste Sammlung von Dekadrachmen aus Syrakus, 75 Stück an der Zahl. (Im British Museum in London liegen deren 23, in der Bibliothèque Nationale in Paris deren 12.) Diese Münzen sind Teil der bedeutenden Sammlung von Sir Arthur Dewing. Er hatte sie zwischen 1965 und 1971 als langfristige Leihgabe dem Museum übergeben. Zusammengestellt hatte die Sammlung unter anderen auch Leo Mildenberg, in der Zeit, in welcher er als Leiter der numismatischen Abteilung der damaligen Bank Leu AG tätig war.

Dann, 1973, geschah etwas Unfassbares: Die Sammlung Dewing wurde aus dem Museum gestohlen – und dies noch bevor ein vollständiges Inventar aufgenommen worden war!

Knapp zwei Jahre später wurden griechische Münzen wegen Verdachts auf Hehlerware in Kanada beschlagnahmt. Es gelang dank Leo Mildenberg, gegenüber dem FBI den Beweis zu erbringen, dass es sich dabei um die Münzen der Sammlung Dewing handelte. Auf eigene Kosten war er nach Montreal gereist, wo er mit seiner seriösen Professionalität zu überzeugen vermochte. Die Sammlung wurde dem Museum zurückerstattet.

Die Fakultät blieb Leo Mildenberg dankbar verbunden. Drei Mitglieder waren Mitherausgeber der Festschrift zu seinem 70. Geburtstag im Jahre 1983. Und jährlich wurde Leo Mildenberg zu einer Gastvorlesung nach Harvard eingeladen. Durch die langjährige Reihe von Vorträgen erwuchs ihm auch in den Vereinigten Staaten eine treue und begeisterte Gruppe von Zuhörern und Schülern, von denen viele zu Freunden wurden.

Und zahlreich waren sie wieder anwesend, als Frau Dr. Arnold-Biucchi anlässlich der ersten Leo Mildenberg Memorial Lecture am 16. Mai die Dekadrachmen aus der Sammlung Dewing, geprägt mit den signierten Stempeln der Meister Kimon und Euainetos, in einem vielseitig gestalteten Vortrag Revue passieren liess.

Zunächst fasste sie den wissenschaftlichen Stand der Forschung kommentierend

zusammen und wies auf die Bedeutung der Münze als historisches Dokument hin, ganz im Sinne von Leo Mildenberg.

Das Schwergewicht ihres Vortrages legte Frau Arnold-Biuchi in die Analyse der Bedeutung des Münzbildes der Dekadrachmen als Kunstwerk, so wie es bereits von Winckelmann erkannt worden war, und von Leo Mildenberg umfassend analysiert und mit der ihm eigenen Begeisterung gesehen wurde. Frau Arnold-Biuchi ging anschliessend auf den reichen klassischen Stil der Kunst des Münzbildes ein, verglich die Wagenrennen und die Arethusa-Köpfe von Kimon mit denjenigen von Euainetos und wies auf deren Beziehung zu Skulptur und Malerei der Zeit. Sie hielt fest, dass es sich bei diesen Prägungen um Münzen – Geldstücke – handelte und nicht um Medaillen. Den nicht immer perfekten Erhaltungsgrad führte sie als Beweis dafür auf, dass diese Gepräge eben zirkuliert hatten, in Zirkulation gewesen waren. Doch warum, aus welchem Anlass, so kunstvolle, bedeutende Prägungen wirklich geschaffen wurden, das ist bis heute Diskussionspunkt geblieben. Diese Fragen können beim heutigen Stand der Forschung immer noch nicht endgültig beantwortet werden. Drei mögliche Interpretationen wurden im Vortrag erläutert:

Wegen der Darstellung von Waffen unter dem Abschnitt auf der Vorderseite könnte man die Münzen im Hinblick auf die militärischen Ereignisse der Zeit als zur Entlohnung

der Söldner des Dionysios I. bestimmtes Geld interpretieren. Dionysios I. hatte die Griechenstädte auf Sizilien zur Abwehr der vor dringenden Karthager geeint und die Verteidigung erfolgreich organisiert. Die Rüstungen und Waffen könnten aber auch als Hinweis gesehen werden, dass diese Münzen Siegespreise für die Waffenläufe (Assinarien) waren, die im Anschluss an die militärischen Erfolge gestiftet worden waren.

Die dritte Möglichkeit einer Interpretation des so kunstvollen, prestigeträchtigen Münzbildes auf der Vorderseite besteht nach den Ausführungen im Vortrag darin, dass die reichen Aristokraten von Sizilien jahrzehntelang die Disziplin des Wagenrennens an den Festen von Olympia zu Ehren des Gottes Zeus beherrschten. Um zu propagieren, dass Zeus ihnen seine Gunst schenkte, setzten sie diese Szene auf ihre Münzen.

Von nah und von fern waren sie zahlreich gekommen: die Familie von Leo Mildenberg, seine Freunde, viele prominente und treue Zuhörer, Schülerinnen und Schüler. Und die gemeinsame Erinnerung an seine Persönlichkeit zog sie alle einmal mehr in den Bann. Im Anschluss an die Vorlesung lud die Fakultät ausgewählte Gäste zu einem Abendessen im Harvard Faculty Club ein. Der Charme und die listige Beschwingtheit des weisen Geistes von Leo Mildenberg schwiebte über der munteren Gäteschar und prägte die vergnügte Stimmung.

Marie-Alix Roesle Wyss

*Otto Paul Wenger-Preis 2003  
an Dr. Jürg Conzett*

Der Verband Schweizerischer Münzenhändler lud am 2. Juli 2003 seine Mitglieder und auch die früheren Preisträger zur 21. Verleihung des Otto Paul Wenger-Preises ins ehrwürdige Restaurant «Belvoirpark» in Zürich ein. Als diesjähriger Preisträger war Dr. Jürg R. Conzett, Gründer und Direktor des Money-Museums ausserkoren.

Nach seinen Studien in Geschichte und in Philosophie an der Universität Zürich und dem anschliessenden Doktorat zog es Dr. Conzett in die USA, wo er sich zuerst an der

Stanford University in Kalifornien weiterbildete. Die Citybank New York und Tokio waren anschliessend Ausgangspunkt für seine Tätigkeit als Finanzanalyst. Obwohl die Karriere des jungen Bankers über die DOW Banking Corp. und wieder in Zürich bei der Bank Canttrade, einer Tochtergesellschaft der damaligen Schweizerischen Bankgesellschaft, steil angestiegen war, entschloss sich Conzett 1990, selbstständig zu werden und seinen Beruf in der Vermögensverwaltung und im Verlagswesen auszuüben.

Seine Bekanntschaft mit Leo Mildenberg führte dazu, dass Jürg Conzett die Numismatik entdeckte und lieben lernte. Typisch, dass

er dabei andere Schwerpunkte auch beim Sammeln suchte, nicht zuletzt beeinflusst von seinen früheren Banktätigkeiten. Die Zusammenhänge der verschiedenen Währungsverhältnisse, der Geldfluss und Geschichten um Handel und Märkte, das sind Themen, welche den Preisträger faszinieren.

Der April 1999 und der Februar 2003 sind zwei wichtige numismatische Daten im Leben von Jürg Conzett. Vor gut vier Jahren ging unter [www.moneymuseum.com](http://www.moneymuseum.com) das erste virtuelle Geldmuseum ins Internet, und diesen Frühling öffnete an der Hadlaubstrasse 106 in Zürich nun auch die physische Variante

als eigentliches Geldmuseum seine Tore. In Zukunft plant Herr Conzett mit einem Team von Wissenschaftern aus den Bereichen Archäologie, Geschichte und Grafik eine neue, moderne Form der Ausstellungskultur zu schaffen. Radio MoneyMuseum, der Internetauftritt als virtuelles Museum, die Einbindung von [moneymuseum.com](http://moneymuseum.com) ins neue Media Center des Schweizerischen Landesmuseums, aber auch verschiedenste Hörspiele zur Geldgeschichte mit spannenden Themen sollen beweisen, dass Münzensammeln auch modern und anregend sein kann.

Ruedi Kunzmann

## Besprechungen

*Dominique Gerin, Catherine Grandjean, Michel Amandry, François de Callataÿ, La monnaie grecque. L'Antiquité; une histoire.* 176 S. mit Textabbildungen. ISBN 2-7298-0846-9 (Paris 2001).

Wie die Einleitung sagt, sieht jedes Jahrzehnt das Erscheinen einer Einführung in die Numismatik. Dieser ansprechende kleine Band ist jedoch speziell. Er bietet Antworten auf praktisch sämtliche Fragen, die ein interessierter Laie zur griechischen Numismatik haben könnte.

Das Buch besteht aus vier Teilen: eine Einführung (Fr. de Callataÿ, S. 5–40) und die traditionelle Aufteilung der griechischen Münzprägung in Archaik (D. Gerin, S. 41–84), Klassik (C. Grandjean, S. 85–116) und Hellenismus (M. Amandry, S. 117–149). In knapper und sehr präziser Form werden auf diesem kleinen Raum die Probleme der Technik, der Gewichtssysteme und des Münzumlaufs besprochen, gefolgt vom Aufkommen der Münzprägung überhaupt und ihrer Ausbreitung in der antiken Welt. So weit wie möglich werden die einzelnen Prägeorte diskutiert, meist vor ihrem historischen Hintergrund. Dass im klassischen Teil Athen und seine Münzprägung eine grosse Rolle spielen, ist verständlich, war diese Stadt doch im 5. Jh. der wichtigste Fak-

tor. Im 4. Jh. sehen wir das expandierende Königreich Makedonien und die Auswirkungen auf Griechenlands Norden, wie den sich abzeichnenden Konflikt mit Persien. Im frühen Hellenismus entwickeln sich die Prägungen Alexanders des Grossen zu einer Reichswährung, die fast die gesamte antike Welt umspannt. Ihr Charakter lebte in den Münzen der Herrscher der nächsten Generationen weiter. Wie «global» das Geldwesen des 2. und 1. Jh. geworden war, wird aus den enormen Münzfunden dieser Zeit ersichtlich.

Die Beschreibungen der Münzen stehen durchwegs auf dem neusten Wissensstand, und die Abbildungen – meist handelt es sich um Exemplare des Cabinet des médailles – sind von guter Qualität. Auszusetzen gibt es kaum etwas; auf S. 107, 6. Zeile, muss es heißen «des amphores», nicht «deux amphores» – auf den thebanischen Stateren kommt nur ein Krug vor, nicht zwei. Die Abbildungen 40 und 42 sind vertauscht, was aber aus dem Text leicht zu korrigieren ist. Ein nützliches Glossar, eine knappe Bibliographie und vier Karten runden das Buch ab.

Den vier Autoren und dem Verlag ist zu diesem Werk zu gratulieren. Erstaunlich, wie viel Information in diese 170 (kleinformatigen) Seiten fliessen konnte.

Silvia Hurter

## Numismatische Ausstellungen in der Schweiz

### Expositions numismatiques en Suisse

### Esposizioni numismatiche in Svizzera

Appenzell, Museum Appenzell

Rathaus, Hauptgasse

Januar bis März sowie November, Dezember: Di–So 14–16;

April bis Oktober: Mo–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Appenzeller Münzen und Prägestempel)

Augst, Römerstadt Augusta Raurica, Römermuseum

Giebenacherstrasse 17

seit April 1999:

*Dienstag z.B. – Leben in der Römerstadt  
(Götter im Haus – Geld – Gaumenfreuden)*

Musée romain d'Avenches

Amphithéâtre

1580 Avenches

Tél. 026 675 17 27

Avril–septembre: ma–di 10–12, 13–17

Octobre–mars: 14–17

Réouverture des collections permanentes: vitrines exposant des monnaies sous les thèmes «Monnaies et échanges» et «La maison impériale». Choix de monnaies gauloises et de monnaies de l'Antiquité tardive.

Basel, Historisches Museum Basel

Barfüsserkirche, Barfüsserplatz

Mo, Mi–So 10–17

Dauerausstellung (Überblick Münzgeschichte, Renaissance-medaillen, Münzwaagen)

Bellinzona, Castel Grande

Febbraio–dicembre: ma–do 10–12.30, 13.30–17.30

Esposizione permanente di monete della zecca di Bellinzona

Bern, Bernisches Historisches Museum

Helvetiaplatz 5

Neu eröffnete Dauerausstellung «Steinzeit, Kelten, Römer» (mit keltischen und römischen Münzen) und «Kunst aus Asien und Ozeanien» (mit chinesischen, japanischen und Kushan-Münzen). *Sonderausstellung bis 30.11.2003: Von Krieg und Frieden – Bern und die Eidgenossen (mit Berner Münzen und Münzfunden)*. Öffnungszeiten: Di–So 10–17, Mi 10–20, Mo geschlossen

Chur, Rätisches Museum

Hofstrasse 1

Di–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Bündner Münzen und Prägestempel, Münzfunde)

Frauenfeld, Archäologisches Museum des Kantons Thurgau

Luzernerhaus, Freiestrasse 24

Di–So 14–17

Dauerausstellung (Schatzfund Eschikofen, römische Münzfunde)

Frauenfeld, Historisches Museum des Kantons Thurgau

Schloss

Di–So 14–17

Genève, Musée d'Art et d'Histoire

2, rue Charles-Galland

Ma–di 10–17

Lausanne, Cabinet des médailles cantonal

Palais de Rumine, 6, place de la Riponne, Salle Colin Martin

Bibliothèque: Ma–ve 8–12, 13.30–17

En permanence: Les collections monétaires

Lausanne, Musée Olympique

Quai d'Ouchy 1

Exposition permanente (e.a. collections philatéliques et numismatiques)

Locarno, Gabinetto Numismatico, Casarella

Castello Visconteo, Piazza Castello 2

Aprile–ottobre: ma–do 10–12, 14–17

Esposizione permanente (Monete greche di Magna Graecia)

Luzern, Historisches Museum

Im alten Zeughaus, Pfistergasse 24

Di–Fr 10–12, 14–17; Sa, So 10–17

Dauerausstellung (Luzerner Münzen und Prägestempel)

Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire

Esplanade Léopold-Robert 1

Ma–di 10–17

Exposition permanente (numismatique antique, monnaies et médailles de Neuchâtel)

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Klosterplatz 1

Di–So 12–17 (Do bis 20)

*Sonderausstellung:*

*Geld macht Geschichte(n)*

St. Gallen, Historisches Museum, Museum im Kirchhoferhaus

Museumstrasse 27

Di–Sa 10–12, 14–17, So 10–17

Dauerausstellung (St. Galler Münzen und Medaillen, Sammlung Werner Burgauer: Eidgenössische Gold- und Gedenkmünzen, darunter Probe- und Fehlprägungen)

Winterthur, Münzkabinett und Antikensammlung

Villa Bühler, Lindstrasse 8

Di, Mi, Sa, So, 14–17 Uhr

*Wechselausstellung zum Thema:*

*1803–1848; Von Napoleon bis zum Bundesstaat*

*Sonderausstellung ab 28. November:*

*«Ein Münzschatz am Vorabend des Bundesstaates»*

Zug, Museum in der Burg

Kirchenstrasse 11

Di–Fr 14–17; Sa, So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Zuger Münzen)

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum

Museumstrasse 2

Di–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (mittelalterliche Münzprägung der Schweiz, Geldumlauf im 16./17. Jh., Medaillen der Renaissance, Frühgeschichte des Münzsammelns im 16.–18. Jh.)

*Sonderausstellung:*

*Bilder der Macht und der Eitelkeit (die schönsten Münzen Europas von Karl dem Grossen bis Napoleon)*

Zürich, MoneyMuseum Hadlaubstrasse

Hadlaubstrasse 106, 8006 Zürich

Geöffnet Di 13–18; Abendevents jeden 2. Di im Monat, 18–20

# Numismatik

## W a h r e   W e r t e   m a c h e n G e s c h i c h t e



- Auktionen in der Schweiz
- An- und Verkauf
- Expertisen und Schätzungen
- Betreuung und Verwaltung von Sammlungen
- Finanzierungen
- Numismatische Bibliothek

### Spezialgebiete:

- Klassische Antike (Griechen und Römer, Randgebiete)
- Mittelalter und Neuzeit

*Leu Numismatik AG*  
In Gassen 20, CH-8001 Zürich  
Telefon +41 1 211 47 72  
Telefax +41 1 211 46 86  
E-mail: [info@Leu-Numismatik.com](mailto:info@Leu-Numismatik.com)  
[www.Leu-Numismatik.com](http://www.Leu-Numismatik.com)

**Leu Numismatik**

Die erste Adresse für Numismatik



### Hinweis / Avis

Redaktionsschluss für Beiträge und Inserate:

Heft 212: 15. Oktober 2003

Heft 213: 15. Januar 2004

1Ex.  
05000702

Zentralbibliothek Zürich  
Postfach  
8025 Zürich

**P.P.**  
**3000 Bern 1**

Zutreffendes durchkreuzen - Marquer ce qui convient - Porre una crocetta secondo il caso					
Weggezogen, Nachsenden ist abgelaufen	Adresse ungenügend insufficiente Indirizzo insufficiente	Adresse unbekannt Inconnu Sconosciuto	Abgesehen von Adressangabe sans laisser d'adresse senza lasciare indirizzo	Parti Panfilo senza lasciare indirizzo	Gestorben Décedé Decesso
A demenage, Début de réexpédition expire Traslocato, Termino di spedizione scaduto					

**SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER**  
*Gazette numismatique suisse*

Administration  
Rub Media AG  
Postfach CH-3001 Bern

# SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

*Gazette numismatique suisse · Gazzetta numismatica svizzera*



**Spaer: Seleucid Mint of Simyra • Hurter:  
Münzprägung • Winterstein: Bistum Basel •  
Berichte • Besprechungen • Veranstaltungen**

Dezember 2003 / Heft 212

## Inhalt – Table des matières – Sommario

- 75 Arnold Spaer:  
The Seleucid Mint of Simyra
- 77 Silvia Mani Hurter:  
Münzprägung im alten Griechenland – ein zeitgenössisches Zeugnis
- 79 Christian Winterstein:  
Bistum Basel – Corrigenda
- 86 Berichte
- 91 Besprechungen
- 92 Veranstaltungen

Jahrgang 53 2003  
Dezember 2003 Heft 212  
ISSN 0016-5565

Mitglieder der Redaktions-  
kommission und Richtlinien  
für Autor/innen siehe unter:  
[www.numisuisse.org](http://www.numisuisse.org)

Pour la liste des membres de  
la commission de rédaction et  
les directives pour les auteurs,  
voir ci-dessous:  
[www.numisuisse.org](http://www.numisuisse.org)

Per la lista dei membri di  
redazione e le direttive per  
i autori vedasi sotto:  
[www.numisuisse.org](http://www.numisuisse.org)

### **Schweizer Münzblätter** **Gazette numismatique suisse** **Gazzetta numismatica svizzera**

Erscheint vierteljährlich.  
Herausgegeben von der  
Schweizerischen Numismati-  
schen Gesellschaft (SNG)

Revue trimestrielle.  
Publiée par la Société suisse  
de numismatique (SSN)

Rivista trimestrielle.  
Pubblicato dalla Società  
svizzera di numismatica (SSN)

Redaktion:  
Dr. Martin Hartmann und  
Dr. Ruedi Kunzmann  
Korrespondenzadresse:  
Müselstrasse 4,  
5417 Untersiggenthal  
Fax +41 56 288 39 20  
E-Mail [mhartmann@bluewin.ch](mailto:mhartmann@bluewin.ch)

Administration:  
Rub Media AG, Postfach,  
Falkenplatz 11, CH-3001 Bern,  
Fax +41 31 301 54 69,  
PC 80-45156-3, SNG Zürich

Gedruckt mit Unterstützung  
der Schweizerischen  
Akademie der Geistes-  
wissenschaften (SAGW)

Publiée avec l'appui de  
l'Académie suisse des sciences  
humaines (ASSH)

Pubblicato con il contributo  
dell'Accademia svizzera di  
scienze morali (ASSM)

Jahresbeitrag  
Cotisation annuelle  
Contributo annuale

Einzelmitglied / membre individuel / membro personale  
Jugendmitglied < 30 Jahre / membre jeunesse < 30 ans / membro gioventù < 30 anni  
Gönnermitglied / membre mécène / membro mecenate  
Mitgliedschaft auf Lebenszeit / membre à vie / membro a vita

Schweiz  
Suisse  
Svizzera

	Schweiz	Europa	Übrige Länder
CHF 110.–	CHF 120.–	CHF 130.–	
CHF 30.–	CHF 60.–	CHF 70.–	
CHF 200.–	CHF 200.–	CHF 200.–	
CHF 2500.–	CHF 2500.–	CHF 2500.–	

Die Mitglieder der SNG erhalten gratis: Schweizer Münzblätter und Schweizerische Numismatische Rundschau.  
Les membres de la SSN reçoivent gratuitement la Gazette numismatique suisse et la Revue suisse de numismatique.  
I membri della SSN ricevono gratuitamente: Gazzetta numismatica svizzera e Rivista svizzera di numismatica.

## The Seleucid Mint of Simyra

Arnold Spaer

In 1971, in his note «Seleucus III at Simyra»<sup>1</sup>, H. Seyrig published two tetradrachms with a royal Seleucid portrait, both bearing the legend ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ, with ΣΙ in the inner left field and, in the exergue, the Phoenician numerals year 35, presumably of the era of Aradus (= 225/224 B.C.). They were republished by Seyrig in 1973, in his «Trésors du Levant anciens et nouveaux»<sup>2</sup>. A third specimen, formerly Houghton, is now in the author's collection (*Fig. 1*)<sup>3</sup>.



Fig. 1

The coin raises several questions. The date (226/5–224/3) is the second year of the reign of Seleucus III, but the portrait is clearly that of Seleucus II and so is the reverse type, the standing Apollo leaning on a tripod; Seleucus III used the usual Seleucid reverse type of Apollo seated left on an omphalos.

Simyra is one of the lesser Seleucid mints and was apparently situated in the Aradian Paralia. Its coins as published in BMC Phoenicia do not include tetradrachms, but only bronzes, one of which is dated year 35<sup>4</sup>. However, Simyra did issue tetradrachms of Alexander type, identified by the initials ΖΙ and a palm tree. The only specimen known, apparently bearing the Aradian date year 30 (230/229 B.C.), was found at Gordion (*Fig. 2*)<sup>5</sup>. The Aradian year 35 which occurs on the tetradrachm of Seleucid type, *Fig. 1*, is also found on issues of Alexander type at Aradus, Gabala, Carne and Marathus<sup>6</sup>. Price associated those with Seleucus III's preparations for a campaign in Asia Minor while, more recently, Houghton and Lorber considered them «a forced contribution to a Seleucid military enterprise»<sup>7</sup>.



Fig. 2

1 Monnaies hellénistiques 18.  
RN 1971, p. 7–11.

2 Vol. II (Paris 1973), p. 17,  
hoard 24, 101–102.

3 CSE 687, now SNG Spaer 529.

4 BMC Phoenicia p. xiv–xv.

5 D.H. Cox, «Hoard V», ANSMN  
12, 1966, p. 37, 24; Price 3527.

6 Price 3380, 3431–3433 and 3453.

7 SC p. 335–337, 927–930.

A step toward solving the riddle is supplied by a so-far unknown tetradrachm of Simyra which was recently obtained by the author.



Fig. 3

Obv: Diademed head of Seleucus II to right

Rev: ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΣΕΛΕΥΚΟΥ Apollo standing to left, leaning against tripod; in inner left field, ΣΙ

16.40 g, 12.00 (*Fig. 3*)

The obverse is of the same die as that illustrated in *Fig. 1* and of the two specimens published by Seyrig; the reverse is very similar, but is, however, undated. The fact that the obverse of the new coin does not yet show the die-break above the king's head, visible on the dated pieces, proves that it was struck a year, or a few years at best, before them. This would have been at the very end of Seleucus II's reign, and would explain the choice of the reverse type. Seyrig, when first publishing the dated tetradrachms, had suggested that the issue had been prepared to finance a planned attempt by Seleucus II to reconquer part of Phoenicia that had been lost to the Ptolemies. Since this campaign did not take place, the existing dies were simply modified by the addition of a date, for use by Seleucus III, rather than going to the trouble of producing new dies with the appropriate reverse type.

Arnold Spaer  
P.O. Box 7530  
IL-91079 Jerusalem

## Münzprägung im alten Griechenland – ein zeitgenössisches Zeugnis\*

Silvia Mani Hurter

In einer Festschrift wurde kürzlich ein Vasenfragment aus Genfer Privatbesitz publiziert, das für unsere Leser bestimmt von Interesse ist, stellt es doch den Vorgang der antiken Münzprägung dar<sup>1</sup>. Es sind zwei Bruchstücke aus dem Tondo einer attisch rotfigurigen Schale aus der Zeit um 470 v.Chr. (Abb. 1). Das grössere zeigt einen nackten Mann, der nach links sitzt, vermutlich auf einem niedrigen Schemel; in der erhobenen Rechten schwingt er einen Hammer, während er in der Linken einen Griff hält, der auf einem Untersatz mit drei Füßen steht; auf diesen Untersatz ist auch sein linker Fuss gestützt. Der Mann, offensichtlich ein Handwerker, ist bärtig, beinahe kahl und mit kräftig entwickelter Muskulatur. Er trägt ein Haarband, was ihn von einem gewöhnlichen Arbeiter oder einem Sklaven unterscheidet und als Spezialisten charakterisiert. Dass er völlig nackt ist, sogar ohne den Lendenschurz, den Handwerker normalerweise tragen, lässt darauf schliessen, dass er bei grosser Hitze arbeitet.



Abb. 1

Was wir also vor uns haben, ist wohl die früheste und eine der besten Darstellungen einer Münzprägung. Der Handwerker hält in der Linken den Griff eines Oberstempels, also der Rückseite; darunter, in einen Amboss mit drei Füßen eingelassen, befindet sich der Stempel der Vorderseite; dazwischen, auf dem Vasenfragment nicht ersichtlich, wäre der Schrötling (siehe *Zeichnung*). Der

\* Unser herzlicher Dank gebührt Herrn Prof. Jacques Chamay, Genf, der uns die Benutzung seines Artikels erlaubte. Ferner danken wir Dr. W. Fischer-Bossert, der uns auf die Veröffentlichung aufmerksam machte.

1 J. CHAMAY, *La frappe de la monnaie*, in: Essays in Honor of Dietrich von Bothmer, Andrew J. CLARK and Jasper GAUNT, eds., Allard Pierson Series vol. 14 (Amsterdam 2002), S. 69–72 mit Taf. 12 und 13.



Abb. 2

Mann arbeitet mit grosser Konzentration, aber ohne sichtliche körperliche Anstrengung. Offenbar war das Prägen in der Antike mehr eine Frage der Präzision als der grosser Körperkraft, was gar nicht dem Bild entspricht, das wir uns heute vom Prägevorgang in der Antike machen.

Vor unserem Handwerker steht ein älterer Mann – sein Bart ist auf dem kleinen Fragment gerade noch zu erkennen – in einen Mantel gehüllt und auf einen knottigen Stock gestützt. In ihm können wir einen Auftraggeber sehen, vielleicht einen Archon; der Beutel, den er in der Linken hält, ist für die Aufnahme der neuen Münzen bestimmt. Bei diesen – wir sind in Athen um 470 v.Chr. – kann es sich nur um frühklassische Eulen-Tetradrachmen handeln (Abb. 2)<sup>2</sup>, wenn nicht gar um ein Dekadrachmon.

An der Wand rechts hängt ein grosser Schlüssel von der Art, wie sie für Tempel verwendet wurden. Unsere Szene findet also in einem abschliessbaren Raum statt, zu dem der Zutritt beschränkt war. Das mag mit der Grund dafür sein, dass Vasenbilder mit Darstellungen der Münzprägung so selten sind, während Ateliers von Bildhauern und Thoreuten<sup>3</sup> häufig vorkommen, meist mit Besuchern, die die Werke bewundern. Das Prägen von Münzen jedoch erfolgte unter Ausschluss der Öffentlichkeit.

Duris, dem wir dieses kleine Bijou verdanken, ist einer der grössten und bedeutendsten Künstler der frühklassischen Vasenmalerei. Er bietet uns hier einen lebendigen, meisterhaft gezeichneten Einblick in das tägliche Leben im antiken Athen.

#### Nachwort

Diese Notiz war schon in der Druckvorbereitung, als am XIII. Internationalen numismatischen Kongress in Madrid, 15.–18. September 2003, Koray Konuk in einem Referat dieses Vasenfragment vorstellte. Er brachte die Darstellung in Zusammenhang mit einem in der Grabung von Sounion gefundenen «Stempel», der zur Prägung von Drachmen der athenischen Wappenmünzen-Serie gedient haben soll<sup>4</sup>. Es folgte eine äusserst lebhafte Diskussion, in der zwei Punkte in Frage gestellt wurden. Einerseits die Frage, ob der Handwerker des Vasenbildes wirklich Münzen prägt; dagegen spricht die lässige Haltung, die nichts von der körperlichen Anstrengung zeigt, derer es für einen Prägevorgang bedarf, nicht zu sprechen vom Risiko, sich mit dem erhitzten Schrötling die Zehen des linken Fusses zu verbrennen. Auch ist der Schaft des oberen Stempels zu dünn, um den Schlag aushalten zu können. Der zweite Einwand betraf den «Stempel» von Sounion, der schon von der Grösse her nicht einem Incusum einer Drachme entspricht und viel eher für Ziselierungsarbeiten diente, der in der Grösse und Form jedoch ganz dem oberen Stempel des Vasenbildes entspricht. Wir können also annehmen, dass der Handwerker an der Ziselierung eines kleinen Gegenstandes arbeitete und nicht Münzen prägte. Dem Charme der Darstellung tut diese neue Interpretation keinen Abbruch.

2 C.G. STARR, Athenian Coinage 480–449 B.C. (Oxford 1970), 38. Leu 15, 1976, 226, ex «Kunstfreund» 1974, 148, ex Münzhandlung Basel 10, 1938, 255.

3 Beispielsweise die bekannte Schale des Erzgiessereimalers in Berlin (2294); J. BEAZLEY, Attic Red-Figure Vase Painters<sup>2</sup> (Oxford 1942), S. 400, 1; E. SIMON und M. & A. HIRMER, Die griechischen Vasen (München 1981<sup>2</sup>), Nr. 158; zuletzt A.P. KOZLOFF, Looking at the Foundry Cup with an Egyptological Eye, Essays... von Bothmer (wie Anm. 1), S. 165–170. Auch hier sind die Handwerker unbekleidet bis auf die Kappe des Meisters.

4 P.G. KALLIGAS, A Bronze Die from Sounion, in: Numismatic Archaeology/Archaeological Numismatics, Int. Conference in Honour of Mando Oeconomides, Athen 1995 (Oxford 1997), S. 141–147.

Silvia Mani Hurter  
Bellerivestrasse 217  
CH-8008 Zürich

An einer Auktion in Zürich wurde im Herbst 2003 ein äusserst seltener Brakteat, geschlagen unter dem Bischof Lüthold II. von Aarberg, 1238–1249, angeboten<sup>1</sup>. Beim eingehenden Studium dieser Münze habe ich festgestellt, dass die Namen und in einem Fall die Regierungszeit zweier Bischöfe des 13. Jh. in der Fachliteratur falsch angegeben werden<sup>2</sup>. Die Fehlerquellen gehen teilweise bis weit ins 19. Jh. zurück. Ich erlaube mir eine Korrektur vorzunehmen, um für die Sammler von Basler Bistums-Münzen und für die Betreuer von Münzkabinetten einen Beitrag zu leisten.

Das heute gültige Standardwerk – Die Basler Münzprägung von der Merowingerzeit bis zur Verpfändung der bischöflichen Münze an die Stadt im Jahr 1373 –, verfasst von Friedrich Wielandt, wurde 1971 von der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft herausgegeben. Auf Seite 25 lässt sich daraus Folgendes entnehmen: «Um 1213 erscheint der Basler Münzmeister Berthold: Ihm sollen von den dem Bischof Lüthold I. aus dem Hause Rötteln (1191–1213) von seiten des Grafen Rudolf geschuldeten Geldern, die nun zur Einlösung versetzter Pfänder verwendet werden sollen, 4 Mark Silber ausgehändigt werden».<sup>3</sup>

Hier liegt der historische Irrtum: Es handelt sich nicht um Lüthold I. von *Rötteln* (Baden-Württemberg), sondern um Lüthold I. aus dem Hause der *Herren von Aarburg* (Kanton Aargau)<sup>4</sup>.

### Bischof Lüthold I. von Aarburg, 1191–1213



Brakteat. Brustbild des Bischofs nach links mit zweispitzer bebänderter Mitra und doppelt beperltem Kragen. Im Feld links und rechts je ein sechsstrahliger Stern, umher ein Perlreif. 0,38 g. Wielandt 70. Michaud 57 var. Meyer –.

Lüthold I. stammte aus dem Geschlecht der Herren von Aarburg und vertrat 1190 den abwesenden Bischof Heinrich I. von Horburg<sup>5</sup>. Im Jahre 1191 wurde er als Bischof bezeugt und war 1192 am Wormser Reichstag zugegen, wo er sich zugunsten des Kaisers aussprach. Zusätzlich bestätigte er 1205 und 1206 dem Stift das Recht der Sakramentsverwaltung und der Seelsorge. Damit war es gestattet, Laien beizusetzen, zu taufen, Krankenbesuche zu absolvieren und die Beichte

1 Auktionskatalog UBS AG, Zürich, Nr. 57 (15.–17.10.2003), Los Nr. 876.

2 Meyer, H. Die Brakteaten der Schweiz nebst Beiträgen zur Kenntnis der schweizerischen Münzrechte, Zürich 1845. S. 47. Michaud, A. Les monnaies des Princes-évêques de Bâle, La Chaux-de-Fonds 1905. S. 34, 55. Wielandt, F. Schweizer Münzkataloge, Heft VI, Die Basler Münzprägung von der Merowingerzeit bis zur Verpfändung der bischöflichen Münze an die Stadt im Jahr 1373. Bern 1971. S. 25–27, 72, 74.

3 Original-Zitat von Wielandt, S. 25.

4 Helvetia Sacra, (HS) Abt. 1, Bd. 1. Die Bischöfe von Basel, bearbeitet von Bruckner, A., Kundert, W., Welti, M., Zäslin, Peter L. Hrsg. von A. Bruckner, Bern 1972. S. 159, 175.

5 HS, S. 175.

abzunehmen. Als Anhänger der Staufer nahm er auch lebhaft an der Reichspolitik Anteil. Um ihn zu ehren, hielten König Philipp von Schwaben 1207 und Friedrich II. 1212 Hoftage in Basel ab.

Im Vordergrund seiner Sprengeltätigkeiten standen seine Bemühungen um das Domkapitel und einzelne Klöster, welchen er Bestätigungsurkunden verlieh, unter anderem Bellelay, Lützel, St. Alban und St. Leonhard zu Basel, St. Ursanne, Schöntal, Schönensteinbach oder, dass er sie mit einzelnen Rechten und Besitzungen ausstattete. Im Jahre 1197 unterstützte er den Bischof von Strassburg und Berthold von Zähringen im Kriege gegen den Pfalzgrafen Otto von Burgund<sup>6</sup>. Am 3. Mai 1200 nahm er das Kreuz, kehrte allerdings kurz nach Antritt des vierten Kreuzzuges wieder nach Hause zurück.

Lüthold starb am 7. Juni des Jahres 1213 und wurde in der Krypta des Basler Münsters beigesetzt<sup>7</sup>.



Ansicht der Festung Aarburg.

6 HS, S. 175.

7 Historisch-Biographisches Lexikon der Schweiz, Bd. 1, hrsg. von der Allgemeinen Geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz, Neuenburg 1921, S. 16. HS S. 175.

8 HS, S. 159, 177.

9 Wielandt, S. 26, 27, 74.

10 Gössi, A. Das Urkundenwesen der Bischöfe von Basel im 13. Jahrhundert (1216–1274). Basel 1974. S. 27, 28.

Wielandt führt ferner auf den Seiten 26 und 74 Bischof Lüthold II. aus der Dynastie *von Aarberg* (1238–1249) auf. Dies ist nicht korrekt, da es sich hier eindeutig um den Bischof Lüthold II. *von Rötteln* handelt<sup>8</sup>.

Auch gibt Wielandt eine Regierungszeit von 1238–1249<sup>9</sup> anstatt 1238–1248 an. Gegen seinen Willen wurde Lüthold II. von Rötteln ein Koadjutor (Nachfolger) an seine Seite gestellt. Dies war der Probst von Münster-Granfelden, später Bischof Berthold II. von Pfirt (1248–1262). Für Lüthold war dies nichts anderes als die Bestellung seines Nachfolgers noch während seiner Lebzeiten. Zwischen dem 2. und 27. Juni 1248 dankte der Geistliche ab und starb am 16. Januar 1249<sup>10</sup>.

## Bischof Lüthold II. von Rötteln, 1238–1248



1,5 : 1

Brakteat. Mitrierte Büste von vorn mit Streifen auf dem Gewand, welches in der Mitte von einem Ring gehalten wird, darüber LVT – OLD', umher ein glatter Reif. 0,36 g. Wielandt –, vgl. 80. Michaud 53. Meyer 109.

Lüthold II. stammte aus dem Geschlecht der Freiherrn von Rötteln. Er war Sohn Dietrichs III. und Bruder des 1213 gewählten und bereits 1215 wegen unkanonischer Wahl von Innozenz III. wieder abgesetzten Basler Bischofs Walther. Urkundlich ist Lüthold II. 1215 erstmals fassbar<sup>11</sup>. Damals weilte er als Domherr von Konstanz am dritten Laterankoncil. In der Verleihung eines Wochenmarktes durch König Heinrich VII. an den Bischof von Konstanz vom 23. April 1233 trug der spätere Bischof von Basel den Titel Archidiakon. Ebenfalls besass Lüthold am Grossmünster Zürich ein Kanonikat. Wann er diese Pfründe angetreten hat, ist nicht mehr festzustellen, sicher jedoch vor seiner Bischofswahl im Jahre 1238. Während er im Gefolge Friedrichs II. in Italien weilte, erfolgte zwischen dem 17. Februar und dem 17. Juni 1238 seine Wahl zum Bischof. Die Weihe erfolgte allerdings erst im Jahre 1239, nämlich zwischen dem 16. und 23. März<sup>12</sup>. Die Bestätigung seiner Wahl scheint Lüthold selbst in Rom besorgt zu haben. Da die Einkünfte der Kirche von Basel schwer gelitten hatten und kaum für die Deckung der Zinslasten – u.a. auch an die Stadt Basel – reichten, erhielt er die Erlaubnis, seine bisherigen Pfründen auf weitere fünf Jahren behalten zu dürfen. Lüthold II. von Rötteln war am 21. Juni 1238 bei der Kirchenweihe der Marienkirche in Verona zugegen. Die erste Urkunde, in der er den Titel Bischof trägt, ist vom 23. März 1239 datiert<sup>13</sup>. Im selben Jahr erwarb er die Vogtei Birseck, welche die Dörfer Arlesheim, Reinach, Oberwil, Allschwil, Hochwald und Füllinsdorf umfasste.

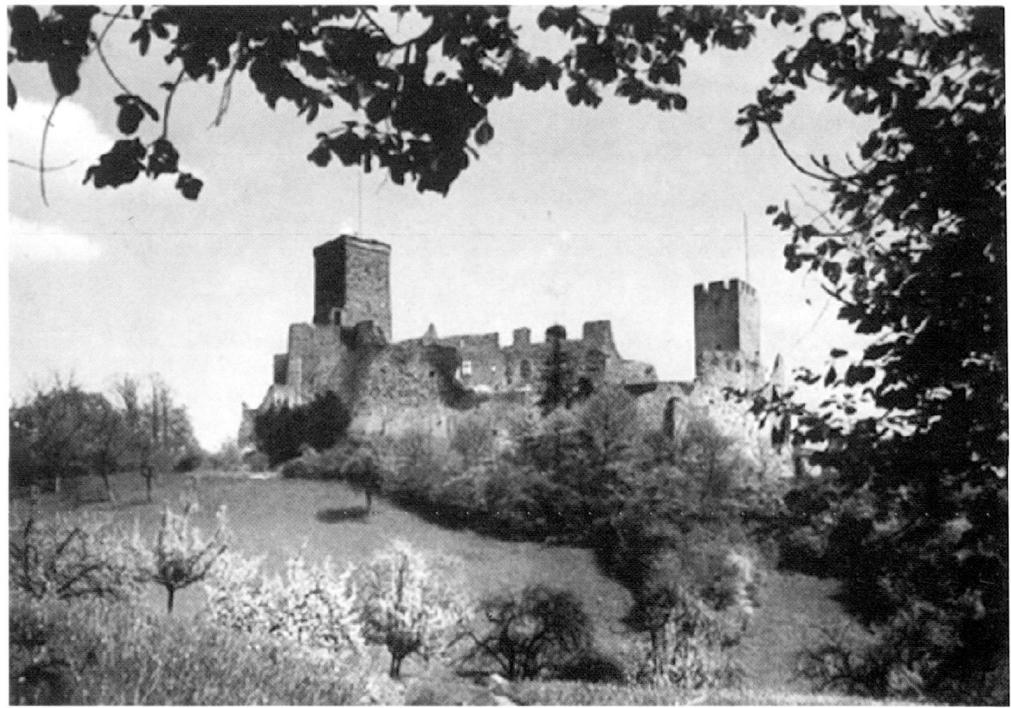
Im Gegensatz zu seinem Vorgänger war Lüthold II. von Rötteln ein treuer Anhänger des Papstes und der Kurie. Im Jahre 1245 nahm der Bischof am Konzil in Lyon teil, wo der Ausschluss Friedrichs aus der katholischen Kirche erneuert und der Kaiser aller Kronen verlustig erklärt wurde. Diese Anlehnung an den Papst brachte den Bischof bei den Basler Bürgern und Gläubigern in arge Bedrängnis. Wie fast alle Bürgschaften am Oberrhein hielten die Basler zum Kaiser. Der Unwillen der Bürger gegen die Einhaltung der päpstlichen Befehle gegen den Kaiser und seine Anhänger durch Bischof Lüthold II. entlud sich in einer Stürmung der bischöflichen Residenz und deren Zerstörung. Der Bischof und seine Gefolgsleute mussten 1247 auf die nahe gelegene Burg Birseck fliehen. Im Frühjahr 1248 konnte die Fehde zwischen Lüthold II. von Rötteln und der Stadt mit

11 Gössi, S. 27.

12 Gössi, S. 28.

13 Gössi, S. 28.

Unterstützung des Bischofs von Strassburg, Heinrich von Stahleck, und dem späteren Bischof von Basel, Berthold von Pfirt, beigelegt werden<sup>14</sup>. Basel hatte sich nun dem Kaiser ab- und dem Papst zugewendet. Bischof Lüthold II. von Rötteln starb am 16. Januar 1249 und wurde im Basler Münster beigesetzt<sup>15</sup>.



Ansicht der Burgruine Rötteln, Baden-Württemberg.

F. Wielandt hat wohl die falschen Angaben über die Bischöfe Lüthold I. und Lüthold II. von dem vorherigen Standardwerk von A. Michaud (*Les monnaies des Princes-évêques de Bâle, La Chaux-de-Fonds*, 1905) übernommen und die Orte Aarburg mit Aarberg verwechselt<sup>16</sup>. Das Ende der Regierungszeit Lüthold II. von Rötteln wird erst in der Arbeit von A. Gössi, «Das Urkundenwesen der Bischöfe von Basel im 13. Jahrhundert», Basel 1972, richtig gestellt. Die Daten konnten daher von Wielandt noch nicht verwendet werden.

#### Fotonachweis:

Brakteat, Lüthold I., Historisches Museum Basel  
 Brakteat, Lüthold II., UBS AG, Zürich  
 Burgruine Rötteln, Röttelnbund e.V., Lörrach-Haagen  
 Festung von Aarburg, Verwaltung Jugendheim Aarburg

Christian Winterstein  
 Bannhollenweg 31  
 CH-4143 Dornach

14 Gössi, S. 28.

15 HS, S. 177.

16 Michaud, S. 34, 55.

**HARLAN J. BERK LTD.**  
31N. Clark Street,  
Chicago, IL 60602  
(312) 609-0016 FAX (312) 609-1309



ALL COINS 700 BC TO 1990's AD  
BOUGHT AND SOLD

Contact us for a copy of our  
bi-monthly Buy or Bid Sale catalogue

**FRANK STERNBERG AG**  
ZÜRICH

Schanzengasse 10  
Tel. 01 252 30 88 • Fax 01 252 40 67



Ankauf und Verkauf von Münzen und  
Medaillen aller Zeiten und Länder

Auktionen

Gemmen, Kameen, Schmuck  
Antike bis Neuzeit  
Numismatische Literatur

**TRADART**  
AIMEZ QU'ON VOUS CONSEILLE



T. Quinctius Flamininus, statere d'or, Grèce, 196 avant JC

◆  
**TRADART GENEVE SA**  
2, rue du Puits-St-Pierre - 1204 Genève  
Tél. +41 22 817 37 47 - Fax +41 22 817 37 48  
e-mail : tradart.rp@tradart.ch

## DR. BUSSO PEUS NACHF.

DEUTSCHLANDS ÄLTESTE MÜNZHANDELUNG, GEGRÜNDET 1870



*Tradition, Diskretion, Professionalität und breitgefächertes Fachwissen*  
auf dem neuesten Stand,  
von der Antike bis zur Neuzeit.

- ◆ Zwei Auktionen jährlich mit bedeutenden Sammlungen, interessanten Einzelstücken und numismatischer Literatur
- ◆ An- und Verkauf von Münzen und Medaillen
- ◆ Sammlerbetreuung und Beratung sowie Vertretung auf allen wichtigen Auktionen im In- und Ausland
- ◆ Expertisen und Schätzungen

Kataloge auf Anforderung

Bornwiesenweg 34 • D-60322 Frankfurt a. M.  
Telefon (069) 959 66 20 • Fax (069) 55 59 95  
E-Mail: [www.peus-muenzen.de](http://www.peus-muenzen.de)



**Münzen feiner Qualität**  
Antike - Mittelalter - Renaissance  
Ankauf - Verkauf - Auktionen  
**[www.cngcoins.com](http://www.cngcoins.com)**

**Auctions • Fixed Price Lists • Purchases and Sales**

**London Office:** 14 Old Bond Street, London W1S 4PP, UK  
Tel: +44.20.7495.1888 Fax: +44.20.7499.5916

**CNG**  
Classical Numismatic Group, Inc.  
[cng@cngcoins.com](mailto:cng@cngcoins.com)

## HESS-DIVO AG

Geschäftsführer: J. P. Divo  
Löwenstrasse 55  
8001 Zürich  
Telefon 01 225 40 90  
Fax 01 225 40 99  
[www.hessdivo.com](http://www.hessdivo.com)



**MÜNZEN – MEDAILLEN**

Ankauf – Verkauf – Schätzungen – Auktionen

**MÜNZENHANDLUNG**  
**Gerhard Hirsch**  
**Nachfolger**

**AUKTIONEN**  
**MÜNZEN – MEDAILLEN**  
**NUMISMATISCHE LITERATUR**  
**ANKAUF – VERKAUF**  
**KUNDENBETREUUNG**  
  
Promenadeplatz 10/II  
80333 München  
Telefon +49 (89) 29 21 50  
Fax +49 (89) 228 36 75  
E-mail: [coinhirsch@compuserve.com](mailto:coinhirsch@compuserve.com)

## NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

**Antike Münzen:**  
Griechen  
Römer - Byzanz  
Mittelalter  
Renaissance  
Medaillen

Auktionen / An- und Verkauf  
Schätzungen

## NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

Niederdorfstrasse 43 CH - 8025 Zürich  
Tel. 01 261 17 03 - Fax 01 261 53 24

## Ein Geschenk-Abo für einen begeisterten Münzen-Fan!

Schenken Sie ein Jahres-Abo als Mitglied der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft. Im Jahresbeitrag von CHF 100.– sind 4 Ausgaben der Zeitschrift «Schweizer Münzblätter» und die Jahresausgabe «Numismatische Rundschau» inbegriffen.

Administration SNG,  
Jürg Rub, Hofacker 119 F,  
CH-3116 Kirchdorf



**NUMISMATIK  
LANZ  
MÜNCHEN**

Ankauf – Verkauf – Auktionen



Münzen – Medaillen – Literatur

Luitpoldblock-Maximiliansplatz 10  
D-80333 München  
Tel. (49) (89) 29 90 70 – Fax (49) (89) 22 07 62  
[www.lanz.at](http://www.lanz.at)



**Münzen-Spezialist  
in Satz und Druck**

**rubmedia**  
Druckerei

Rub Media AG, Postfach, CH-3001 Bern  
Fon 031 301 24 34, [www.rubmedia.ch](http://www.rubmedia.ch)

## Jetzt bestellen:

### Pour Denyse Divertissements Numismatiques

Hrsg. Silvia Mani Hurter  
und Carmen Arnold-Biucchi  
18 Artikel zu griechischen Themen,  
Denyse Bérend gewidmet.  
Bern, 2000. 220 S., 25 Taf.  
CHF 100.– + Porto

zu beziehen bei Leu Numismatik,  
Postfach 4738, CH-8022 Zürich

Der gesamte Verkaufserlös ist für  
einen Spezialfonds des Cabinet des  
médailles, Bibliothèque nationale de  
France, bestimmt.

AMERIKAS  
FÜHRENDES HAUS

Wir versteigern Münzen und Medaillen.  
Durch uns erreichen Sie den amerikanischen  
Sammelkreis. Wir verschicken über 7000 Kataloge  
vor jeder Versteigerung. Unsere Kataloge wer-  
den von unseren eigenen Spezialisten zusam-  
mengestellt. Römische, griechische und euro-  
päische Münzen.  
Vorteilhafte Bedingungen.  
Bitte schreiben Sie uns.

STACK'S NEW YORK

123 West 57th Street New York 10019

e-mail: [info@stacks.com](mailto:info@stacks.com)

Ankauf • Verkauf • Schätzungen  
Expertisen • Auktionen

Reichhaltiges Lager an antiken, europäischen  
und Schweizer Münzen



MÜNZEN UND MEDAILLEN AG  
BASEL

Malzgasse 25, Postfach 3647, 4002 Basel  
Telefon 061 272 75 44  
Telefax 061 272 75 14



Antike Münzen feiner Qualität  
Gold- und Silbermünzen für  
Sammler  
Ankauf – Verkauf – Schätzungen –  
Auktionen

**Leu Numismatik** 

In Gassen 20 8001 Zürich  
Telefon 01 211 47 72 Fax 01 211 46 86

Giessener Münzhandlung GmbH  
Maximiliansplatz 20  
D – 80333 München  
Tel. +49-89-2422643-0  
Fax +49-89-2285513  
[www.gmcoinart.de](http://www.gmcoinart.de)  
[info@gmcoinart.de](mailto:info@gmcoinart.de)

**GORNÝ & MOSCH**  
Giessener Münzhandlung



- Münzen und  
Medaillen
- Kunst der Antike
- Ankauf
- Verkauf
- Beratung
- Auktionen
- Online Shop:  
[www.gmcoinart.de](http://www.gmcoinart.de)



Geschäftszeiten: Montag – Freitag  
10:00 – 13:00 Uhr, 14:30 – 18:00 Uhr

# The Celator

*A Popular Journal Serving The  
Collector of Ancient & Medieval Coins  
(established in 1986)*

Published Monthly



\$27 United States  
\$36 Canada  
\$48 International

P.O. Box 839, Lancaster, PA 17608-0839, USA  
Tel./Fax: +1 717-291-9870

Kerry K. Wetterstrom—Editor/Publisher  
<http://www.celator.com>  
E-mail: [Kerry@celator.com](mailto:Kerry@celator.com)

Dr. EUPREMIO MONTENEGRO  
NUMISMATICO



MONETE ROMANE  
RINASCIMENTALI  
CASA SAVOIA 1047-1946

Dr. EUPREMIO MONTENEGRO  
C.so Vittorio Emanuele II, n. 65  
10128 Torino - Italia  
Tel. (0039) 011-54.63.65 - 011-562.19.30  
Fax (0039) 011-54.48.56

JEAN ELSEN s.a.



Avenue de Tervueren 65 B-1040 Bruxelles  
Tel. 32.2.734.63.56 Fax 32.2.735.77.78  
[www.elsen.be](http://www.elsen.be) [numismatique@elsen.be](mailto:numismatique@elsen.be)

Suchen Sie

- eine Arbeitsstelle?
- eine spezielle Münze?
- Literatur?
- eine Stelle frei?
- Münzen zu verkaufen?

Haben Sie

Dann inserieren Sie hier!

**LA NUMISMATICA**  
MONDO DI SCIENZA, STORIA, ARTE, ECONOMIA DELLE MONETE

Abbonamento annuo

L. 60.000 per l'Italia  
L. 75.000 per l'estero  
85\$ USA per via aerea extra Europa

Fondata nel 1970 è la rivista di numismatica italiana più conosciuta nel mondo. Ogni mese, da 24 anni, informa i lettori sulla storia delle monete antiche e moderne con articoli dei maggiori esperti di numismatica europea; contiene rubriche dedicate alle nuove emissioni mondiali, agli appuntamenti internazionali (manifestazioni ed aste); un catalogo-prezzario delle monete più collezionate, un listino di vendita per corrispondenza di monete, medaglie e libri di numismatica.  
LA NUMISMATICA è diffusa in Italia ed all'estero, per abbonamento, presso alcune edicole e presso i migliori negozi di numismatica.

-----  
spedire in busta chiusa, compilato in stampatello, a LA NUMISMATICA - Via Ferramola 1/A - 25121 BRESCIA - Tel. e Fax 030/3756211

COGNOME E NOME .....

VIA .....

CAP. .... CITTÀ .....

Prego dar corso a mio nome ad un abbonamento annuale alla rivista mensile LA NUMISMATICA.  
Per il pagamento (L. 60.000 per l'Italia):

- Allego assegno bancario  
 Ho versato L. 60.000 tramite bollettino di c/c postale a Vs. nome sul conto N. 15306251  
 Prego spedire in c/A postale (pagherò al postino)

*An die Leser  
unserer Publikationen*

Ergänzen Sie Ihre  
Bestände der Rundschau  
und der Münzblätter.

Melden Sie uns  
die fehlenden Nummern,  
wir unterbreiten Ihnen gerne  
eine Offerte.

Alexander Wild,  
Rathausgasse 30,  
CH-3011 Bern,  
Telefon 031 311 44 80

Wer  
hier  
inseriert,  
wird  
beachtet!

*Theodor Mommsen: Numismatik vs. Geldgeschichte*  
Kolloquium der Universität Frankfurt am Main 1.–4. Mai 2003

Das Seminar für Griechische und Römische Geschichte der Universität Frankfurt am Main hat in Verbindung mit den Projekten «Fundmünzen der Antike» der Akademie der Wissenschaften zu Mainz und dem «Griechischen Münzwerk» der Berlin-Brandenburgischen Akademie das 100. Todesjahr Theodor Mommsens zum Anlass genommen, ein Kolloquium über den grossen Gelehrten zu veranstalten. Dass Mommsen auch für die Numismatik grosse Bedeutung besass, ist selbst in Fachkreisen relativ wenig bekannt und hat beispielsweise in der wichtigen Mommsen-Biographie von Lothar Wickert keinen Eingang gefunden. In 22 Referaten, denen angeregte Diskussionen folgten, wurde versucht, sein Lebenswerk, immer mit einem Bezug zur Numismatik, auf seine Entstehung, Bedeutung und seine Wirkung zu erfassen. Auch aus diesem speziellen Blickwinkel von Geldgeschichte und Numismatik liess sich die volle Grösse und Bedeutung Mommsens in allen Facetten entfalten.

Kristallisierungspunkt bot das «Corpus Nummorum» der Kgl. Preussischen Akademie der Wissenschaften, das Mommsen in Diskussion und mit Unterstützung Friedrich Imhoof-Blumers aus Winterthur 1893 einrichten liess und das bis heute als «Griechisches Münzwerk» fortgesetzt werden konnte. Dieses Unternehmen, das sich in schwierigen Situationen über zwei Weltkriege retten konnte und gerade in den letzten Jahrzehnten gute Früchte trug, soll nun akademie- und finanzpolitischen Gründen geopfert und Ende dieses Jahres eingestellt werden. Die Tagung wurde damit leider gleichzeitig zum Schwangengesang einer für die Numismatik bedeutungsvollen Einrichtung, die auf Theodor Mommsen und Imhoof-Blumer zurückgeht.

Die zweite wichtige Leistung für die Geldgeschichte ist die «Geschichte des Römischen Münzwesens», die Mommsen 1860 publizierte. Sein Interesse an Münzen und der Geschichte des Münz- und Geldwesens geht auf die Begegnung mit Julius Friedländer zurück,

dem späteren Direktor des Berliner Münzkabinetts, den er 1844 in Rom traf und schätzen lernte.

Mommsens grosse Verdienste liegen nicht nur in seinen wissenschaftlichen Forschungen und Werken, sondern auch in einer enormen organisatorischen Leistung, indem er die «Grossforschung» nach industriellem Vorbild in die Wege leitete. Durch seine Wahl 1857 in die Kgl. Preussische Akademie der Wissenschaften und 1874 zu ihrem «Sekretär» sass Mommsen an den entscheidenden Schalthebeln. Die guten Beziehungen zu Friedrich Althoff, dem Universitätsreferenten der Regierung, kamen seinen Vorhaben sehr entgegen. Die beiden Männer bildeten eine sich gegenseitig bedingende fruchtbare Symbiose. Davon profitierten Projekte wie die Limesforschung, das Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL), das Wörterbuch der römischen Rechtsprache, die Edition des Codex Theodosianum und naturwissenschaftliche Vorhaben sowie Stipendien. Das Ziel Althoffs und Mommsens war, ganz im Sinn des Wettstreits unter den Nationen im 19. Jahrhundert, die deutsche Wissenschaft zu Weltgeltung zu bringen.

Als ausgebildeter Jurist war Theodor Mommsen vor allem an der Erforschung des Altertums interessiert. Es galt, dessen «Archive» nach neuen Methoden zu ordnen, basierend auf der Quellenkritik und dem Echtheitsprinzip. Für Spekulationen blieb kein Platz. In seiner Fortschrittsgläubigkeit war für ihn alles machbar. Seinen wissenschaftlichen Ruf begründete Mommsen mit der glänzend geschriebenen «Römischen Geschichte» (1853–1856). Später folgten das «Römische Staatsrecht» (1871–1888) und als Alterswerk das «Römische Strafrecht» (1899). Die «Römische Geschichte» wurde von der Fachwelt kritisch, vom Publikum mit Begeisterung aufgenommen. Sie schloss eine Lücke und wurde zum Klassiker. Diese Qualitäten wurden am Ende seines Lebens 1901 mit dem Literaturnobelpreis honoriert. Mommsen erwies sich in genialer Weise als Grundlagenforscher, der Kärnerarbeit leistete, etwa mit seinen epigraphisch-philologischen Arbeiten, die 1855 in das bereits erwähnte CIL mündeten, gleichzeitig aber auch als glänzender Darsteller und schliesslich als hervorragender Organisator.

Die verschiedenen Referenten beleuchteten aus unterschiedlicher Perspektive Werk und Persönlichkeit dieses faszinierenden Mannes. *Stefan Rebenich* befasste sich mit Mommsen als Wissenschaftsorganisator, *Hans-Markus von Kaenel* mit dem Corpus Nummorum, *Ulrike Peter* berichtete über die Weiterentwicklung dieses Projekts als «Griechisches Münzwerk» von der Zeit nach Mommsen bis heute. Dabei wurde deutlich, dass das Konzept von Mommsen eine Utopie war, die in ihrer ursprünglichen Form scheitern musste. *Bernd Kluge* stellte diesem Akademieprojekt die Tätigkeit des Berliner Münzkabinetts gegenüber, die auf der gegensätzlichen Konzeption der Sammlungskataloge basierte und einen Antagonismus bewirkte, ohne dass dadurch die Beziehungen Mommsens zum Münzkabinett abbrachen. Die Corpusidee wurde für die Serien der preussischen Münzen wieder aufgegriffen, wo im Rahmen der *Acta Borussica* Friedrich Freiherr von Schrötter das «Corpus Nummorum Borussicum» in Verbindung mit einer Münz- und Geldgeschichte veröffentlichten konnte (1902–1913 in sieben Bänden). Ein Parallelunternehmen zu Mommsens Corpus Nummorum führte Hermann Dannenberg mit seinem Grundlagenwerk «Die Deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit» (1876–1905) durch.

*Andrew Burnett* beleuchtete die Situation der numismatischen Forschung und Materialvorlagen in England, die erst zu Beginn des 19. Jahrhunderts und zunächst im reinen Nachvollzug der kontinentalen Forschung einsetzte. Erst der «Catalogue of Greek Coins of the British Museum» wurde ab 1873 unter der Leitung fähiger Konservatoren, vor allem Barclay V. Head, zum internationalen Referenzwerk, wozu der aus einer Schweizer Familie stammende John Francis de Salis-Bondo wesentlich beitrug, der geradezu ein grosser Vergessener der Numismatik ist.

*Bernd Weisser* setzte sich mit Mommsens Beziehungen zum Münzkabinett Berlin auseinander und seinen Direktoren Julius Friedländer und A. von Sallet. Dabei stützte er sich vor allem auf Zitate aus Briefwechseln. *Helmut Schubert* skizzierte die Zielsetzungen in seiner «Geschichte des Römischen Münzwesens», *Michael Crawford* seine Bemühungen

um die italische Münzprägung und *Helmut Leppin* Mommsens Sicht von Münze und Geld bei den Griechen. Dabei zeigte sich, dass Mommsen für das Griechische wenig Interesse und kaum Verständnis aufbrachte. Auch die Münzgeschichte der römischen Kaiserzeit lag für ihn weitgehend ausserhalb seiner Hauptinteressen. Die Reichsmünzen waren für Mommsen, wie *Hartwig Brandt* aufzeigte, Belege des Verfalls des Münzwesens. *Dirk Backendorf* ging der Frage nach, wie weit Mommsens geldgeschichtliche Fragestellungen durch die monetären und währungspolitischen Probleme seiner Zeit, wie etwa des Bimetallismus, beeinflusst waren. Darin zeigt sich die Zeitgebundenheit Mommsens, die allerdings seine Arbeiten auch höchst befruchtete. *Klaus Bringmann* setzte sich mit Mommsens «Römischer Geschichte» auseinander, ihrer Entstehung und Ausarbeitung, ihrer Wirkung und Bedeutung. *Wilhelm Hollstein* stellte Mommsens Beitrag zur Münz- und Geldgeschichte der Römischen Republik dar, *Giovanni Gorini* den zu den vorrömischen Münzen Norditaliens und *Frank Berger* jenen zu den Münzfunden am Beispiel des Ortes der Varusschlacht, den Mommsen als erster mit kritischen Methoden zu eruieren suchte. *Wilfried Nippel* würdigte Geschichte und System im «Römischen Staatsrecht», der ersten systematischen Darstellung dieses Gegenstandes, *Maria R.-Alfoldi* untersuchte, wie Mommsen Münze und Geld in sein «Staatsrecht» und sein «Strafrecht» einbezog und behandelte. Mommsens Umrechnungen der Geldbeträge in Reichsmark, der Währung seiner Zeit, wurden damals schon als höchst problematisch empfunden und von den dreissiger Jahren des 20. Jahrhunderts an scharf abgelehnt.

Dass Mommsen der römischen Provinzialprägungen der Kaiserzeit nicht viel mehr abgewinnen konnte als der Reichsprägung, stellte *Johannes Nollé* heraus, *Reinhard Wolters* beleuchtete die «Dyarchie-These», welche die kaiserlichen Prägungen gegen jene des Senats stellt und ihre Folgen für die Numismatik, die bis heute in der Forschungsdiskussion sichtbar sind. Da Mommsen sein Augenmerk vor allem auf die Münzfüsse richtete, waren ihm die Gewichte besonders wichtig, was sein Interesse an der Metrologie erklärt, wie *Holger Komnick* erläuterte. Zu reger Auseinan-

dersetzung führte das Referat von *Hans-Christoph Noeske* über «Geldgeschichte vs. Numismatik», wo er Michel Hendy's «Studies in the Byzantine Monetary Economy» von 1985 als Vorbild hinstellte. Schliesslich äuserte sich *William E. Metcalf* über Mommsen und die Numismatik im 21. Jahrhundert.

Von Hans-Markus von Kaenel initiiert und mit seinen Mitarbeitern gut organisiert, bot dieses Kolloquium in einem angenehmen und überschaubaren Rahmen die Möglichkeit, die geniale Persönlichkeit von Theodor Mommsen anzugehen und grundsätzliche Probleme der Erfassung des numismatischen Materials, seiner Präsentation und Auswertung vor dem Hintergrund eben dieser Persönlichkeit zu diskutieren. Nicht zuletzt wurde dabei deutlich, wie sehr Mommsen, trotz aller Zeitgebundenheit mancher Aspekte seines Werks, bis heute ein Anreger und ein wirkungsmächtiger Pol innerhalb der Altertumswissenschaften geblieben ist, an dem die verschiedensten Disziplinen immer noch Mass nehmen.

Hans-Ulrich Geiger und Benedikt Zäch

### *XIII. Internationaler Numismatischer Kongress in Madrid*

Vom 15. bis 18. September 2003 fand in Madrid der XIII. Internationale Numismatische Kongress statt. Diese Grossveranstaltung, die seit 1891 normalerweise alle sechs Jahre stattfindet, wurde zum ersten Mal in einem spanischsprachigen Land durchgeführt. Dass es sich um einen besonderen Anlass handelte, ist schon an der Teilnehmerzahl ersichtlich. Es kamen rund 700 Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus 53 Ländern nach Madrid.

Auch die Anzahl der Beiträge zeigt auf, wie gross der Kongress war. Während vier Tagen wurden 341 Referate in sechs verschiedenen Sektionen (Antike, Mittelalter, neuzeitliche und zeitgenössische Numismatik, orientalische Numismatik, Medaillen und allgemeine Numismatik) gehalten, 27 Poster präsentiert, sieben Plenarsitzungen und drei Konferenzen am runden Tisch durchgeführt. Davon kamen zwölf spannende und beachtete Beiträge aus der Schweiz: Suzanne Frey-Kupper, Silvia Mani Hurter, Fabrizio Rossini und Giovanni Maria Staffieri hielten ein Referat in der Sektion «Antike», Daniel Schmutz und Benedikt Zäch in der Sektion «Mittelalter», Jean-Paul Divo in der Sektion «neuzeitliche und zeitgenössische Numismatik», Matteo Campagnolo in der Sektion «Medaillen» und Rahel Ackermann in der Sektion «Allgemeine Numismatik». Des Weiteren präsentierte Ra-

hel Ackermann ein Poster über das Inventar der Fundmünzen der Schweiz und Roberto Russo ein weiteres zum Thema «le monete con leggenda ROMANO». Beachtung fanden besonders Benedikt Zäch mit seinem Vortrag in einer Plenarsitzung zum Thema «Euro» und das Spiel «Anno Domini – Münzen» vom Inventar der Fundmünzen der Schweiz.

Bevor der Kongress am Montag offiziell eröffnet wurde, fanden am Sonntag die jährliche Versammlung von ICOMON und die alle sechs Jahre stattfindende Generalversammlung der Internationalen Numismatischen Kommission statt. Ein wichtiges Traktandum der letztgenannten Veranstaltung war die Wahl neuer Vorstandsmitglieder. Aus Schweizer Sicht verlief diese Wahl sehr erfreulich, weil nämlich Benedikt Zäch vom Münzkabinett Winterthur in den Vorstand gewählt wurde, eine Ehre, die bisher nur sehr wenigen Schweizern zuteil wurde. Neben Benedikt Zäch wurden auch Carmen Arnold-Biucchi aus den USA, Tuukka Talvio aus Finnland, Natasha Smirnova aus Russland und Donal Bateson aus Grossbritannien in den Vorstand gewählt. Als neuen Präsidenten der Kommission bestimmte der Vorstand Michel Amandry aus Frankreich.

Am Montag begann der Kongress offiziell mit kurzen Eröffnungsreden von Carmen Alfaro Asins (Leiterin des Münzkabinetts des Museo Arqueológico Nacional), der Hauptverantwortlichen für die Organisation des



Die Stipendiatinnen und Stipendiaten aus Deutschland und der Schweiz umrahmt von Reiner Cunz, Niklot Klüssendorf, Hortensia von Roten und Michel Amandry. (Die Redaktion bittet um Nachsicht für die mindere Bildqualität.)

Kongresses, und von Andrew Burnett (Leiter des Münzkabinetts des British Museum), dem abtretenden Präsidenten der Internationalen Numismatischen Kommission. Der wissenschaftliche Teil des Kongresses wurde dann von Marina Chinchilla Gómez (stellvertretende Direktorin der staatlichen spanischen Museen im Erziehungs-, Kultur- und Sportministerium) mit einem Referat über die Münzsammlungen in den staatlichen spanischen Museen eröffnet. Sie wies mehrmals darauf hin, dass sich die wichtigste Münzsammlung Spaniens im «Museo Arqueológico Nacional» in Madrid befindet und etwa 300 000 Münzen umfasst. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer hatten an diesem Abend die Gelegenheit, sich beim Empfang in diesem Museum, das 1867 gegründet wurde, ein Bild von der Qualität der Sammlung zu machen. In einem kleineren Saal des Museums sind die Hauptstücke der Münzsammlung ausgestellt. Die rund 100 Ausstellungsstücke spannen einen Bogen von einer der ersten geprägten Münzen aus Milet (600–575 v.Chr.) bis hin zu einem Schraubtaler von Joseph I. von Österreich (1705–1711).

Auf alle Beiträge des Kongresses kann in diesem Bericht nicht eingegangen werden, aber zwei interessante und spannende Vorträge möchte ich kurz vorstellen:

Manuel Benito Chacón Hidalgo (Zentralbankmuseum, Costa Rica) sprach in seinem Referat über die Bedeutung des Münzbildes

der Goldmünzen der Republik Costa Rica. Dieses Land wurde 1502 von Kolumbus entdeckt und blieb bis 1821 spanisch. Von 1823 bis 1839 war es Mitglied der Zentralamerikanischen Konföderation und wurde 1848 unabhängige Republik. Chacón Hidalgo stellte diejenigen Goldmünzen vor, die von 1850 bis 1864 geprägt wurden. Auf der Vorderseite zeigen sie die neue Nationalflagge und die Umschrift «Républica de Costa Rica» und auf der Rückseite eine indianische Frau. Sie hält in der rechten Hand Pfeilspitzen und einen Köcher, und ihr linker Arm ist auf einen Sockel mit der Inschrift «15 de Setiembre de 1821» gestützt. Der Anbau und Export von Kaffee hat Costa Rica nicht nur den Anschluss an den Welthandel ermöglicht, sondern auch den kulturellen Austausch mit Europa und die Übernahme einiger europäischer Ideale und Werte, die sich beispielsweise auch auf den Münzbildern widerspiegeln. Die Figur der «indianischen Frau» weist nämlich typisch europäische Merkmale auf, d.h. sie ist im Stile des Neoklassizismus gestaltet worden. Gemäß Chacón Hidalgo versuchte Costa Rica mit seinen Goldmünzen der 1850er Jahre die internationale Anerkennung als Republik von Großmächten wie Großbritannien zu erlangen.

Der Historiker Holger Berwinkel (Philipps Universität, Marburg) stellte in seinem Vortrag «Schatzglaube und Verwaltung» eine merkwürdige Liste von Schätzen in Nieder-

hessen aus dem 15. Jahrhundert vor. Die Schatzliste enthält zwanzig Einträge, die auf angeblich im Boden verborgene Schätze hinweisen. Tatsächlich gefundene Schätze aus Niederhessen sind nicht auf dieser Schatzliste enthalten. Holger Berwinkel nimmt an, dass es sich dabei um ein Nebenprodukt der normalen Verwaltungstätigkeit des 15. Jahrhunderts handelt. Schatzsagen, die unter der lokalen Bevölkerung kursierten, waren der Aufmerksamkeit der landesherrlichen Verwaltung nicht entgangen und wurden aufgezeichnet, weil zu den fiskalischen Rechten des Landesherren auch das Schatzregal gehörte. Dieses merkwürdige Dokument geriet im Frühjahr 1838 in den Blick der kurfürstlichen Oberfinanzkammer in Kassel. Verschiedene Gründe motivierten die Behörden, sich mit diesem Dokument zu beschäftigen, so etwa der Denkmalschutz, die Ordnungsverwaltung und die Beschaffung von Münzmetall. Der Wert dieser Quelle für die Numismatik liegt für Berwinkel darin, dass die Schatzliste eine Ergänzung zur reichhaltigen und nur zum Teil erschlossenen archivalischen Überlieferung mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Schatzfunde darstellt.

Der Kongress endete mit einem Vortrag von Guillermo Céspedes del Castillo (Real Academia de la Historia, Spanien) über den Real de a ocho. Nach diesem Schlussvortrag bedankten sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit stehendem Applaus bei Carmen Alfaro Asins und ihren Mitarbeiterinnen und

Mitarbeitern für diesen – aus meiner Sicht – erfolgreich durchgeführten XIII. Internationalen Numismatischen Kongress. Besonders beeindruckt hat mich die sehr gute Organisation, angefangen von den vielen Kongressmaterialien, die alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer in einer speziell für den Kongress angefertigten Mappe erhalten hatten, bis hin zu den hilfsbereiten und freundlichen Hostessen des Kongresses. Genauso wichtig wie die Vorträge, bei denen ich oft die Qual der Wahl hatte, waren die Kontakte, die man mit Numismatikerinnen und Numismatikern aus aller Welt knüpfen konnte. Dazu bot sich vor allem die Gelegenheit bei den Empfängen, die jeweils am Abend in einem der Museen Madrids stattfanden.

An dieser Stelle möchte ich mich ganz herzlich bei der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft und bei der Schweizerischen Akademie für Geisteswissenschaften (SAGW) bedanken, die es mir ermöglicht haben, mit einem Stipendium nach Madrid zu reisen. Während des Kongresses und anlässlich eines Empfanges zur Übergabe des Reisestipendiums, welcher vom Verband Schweizerischer Münzenhändler (VSM) unterstützt wurde, konnte ich meine ersten Kontakte zu Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftern aus aller Welt knüpfen.

Der nächste Internationale Numismatische Kongress wird im Jahr 2009 in Glasgow stattfinden.

Nicole Schacher

### *Lexicon Iconographicum Numismaticae Primo incontro di studio*

Mit dem Titel *La tradizione iconica come fonte storica – il ruolo della Numismatica negli studi di Iconografia*, fand in Messina vom 6.–8. März 2003 ein erstes Treffen statt, um dieses neu geplante Werk in die Wege zu leiten. Organisiert wurde das Colloquium von Maria Caccamo Caltabiano, der bekannten unermüdlichen Professorin aus Messina, die sich bereits um zahlreiche Projekte antiker Numismatik verdient gemacht hat. Ihr stehen Kolleginnen der Universitäten Bologna, Genova und Mailand zur Seite.

Hauptanliegen dieses ersten Treffens war, eine gemeinsame Sprache und Grammatik für

die Definition der Ikonographie antiker Münzen zu erarbeiten. Dieses Thema war bereits im LIMC behandelt worden, teilweise eher stiefmütterlich und von einer andern Optik aus. Es ging also darum, für das geplante Lexikon klare Begriffe zu schaffen. Die zentrale Rolle bleibt der Aussage der Bilder vorbehalten. Die Thematik ist neu und hochinteressant, bedarf aber der angestrebten Voraussetzungen, um sich umsetzen zu können.

Das Treffen stiess in italienischen wie auch in ausländischen Numismatikerkreisen auf reges Interesse. Eine nächste Zusammenkunft ist in ein oder zwei Jahren geplant, wenn die anvisierten Richtlinien ausgearbeitet sind.

Silvia Hurter

*Luca Gianazza, La zecca di Maccagno Inferiore e le sue monete (Pubblicazioni storiche della zona verbanese, seconda serie, VII). Alberti libraio editore, Verbania 2003. 343 pagine, illustrazioni in b/n e a colori. Copertina in cartone rigido. € 55.– ISBN 88-7245-121-3.*

Il Comune di Maccagno ha promosso quest'anno alcune attività culturali e numismatiche di forte interesse con lo scopo di accrescere le conoscenze sulla storia del feudo imperiale di Maccagno Inferiore. Grazie alla collaborazione del Magazzino Storico Verbanese e il sostegno della Regione Lombardia, della Società Storica Lombarda, della Società Numismatica Italiana e dell'Accademia Italiana di Studi Numismatici, il Comune ha organizzato un convegno e una mostra. La giornata di studi ha avuto luogo lo scorso 12 aprile presso il civico Museo «Parisi-Valle» ed era intitolata «Le onde della storia sulla riva del Verbano – Maccagno in età comunale, Maccagno mandelliana, Maccagno borromea, Maccagno moderna». Per la fine dell'anno è prevista la stampa del volume degli atti che comprenderà anche la serie dei pannelli che accompagnavano gli oggetti e i documenti presentati nella mostra. Al libro sarà allegato un CD ROM sul quale sono registrati anche dei filmati ripresi durante il convegno. La mostra presentava il periodo mandelliano e il successivo passaggio di proprietà del feudo dai Mandelli alla famiglia Borromeo. Particolare attenzione era riposta alla zecca e alla produzione delle monete. Quasi tutte le tipologie delle monete di Maccagno erano rappresentate. La mostra è rimasta aperta fino al 29 giugno.

L'allestimento della mostra è stato soprattutto possibile grazie ai recenti studi svolti da Luca Gianazza. Il suo importante lavoro ha anche dato origine al libro presentato in questa sede. Il volume rappresenta il terzo piastrone sul quale poggia l'anno culturale di Maccagno. Si tratta di un libro completo, che dimostra quanto l'autore abbia *scavato* negli archivi e nei documenti trovati. Tutto ciò per poter dare alle rare monete di Maccagno l'esatta collocazione economica e storica. Negli anni Settanta e Ottanta i numismatici furono abituati a libri che, sostenuti dalla facile riproduzione a stampa delle fotografie, erano ritenuti importanti perché fungevano da catalogo illustrato. La ricerca numismatica si concentrava soprattutto nei musei, nei gabi-

netti numismatici e nelle collezioni, a caccia di monete da illustrare. Poco importava dell'indagine storica. Ora si respira una svolta, dimostrata in pieno dal libro di Gianazza: il moderno studioso di numismatica si è rimesso il cappello dello storico e inizia nuovamente, riprendendo gli usi di inizio Novecento, le sue ricerche negli archivi e nelle biblioteche. Ecco dunque uno studio puntuale e approfondito, non un'opera ampia e superficiale. Il catalogo delle monete è collocato al centro: prima infatti al lettore è presentata la storia del feudo di Maccagno Inferiore, poi la situazione economica e monetaria del XVII<sup>o</sup> secolo, l'attività della zecca e la circolazione delle monete ivi prodotte. Solo a questo punto il lettore trova il catalogo delle monete corredata da splendide fotografie in bianco e nero (con parecchi ingrandimenti). Le monete di Giacomo III Mandelli (1602–1645) e quelle di Giovanni Francesco Maria Mandelli (1645–1668) sono descritte nei minimi dettagli. L'intera produzione è costituita da monete d'imitazione, contraffazioni. Si tratta in particolare di ducati d'oro, di ongari, di talleri d'argento con il leone (i *Löwenthaler* olandesi). Ma anche monete di mistura come *Schilling* lucernesi, sesini e quattrini milanesi. La produzione dell'epoca fu sicuramente importante; oggi le monete di Maccagno sono rarissime e ambite dai collezionisti (la rarità delle monete è messa in evidenza nel capitolo intitolato «Elenco delle monete individuate e seriazione dei conii»). Il volume si conclude con un'ampia appendice documentaria. I documenti sono tutti trascritti e ciò facilita molto la lettura. Spiccano tra l'altro, come spiccavano nella mostra a causa della dimensione, della bellezza e dei grandi sigilli in cera lacca, i vari diplomi di conferma del diritto di zecca: quelli per i membri della famiglia Mandelli e quelli successivi per la famiglia Borromeo.

Come gli autori del passato, anche Gianazza si è confrontato con il problema della denominazione delle contraffazioni monetarie (problema di non facile soluzione soprattutto per le differenze linguistiche): le zecche minori dell'Italia settentrionale hanno prodotto tipologie e numerario che nulla avevano in comune con le monete per la circolazione locale. Dare quindi nomi di monete locali a monete previste per la circolazione all'estero non ha senso. Giustamente Gianazza ha definito le monete con i nomi delle monete imitate (*Dicken* e *Schilling* non testone o soldo). A pagina

## Besprechungen

157 uno Schilling di Lucerna del 1623 è stato erroneamente denominato come Batzen (moneta numero 44). Nel testo l'autore spiega che queste monete di mistura, gli Schilling appunto, ampiamente coniate dai cantoni svizzeri, a Coira erano denominate Batzen. La zecca di Maccagno ha imitato i ducati d'oro della Città di Coira (emessi dalla Città e non dai Vescovi di Coira, come si legge nelle note a pagina 105 e 107). L'attribuzione di un Bluzger di Coira datato 1660 alla zecca di Maccagno resta un'ipotesi. Vi è quindi una relazione dimostrata con Coira, ma penso che la denominazione *Schilling* per la moneta numero 44 sia più corretta, anche perché imita lo *Schilling* di Lucerna.

A pagina 93 è illustrato, come esempio di tipologia delle contraffazioni, un Dicken senza data di Lucerna: non si tratta del tipo imitato dalla zecca di Maccagno. Per un esempio corretto vedasi *J.P. Divo, E. Tobler, Die Münzen der Schweiz im 17. Jahrhunderet*, Zurigo, 1987, numero 1171 a pagina 99.

In conclusione, oltre che essere una completa monografia sulla zecca di Maccagno, il libro di Gianazza è un ottimo esempio dell'approccio scientifico da adottare nell'affrontare gli studi numismatici: laddove, oltre alle monete, esiste un supporto documentario e storico, non si può ignorarlo; anzi, esso va integrato nello studio e deve divenire parte.

Fabio Luraschi

## Veranstaltungen

### Die Freie Vereinigung Zürcher Numismatiker

lädt Sie herzlich zur numismatischen Vortragsreihe im Winter 2003/2004 ein. Die Vorträge finden jeweils am letzten Dienstag des Monats, um 18.15 Uhr in der Cafeteria im Schweizerischen Landesmuseum Zürich (beim Hauptbahnhof) statt. Gäste sind willkommen, Eintritt frei.

#### Programm Winter 2003/2004

- |   |  |
|---|--|
| 28. Oktober 2003                          | 24. Februar 2004   |
| Jean-Paul Divo                            | Patrick Elsig, lic. phil.,   |
| Die Münzprägung des Fürstentums Dombes    | Cabinet Numismatique Sion  |
| 25. November 2003                         | Risquer le passage du Grand-Saint-Bernard  |
| Benedikt Zäch, lic. phil.,                | au Moyen Age, ou quand la malchance de certains voyageurs fait le bonheur des numismates |
| Münzkabinett Winterthur                   |  |
| An den Rändern der «Welt»: Griechen und   |  |
| Nicht-Griechen im Spiegel der Münzprägung |  |
| 27. Januar 2004                           | 30. März 2004  |
| Dr. Max Blaschegg, Meilen                 | Dr. Ulrich Werz, Münzkabinett Winterthur   |
| Münzfund von Wolsen ZH                    | Selbstdarstellung kleinasiatischer Städte im Münzbild                                    |

## Circulus Numismaticus Basiliensis

(gegründet 1938)

Der Vorstand des CNB freut sich, Mitglieder und Gäste zu folgenden Anlässen einzuladen zu dürfen.

### Veranstaltungsorte

- Haus zum Hohen Dolder, St. Alban-Vorstadt 35, 1. Stock
- Historisches Museum Basel, Steinenberg 4
- Restaurant Glogge, Brunngässlein 3
- Kongresszentrum Messe Basel

Circulus Numismaticus Basiliensis  
c/o Historisches Museum Basel,  
Münzkabinett, Steinenberg 4, 4051 Basel  
Telefon 061 205 86 35, Fax 061 205 86 01,  
E-Mail beatrice.schaerli@bs.ch

### Programm 2003/2004

15. Oktober

Die Histoire métallique Augsts des Starken (geb. 1670, gest. 1733); Prof. Dr. Paul Arnold, Dresden

19.30 Uhr, Haus zum Hohen Dolder, St. Alban-Vorstadt 35

5. November

Jekami-Abend unter dem Motto: Freiheitsmünzen und Minestrone; N.N.  
(gemäss separater Einladung und Anmeldung)

3. Dezember

Der spätmittelalterliche Münzfund von Northeim-Höckelheim (Niedersachsen); Dr. des. Josef Fischer, Braunschweig

19.30 Uhr, Haus zum Hohen Dolder, St. Alban-Vorstadt 35

14. Januar

Jekami-Abend mit Kurzbeiträgen von Mitgliedern und Gästen  
18.15 Uhr, Historisches Museum Basel, Steinenberg 4

28. Januar

Der spätömische Silberschatz von Kaiserburg im Licht der neuen Funde; Dr. Markus Peter, Basel/Augst  
19.30 Uhr, Haus zum Hohen Dolder, St. Alban-Vorstadt 35

31. Januar/1. Februar

Internationale Münzenbörse Basel, Tisch des CNB (gemäss separatem Programm)  
Kongresszentrum Messe Basel

18. Februar

Frankfurts genialster Münzhändler und sein bester Kunde. Eine einmalige Geschichte im ausgehenden 18. Jh.; Dieter Raab, Frankfurt am Main

19.30 Uhr, Haus zum Hohen Dolder, St. Alban-Vorstadt 35

31. März

Monarchie und Monogramm. Münzen und Münzfunde erhellen die Geschichte Baktriens; Dr. Peter F. Mittag, Freiburg i.Br.  
19.30 Uhr, Haus zum Hohen Dolder, St. Alban-Vorstadt 35

21. April

Jekami-Abend mit Kurzbeiträgen von Mitgliedern und Gästen

18.15 Uhr, Historisches Museum Basel, Steinenberg 4

12. Mai

Jahresversammlung

Anschliessend verschiedene Beiträge zum Thema «Tierisches auf/mit Münzen und Medaillen» (gemäss separater Einladung)  
18.30 Uhr, Restaurant Glogge, Brunngässlein 3

12./19./26. Juni

Numismatische Exkursion (gemäss separatem Programm)

### SAF-Kolloquium 2004

Die Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen (SAF-GSETM) führt ihr jährliches wissenschaftliches Kolloquium am 5. März 2004 in Baden zum Thema «Exotische Münzen» durch. Die Vorträge werden von Referentinnen und Referenten aus dem In- und Ausland gehalten und betreffen alle Epochen von der Antike bis zur Neuzeit. Informationen und Anmeldung bei:

Daniel Schmutz, Bernisches Historisches Museum, Helvetiaplatz 5, 3000 Bern 6,  
Tel. 031 350 77 11, E-Mail: daniel.schmutz@bhm.unibe.ch

**Die Schweizerische Numismatische Gesellschaft an der World Money Fair  
vom 31. Januar/1. Februar 2004 in Basel**

**Besuchen Sie unseren Stand A 128/129  
Visit our booth no. A 128/129**

**Gemeinsamer Info-Stand der  
Schweizerischen Numismatischen  
Gesellschaft und der  
World Money Fair  
Antwort auf alle Sammlerfragen**

Anlässlich ihres 125-jährigen Bestehens bietet die Schweizerische Numismatische Gesellschaft allen Mitgliedern und Sammlern einen besonderen Service an der World Money Fair. *In Zusammenarbeit mit den Veranstaltern der Messe wird es einen Info-Stand geben, wo der Sammler Fragen jeder Art stellen kann.* Sei es, dass ein immer noch nicht bestimmtes Stück Kopfzerbrechen bereitet, sei es, dass sich ein Sammler Gedanken macht, wie er seine Sammlung am besten fotografisch bzw. im Text erfassen kann, oder muss die Erhaltung einer Münze diskutiert, die beste Aufbewahrung für die kostbare Sammlung oder die richtige Auswahl von Literatur herausgefunden werden; ausgewählte Spezialisten helfen gerne weiter.

Ausserdem würde sich die SNG freuen, wenn zahlreiche Mitglieder die Gelegenheit nutzen würden, ganz zwanglos ihre Ideen für eine lebendige und sammelnahe SNG den Vorstandsmitgliedern mitzuteilen. Alle werden bei uns herzlich willkommen sein.

Wer sich dafür interessiert, der Gesellschaft beizutreten, kann dies in Basel tun oder sich wenden an: Jean-Pierre Righetti, c/o Régie de Fribourg SA, case postale 1328, CH-1701 Fribourg.

Weitere Fragen an  
contact@numisuisse.ch,  
www.numisuisse.org.

**Info-Center for Collectors sponsored  
by the Swiss Numismatic Society  
and the World Money Fair  
Giving answers to collectors'  
questions**

On the occasion of their jubilee – 125 years Swiss Numismatic Society – the SNG will offer a very special service to all members and collectors at the World Money Fair. *In cooperation with the organizers of the World Money Fair there will be an information center where a collector can ask all the questions he would like.* Maybe there is a coin nobody knows where it comes from, maybe somebody is thinking how to document his collection, maybe somebody does not know how to take photos of coins, how to describe a condition or which book to read in order to learn more about his field of collection. Maybe somebody wonders how to store the collection. No matter which question, the experienced specialists will be pleased to help.

There is also the opportunity for all members of the society to talk to representatives about ideas to form the SNG as a community of collectors full of life. All are most welcome.

Those who are interested in joining the SNG can do this in Basel or can contact Jean-Pierre Righetti, c/o Régie de Fribourg SA, POB 1328, CH-1701 Fribourg,

For any further question, please  
contact@numisuisse.ch,  
www.numisuisse.org.

## Numismatische Ausstellungen in der Schweiz

### Expositions numismatiques en Suisse

### Esposizioni numismatiche in Svizzera

Appenzell, Museum Appenzell

Rathaus, Hauptgasse

Januar bis März sowie November, Dezember: Di–So 14–16;  
April bis Oktober: Mo–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Appenzeller Münzen und Prägestempel)

Augst, Römerstadt Augusta Raurica, Römermuseum

Giebenacherstrasse 17

Römermuseum: Mo 13–17, Di–So 10–17 (Nov.–Feb. 12–13.30  
geschlossen)

Aussenanlagen: täglich 10–17

*ab 28. November 2003: Der Schatz. Das römische Silber  
von Kaiseraugst neu entdeckt.*

Musée romain d'Avenches

Amphithéâtre

1580 Avenches

Tél. 026 675 17 27

Avril–septembre: ma–di 10–12, 13–17

Octobre–mars: 14–17

Réouverture des collections permanentes: vitrines exposant  
des monnaies sous les thèmes «Monnaies et échanges» et «La  
maison impériale». Choix de monnaies gauloises et de monnaies  
de l'Antiquité tardive.

Basel, Historisches Museum Basel

Barfüsserkirche, Barfüsserplatz

Mo, Mi–So 10–17

Dauerausstellung (Überblick Münzgeschichte, Renaissance-  
medaillen, Münzwaagen)

Bellinzona, Castel Grande

Febräraio–dicembre: ma–do 10–12.30, 13.30–17.30

Esposizione permanente di monete della zecca di Bellinzona

Bern, Bernisches Historisches Museum

Helvetiaplatz 5

Neu eröffnete Dauerausstellung «Steinzeit, Kelten, Römer»  
(mit keltischen und römischen Münzen) und «Kunst aus Asien  
und Ozeanien» (mit chinesischen, japanischen und Kushan-  
Münzen). *Berner Geschichte bis 1800 (mit Berner Münzen  
und Münzfunden)*. Öffnungszeiten: Di–So 10–17, Mi 10–20,  
Mo geschlossen

Chur, Rätisches Museum

Hofstrasse 1

Di–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Bündner Münzen und Prägestempel, Münz-  
funde)

Frauenfeld, Archäologisches Museum des Kantons Thurgau

Luzernerhaus, Freiestrasse 24

Di–So 14–17

Dauerausstellung (Schatzfund Eschikofen, römische Münzfunde)

Frauenfeld, Historisches Museum des Kantons Thurgau

Schloss

Di–So 14–17

Genève, Musée d'Art et d'Histoire

2, rue Charles-Galland

Ma–di 10–17

Lausanne, Cabinet des médailles cantonal

Palais de Rumine, 6, place de la Riponne, Salle Colin Martin

Bibliothèque: Ma–ve 8–12, 13.30–17

En permanence: Les collections monétaires

Lausanne, Musée Olympique

Quai d'Ouchy 1

Exposition permanente (e.a. collections philatéliques et numis-  
matiques)

Locarno, Gabinetto Numismatico, Casorella

Castello Visconteo, Piazza Castello 2

Aprile–ottobre: ma–do 10–12, 14–17

Esposizione permanente (Monete greche di Magna Graecia)

Luzern, Historisches Museum

Im alten Zeughaus, Pfistergasse 24

Di–Fr 10–12, 14–17; Sa, So 10–17

Dauerausstellung (Luzerner Münzen und Prägestempel)

Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire

Esplanade Léopold-Robert 1

Ma–di 10–17

Exposition permanente (numismatique antique, monnaies et  
médailles de Neuchâtel)

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Klosterplatz 1

Di–So 12–17 (Do bis 20)

*Sonderausstellung:*

*Geld macht Geschichte(n)*

St. Gallen, Historisches Museum, Museum im Kirchhoferhaus

Museumstrasse 27

Di–Sa 10–12, 14–17, So 10–17

Dauerausstellung (St. Galler Münzen und Medaillen, Sammlung  
Werner Burgauer: Eidgenössische Gold- und Gedenkmünzen,  
darunter Probe- und Fehlprägungen)

Winterthur, Münzkabinett und Antikensammlung

Villa Bühler, Lindstrasse 8

Di, Mi, Sa, So, 14–17 Uhr

*Wechselausstellung zum Thema:*

*1803–1848; Von Napoleon bis zum Bundesstaat*

*Sonderausstellung ab 28. November:*

*«Ein Münzschatz am Vorabend des Bundesstaates»*

Zug, Museum in der Burg

Kirchenstrasse 11

Di–Fr 14–17; Sa, So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Zuger Münzen)

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum

Museumstrasse 2

Di–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (mittelalterliche Münzprägung der Schweiz,  
Geldumlauf im 16./17. Jh., Medaillen der Renaissance, Früh-  
geschichte des Münzsammelns im 16.–18. Jh.)

*Sonderausstellung:*

*Bilder der Macht und der Eitelkeit (die schönsten Münzen  
Europas von Karl dem Grossen bis Napoleon)*

Zürich, MoneyMuseum Hadlaubstrasse

Hadlaubstrasse 106, 8006 Zürich

Geöffnet Di 13–18; Abendevents jeden 2. Di im Monat, 18–20

# Numismatik

## W a h r e   W e r t e   m a c h e n G e s c h i c h t e

- Auktionen in der Schweiz
- An- und Verkauf
- Expertisen und Schätzungen
- Betreuung und Verwaltung von Sammlungen
- Finanzierungen
- Numismatische Bibliothek

### Spezialgebiete:

- Klassische Antike (Griechen und Römer, Randgebiete)
- Mittelalter und Neuzeit

*Leu Numismatik AG*  
In Gassen 20, CH-8001 Zürich  
Telefon +41 1 211 47 72  
Telefax +41 1 211 46 86  
E-mail: [info@Leu-Numismatik.com](mailto:info@Leu-Numismatik.com)  
[www.Leu-Numismatik.com](http://www.Leu-Numismatik.com)

**Leu Numismatik**  
Die erste Adresse für Numismatik



### Hinweis / Avis

Redaktionsschluss für Beiträge und Inserate:

Heft 213: 15. Januar 2004

Im nächsten Heft:

Veranstaltungskalender zum 125-Jahr-Jubiläum der SNG

**SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER**  
*Gazette numismatique suisse*

Administration  
Rub Media AG  
Postfach, CH-3001 Bern

Zutreffendes durchkreuzen - Marquer ce qui convient - Porre una crocetta secondo il caso					
Weggezogen: Nachsenden aufgefordert	Adresse ungehört Adressen insufficiente Indirizzo insufficiente	Unbekannt Adressen insufficiente Indirizzo insufficiente	Abgereist ohne Adressangabe sans laisser d'adresse Partito sconsigliato	Gestorben Partito Partito Decesso Decesso Decesso Decesso Decesso Decesso	
A demenage, Délai de réexpédition expiré Traslocato, Termino di rispedizione scaduto					

**P.P.**  
**3000 Bern 1**