

Zeitschrift: Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera
Herausgeber: Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band: 50-52 (2000-2002)

Teilband

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse • Gazzetta numismatica svizzera



Dahmen: **Sequanerpotin** • Spoerri Butcher:
Emission au nom d'Auguste • Kunzmann:
Seltene Schweizer Kleinmünzen V • Divo:
Halbtaler von Schaffhausen • Lugano: Ein-
ladung SNG / Invito SSN • Besprechungen •
Ausstellungen: **Winterthur**

März 2002 / Heft 205

Inhalt – Table des matières – Sommario

- 1 Karsten Dahmen:
Ein Sequanerpotin aus Krefeld-Gellep
- 3 Marguerite Spoerri Butcher:
Une émission au nom d'Auguste et de Tibère attribuable à Chalcis
- 5 Ruedi Kunzmann:
Seltene Schweizer Kleinmünzen V
- 13 Jean-Paul Divo:
Ein seltener Halbtaler von Schaffhausen in einem englischen Museum
- 14 Einladung: 121. Generalversammlung der Schweizerischen
Numismatischen Gesellschaft in Lugano
- 15 Invitation: 121^e Assemblée générale de la Société suisse
de numismatique à Lugano
- 16 Besprechungen
- 20 Ausstellungen

Jahrgang 52 2002
März 2002 Heft 205
ISSN 0016-5565

Schweizer Münzblätter
Gazette numismatique
suisse
Gazzetta numismatica
svizzera

Erscheint vierteljährlich.
Herausgegeben von der
Schweizerischen Numis-
matischen Gesellschaft
(SNG)

Revue trimestrielle.
Publiée par la Société suisse
de numismatique (SSN)

Rivista trimestrielle.
Pubblicato dalla Società
svizzera di numismatica
(SSN)

Redaktion:
Dr. Martin Hartmann und
Dr. Ruedi Kunzmann
Korrespondenzadresse:
Müselstrasse 4,
5417 Untersiggenthal
Fax +41 56 288 39 20
E-Mail mhartmann@bluewin.ch

Administration:
Paul Haupt AG, Postfach,
Falkenplatz 11, CH-3001 Bern,
Fax +41 31 301 54 69,
PC 80-45156-3, SNG Zürich

Gedruckt mit Unterstützung
der Schweizerischen
Akademie der Geistes-
wissenschaften (SAGW)

Publiée avec l'appui de
l'Académie suisse des
sciences humaines (ASSH)

Pubblicato con il contributo
dell'Accademia svizzera di
scienze morali (ASSM)

Die Mitglieder der SNG
erhalten gratis: Schweizer
Münzblätter und Schweize-
rische Numismatische
Rundschau.
Jahresbeitrag: Fr. 100.–,
lebenslange Mitgliedschaft:
Fr. 2000.–.

Les membres de la SSN
reçoivent gratuitement la
Gazette numismatique
suisse et la Revue suisse de
numismatique. Cotisation
annuelle: fr. 100.–,
membre à vie: fr. 2000.–.

I membri della SSN ricevono
gratuitamente: Gazzetta
numismatica svizzera e
Rivista svizzera di numis-
matica.
Quota sociale annuale:
fr. 100.–, membro a vita:
fr. 2000.–.

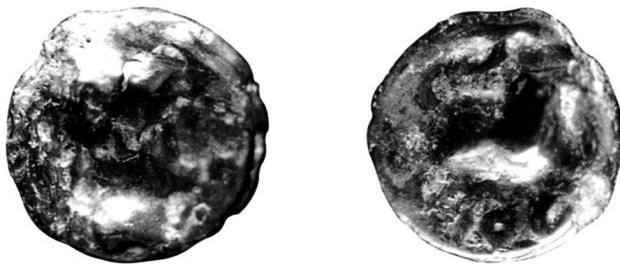
Ein Sequanerpotin aus Krefeld-Gellep

Karsten Dahmen

Während archäologischer Ausgrabungen im Krefelder Ortsteil Gellep (dem antiken Geldüba), Deutschland, kam 1995 im Innenbereich der kaiserzeitlichen und spätantiken Kastellanlagen die hier vorzustellende keltische Münze zutage¹.

Keltische Münzen werden in Krefeld relativ selten gefunden. Bisher sind aus dem Kastellgelände lediglich zwei Aduatukerbronzen (dIT-Typ 8868) sowie eine weitere Bronze (dIT-Typ 4349) aus dem Hafanareal bekannt², hinzu kommen vier weitere (dreimal dIT-Typ 8868 und einmal 9442) aus der nördlich des Kastellgeländes gelegenen und 69 n.Chr. zerstörten einheimischen Siedlung³.

Zwar liegt in unserem speziellen Fall wiederum ein gesicherter antiker Kontext vor, dieser weist jedoch nicht auf eine frühkaiserzeitliche, sondern wegen der Vergesellschaftung mit spätantikem Keramikbruch – drei einzeln gefundene «Centenionales» (Aes 3) der valentinianischen Zeit⁴ stammen aus dem weiteren Umfeld – auf eine endgültige Deponierung im Boden erst zum Ende der Antike hin. Dieser Vorgang ist in Zusammenhang mit Planierungsarbeiten als Folge mehrmaliger Umbauten und Zerstörungen der Festungsanlagen – hier des Richtung Nordwesten gelegenen Tores und seines spätantiken Nachfolgers – vom späten 3. bis späten 4. Jh. n.Chr. zu sehen.



Msst. 2:1

Potin. 1,66 cm, 2,21 g.

Vs.: Behelmter Kopf nach re. Davor TO[C].

Rs.: Löwe nach re. mit erhobenem Schwanz. Unten TOC.

Obere Hälfte beider Seiten vor Reinigung mit Hornsilber bedeckt.

1 Museum Burg Linn Inv.-Nr. 95/123. Aus Schnitt XVIII – 1 Süd. – Zu den Kastellanlagen s. Chr. Reichmann, Die spätantiken Befestigungsanlagen von Krefeld-Gellep, AKorrBl 17, 1987, S. 507 ff., ders., Römerzeit, in: R. Feinendegen – H. Vogt (Hrsg.), Krefeld. Die Geschichte der Stadt I (Krefeld 1998), S. 123 ff.; ders., Das Kastell von Krefeld-Gellep im 4. Jahrhundert, in: C. Bridger – K.-J. Gilles (Hrsg.), Spätromische Befestigungsanlagen in den Rhein- und Donauprovinzen. BAR Internat. Series 704

(1998), S. 23 ff.; H.G. Horn (Hrsg.), Die Römer in Nordrhein-Westfalen (Stuttgart 1987), S. 529 ff.

2 Von insgesamt 2810 meist spätantiken Geprägten, die B. Winter aus letztgenanntem Gebiet in ihrer (unpubl.) Magisterarbeit untersuchte [Die römischen Fundmünzen aus dem Hafanareal von Krefeld-Gellep (Frankfurt 1982)].

3 Zu dieser zivilen Vorgängersiedlung s. Chr. Reichmann, Zu den Anfängen Geldubas (Krefeld-Gellep), in: G. Precht –

N. Zielsing, Genese, Struktur und Entwicklung römischer Städte im 1. Jahrhundert n. Chr. in Nieder- und Obergermanien. Kolloquium Xanten 1988. Xantener Berichte 9 (Köln 2001), S. 111 ff.

4 Je einmal RIC IX Lyon Nr. 21a und Trier Nr. 6b oder 31b sowie ein beschädigtes Exemplar Typ Securitas Reipublicae des Valentinianus I. Die nähere Bestimmung eines ebenfalls mitgefundenen iulisch-claudischen Asses war mangels entsprechender Erhaltung nicht mehr möglich.

Darstellung und Legende erlauben eine eindeutige Identifizierung dieser Münze: Es handelt sich um eine den gallischen Sequani zuzusprechende Potinmünze⁵. Ein vergleichbares Exemplar wurde erst jüngst in dieser Zeitschrift vorgestellt⁶, zudem war die Gattung der Sequanerpotins vor kurzem Gegenstand einer eingehenden Betrachtung. Michael Nick⁷ hat in seiner Arbeit unter den Nrn. 892–955 zahlreiche Exemplare dieser von ihm unter Typ E klassifizierten Münze zusammentragen können, welche sich um ein Zentrum bei Mandeuve und Besançon (Dep. Doubs), Frankreich, gruppieren, und von ihm in das letzte Jahrhundertdrittel vor Christus datiert werden⁸. Als bisher nördlichsten Vertreter links des Rheins kann er drei Exemplare vom Titelberg in Luxemburg anführen⁹.

Mit dem Fund des Krefelder Potins ist das Verbreitungsgebiet nun weiter nach Norden zu erweitern¹⁰. Bedingt durch die oben erwähnten spätantiken Umlagerungen kann allerdings nicht sicher entschieden werden, ob die Münze bei den antiken Erdarbeiten unbemerkt von einer anderen Stelle dorthin verlagert wurde oder aber erst zu diesem Zeitpunkt in die Erde gelangte.

Abbildungsnachweis – Foto H. Oberheid, Krefeld.

Dr. Karsten Dahmen
Museum Burg Linn
Rheinbabenstrasse 85
D-47809 Krefeld

5 H. de La Tour, *Atlas des monnaies gauloises* (Paris 1892, Neudruck 1991) Nr. 5629, Taf. 17; K. Castelin, *Keltische Münzen. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums I* (Stäfa 1978), S. 80 Nr. 725. 727–729 mit Abb. und Lit.

6 Y. van der Wielen, SM 201, März 2001, S. 6 f. Abb. 1.

7 M. Nick, *Die keltischen Münzen vom Typ «Sequanerpotin»* (Rahden 2000).

8 Nick a.o. S. 25, Kap. 4.7, Taf. 3 zum Typ E mit Lit. - Fabrikationsorte und Verbreitungskarte: Ebd. S. 59 und Karte 15. - Datierung ebd. 44 f. Tab. 7 Typ E.

9 Ebd. S. 172, Nr. 948–950. Karte 15, Nr. 182.

10 Ebd. S. 171, Nr. 945 aus Seebergen in Thüringen als östlichster Vertreter – Karte 15 Nr. 41.

Une émission au nom d'Auguste et de Tibère attribuable à Chalcis

Marguerite
Spoerri Butcher

Au sein des trouvailles monétaires faites par les archéologues suisses en Grèce, à Erétrie (Eubée)¹, se trouve la pièce décrite ici, trouvée en 1967 dans le secteur F/5 (= F/600 NO du nouveau plan de la cité)²:



av: [—] – ΚΑΙΣΑΡ; monogramme CA à droite; tête nue d'Auguste à dr.
rv: [TIB]ΕΡΙΟΣ – ΚΑΙΣ[ΑΡ]; tête nue de Tibère à dr.
AE, 22.4 mm, 9.67 g, 180°
Inv. N 99

Cette monnaie a été frappée aux effigies d'Auguste et de Tibère, dont les portraits sont facilement reconnaissables. Elle présente la particularité de ne pas porter d'indication claire de l'autorité émettrice qui a décidé de sa frappe, en tout cas pas sous la forme habituelle d'un ethnique au génitif pluriel.

Il faut certainement rapprocher cette pièce, restée inédite, des deux monnaies décrites sous le numéro S-5474 du supplément I au RPC³, dont nous reproduisons ici la description:

av: ΣΕΒΑΣΤΟΣ – []; bare head of Augustus, r.
rv: ΤΙΒΕΡΙΟΣ – []; bare head of Tiberius, r.
AE, 21 mm, 10.58 g, 360° (coll. BCD, from Eretria), ainsi qu'une deuxième monnaie de la collection BCD (from Thessaly), pour laquelle le poids et le diamètre ne sont pas spécifiés.

L'usure de la surface de ces deux monnaies n'a permis qu'une lecture partielle de la légende monétaire, raison pour laquelle le monogramme XA n'y est pas mentionné. Cependant, la similitude dans l'exécution des portraits (surtout celui d'Auguste), ainsi que la bonne corrélation du diamètre et du poids sont autant d'arguments pour justifier un rapprochement entre la trouvaille d'Erétrie et ces deux monnaies. Il est vrai que celles-ci n'emploient pas systématiquement les lettres lunaires (epsilon et sigma) comme la pièce d'Erétrie, mais cette différenciation ne porte, à notre avis, guère à conséquence, surtout que les deux types de sigma sont utilisés conjointement dans la légende monétaire, ainsi pour ΣΕΒΑΣΤΟΣ.

Les auteurs du supplément I au RPC avaient classé cette émission parmi les monnaies d'attribution incertaine, en suggérant néanmoins qu'elle puisse avoir été frappée dans la province d'Achaïe ou de Macédoine, au vu de la provenance des deux monnaies de la collection BCD (Erétrie et Thessalie).

1 Il s'agit des fouilles menées par l'École suisse d'archéologie en Grèce, depuis 1964. Un inventaire des trouvailles monétaires d'époque romaine est en train d'être établi par la soussignée.

2 Au sujet des fouilles du secteur F/5, voir K. Schefold, *Antike Kunst* 11, 1968, p. 96. Pour le nouveau plan archéologique d'Erétrie, voir P. Friedmann, *Antike Kunst* 39, 1996, pp. 102–106.

3 A. Burnett – M. Amandry – P.P. Ripollès, *Roman Provincial Coinage, Supplement I* (London–Paris 1998). Ce sont là en tout cas les seules monnaies qui autorisent un tel rapprochement.

Avec la trouvaille d'Erétrie présentée ici, deux des trois monnaies de cette émission proviennent maintenant du territoire de la cité eubéenne. En admettant une circulation régionale de ce type de monnaies, on peut alors, avec un certain degré de vraisemblance, proposer la Grèce centrale comme lieu d'émission (Béotie, voire même Eubée).

Par ailleurs, le monogramme XA fournit un autre indice. Un tel monogramme sert en effet à désigner l'atelier de Chalcis sur certaines émissions⁴ datant du I^{er} siècle av. J.-C. L'attribution de notre émission à Chalcis se heurte néanmoins à plusieurs difficultés, l'emploi de ce monogramme n'étant jusqu'à présent pas attesté pour des monnaies d'époque impériale⁵. De plus, l'émission présentée ici diffère assez sensiblement des autres monnaies frappées par Chalcis sous Auguste⁶. Du point de vue iconographique, celles-ci portent en effet toutes, au revers, l'effigie d'Héra vêtue de son polos, sans qu'aucune n'arbore le portrait d'un second membre de la famille impériale. En ce qui concerne la métrologie, notre émission de 22 mm est plus lourde, avec ses 10.12 g de moyenne, que les monnaies augustéennes de Chalcis de diamètre similaire (21 mm), qui ne pèsent que 7.01 g. Enfin, le portrait d'Auguste ne ressemble en rien à celui des monnaies de Chalcis.

Néanmoins, il nous semble difficile d'interpréter d'une autre manière le monogramme XA. En l'absence d'ethnique, on voit en effet mal comment il pourrait s'agir du nom d'un magistrat. Considérer XA comme une abréviation pour CALCOUS semble également peu probable, étant donné que le chalque est une monnaie de très petit module⁷, ce qui n'est pas le cas ici.

Reste donc à voir dans XA l'abréviation d'un ethnique, à savoir celui de Chalcis. Cette interprétation est confortée par la distribution géographique des trouvailles (deux fois Erétrie, une fois la Thessalie). A défaut d'autres éléments à verser à ce dossier, c'est donc cette interprétation que nous retiendrons ici.

Dr Marguerite Spoerri Butcher
Ecole suisse d'archéologie en Grèce
Odos Skaramanga 4b
GR-104 33 Athènes
margueritespoerri@hotmail.com

4 O. Picard, *Chalcis et la confédération eubéenne. Etude de numismatique et d'histoire (IV^e-I^{er} siècle)* (Athènes 1979), pp. 117-8, n^o 88-90 (troisième série des émissions antérieures à l'époque impériale).

5 Voir le corpus dressé par O. Picard, *op. cit.*, pp. 118-137.

6 Pour les émissions de Chalcis frappées sous Auguste, voir dernièrement A. Burnett – M. Amandry – P.P. Ripollès, *Roman Provincial Coinage*. Vol. 1: *From the Death of*

Caesar to the Death of Vitellius, 44 BC – AD 69 (London – Paris 1992), pp. 269-270, nos 1343-1348, dont le catalogue a été établi à partir du corpus de Picard.

7 Pour des monnaies de l'époque julio-claudienne désignées comme chalques par une inscription (CALCOUS), voir RPC I 4302 (Antioche, 13-14 mm, 2.42 g) ou 5406 (Antioche?, 13 mm, 1.62 g). Aucun exemple de ce type n'est en revanche connu pour la Grèce.

Edwin Tobler zu seinem 80. Geburtstag.

Es sind zwar nur etwas mehr als zwei Jahre vergangen, seit der letzte Beitrag dieser kleinen Reihe in den Schweizer Münzblättern erschienen ist¹. Begründet wurde die Rubrik von Edwin Tobler, der am 12. Mai 2002 seinen achtzigsten Geburtstag feiert. Deshalb konnte ich nicht umhin, ihm zu Ehren diese Arbeit fortzusetzen, in Dankbarkeit für alle die Hinweise, Ratschläge und guten Belehrungen, die ich im Lauf von vielen Jahren erfahren durfte. Es ist weitgehend Edwin Toblers Verdienst, dass viele Sammler und Numismatiker die Kleinmünzen nicht mehr nur als Anhängsel zu den so genannten «bedeutenden» Geprägten anschauen, sondern realisiert haben, welchen wichtigen Platz Scheidemünzen im Alltag des kleinen Mannes während Jahrhunderten einnahmen. Die riesigen Emissionen dieses Kleingeldes mit ihren vielen Typen und Stempelvarianten sind aber auch Grund dafür, dass wir unsere Rubrik regelmässig erweitern können.

Zürich, Halbbatzen 1555/1556 (Zwittermünze)

Die Herstellung von Prägestempeln war seit jeher eine der teureren Investitionen für eine Münzstätte. Zuerst musste man einen geübten Schmied zur Hand haben, der es verstand, gute Eisen zu liefern, und anschliessend erforderte es einen geschickten Stempelschneider, um später Münzen abliefern zu können, die der Obrigkeit hinsichtlich Münzbild genehm waren. Verständlich also, dass auch grössere Münzstätten mit den Stempeln so sorgfältig als möglich umgingen, diese aber auch so lange in Betrieb hatten, bis sie, wegen Abnutzung, Stempelbruchs oder aus politischen Gründen, nicht mehr brauchbar waren. Meistens waren die Obereisen schneller verbraucht als die gut fixierten Untereisen². Es war folglich oft der Fall, dass übrig gebliebene Stempel mit neuen Eisen weiter verwendet wurden.

Besonders von den mittels Hammer geschlagenen Geprägten von Münzmeister Hans Gutenson in Zürich kennen wir Münzen verschiedener Nominale, die sowohl auf Vorder- wie Rückseite dieselbe Jahreszahl aufweisen, und auch solche mit unterschiedlichen Daten. Von den Halbbatzen Gutensons wurden bis heute drei Zwittermünzenjahrgänge bekannt³, nämlich 1557/1560, 1558/1560 und 1560/1561.

Der hier beschriebene Halbbatzen weist zwei besondere Merkmale auf. Die Kombination von so frühen Jahrgängen, 1555 und 1556, war bis heute unbekannt, und ausserdem kannte man von Halbbatzen bis 1556 nur solche mit der Jahreszahl auf der Vorderseite. Dieses Stück besitzt das Datum jedoch auf der Rückseite.

- 1 E. Tobler und R. Kunzmann, Seltene Schweizer Kleinmünzen IV, SM Dez. 1999, Heft 196, S. 81–91.
- 2 E. Tobler, Luzerner Münzstempel und Punzen, HMZ-Verlag, Hilterfingen 1985, S. 7.
- 3 H. Hürlimann, Zürcher Münzgeschichte, Verlag Berichthaus, Zürich 1966, Nr. 1011, 1013 und 1015.



Zürich, Halbbatzen 1555/1556

Vs: + CIVITATIS : IMPERIALIS • 55

Gegittertes Zürcherwappen in einem feinen Perlkreis

Rs: ✠ MONE • NOVA • TVRICEN • 56

Ankerkreuz in einem feinen Perlkreis

Billon, 1,89 g, 22 mm, Hürlimann – (Vs. 1006 / Rs. –), Privatbesitz

Zürich, Schilling 1519

Der Beginn der Schillingsausprägung Zürichs ist bis heute noch nicht ganz klar. Obwohl die Zeichnung einer schillingsähnlichen Münze mit der Jahreszahl 1504 dokumentiert ist⁴, konnte bis heute kein Original gefunden werden. Hürlimann bildet deshalb vernünftigerweise in seinem Münzverzeichnis als frühesten Schilling ein undatiertes Stück ab, mit gotischer Umschrift und kräftigen, grossen Buchstaben⁵. Da seither keine weiteren Varianten publiziert wurden, scheint diese erste Emission nicht gerade umfangreich gewesen zu sein.

Beim hier abgebildeten Schilling von 1519 sieht man sogleich, dass bei der Prägung dieser Münze zwei Stempel verwendet wurden, die von verschiedenen Stempelschneidern hergestellt wurden. Die Vorderseite weist dieselben auffällig grossen Buchstabenpunzen auf wie beim undatierten Schilling, während die Rückseite eine feinere Umschrift zeigt, wie wir es uns von den Stücken mit den Jahreszahlen 1518 und 1519 gewöhnt sind. Die Verwendung älterer Stempel aus Spargründen wird wohl auch in diesem Fall der Grund gewesen sein.



Zürich, Schilling 1519

Vs: MONE - TVR - ICEN - SIS ○

Gegitterter Zürcherschild auf einem grossen Kreuz, die Umschrift in einem feinen Perlkreis

Rs: CIVITATIS ✠ IMPERIALIS ✠ 1519 • ✠

Einfacher Adler nach links in einem feinen Perlkreis

Billon, 1,09 g, 22 mm, Hürl. 1016 var. (Vs.) / 1038 (Rs.), Privatbesitz

⁴ Hürlimann (s.o.), S. 83.

⁵ Hürlimann (s.o.), Münzverzeichnis Nr. 1016 (abgebildet S. 336).

Da sich der Vorderseitenstempel von demjenigen des oben erwähnten undatierten Schillings klar abhebt, musste man annehmen, dass weitere Varianten dieser frühesten Emission existieren. In der Tat befindet sich in einer alten Sammlung ein Schilling o.J. mit der Rückseite Hürlimann Nr. 1016⁶ und einer Vorderseite, die sich von der hier abgebildeten nur durch ein ' nach MON unterscheidet.

Luzern, Doppelvierer o.J. (1. Viertel 16. Jh.)

Die Abbildung dieses Doppelvierers entstammt der Lagerliste einer Münzhandlung in Deutschland von 1969⁷. Leider kennen wir weder den heutigen Standort der Münze, noch sind Verkaufsbelege aus jener Zeit erhalten geblieben. So soll die Erwähnung dieses Stücks dazu dienen, vielleicht mit dem jetzigen Besitzer Kontakt aufzunehmen, um die auf der Abbildung nicht lesbare Umschrift und weitere Details nachpublizieren zu können.



Luzern, Doppelvierer o.J. (1. Viertel des 16. Jh.)

Vs: Grosser spanischer Schild, das rechte Feld schräg gegittert in einem Schnurkreis. Von der Umschrift ist bei 19 Uhr der gotische Buchstabe V lesbar.

Rs: Grosses Fadenkreuz, die Umschrift vierteilend, innerer Schnurkreis. Im rechten unteren Viertel sind die gotischen Buchstaben ETA (von MONETA?) lesbar.

Silber ?, Gewicht nicht bekannt, ca. 19 mm (nach Fotografie), Wiel. –, Standort unbekannt

Versuchen wir also einige Steinchen des Puzzles zu erkennen, um einen ersten Eindruck zu gewinnen. Auffällig ist sicher einmal das spanische Wappen mit dem Zentrierpunkt, wie wir es auch auf frühen Halbbatzen Luzerns⁸ antreffen. Vereinzelt sind gotische Buchstaben der Umschrift sichtbar, insbesondere auf der Rückseite. Diese wiederum weist ein markantes Fadenkreuz auf, welches die Umschrift unterteilt, wie wir es von Doppelvierern kennen. Münzherr und Nominal scheinen folglich definiert zu sein.

Stellen wir uns nun die Frage, wann Luzern erstmals mit Doppelvierern in Kontakt gekommen sein könnte. Wielandt vermutet eine früheste Ausprägung von Dopplern (und von Halbbatzen) bereits im Jahre 1507⁹. Bekanntlich haben etwa die Mitglieder des Rappenmünzbundes nach dem Vertrag vom 30. November 1498 diese Münzart geschlagen¹⁰, und diese zirkulierte sicherlich auch in der Innerschweiz, wie ein Probierzettel des Luzerner Wardeins Niklaus Russ von 1529 beweist¹¹. Haben wir also den frühesten Doppelvierer dieser Stadt gefunden?

6 Hürlimann hat die betreffende Sammlung zwar einsehen können (bezeichnet mit P 2), diese Variante aber offenbar übersehen.

7 Münzhd. Dr. Busso Peus Nachf., Frankfurt/Main, Lagerliste 11 (Okt. 1969), Lot 563 (dort als unedierter Kreuzer bezeichnet). Mit bestem Dank für die Abbildungserlaubnis.

8 Vgl. F. Wielandt, Münz- und Geldgeschichte des Standes Luzern, Luzern 1969, Katalog-Nr. 12 (S. 88/89).

9 *ibid.*, S. 32.

10 H. Schweizer, Der Rappenmünzbund, Sonderdruck HMZ, Hilterfingen 1969.

11 Wielandt, S. 78 (Anm. III., 13)

Zug, 1/6 Assis 1746

Nur gerade vier Jahre sind vergangen, seit Edwin Tobler sich dem Nominal 1/6 Assis eingehend gewidmet hat¹². 29 Typen mit insgesamt 105 verschiedenen Varianten hat er nach intensiver Suche gefunden, im Text aber wohlweislich erwähnt, dass diese Zusammenstellung nicht vollständig sein werde. Wir können an dieser Stelle nicht nur eine Variante, sondern einen weiteren Typ abbilden und zwar vom ersten datierten Jahrgang. Bis heute kannte man von 1746 nur Stücke mit breitem spanischem Wappenschild, während dieser 1/6 Assis einen geschweiften (deutschen) Schild aufweist. Auch die Rückseite ist von einem bisher unbekanntem Stempel.



Zug, 1/6 Assis 1746

Vs: Ohne Umschrift; Zugerwappen in grossem deutschem Schild, der Querbalken mit Schnörkelverzierung, die den Zentrierpunkt einbezieht. Eine feine Kreislinie und ein weiterer fein gepunkteter Kreis fassen das Wappen ein.

Rs: 1/6 / ASSIS · TV / GIEHSIS · / 1746 / ★

Dieser Text in fünf Zeilen, eingefasst von einer feinen Kreislinie und einem fein gepunkteten weiteren Kreis.

Billon, 0,19 g, 12,4 mm, Wiel.¹³ –, D.T.¹⁴ –, Privatbesitz

Bistum Chur, Beatus a Porta (1565–1581), Pfennig o.J.

Obwohl dieser Pfennig nicht ganz unbekannt ist, schliesst er für viele Sammler eine Wissenslücke. Trachsel¹⁵ kannte die Variante noch nicht, und das Manuskript von Dr. Liebrecht-Landolt¹⁶, in welchem die Münze erstmals erwähnt wird, besitzen nicht alle Sammler. Normalerweise sind die Buchstaben B, E und C (für Beatus Episcopus Curiensis) in senkrechter Stellung eingepunzt worden, während sie bei dieser Variante jeweils Richtung Münzenmitte gestellt sind.



Bistum Chur, Beatus a Porta, einseitiger Pfennig o.J.

Steinbock nach links umgeben von $\cup B \cap$ in einem Perlkreis

Billon, 0,35 g, 12,8/13,3 mm, einseitig, Tr. –, LL 43, Privatbesitz

12 SM Heft 186 (Juni 1997), S. 30–62.

13 F. Wielandt, Münz- und Geldgeschichte des Standes Zug, Zug 1966.

14 J.P. Divo und E. Tobler (D.T.), Die Münzen der Schweiz im 18. Jahrhundert, Bank Leu AG, Zürich 1974.

15 C.F. Trachsel, Die Münzen und Medaillen Graubündens, Berlin und Lausanne 1866–1898.

16 Liebrecht-Landolt, Nachtrag zu C.F. Trachsel, Die Münzen und Medaillen Graubündens, 1940–1942.

Bistum Chur, Peter Raschèr (1581–1601), Halbbatzen 1591

Die hier vorliegende Münze ist bis heute völlig unbekannt, stellt uns hinsichtlich Nominalbezeichnung jedoch ein Fragezeichen. Von Gewicht und Grösse her handelt es sich am ehesten um einen Halbbatzen. Allerdings weisen alle bis heute bekannten Halbbatzen von Peter Raschèr auf der Rückseite einen Reichsapfel mit einer Zwei auf; bei dieser Münze treffen wir ein Gabelkreuz an, wie wir es von Batzen gewöhnt sind.

Die Vorderseite mit dem viergeteilten Wappen und der darüber liegenden Jahreszahl sowie den kräftigen Buchstaben kennt keine entsprechende bündnerische Münze aus jenen Jahren, hilft uns aber möglicherweise, ein anderes Nominal in einen zeitlichen Rahmen zu setzen. Betrachten wir etwa die Buchstaben der Vorderseite, glauben wir dieselbe Schrift in vielen der Blutzger o.J. wieder anzutreffen. Ob die Pfennige mit dem vierfeldigen Wappen ebenfalls in diesen Zeitabschnitt gehören, lassen wir vorsichtigerweise offen.



Bistum Chur, Peter Raschèr, Halbbatzen (?) 1591

Vs: † PETRVS () G · EPS ○ CVRIENSI ○

Viergeteiltes spanisches Wappen mit Steinbock und Löwen übereck in einem Schnurkreis, über dem Wappen die Jahreszahl. Innerer und äusserer Perlkreis

Rs: () DOMIN · S () A () NOS · IN · PACE

Gabelkreuz in einem Schnurkreis, aussen grober Perlkreis

Billon, 20,4 mm, 1,11 g, Trachsel –, Privatbesitz

Stadt Chur, Groschen 1731

Die Groschen der Stadt Chur der Jahre 1730 bis 1737 sind in riesigen Mengen geschlagen worden. Der Jahrgang 1731 sticht besonders hervor, sind doch hier auch Varianten mit der Wertzahl auf der Rückseite bekannt. Bei den Münzen mit Wertzahl auf der Vorderseite beschreibt Trachsel unter der Nummer 714 eine Variante mit 17♦1, schreibt aber dazu: «Leitzmann...stützt sich auf den unzuverlässigen Appel», und stellt damit die Existenz dieser Variante eher in Frage. Mitnichten, denn unterdessen können wir an dieser Stelle die betreffende Münze abbilden, ja, es sind dem Autor des Artikels insgesamt drei Stücke in Privatsammlungen bekannt.



Stadt Chur, Groschen 1731

Vs: • S • LVCI • M • E • P – CVRIE •

Brustbild des hl. Luzius nach rechts, die Wertbezeichnung unter dem rechten angewinkelten Arm, die Umschrift teilend

Rs: 1 CAROL • VI • D • C(sic) • ROM • IM • S • A • 173 

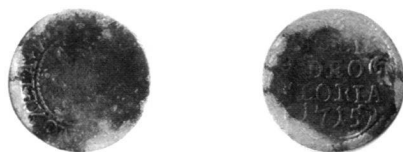
Gekrönter Doppeladler mit Nimben, auf der Adlerbrust gepunkteter Schild mit Krone, darin ein nach links schreitender Steinbock. Die grosse Krone in der Umschrift teilt die Jahreszahl in 173 - 1

Billon, 1,51 g, 22,2/20,6 mm, Taschenprägung, Tr. 714, Privatbesitz

Stadt St. Gallen, Halbbatzen 1715

In den Jahren 1714 und 1715 muss es in der Münzstätte St. Gallens besonders zu und her gegangen sein. Ausdruck dieser unklaren Verhältnisse sind verschiedene Nominale der Stadt, welche zwar in diversen Varianten vorkommen, meistens jedoch von minderwertigem Stempelschnitt und auch von schlechtem Gehalt sind. Man hat den Eindruck, dass vieles regelrecht ausprobiert, nach kleinen Prägemenngen aber wieder aufgegeben wurde. Das erklärt vermutlich auch, weshalb diese Münzen heutzutage sehr rar sind. Allerdings existieren kaum unzkirkulierte Stücke, was wiederum darauf hinweist, dass man alle geprägten Münzen in Umlauf gesetzt hat. Von Proben kann folglich nicht die Rede sein.

Dies trifft auch für die Halbbatzen von 1715 zu, von denen gleich mehrere Varianten existieren. Die hier abgebildete Münze sticht aus der Reihe insofern noch heraus, dass sie keine Nominalbezeichnung aufweist. Während alle bis heute bekannten Halbbatzen von St. Gallen die Wertbezeichnung 2 Kreuzer haben, fehlt das auf dieser Münze gänzlich.



St. Gallen, Halbbatzen 1715

Vs: () MOIETA ♦ IOV ()

Aufrecht schreitender Bär nach links in einem gepunkteten Innenkreis, aussen ein Perlkreis

Rs: SOLI / DEO / GLORIA / 1715

Schrift in vier Zeilen, darunter ein einfacher Palmzweig, seitlich eine einfache Kartusche

Billon, 19,1 mm, 1,13 g, Iklé¹⁷ –, D.T. –, Privatbesitz

17 A. Iklé, Die Münzen der Stadt St. Gallen, Genf 1911.

HARLAN J. BERK LTD.

31 N. Clark Street,
Chicago, IL 60602
(312) 609-0016 FAX (312) 609-1309



ALL COINS 700 BC TO 1990's AD
BOUGHT AND SOLD

Contact us for a copy of our
bi-monthly Buy or Bid Sale catalogue

FRANK STERNBERG AG ZÜRICH

Schanzengasse 10
Tel. 01 252 30 88 • Fax 01 252 40 67



Ankauf und Verkauf von Münzen und
Medaillen aller Zeiten und Länder

Auktionen

Gemmen, Kameen, Schmuck
Antike bis Neuzeit
Numismatische Literatur

TRADART

AIMEZ QU'ON VOUS CONSEILLE



T. Quinctius Flamininus, statère d'or, Grèce, 196 avant JC

TRADART GENEVE SA
2, rue du Puits-St-Pierre - 1204 Genève
Tél. +41 22 817 37 47 - Fax +41 22 817 37 48
e-mail : tradart.rp@tradart.ch

DR. BUSSO PEUS NACHF.

DEUTSCHLANDS ÄLTESTE MÜNZHANDLUNG, GEGRÜNDET 1870



Tradition, Diskretion, Professionalität und breitgefächertes Fachwissen
auf dem neuesten Stand,
von der Antike bis zur Neuzeit.

- ◆ Zwei Auktionen jährlich mit bedeutenden Sammlungen, interessanten Einzelstücken und numismatischer Literatur
- ◆ An- und Verkauf von Münzen und Medaillen
- ◆ Sammlerbetreuung und Beratung sowie Vertretung auf allen wichtigen Auktionen im In- und Ausland
- ◆ Expertisen und Schätzungen

Kataloge auf Anforderung

Bornwiesenweg 34 • D-60322 Frankfurt a. M.
Telefon (069) 959 66 20 • Fax (069) 55 59 95
E-Mail: www.peus-muenzen.de



ANTIKE MÜNZEN

GOLD UND SILBERMÜNZEN
DES MITTELALTERS

ANKAUF - VERKAUF
- AUKTIONEN -

CNG

Classical Numismatic Group, Inc.

LONDON OFFICE

14 Old Bond Street, London W1S 4PP, U.K.

Tel: +44 (20) 7495 1888

Fax: +44 (20) 7499 5916

E-Mail: cng@historicalcoins.com
Website: historicalcoins.com

HESS-DIVO AG

Geschäftsführer: J. P. Divo
Löwenstrasse 55
8001 Zürich
Telefon 01 225 40 90
Fax 01 225 40 99
www.hessdivo.com



MÜNZEN - MEDAILLEN

Ankauf - Verkauf - Schätzungen - Auktionen

MÜNZENHANDLUNG

Gerhard Hirsch Nachfolger

AUKTIONEN
MÜNZEN - MEDAILLEN
NUMISMATISCHE LITERATUR
ANKAUF - VERKAUF
KUNDENBETREUUNG

Promenadeplatz 10/II

80333 München

Telefon +49 (89) 29 21 50

Fax +49 (89) 228 36 75

E-mail: coinhirsch@compuserve.com

NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

Antike Münzen:
Griechen
Römer - Byzanz
Mittelalter
Renaissance
Medaillen

Auktionen / An- und Verkauf
Schätzungen

NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

Niederdorfstrasse 43 CH - 8025 Zürich
Tel. 01 261 17 03 - Fax 01 261 53 24

Giessener Münzhandlung GmbH
 Maximiliansplatz 20
 D - 80333 München
 Tel. +49-89-2422643-0
 Fax +49-89-2285513
 www.gmcoinart.de
 info@gmcoinart.de

GORNY & MOSCH
 Giessener Münzhandlung



- Münzen und Medaillen
- Kunst der Antike
- Ankauf
- Verkauf
- Beratung
- Auktionen
- Online Shop:
 www.gmcoinart.de



Geschäftszeiten: Montag - Freitag
 10:00 - 13:00 Uhr, 14:30 - 18:00 Uhr

Réservez-vous
 cette
 place
 pour
 votre
 annonce!

Questo spazio
 è riservato
 per
 vostro
 annuncio!

Are you interested in
CHOICE WORLD COINS?

You should be receiving our publications

**FOUR TO SIX
 AUCTION CATALOGUES ANNUALLY**

Featuring **RARE** and **CHOICE** gold and silver coins of the world as well as ancient coinage and world paper money. A sample catalogue is \$20.00 postpaid.

Includes Prices Realized

An annual subscription is also available. The cost is \$60 within the U.S. and \$80 outside the U.S.

Ponterio & Associates, Inc.

1818 Robinson Ave.

San Diego, CA 92103

1-800-854-2888 or 619-299-0400

Fax 619-299-6952

Licensed Auction Company #968

Richard H. Ponterio - President



P.N.G. #308



**LA
 NUMISMATICA**

MESE DI SCIENZA STORIA ARTE ECONOMIA DELLE MONETE



Abbonamento annuo

L. 60.000 per l'Italia

L. 75.000 per l'estero

85\$ USA per via aerea extra Europa

Fondata nel 1970 è la rivista di numismatica italiana più conosciuta nel mondo. Ogni mese, da 24 anni, informa i lettori sulla storia delle monete antiche e moderne con articoli dei maggiori esperti di numismatica europea; contiene rubriche dedicate alle nuove emissioni mondiali, agli appuntamenti internazionali (manifestazioni ed aste); un catalogo-prezzario delle monete più collezionate, un listino di vendita per corrispondenza di monete, medaglie e libri di numismatica.

LA NUMISMATICA è diffusa in Italia ed all'estero, per abbonamento, presso alcune edicole e presso i migliori negozi di numismatica.

spedire in busta chiusa, compilato in stampatello, a LA NUMISMATICA - Via Ferramola 1/A - 25121 BRESCIA - Tel. e Fax 030/3756211

COGNOME E NOME

VIA

CAP. CITTÀ

Prego dar corso a mio nome ad un abbonamento annuale alla rivista mensile LA NUMISMATICA. Per il pagamento (L. 60.000 per l'Italia):

- Allego assegno bancario
- Ho versato L. 60.000 tramite bollettino di c/c postale a Vs. nome sul conto N. 15306251
- Prego spedire in c/A postale (pagherò al postino)

Ein Geschenk-Abo für einen begeisterten Münzen-Fan!

Schenken Sie ein Jahres-Abo
als Mitglied der Schweizerischen
Numismatischen Gesellschaft.
Im Jahresbeitrag von CHF 100.–
sind 4 Ausgaben der Zeitschrift
«Schweizer Münzblätter» und die
Jahresausgabe «Numismatische
Rundschau» inbegriffen.

Administration SNG, Jürg Rub,
Paul Haupt AG, Postfach,
CH-3001 Bern

Wir kümmern uns um Ihre Drucksachen Briefschaften Kataloge usw.

Druckerei Paul Haupt AG
Falkenplatz 11 • Postfach • 3012 Bern
Tel. 031 301 24 34 • Fax 031 301 54 69
Internet: <http://www.haupt.ch>
E-Mail: druckerei@haupt.ch

AMERIKAS FÜHRENDES HAUS

Wir versteigern Münzen und Medaillen.
Durch uns erreichen Sie den amerikanischen
Sammler. Wir verschicken über 7000 Kataloge
vor jeder Versteigerung. Unsere Kataloge wer-
den von unseren eigenen Spezialisten zusam-
mengestellt. Römische, griechische und euro-
päische Münzen.

Vorteilhafte Bedingungen.
Bitte schreiben Sie uns.

STACK'S NEW YORK
123 West 57th Street New York 19
Telegrammadresse: Stackoin



NUMISMATIK LANZ MÜNCHEN

Ankauf – Verkauf – Auktionen



Münzen – Medaillen – Literatur

Luitpoldblock-Maximiliansplatz 10
D-80333 München

Tel. (49) (89) 29 90 70 – Fax (49) (89) 22 07 62
www.lanz.at

Ankauf • Verkauf • Schätzungen
Expertisen • Auktionen

Reichhaltiges Lager an antiken, europäischen
und Schweizer Münzen



MÜNZEN UND MEDAILLEN AG BASEL

Malzgasse 25, Postfach 3647, 4002 Basel
Telefon 061 272 75 44
Telefax 061 272 75 14



Antike Münzen feiner Qualität
Gold- und Silbermünzen für
Sammler
Ankauf – Verkauf – Schätzungen –
Auktionen

Leu Numismatik



In Gassen 20 8001 Zürich
Telefon 01 211 47 72 Fax 01 211 46 86

Haupt

Münzen-Spezialist
in Satz und Druck

Falkenplatz 11 • 3012 Bern
Tel. 301 24 34 • Fax 301 54 69
Internet: <http://www.haupt.ch>
E-Mail: druckerei@haupt.ch

A. H. BALDWIN & SONS LTD.

Established 1872

NUMISMATISTS

1872–1997 Baldwin's 125 years

GREEK ROMAN AND
BYZANTINE COINS

MEDIAEVAL AND MODERN
COINS OF THE WORLD

BALDWIN'S AUCTION SALES

BALDWIN'S

11 ADELPHI TERRACE
LONDON WC2N 6BJ

TEL ++20 7930 6879 FAX ++20 7930 9450
email: coins@baldwin.sh

Wer
hier
inseriert
wird
beachtet!

The Celator

*A Popular Journal Serving The
Collector of Ancient & Medieval Coins
(established in 1986)*

Published Monthly



\$27 United States
\$36 Canada
\$48 International

P.O. Box 839, Lancaster, PA 17608-0839, USA
Tel./Fax: +1 717-291-9870

Kerry K. Wetterstrom—Editor/Publisher
<http://www.celator.com>
E-mail: Kerry@celator.com

Dr. EUPREMIO MONTENEGRO
NUMISMATICO



MONETE ROMANE
RINASCIMENTALI
CASA SAVOIA 1047-1946

Dr. EUPREMIO MONTENEGRO
C.so Vittorio Emanuele II, n. 65
10128 Torino - Italia
Tel. (0039) 011-54.63.65 - 011-562.19.30
Fax (0039) 011-54.48.56

JEAN ELSEN s.a.



Avenue de Tervueren 65 B-1040 Bruxelles
Tel. 32.2.734.63.56 Fax 32.2.735.77.78
www.elsen.be numismatique@elsen.be

Suchen Sie

- eine Arbeitsstelle?
- eine spezielle Münze?
- Literatur?

Haben Sie

- eine Stelle frei?
- Münzen zu verkaufen?

Dann inserieren Sie hier!

Jetzt bestellen:

Pour Denyse Divertissements Numismatiques

Hrsg. Silvia Mani Hurter und Carmen Arnold-Biucchi

18 Artikel zu griechischen Themen, Denyse Bérend gewidmet.
Bern, 2000. 220 S., 25 Taf. CHF 100.– + Porto

zu beziehen bei
Leu Numismatik, Postfach 4738, CH-8022 Zürich

Der gesamte Verkaufserlös ist für einen Spezialfonds
des Cabinet des médailles, Bibliothèque nationale de France,
bestimmt.

*An die Leser
unserer Publikationen*

Ergänzen Sie Ihre Bestände
der Rundschau
und der Münzblätter.

Melden Sie uns die fehlenden
Nummern, wir unterbreiten Ihnen
gerne eine Offerte.

Alexander Wild
Rathausgasse 30
CH-3011 Bern
Telefon 031 311 44 80

Schweizer Münzblätter
Gazette numismatique suisse
Gazzetta numismatica svizzera

Inseratenverwaltung:
Leu Numismatik AG
Postfach 4738, CH-8022 Zürich



Stadt St. Gallen, Halbbatzen 1725

Ein weiterer Halbbatzen von St. Gallen findet hier Erwähnung, nämlich derjenige von 1725. Es scheint, dass von diesem Jahrgang nur ganz wenig geprägt wurde; die gängige Literatur führt ihn nicht auf. Andererseits kennen wir Viertelgulden zu 15 Kreuzer, 6 Kreuzer und auch Groschen mit dieser Jahreszahl. Von einer in jenem Jahr wenig aktiven Münzstätte können wir also nicht sprechen.

Gleich zwei Varianten sind von diesem Halbbatzen aufgetaucht, mit verschiedenen Vorderseiten, während die Rückseiten mit der Jahreszahl stempelgleich sind. Man hat also einen neuen Reversstempel herstellen lassen und diesen mit bereits vorhandenen Aversstempeln verwendet. Die Spuren längeren Gebrauchs sind bei beiden Münzen nicht zu übersehen. Vergleichen wir diese beiden Stücke mit Halbbatzen der vorgängigen und der nachfolgenden Jahrgänge, so sind keine grossen Unterschiede auffällig, abgesehen davon, dass ab dem Halbbatzen von 1726 die Rückseiten keine Schnörkeleinfassung, sondern Palm- und Lorbeerzweige aufweisen.



Stadt St. Gallen, Halbbatzen 1725

Vs: MON : NOVA : S : GALLENSIS ←••, bzw. MON : NOVA : S : GALLENSIS ←••
 Nach links schreitender Bär mit Halsband, unten im Abschnitt ovales Schildchen, darin das Münzmeisterzeichen (Bäumchen), eingefasst von der Wertbezeichnung. Innenkreislinie, aussen ein Strichelkreis

Rs: •→ SOLI ←•• / DEO : GLORIA / •→ 1725 ←••
 Schnörkeleinfassung, aussen Strichelkreis

Billon, 20,4 mm bzw. 19,9 mm, Taschenprägung, 1,34 g bzw. 1,28 g, Iklé –, D.T. –, beide Stücke in Privatsammlungen

Anhang

Erneut soll eine kleine Liste auf bedeutende Kleinmünzen hinweisen, welche in der Zwischenzeit an anderer Stelle publiziert wurden. Die Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

Zürich

Groschen 1555 (Dickabschlag, Stampfer?)	Leu Numismatik AG, Zürich, Auktion 82 (23.10.2001), Lot 254
Etschkreuzer o.J. (16. Jahrhundert)	Leu Numismatik AG, Zürich, Auktion 78 (30./31.10.2000), Lot 187
Sechser 1555 (umgeschnittene Jahreszahl)	B. Zäch, Geld auf dem Üetliberg, Stiftung für die Erforschung des Üetlibergs, Zürich 1999

Schwyz

Rappen 1776

Leu Numismatik AG, Zürich, Auktion 82 (23.10.2001), Lot 181
(man beachte dazu auch SM Heft 78 [Mai 1970], S. 63)**Bistum Chur**

Groschen 1628

Münzen & Medaillen AG, Deutschland, Auktion 7 (12./13.10.2000),
Lot 1052**Zofingen**Hälblinge o.J. (letztes
Viertel 14. Jahrhundert)

Numismatischer Verein Zürich, HMZ, 1/2000, S. 84

Sion/Sitten (VS)

Triens o.J. (7. Jahrhundert)

Numismatischer Verein Zürich, HMZ, 12/2000, S. 918

Neuchâtel

½ Batzen 1619

www.numisinfo.com (Rubrik «Actualité»)

½ Batzen 1712 (Mzz. GM)

C. Froidevaux, Halbbatzen-Proben 1712, in: HMZ 2/2000, S. 104

Fotos:

R. Kunzmann, Wallisellen; Leu Numismatik AG, Zürich; A. Meier, Hilterfingen;
P. Schildknecht, ZürichDr. Ruedi Kunzmann
Bürglistrasse 9
Postfach 389
CH-8304 Wallisellen

Ein seltener Halbtaler von Schaffhausen in einem englischen Museum

Jean-Paul Divo

Edwin Tobler zu seinem 80. Geburtstag

Anlässlich eines Kurzaufenthaltes im Dezember letzten Jahres in Cambridge hatte ich die Gelegenheit, einige Tage im Münzkabinett des berühmten Fitzwilliam-Museums zu verbringen. Ich nahm die Gelegenheit wahr, die Bestände der Münzen unseres Landes durchzusehen.

Die Mittelaltersammlung Schweiz ist von grösster Bedeutung und von hervorragender Qualität. Hierzu hat wohl vor allem der unermüdliche, heute 91-jährige Professor Philipp Grierson seinen grossen Beitrag geleistet. Dieser Teil der Sammlung wird übrigens eines Tages die Grundlage des noch zu publizierenden Bandes über die Mittelaltermünzen der Region Süddeutschland–Schweiz bilden. Ausser den frühen Prägungen liegen im Münzkabinett einige recht hübsche Stücke der Neuzeit. Eine Münze ist mir ganz besonders aufgefallen, und ich möchte sie an dieser Stelle vorstellen.

Es handelt sich um einen äusserst seltenen Halbtaler der Stadt Schaffhausen, datiert 1550, auf breitem Schrötling geprägt.

Vs: (Mzz. Rebblatt) MONETA ★ NOVA ★ SCAFVSSENS

Widder, nach links aus Turmgebäude mit Zinne springend, davor drei Hügel;
darüber die Jahreszahl 1550.

Rs: (Mzz. Rebblatt) DEVS ★ SPES ★ NOSTRA ★ ES

Einfacher Adler, nach links blickend.

Silber, 14,22 g, 35,5 mm, Wielandt¹ 656 (ohne Abbildung).

Die frühen Halbtaler von Schaffhausen sind alle sehr rar, wobei der Jahrgang 1551 der seltenste ist (Wielandt kennt nur ein Exemplar). Den Jahrgang 1550 hat Wielandt in zwei Typen unterteilt, einen grösseren (Nr. 656) und einen kleineren (Nrn. 657 und 658). Beide scheinen etwa gleich selten zu sein; vom grösseren Typ kennt Wielandt nur drei Stück, dasjenige in der Sammlung Wunderly, ein weiteres in einer Privatsammlung, sowie das im Jahre 1931 bei der Auktion Hess 205 versteigerte Exemplar. Beim letzteren handelte es sich um ein Fundstück in relativ schlechtem Zustand. Im Jahre 1984 tauchte ein weiterer Halbtaler bei der Auktion Lanz auf. Im Münzkabinett des Fitzwilliam-Museums befindet sich somit das fünfte bekannte Exemplar (Wielandt kannte diese Münze nicht), zudem noch in einer prachtvollen Erhaltung mit einer schönen dunkelgrauen Patina. Die Münze soll sich schon seit langem in der Sammlung befinden; erworben wurde sie auf jeden Fall vor 1908.

Es lohnt sich doch, auch in den Schubladen der entferntesten Münzkabinette nachzuforschen, denn Schweizer Raritäten liegen auch manchmal da, wo man sie nicht vermutet!

Jean-Paul Divo
c/o Hess-Divo AG
Löwenstrasse 55
CH-8023 Zürich



¹ F. Wielandt, Schaffhauser
Münz- und Geldgeschichte,
Schaffhausen 1959

121. Generalversammlung in Lugano; Samstag, 25./26. Mai 2002

Wir haben die Ehre, Sie zur diesjährigen Generalversammlung der SNG nach Lugano einzuladen. Sie findet im Auditorium der Banca della Svizzera Italiana (BSI), Via Peri 23, statt. Selbstverständlich sind auch Ihre Angehörigen sowie weitere Freunde der Numismatik herzlich willkommen. Anträge aus dem Kreis der Mitglieder an die Generalversammlung sind *bis spätestens 10. Mai 2002* der Präsidentin, Frau Silvia Hurter, c/o Leu Numismatik AG, in Gassen 20, Postfach 4738, CH-8022 Zürich, schriftlich einzureichen.

Es freut uns besonders, zu diesem Anlass ebenfalls die Mitglieder des Circolo Numismatico Ticinese einzuladen (Einladungen an diese Mitglieder erfolgen separat).

Da diese Generalversammlung für viele unter uns mit einer langen Anreise verbunden ist, haben unsere Freunde des Circolo ein Vortragsprogramm mit Ausflug über zwei Tage vorbereitet.

PROGRAMM**Samstag, 25. Mai**

14.00 Uhr Auditorium BSI: Generalversammlung (in Italienisch) des Circolo Numismatico Ticinese, zu welcher die anwesenden Mitglieder der SNG herzlich eingeladen sind

15.15 Uhr Auditorium BSI: 121. Generalversammlung der SNG

Administrativer Teil

Traktanden:

1. Protokoll der 120. Generalversammlung 2001 in Zürich
2. Wahl der Stimmentzähler
3. Jahresbericht der Präsidentin
4. Jahresrechnung
5. Revisorenberichte
6. Déchargeerteilung an Vorstand und Revisoren
7. Präsidentenwahl und Änderungen im Vorstand
8. Wahl der Revisoren
9. Anträge von Mitgliedern an die Generalversammlung
10. Verschiedenes

ca. 16.15 Uhr *Wissenschaftlicher Teil*

«*Münzen am Saumpfad – Münzfunde aus Tessiner Kirchen.*» Vortrag (in Deutsch) von Prof. Hans-Ulrich Geiger, früherer Präsident unserer Gesellschaft

Pause

«*Das verlassene Dorf Tremona (XVII. Jh.) und dort gefundene Münzen.*» Vortrag (in Italienisch) von Prof. Alfio Martinelli, Mendrisio

Apéro, offeriert vom Circolo Numismatico Ticinese, und anschliessend

19.00 Uhr Abfahrt mit Bus nach Pregassona zum gemeinsamen Abendessen mit Unterhaltung im Grotto Mulino. Kaffee offeriert vom Circolo

Wir haben eine gewisse Anzahl von Einzel- und Doppelzimmern im ***Hotel La Residenza Cassarate in der Nähe des Zentrums von Lugano reserviert, dies um den interessierten Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen sympathischen Preis zu offerieren (Fr. 85.– für Einzel- und Fr. 120.– für Doppelzimmer) und ein gemütliches Zusammensein unter SNG-Mitgliedern zu ermöglichen.

Sonntag, 26. Mai

Sonntagmorgen (Zeitpunkt noch zu bestimmen) Busausflug ins Malcantone und anschliessend mittels neueingeweihter Luftseilbahn auf den Monte Lema mit herrlicher Aussicht auf das Tessin und den Piemont.

Einfaches Mittagessen auf dem Gipfel und nachmittags Rückfahrt nach Lugano.

Ihre verbindliche Anmeldung richten Sie bitte *bis spätestens 17. Mai 2002* mit beiliegender Karte an: Pierre Zanchi, c/o Huguenin + Kramer Médailleurs SA, Postfach 496, CH-2400 Le Locle, unter gleichzeitiger Zahlung der Tagungskosten mittels beiliegendem Einzahlungsschein (Crédit Suisse, PC-Konto 30-3200-1, 3001 Bern, Vermerk: GV 2002 / Schweizerische Numismatische Gesellschaft).

Im Namen des Vorstands
Der Sekretär: Pierre Zanchi

121^e Assemblée générale à Lugano; samedi 25/26 mai 2002

Société Suisse
de Numismatique

Le Comité de la SSN a l'honneur de vous convier à l'Assemblée générale ordinaire qui aura lieu cette année à Lugano, à l'Auditoire de la Banca della Svizzera Italiana (BSI), Via Peri 23. Vos conjoints et proches ainsi que tous les amis de la numismatique sont également les bienvenus à cette occasion. Les propositions statutaires des membres à l'Assemblée générale sont à adresser par écrit à la Présidente de la SSN, Madame Silvia Hurter, c/o Leu Numismatik AG, In Gassen 20, case postale 4738, CH-8022 Zurich, *jusqu'au 10 mai 2002 dernier délai*.

Nous avons le plaisir particulier d'inviter à notre manifestation les membres du Circolo Numismatico Ticinese qui recevront leurs invitations par courrier séparé.

Compte tenu de la durée de voyage pour la plupart d'entre nous, nos amis du Circolo ont préparé à notre intention un programme de conférences et de visites s'étendant sur deux jours.

PROGRAMME

Samedi 25 mai

14 h 00 Auditoire BSI: Assemblée générale statutaire (en italien) du Circolo Numismatico Ticinese, à laquelle les membres présents de la SSN sont chaleureusement invités

15 h 15 Auditoire BSI: Assemblée générale statutaire de la SSN

Partie administrative

Ordre du jour:

1. Procès-verbal de la 120^e Assemblée générale 2001 à Zurich
2. Election des scrutateurs
3. Rapport d'activité de la Présidente
4. Comptes annuels
5. Rapport des vérificateurs des comptes
6. Approbations par l'Assemblée de l'activité du Comité, des comptes et des révisions des comptes
7. Election à la Présidence et changements au Comité
8. Election des vérificateurs des comptes
9. Propositions des membres à l'Assemblée générale
10. Divers

env. 16 h 15 *Partie scientifique.*

Conférence (en allemand) du Professeur Hans-Ulrich Geiger, ancien Président de notre Société intitulée «*Présences monétaires sur le bord des sentiers: Trouvailles des églises tessinoises*»

Pause

Conférence (en italien) du Professeur Alfio Martinelli sur *le bourg abandonné de Tremona (XVII^e siècle) et sur les monnaies qui y ont été retrouvées*

Apéritif offert par le Circolo Numismatico Ticinese, puis

19 h 00 départ en bus au Grottino du Moulin de Pregassona pour repas et soirée typiques. Café offert par le Circolo

Nous avons réservé un certain nombre de chambres en simple/double dans un hôtel ***La Residenza, Cassarate, à proximité du centre de Lugano de manière à pouvoir offrir des prix sympathiques (fr. 85.- simple/fr. 120.- double) à celles/ceux qui s'inscrivent et à favoriser la convivialité entre les membres de la Société.

Dimanche 26 mai

Excursion dimanche matin (horaires définitifs à préciser ultérieurement) dans le Malcantone en bus, puis en téléphérique au Monte Lema, d'où la vue sur le Tessin et le Piémont est magnifique.

Repas de midi simple au sommet et retour en début d'après-midi à Lugano.

Prière d'adresser votre inscription formelle *jusqu'au 17 mai 2002 dernier délai* au moyen de la carte ci-jointe à: Pierre Zanchi, c/o Huguenin + Kramer Médailleurs SA, case postale 496, CH-2400 Le Locle, avec paiement simultané des repas au moyen du bulletin de versement annexé au CCP 30-3200-1 du Crédit Suisse, 3001 Berne, A/C Assemblée générale 2001 / Société Suisse de Numismatique.

Au nom du Comité
Le secrétaire: Pierre Zanchi

G.M. Paul, M. Ierardi (Hrsg.), Roman Coins and Public Life under the Empire. E. Togo Salmon Papers II (Ann Arbor 1999). 168 S., 138 Abb. ISBN 0-472-10875-1.

Im September 1995 wurden acht namhafte Fachleute eingeladen, an einer Tagung an der McMaster University in Hamilton (Kanada) zu vorgegebenen Themen im Rahmen der römischen Numismatik zu referieren. Der Untertitel der Tagung, «public life», tritt in der Mehrheit der in diesem Band versammelten Aufsätze zu Gunsten des Themas «Münzbilder» zurück, welches allerdings umso vielschichtiger diskutiert wird.

W. E. Metcalf, «Coins as Primary Evidence», führt vor Augen, wie unsicher das Fundament von numismatischen Dogmen mitunter sein kann. Die schrittweise Demontage unseres vermeintlichen Wissens zu den republikanischen Denaren des Typs RRC 235/1, die Metcalf stets in Verbindung mit der Forschungsgeschichte präsentiert, ist lesenswert. P. Bruun, «Coins and the Roman Imperial Government», beleuchtet den Einfluss der kaiserlichen Verwaltung auf die Münzprägung in West und Ost. Im Einklang mit dem aktuellen Trend der Forschung unterstreicht er nicht die Unterschiede, sondern Gemeinsamkeiten in den Konzepten der kaiserzeitlichen Münzprägung von Kleinasien bis Spanien und Gallien. Die verschiedenen Formen der Provinzialprägung gehen zwar auf unterschiedliche lokale Traditionen und Bedingungen zurück, aber integrierende Faktoren, sei es das Kaiserportrait, sei es die Zusammensetzung des Münzmetalls, werden immer mehr spürbar.

B. Levick, «Messages on the Roman Coinage: Types and Inscriptions», strebt eine Synthese zwischen den unterschiedlichen Theorien zum Thema der Münze als Medium an: Wer entschied über die Gestaltung? An wen richteten sich Bild und Legende? Erreichte die Botschaft ihre Adressaten? Levicks anregende semantische Überlegungen können die vielschichtige Fragestellung letztlich allerdings nicht lösen. R. P. Duncan-Jones, «The Monetization of the Roman Empire: Regional Variations in the Supply of Coin Types», beleuchtet die regionale Verteilung von Denartypen des zweiten Jahrhunderts und zeigt auf, dass sich die Zusammensetzung der zirkulierenden Silbermünzen von

Region zu Region unterschied, der Münzumsatz also nicht zu einer flächendeckenden Durchmischung führte.

A. A. Barrett, «The Invalidation of Currency in the Roman Empire: The Claudian Demonetization of Caligula's Aes», relativiert das von Cassius Dio überlieferte Einschmelzen der Kupfer- und Messingmünzen Caligulas. Zu Recht weist er auf einige Interpretationsprobleme von Dio's Schilderung hin, doch geht seine Skepsis gegenüber einem monetären Eingriff unter Claudius wohl zu weit. D. Fishwick, «Coinage and cult: The Provincial Monuments at Lugdunum, Tarraco, and Emerita», verbindet auf eindruckliche Weise Archäologie und Numismatik, indem er die Darstellungen der bedeutenden Kultbauten auf den Münzen der drei Städte mit den erhaltenen archäologischen Zeugnissen vergleicht.

C. E. King, «Roman Portraiture: Images of Power?», geht in ihrem Überblick der Frage nach, mit welchen Mitteln das Portrait des Kaisers auf Münzen dessen Funktion kommuniziert. A. Burnett, «Buildings and Monuments on Roman Coins», befasst sich umfassend mit Architekturdarstellungen auf Münzen. Die Freiheit der Wiedergabe relativiert bekanntlich die Aussagekraft der numismatischen Zeugnisse im Hinblick auf das tatsächliche Aussehen von Monumenten. Doch Burnett zeigt andere Perspektiven auf: Warum wurde ein bestimmtes Bauwerk überhaupt auf Münzen abgebildet? Welche Elemente eines Monuments wurden dargestellt und welche nicht? Warum treten Architekturdarstellungen zu bestimmten Zeiten und in bestimmten Gegenden vermehrt auf? Durch diese Fragen erhalten die Darstellungen von Bauwerken auf Münzen besondere Aussagekraft: Sie erlauben es, die Monumente aus dem Blickwinkel ihrer Zeitgenossen wahrzunehmen.

«If the volume can do anything to encourage historians and numismatists to talk more frequently to one another, it will ... have served a useful purpose», endet das Vorwort der Herausgeber. Damit wird eine unbestrittene Notwendigkeit angesprochen, doch vermittelt die Publikation nicht den Eindruck, dass römische Numismatik eine einfache Disziplin sei. Die Lektüre der Beiträge verlangt nicht selten numismatisches Vorwissen, und die Numismatik präsentiert sich in diesem Band eher zweifelnd und sehr selbstkritisch. Eine Publikation, die sich explizit auch an fachfremde

Kreise richtet, hätte von mehr positiven Beispielen dessen, was unsere Disziplin als historisch-archäologische Wissenschaft leisten kann, nur profitiert. Als anregende Lektüre für alle, die sich mit römischer Numismatik

beschäftigen und an übergreifenden Fragestellungen interessiert sind, kann das Werk aber nur empfohlen werden.

Dr. Markus Peter

Islamische Numismatik in Deutschland, Eine Bestandsaufnahme. Herausgegeben von Stefan Heidemann, Harassowitz Verlag, Wiesbaden 2000. 162 pagine, altezza 24 centimetri

Attualmente, nella Germania riunita, vi sono ben cinque punti di riferimento didattico per lo studio della numismatica islamica. La storia di ciascuno di essi, che a volte è proprio romanzesca, viene esposta in questa interessante raccolta di saggi. Vi hanno contribuito otto autori, coordinati dal Centro di Studi per la Numismatica Islamica dell'Università di Tubinga, che, nel febbraio 1996, ha promosso una tavola rotonda sull'argomento.

Stefan Heidemann descrive vivacemente i tre luoghi di nascita della disciplina: Dresda, Rostock e Gottinga e l'epoca della creazione dell'Associazione Orientalistica Tedesca (DMG). La storia delle singole raccolte è narrata da Paul Arnold (Dresda); Niklot Kluesendorf e Konrad Zimmermann (Rostock), Christof Boehringer, Florian Schwarz, Peter Bachmann (Gottinga), Stefan Heidemann (Gotha e Jena) e infine da Lutz Ilisch (Tubinga).

Lo studio delle monete islamiche è una delle più giovani branche della numismatica. L'inizio ha sofferto invero un notevole ritardo rispetto alle monete dell'antichità classica perchè l'assenza di immagini, la difficoltà di lettura e la scarsa conoscenza della storia e della lingua rendevano le monete della civiltà islamica poco attraenti.

I primi approcci seguirono l'espansione del dominio ottomano nell'Europa meridionale e centrale. La conseguente considerazione più attenta delle civiltà del Medio Oriente, nel Seicento, divenne addirittura una moda. Ap-

pena nel diciottesimo secolo però, i ricordi di viaggi in Oriente e i notevoli reperti di monete islamiche, specialmente d'argento, nel nord dell'Europa lungo la «via dell'ambra» cominciarono ad essere considerati degni di studio e di collezione.

Nel secolo diciannovesimo in tutta l'Europa, specialmente in Francia e in Inghilterra, le raccolte erano sufficientemente cresciute per attirare l'attenzione di studiosi di grande livello. In Germania Tychsen, Fraehn, Soret, Stichel e altri diedero vita a vere scuole di pensiero e di esperienza. Si innestava così il ciclo virtuoso che portò alla crescita di collezioni sempre più ampie sulle quali si formavano specialisti intelligenti e capaci.

Nel secolo scorso, esaurita quella generazione di studiosi, in Germania la numismatica islamica cadde in oblio, diventando un'appendice degli studi di filologia orientale. Le raccolte giacquero nei cassetti per molti decenni senza che nessuno se ne occupasse e parte del materiale raccolto fu disperso. Negli ultimi dieci anni si è risvegliato però l'interesse per l'argomento.

Il motore principale è ora il Centro di Studi per la Numismatica Islamica (FINT) nell'Università di Gottinga, la cui collezione di monete islamiche ha ormai superato i 60 000 esemplari dopo l'acquisto, con l'aiuto della Fondazione Volkswagen, di una grande raccolta formata dal noto studioso ed esperto americano Steve Album. A Tubinga è cominciata la pubblicazione delle *Sylloge Nummorum Arabicorum* che certamente contribuiranno grandemente a squarciare e dissolvere il velo d'ignoranza che finora copriva la storia delle monete islamiche.

Giulio Bernardi

Beiträge zur süddeutschen Münzgeschichte 2001. Festschrift zum 100-jährigen Bestehen des Württembergischen Vereins für Münzkunde e.V. Stuttgart 2001. 280 Seiten, zahlreiche Abb. Euro 38,35.

Zum 100-Jahr-Gründungsjubiläum beschenkte sich der Württembergische Verein für Münzkunde mit einer grossformatigen, acht Beiträge umfassenden Festschrift. Besonderes Augenmerk verdienen die *Concordantiae Constantienses* (CC) von Ulrich Klein und Rainer Ulmer, d. i. ein tabellarischer Katalog der Bodensee-Brakteaten, also der Pfennige der Bischöfe von Konstanz und etwa dreißig weiterer, z.T. namhafter Münzherrschaften Südwestdeutschlands und der Nordostschweiz (hier namentlich die Abtei St. Gallen, das Hochstift Chur [?], die Abtei St. Georgen zu Stein a. Rh., die Abtei Allerheiligen zu Schaffhausen, die Grafen von Toggenburg [?]), welche ihre Emissionen am Konstanzer Vorbild ausrichteten. Diese *denarii Constantienses* beherrschten im Zeitalter der regionalen Pfennigmünze zwischen etwa 1150 und 1330 den Münzumlauf in den Kernlandschaften des alten Herzogtums Schwaben. Ihre grundlegende wissenschaftliche Bearbeitung erfuhren sie im Kontext der monumentalen *Münz- und Geldgeschichte von Konstanz und des Bodenseegebietes* Julius Cahns von 1911; eine verbesserte Übersicht legte Ulrich Klein 1983 vor. Die aktuelle Publikation übertrifft hinsichtlich der Materialfülle ihre beiden Vorläufer bei weitem: Es werden über 300 Typen sowie etliche der relevanteren Varianten mit – nebenbei bemerkt qualitativ einwandfreien – Abbildungen vorgestellt; hinzu kommen zu jedem einzelnen Typ praktisch erschöpfende Angaben über Literaturzitate (einschliesslich Auktionskataloge), Funde und Fundpublikationen, Standorte in öffentlichen Sammlungen. Ältere Referenzzitate lassen sich über Konkordanzlisten mit den aktuellen Katalognummern bequem abgleichen. Kurzum: In den CC liegt nun ein exzellentes Referenzwerk vor. Da Bodenseebrakteaten beinahe regelmäßig auf archäologischen Ausgrabungen hochmittelalterlicher Befunde ihres Verbreitungsgebietes zutage kommen, stellen die CC für die Bodendenkmalpflege der betroffenen Länder (Schweiz, Baden-Württemberg, Bayern, Vorarlberg, Liechtenstein) ein willkommenes

Hilfsmittel dar. Die CC korrigieren behutsam einige offenkundige Irrtümer der älteren Literatur (vgl. die Liste der nicht aufgenommenen Münzen oder die Neuzuweisung des Konstanzer Ewigen Pfennigs), verzichten indes auf eine vertiefte Diskussion der Zuweisungen und Datierungen mit dem pauschalen Hinweis auf eben diese älteren Publikationen. Das ist nicht unproblematisch, da hierbei der Eindruck entsteht, alle diesbezüglichen Probleme seien befriedigend gelöst, was jedoch nicht der Fall ist: So ist für einige der Stadt Konstanz zugewiesene Münzen unklar, ob sie nicht eher als bischöflich anzusehen sind, womit zugleich die jahrgenaue Datierungen als durchaus fragwürdig erscheinen. Es bestehen also weiterhin etwelche Detailprobleme; zu diesen gehören jenseits der klassifikatorischen Fragen übrigens noch die unhaltbaren, gleichwohl in der Literatur wacker weitergeschleppten Gewichts- und Gehaltsberechnungen Cahns. Diese Bemerkungen verstehen sich freilich nicht als Kritik an den CC, sondern vielmehr als Anregung zur weiteren Erforschung der *Constantienses*; und hierfür gibt es jetzt in den CC ein solides Fundament.

Als östlicher Nachbarraum schliesst das Umlaufgebiet der Augsburger Pfennige an den Bodenseeraum an. Martin Heinz unterzieht sich der nicht eben einfachen Aufgabe, von weltlichen Herren geprägte Münzen Augsburger Schlates aus der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts genauer zuzuweisen. Der Ertrag ist eine Zusammenschau von 14 Münztypen, für die mehrheitlich Herzog Welf VI. von Bayern als Münzherr in Frage kommt, verfügte dieser doch über einen beachtlichen Komplex von Gütern und Rechten in Ostschwaben südlich von Augsburg.

Ins Innere Schwabens führt Ulrich Kleins Übersicht über drei (?) Komplexe hochmittelalterlicher Fundmünzen von privaten Fundbergungen, die unter Umgehung der Denkmalschutzbehörden sukzessive in den Münzhandel gebracht werden. Dabei handelt es sich (1.) um Tübinger Pfennige des 13. Jahrhunderts und um Rottweiler Pfennige des 12. Jahrhunderts; gehörten diese, wie es gerüchteweise heisst, ein und demselben, bis zu anderthalbtausend Münzen umfassenden Schatz an, so würde dieser wichtige Datierungshinweise geben können, wenn er denn vollständig einer professionellen Analyse zugänglich gemacht würde. Ferner werden die

Trümmer (2.) eines Fundes vorwiegend Ulmer Pfennige der Zeit um 1100 sowie (3.) eines Fundes wohl Esslinger Pfennige der Zeit um 1000 vorgestellt. Bei diesen beiden Funden ist die Unkenntnis der genauen Fundumstände besonders misslich, da die vorliegenden Münzen als Inlandsfunde nur ausnahmsweise bzw. überhaupt nicht bekannt sind. Man mag zwar anerkennen, dass die beteiligten Händler eine wenigstens teilweise Bearbeitung der Münzen durch den Fachmann ermöglichten; am Ende überwiegt doch der Ärger darüber, dass durch diese Form der Hehlerei wieder einmal unwiederbringliche Erkenntnischancen zerstört wurden.

In einem weiteren Aufsatz Ulrich Kleins werden die Münzen der auf der Ostalb beherrschten Grafen von Helfenstein katalogisiert und in ihren weiteren geschichtlichen Kontext gestellt. Im einzelnen handelt es sich um Würzburger Pfennige Bischof Gottfrieds von Helfenstein-Spitzenberg (1186–1190), Bodenseebrakteaten Gottfrieds von Helfenstein-Sigmaringen (ca. 1250–1260), eine eher repräsentative Serie grösserer Münzen Georgs II. von Helfenstein-Gundelfingen nach der Reichsmünzordnung von 1559 (1565–

1569), Gulden Frobens von Helfenstein (1611), Kipper-Sechsbätznern Rudolfs VI. von Helfenstein-Wiesensteig (1622); hinzu kommen Medaillen und ein (fragwürdiger) Gegenstempel. Weiter stellen Ulrich Klein und Dieter Widhalm den 1791 dokumentierten Münzfund aus dem Grundstein der Wallfahrtskirche St. Ulrich zu Kaisersbach-Schadberg (Rems-Murr-Kreis) vor; Peter Lipp porträtiert den Heilbronner Medailleur und Industriepionier Peter Bruckmann. Schliesslich wird im Beitrag von Albert Raff über die Jubiläumsmedaillen der altehrwürdige Württembergische Verein für Münzkunde selbst zum Gegenstand der numismatischen Betrachtung; seine Medaillen dokumentieren, beginnend mit der Huldigung auf den herzoglichen Protektor (1911) und endend mit der postmodernen Dekonstruktion der Eule der Minerva (2001), den Wandel des Zeitgeistes.

Der Rezensent gratuliert dem Württembergischen Verein für Münzkunde zum Jubiläum wie zum vorliegenden Band und freut sich auf die Folgepublikation des Jahres 2026.

Harald Rainer Derschka

Errata for Gazette numismatique suisse, n. 204, December 2001

In William Eisler, «The Portrait of Jean Dassier in the Cabinet des dessins, Musée d'art et d'histoire, Geneva», pp. 67–69, the illustration published on page 67 is Figure 2, not Figure 1. It should have been placed on p. 68 (left-hand side). On p. 68 the illustration at left is in reality Figure 1, and should have appeared on the previous page. The editors regret this unfortunate error.

Korrigendum

EURO – fertig – los!**Neue Wechsausstellung im Münzkabinett Winterthur**

(24. März 2002 bis 9. März 2003)

Der EURO ist eine historische Premiere, weil er aus einer einmaligen, unwiderruflichen Integration der Wirtschaft Europas nach dem Zweiten Weltkrieg und aus dem Willen zum Frieden hervorgeht. Nie wieder Krieg: Dafür ordnen sich die europäischen Staaten einem Regelwerk unter, dem sie in geschichtlich beispielloser Weise wirtschafts- und finanzpolitische Kompetenzen abtreten. Nach einer dreijährigen Anlaufzeit als «virtuelle Währung» ist der EURO seit dem 1. Januar 2002 reales Zahlungsmittel.

Aus diesem Anlass widmet das Münzkabinett der Stadt Winterthur der neuen Währung eine Ausstellung mit dem Titel «EURO – fertig – los!». Sie folgt dem hindernisreichen Weg der Europäischen Union von der Montanunion 1951 bis zu den Verträgen von Maastricht, Amsterdam und Nizza in den neunziger Jahren. Im zweiten Teil der Ausstellung wird die Bilderwelt auf den neuen Münzen und Scheinen unter die Lupe genommen. Erst die Münzbilder lassen ein Metallstück als Geld funktionieren, weil sie den Garanten zeigen, der für den Wert einer Münze oder Note einsteht. Jahrhundertlang kündeten Prägeautoritäten auf den Münzen von ihrer Macht und ihrem Herrschaftsverständnis und hinterliessen so ein interessantes Image ihrer Herrschaft.

Auch der Euro ist, um funktionieren zu können, auf seine Bilderwelt angewiesen. Welche Botschaften kann man zu «Europa» als neuer politischer Struktur und wirtschaftlicher Einheit darauf ablesen? Wie ist es um das Image der Teilnehmerstaaten in Gesamteuropa bestellt? Tradition und Innovation in der Bilderwelt des Euro werden entscheiden, ob er sein psychologisches Ziel erreichen wird, den Bürgern Europas ein grenzüberschreitendes Zusammengehörigkeitsgefühl zu vermitteln.

**Abb. 1****Österreich, Republik, 2 Euro 2002, Vs.**

Visionäres Europa ohne Grenzen. – Die vom Belgier Luc Luycx gestaltete Vorderseite der Münzen zeigt eine mögliche Zukunft Europas, aber ohne konkrete Aussage.

**Abb. 2****Österreich, Republik, 2 Euro 2002, Rs.**

Die Rückseiten der Euro-Münzen wurden von den 12 Teilnehmerstaaten selbst gestaltet. – Österreich vermittelt das Bild der kultivierten Alpenrepublik: Das 2-Euro-Stück zeigt das Porträt der Pazifistin und Nobelpreisträgerin Bertha von Suttner (1843–1914).

Fotos: Manuela Gygax, Zürich.

Während die Integration Europas energisch vorangetrieben wird, steht auf den Münzen die Zeit still. «Europa» bleibt ein blasser geografischer Begriff, und die Teilnehmerstaaten ihrerseits propagieren die althergebrachten nationalen Werte und Zeichen. Das Europa der 12 Euro-Staaten hat es verpasst, seinen Bürgerinnen und Bürgern einen überzeugenden Begriff seines politischen Programms zu vermitteln. Nicht nur der Inhalt, auch der künstlerische Stil der Münzen grenzt an Postkartenklischees europäischer Urlaubsdestinationen. Anregend ist die Begegnung mit alten europäischen Bekannten auf der neuen Währung aber allemal.

Christina Peege

Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur
Villa Bühler, Lindstrasse 8, 8400 Winterthur

Öffnungszeiten:

Di, Mi, Sa und So, 14–17 Uhr

Öffentliche Führungen im Rahmen von «Museum am Abend»

(Programm: www.muenzkabinett.ch)

Führungen für Gruppen, museumspädagogisches Angebot.

Tel. 052 267 51 46, Fax 052 267 66 81, mail muenzkabinett@win.ch

Numismatische Ausstellungen in der Schweiz

Expositions numismatiques en Suisse

Esposizioni numismatiche in Svizzera

Appenzell, Museum Appenzell

Rathaus, Hauptgasse

Januar bis März sowie November, Dezember: Di–So 14–16;

April bis Oktober: Mo–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Appenzeller Münzen und Prägestempel)

Augst, Römerstadt Augusta Raurica, Römermuseum

Giebenacherstrasse 17

seit April 1999:

Dienstag z.B. – Leben in der Römerstadt

(Götter im Haus – Geld – Gaumenfreuden)

Musée romain d'Avenches

Amphithéâtre

1580 Avenches

Tél. 026 675 17 27

Avril–septembre: ma–di 10–12, 13–17

Octobre–mars: 14–17

Réouverture des collections permanentes: vitrines exposant des monnaies sous les thèmes «Monnaies et échanges» et «La maison impériale». Choix de monnaies gauloises et de monnaies de l'Antiquité tardive.

Basel, Historisches Museum Basel

Barfüsserkirche, Barfüsserplatz

Mo, Mi–So 10–17

Dauerausstellung (Überblick Münzgeschichte, Renaissance-medailien, Münzwaagen)

Bellinzona, Castel Grande

Febbraio–dicembre: ma–do 10–12.30, 13.30–17.30

Esposizione permanente di monete della zecca di Bellinzona

Bern, Bernisches Historisches Museum

Helvetiaplatz 5

Di, Do–So 10–17, Mi 10–20

Dauerausstellung (Berner Münzen und Medaillen, keltische, römische und islamische Münzen)

Chur, Rätisches Museum

Hofstrasse 1

Di–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Bündner Münzen und Prägestempel, Münzfunde)

Frauenfeld, Archäologisches Museum des Kantons Thurgau

Luzernerhaus, Freiestrasse 24

Di–So 14–17

Dauerausstellung (Schatzfund Eschikofen, römische Münzfunde)

Frauenfeld, Historisches Museum des Kantons Thurgau

Schloss

Di–So 14–17

Genève, Musée d'Art et d'Histoire

2, rue Charles-Galland

Ma–di 10–17

Lausanne, Cabinet des médailles cantonal

Palais de Rumine, 6, place de la Riponne, Salle Colin Martin

Bibliothèque: Ma–ve 8–12, 13.30–17

En permanence: Les collections monétaires

Ma–je 11–18, ve–di 11–17

Lausanne, Musée Olympique

Quai d'Ouchy 1

Exposition permanente (e.a. collections philatéliques et numismatiques)

Locarno, Gabinetto Numismatico, Casorella

Castello Visconteo, Piazza Castello 2

Aprile–ottobre: ma–do 10–12, 14–17

Esposizione permanente (Monete greche di Magna Graecia)

Luzern, Historisches Museum

Im alten Zeughaus, Pfistergasse 24

Di–Fr 10–12, 14–17; Sa, So 10–17

Dauerausstellung (Luzerner Münzen und Prägestempel)

Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire

Esplanade Léopold-Robert 1

Ma–di 10–17

Exposition permanente (numismatique antique, monnaies et médailles de Neuchâtel)

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Klosterplatz 1

Di–So 12–17 (Do bis 20)

Sonderausstellung ab 9. September 2000:

Geld macht Geschichte(n)

St. Gallen, Historisches Museum, Museum im Kirchhoferhaus

Museumstrasse 27

Di–Sa 10–12, 14–17, So 10–17

Dauerausstellung (St. Galler Münzen und Medaillen, Sammlung Werner Burgauer: Eidgenössische Gold- und Gedenkmünzen, darunter Probe- und Fehlprägungen)

Winterthur, Münzkabinett und Antikensammlung

Villa Bühler, Lindstrasse 8

Di, Mi, Sa, So, 14–17 Uhr

24. März 2002 bis 9. März 2003: «EURO – fertig – los»

Zug, Museum in der Burg

Kirchenstrasse 11

Di–Fr 14–17; Sa, So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Zuger Münzen)

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum

Museumstrasse 2

Di–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (mittelalterliche Münzprägung der Schweiz, Geldumlauf im 16./17. Jh., Medaillen der Renaissance, Frühgeschichte des Münzsammelns im 16.–18. Jh.)

Sonderausstellung:

Bilder der Macht und der Eitelkeit (die schönsten Münzen Europas von Karl dem Grossen bis Napoleon)

Wahre Werte machen Geschichte

- Auktionen
in der Schweiz
- An- und Verkauf
- Expertisen und Schätzungen
- Betreuung und Verwaltung
von Sammlungen
- Finanzierungen
- Numismatische Bibliothek

Spezialgebiete:

- Klassische Antike
(Griechen und Römer, Randgebiete)
- Mittelalter und Neuzeit

Leu Numismatik AG

In Gassen 20, CH-8001 Zürich

Telefon +41 1 211 47 72

Telefax +41 1 211 46 86

E-mail: info@Leu-Numismatik.com

www.Leu-Numismatik.com

Leu Numismatik

Die erste Adresse für Numismatik



Hinweis / Avis

Die 121. Generalversammlung unserer Gesellschaft wird am 25. Mai 2002 in Lugano stattfinden. Sie finden die Einladung in diesem Heft (S. 14). Bitte beachten Sie die beiliegende Anmeldekarte.

La 121^e Assemblée générale de notre société se tiendra le 25 mai 2002 à Lugano. Vous trouverez l'invitation dans ce numéro (p. 15). Veuillez noter que la carte d'inscription se trouve ci-joint.

Redaktionsschluss für Beiträge und Inserate:

Heft 206: 15. April 2002

Heft 207: 15. Juli 2002

1Ex.

0500709

Archäologisches Institut
Rami strasse 73
8006 Zürich

P. P.
3000 Bern 1

Zutreffendes durchkreuzen - Marquer ce qui convient - Porre una crocetta secondo il caso	Abgereist ohne Adressangabe Parti sans laisser d'adresse Partito senza lasciare indirizzo	Gestorben Décédé Decesso
Weggezogen; Nachsendetermin abgelaufen A démenagé; Délai de réexpédition expiré Traslocato; Termine di spedizione scaduto	Unbekannt Inconnu Sconosciuto	
Adresse unzureichend Adresse insuffisante Indirizzo insufficiente		

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER
Gazette numismatique suisse

Administration
Paul Haupt AG
Postfach, CH-3001 Bern

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse • Gazzetta numismatica svizzera



Hurter: Motya wird zur Panormos •
Di Martino: Denaro inedito • Froidevaux:
Faux batz • Besprechungen • Berichte

Juni 2002 / Heft 206

Inhalt – Table des matières – Sommario

- 21 Silvia Mani Hurter:
Motya wird zu Panormos
- 23 Giuseppe Di Martino:
Un denaro inedito battuto in Sicilia
- 24 Charles Froidevaux:
Faux batz du Valais aux millésimes 1708, 1710, 1721 et 1723. Fabrication à Neuchâtel en 1761?
- 32 Besprechungen
- 40 Berichte

Jahrgang 52 2002
Juni 2002 Heft 206
ISSN 0016-5565

Schweizer Münzblätter
Gazette numismatique
suisse
Gazzetta numismatica
svizzera

Erscheint vierteljährlich.
Herausgegeben von der
Schweizerischen Numis-
matischen Gesellschaft
(SNG)

Revue trimestrielle.
Publiée par la Société suisse
de numismatique (SSN)

Rivista trimestrielle.
Pubblicato dalla Società
svizzera di numismatica
(SSN)

Redaktion:
Dr. Martin Hartmann und
Dr. Ruedi Kunzmann
Korrespondenzadresse:
Müselstrasse 4,
5417 Untersiggenthal
Fax +41 56 288 39 20
E-Mail mhartmann@bluewin.ch

Administration:
Paul Haupt AG, Postfach,
Falkenplatz 11, CH-3001 Bern,
Fax +41 31 301 54 69,
PC 80-45156-3, SNG Zürich

Gedruckt mit Unterstützung
der Schweizerischen
Akademie der Geistes-
wissenschaften (SAGW)

Publiée avec l'appui de
l'Académie suisse des
sciences humaines (ASSH)

Pubblicato con il contributo
dell'Accademia svizzera di
scienze morali (ASSM)

Die Mitglieder der SNG
erhalten gratis: Schweizer
Münzblätter und Schweize-
rische Numismatische
Rundschau.
Jahresbeitrag: Fr. 100.–,
lebenslange Mitgliedschaft:
Fr. 2000.–.

Les membres de la SSN
reçoivent gratuitement la
Gazette numismatique
suisse et la Revue suisse de
numismatique. Cotisation
annuelle: fr. 100.–,
membre à vie: fr. 2000.–.

I membri della SSN ricevono
gratuitamente: Gazzetta
numismatica svizzera e
Rivista svizzera di numis-
matica.
Quota sociale annuale:
fr. 100.–, membro a vita:
fr. 2000.–.

Motya wird zu Panormos

Silvia Mani Hurter

Im Jahrzehnt 420-410 v.Chr. können wir in der Nordwestecke Siziliens eine plötzliche grosse numismatische Aktivität beobachten, die sicher im Zusammenhang mit dem bevorstehenden oder bereits begonnenen Feldzug Athens gegen Syrakus stand¹. Drei Städte, Segesta, Motya und Panormos, prägten beträchtliche Mengen von Didrachmen mit den gleichen Typen: auf der Vorderseite ein Jagdhund, auf der Rückseite ein Nymphenkopf. Die Münzen der drei Städte weisen mehrfach die Hand der gleichen Graveure auf. Es ist anzunehmen, dass die gesamte Prägung in einer zentralen Münzstätte erfolgte, wohl in Segesta.

Die drei Städte benutzten zwar die gleichen Münztypen, aber alle folgten sie einem für sie spezifischen Schema. In *Segesta*, dessen Ausstoss weit grösser war als derjenige der beiden andern, findet sich der Stadtname ΣΕΓΕΣΤΑΖΙΒ auf der Rückseite, während sich auf der Vorderseite über dem Hund ein kleiner Nymphenkopf befindet, der stets in die gleiche Richtung blickt wie der Hund. Auch in *Motya* steht der Stadtname auf der Rückseite: ΜΟΤΥΑΙΟΝ; auf der Vorderseite findet sich über dem Hund ein Korn oder auf der Bodenlinie eine Pflanze. In *Panormos* hingegen steht, von einer Ausnahme am Anfang der Prägung abgesehen², der Stadtname auf der Vorderseite, offenbar ausnahmslos als Π-ΑΝΟ-ΡΜΟΣ geschrieben; auf die Rückseite kommt höchstens ein zusätzliches Beizeichen.

Dass es bei einer derartigen plötzlichen Aktivität in einer wohl kleinen und nicht besonders gut organisierten Münzstätte zu Hybriden kam, ist nicht verwunderlich. Wir kennen segestäische Hunde gekoppelt mit Rückseiten von Panormos³ oder von Motya, auch Hunde von Motya gekoppelt mit Köpfen von Segesta⁴, aber grundsätzlich folgte jede Stadt dem oben skizzierten Schema.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 1 Motya. Didrachmon um 415. 8,44 g. Jenkins, Taf. 3, 20. Leu 81, 2001, 87.

Fig. 2 Panormos. Didrachmon um 415. 8,28 g. Jenkins, Taf. 6, 2. Privatbesitz, ex MM 43, 1970, 42.

Fig. 3 Panormos, aus Motya geändert. Didrachmon, um 415/410. 8,38 g. Unpubliziert. Privatbesitz.

1 siehe z.B. Thuk. Buch 6-7.

2 G.K. Jenkins, *Coins of Punic Sicily part I*, SNR 50, 1971, Taf. 6, 1.

3 Jenkins, Taf. 2, Z 1-3.

4 SNG Lloyd 1179.

Eine amüsante Abweichung davon, und gleichzeitig ein interessantes Zeugnis eines umgeschnittenen Stempels, ist ein unpubliziertes Didrachmon (Fig. 3). Das Vorbild für die Rückseite ist eindeutig ein Didrachmon von Motya (Fig. 1) mit einem lieblichen Nymphenkopf mit einer Rossschwanzfrisur, der seinerseits ein Tetradrachmon von Syrakus kopiert⁵. Rechts sehen wir das Ethnikon **MOT-VAION**, links, als Beizeichen, eine Garnele. Der sehr ähnliche Nymphenkopf kommt auch in Panormos vor (Fig. 2)⁶. Jenkins (S. 38) hatte vermutet, es könnte sich um den gleichen Stempel handeln, der umgeschnitten wurde: das Haar leicht verändert und das Ethnikon eradiert, das jetzt neu, nach panormitanischem Kanon, auf der neuen Vorderseite erscheint. Der Graveur des neuen Didrachmons (Fig. 3) war offensichtlich weniger talentiert, was schon beim gröberen Kopf augenfällig ist.

Entscheidend ist jedoch die Vorderseite. Sie zeigt den bekannten, nach rechts gewandten Hund, der hier die Ohren nicht aufstellt, sondern nach hinten legt. Im Feld steht **ΠΑ-NOPMI.**, aber deutlich sind die Reste des ursprünglichen **MOTYAI.** zu sehen: das **M** wurde zu **N** umgeschnitten, das **T** zu **P**, das **Y** zu **M**. Die letzten Buchstaben gingen wegen des abgeplatteten Schrötlings verloren, aber links fügte man **ΠΑ** hinzu, das einzige Mal, dass der Stadtname zwischen *alpha* und *nu* getrennt wird. Entweder war dieser wohl neue Graveur mit dem Kanon nicht vertraut genug, oder wer immer der Organisation der Münzstätte vorstand, war anfänglich unschlüssig, ob die Vorderseite für Motya oder für Panormos bestimmt war.

Silvia Mani Hurter
Bellerivestrasse 217
CH-8008 Zürich

5 E. Boehringer, Die Münzen von Syrakus (Berlin/Leipzig 1929), 604.

6 Jenkins, Taf. 6, 2.

Un denaro inedito battuto in Sicilia

Giuseppe Di Martino

L'interesse per le monete del periodo della rivolta islamica in Sicilia sotto Federico II di Svevia, che dai primi anni del regno si protrasse fino al 1246, ebbe inizio nel 1975 con la pubblicazione di un articolo nel quale si descrive un denaro battuto probabilmente in Sicilia da Muhammad ben 'Abbad¹.

Agli inizi del 1999 ho avuto modo di studiare e fotografare presso un privato collezionista di Palermo una interessante moneta con iscrizioni arabe finora sconosciuta, che ad un attento esame ho potuto attribuire inequivocabilmente a Muhammad ben 'Abbad.

La moneta ha un diametro di 14 mm. e pesa 0,6 g, la superficie è ricoperta da una gra-devole patina verde/bruno, ma la lega che la compone sembra essere argento di titolo basso.

Le dimensioni, il peso e lo stile calligrafico dei caratteri arabi utilizzati (naskhi) sono molto simili al tipo pubblicato da D'Angelo, ma il contenuto e la disposizione delle leggende è invece completamente diverso.

Da ambo i lati la leggenda è disposta intorno ad un cerchio perlinato e termina con l'ultima parola scritta al centro del cerchio stesso, soluzione stilistica tipica di molti denari siciliani coevi.

Al dritto, lungo il bordo esterno si legge: لا اله الا الله محمد رسول الله
Nel cerchio interno: الله

Trad.: Non c'è Dio se non Allah Muhammad – Allah

Al rovescio, lungo il bordo esterno si legge: محمد بن عباد امير المومنين
Nel cerchio interno: بصقلية

Trad.: Muhammad ben 'Abbad principe dei credenti – di Sicilia



Per fugare le mie perplessità sulla corretta interpretazione della parola «bi-Siqilliyah» (trad.: di Sicilia), la cui grafia presenta dei caratteri un po' deformati, mi sono avvalso della collaborazione dei Proff. Steve Album, Michael Bates e Jeremy Johns che ringrazio sentitamente.

Come si può notare la parola al centro di ogni lato è connessa con la leggenda esterna e ne costituisce la conclusione logica, per cui al rovescio essa suona inaspettatamente:

«Muhammad ben 'Abbad principe dei credenti di Sicilia.»

Questa scoperta costituisce la prova inconfutabile che queste monete sono state coniate in Sicilia e contribuisce a fare luce su questo interessante periodo della storia siciliana.

Giuseppe Di Martino
Via U.R. 10 n. 21
I-90135 Palermo/Italia

1 Bibliografia

- Franco D'Angelo, La monetazione di Muhammad Ibn 'Abbad emiro ribelle a Federico II di Sicilia, rivista di «Studi magrebini» a cura dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli, 1975.
- Paul Balog, La monetazione della Sicilia araba e le sue imitazioni nell'Italia meridionale, Gabrieli-Scerrato, Gli Arabi in Italia, Milano, 1979, p. 628.
- Maria Amalia De Luca, Le monete con leggenda araba della Biblioteca Comunale di Palermo, Parte I, Palermo 1998, p. 391.
- Vincenzo Tarascio, Siciliae nummi cuphici, p. 164.

Faux batz du Valais aux millésimes 1708, 1710, 1721 et 1723 Fabrication à Neuchâtel en 1761¹?

Nous fêtons cette année les 80 ans d'Edwin Tobler. Ce numismate, surtout réputé pour sa «bible des monnaies suisses»², n'en a pas moins une profonde connaissance des fausses monnaies. Il a concrétisé ce savoir par une magnifique collection de faux cantonaux suisses d'époque qui n'a heureusement pas été dispersée et dont il a publié une partie dans la HMZ en l'an 1972³.

En numismatique, on distingue les faux d'époque des faux destinés à tromper les collectionneurs. Les premiers ont été fabriqués par des faussaires, soit par la technique de la frappe, soit par celle du moulage, en vue de réaliser un gain illicite lors de leur mise en circulation. Le bénéfice provient de l'altération du titre ou du poids de la monnaie et du détournement du droit seigneurial. Ce faux-monnayage se développe surtout en période de crise monétaire. Ce sont les monnaies émises en grand nombre que l'on contrefait.

Les seconds sont destinés à tromper les collectionneurs. En principe, il s'agit d'imitations de monnaies rares, réalisées par moulage, technique assez facile à détecter, ou par frappe, méthode beaucoup plus onéreuse⁴.

La collection Tobler de faux d'époque recèle quelques faux batz valaisans inédits datant du début du XVIII^e siècle particulièrement intéressants, car des recherches aux archives de l'Etat de Neuchâtel (AEN en abrégé) ont permis d'en retrouver les fabricateurs présumés⁵.

Le 14 avril 1761, le Conseil d'Etat de la principauté de Neuchâtel fut informé que des centaines de faux batz valaisans avaient été mis en circulation dans la principauté et ordonna à Samuel Petitpierre, Conseiller d'Etat et Maire de Neuchâtel, de

«... prendre des informations par voye d'enquêtes publiques, pour découvrir les personnes qui débitent et fabriquent des faux batz de Valais, et de faire éprouver ceux qui lui ont été remis, tant par le poid que par la coupelle⁶,...».

1 Ce texte ainsi que les photos et transcriptions des documents cités peuvent être consultés sur le site www.numisinfo.com.

2 Jean-Paul Divo, Edwin Tobler (DT en abrégé), *Die Münzen der Schweiz*, Zurich 1969, 1974, 1987.

3 Edwin Tobler, *Fälschungen von Schweizer Münzen*, dans *Helvetische Münzenzeitung* 1972, pp. 1-6, 49-54, 105-110 et 183-187. Voir également *Eine Fälschmünzergeschichte vor zweihundert Jahren*, dans *Luzerner Münzstempel und Punzen*, HMZ-Verlag, Hilterfingen 1985.

4 Bibliographie récente: Philippe Henry, *Crime, justice et société*

dans la Principauté de Neuchâtel au XVIII^e siècle (1707-1806), Neuchâtel 1984.

Olivier Dubuis, *Le faux-monnayage dans le Pays de Vaud (1715-1750), crime et répression*, Lausanne 1999.

Charles Froidevaux, *Neuchâtel, faux batz à la fin du 18^e siècle*, dans RSN 76 (1997), pp. 231-261; *Neuchâtel, vrais et faux écus de Berthier*, dans GNS 193 (avril 1999), p. 5-21.

Arnaud Clairand et Charles Froidevaux, *L'industrie des fausses monnaies françaises au Pays de Neuchâtel*, dans *Revue historique neuchâteloise* N° 3, 1999, pp. 173-212; *Carrés et procédés de fabrication de*

350 000 faux louis d'or fabriqués en Suisse au début du XVIII^e siècle, dans *Revue historique neuchâteloise* N° 3, 1999, p. 173-212.

5 C'est grâce au Professeur Philippe Henry qui m'a signalé les documents, et à Maurice de Tribolet, Archiviste cantonal de Neuchâtel, qui les a mis à disposition, que j'ai pu réaliser cette étude.

6 AEN, Manuels du Conseil d'Etat (MCE en abrégé), vol. 105, p. 161. La coupelle était un instrument permettant d'estimer le titre d'un alliage (cf. A. Ramel, système métrique, La Chaux-de-Fonds 1807, p. 199-234).

Poids et titre des faux batz valaisans au millésime 1722

Une partie des batz saisis fut confiée au Sieur Redard, orphèvre-juré. On constata que

«il y a de deffaut de fin sur les faux en question, une once et trois huit par marc et quant à la différence de poids il n'en faut que 92 pour le marc de ceux fabriqués en Valais, au lieu que des faux il en va jusqu'à 102 pour faire le poids de marc, et au reste il a été remarqué que tous ces faux batz sont à la date de 1722»⁷.

Comme le marc pesait 244.7529 g et l'once 30.594 g, le manque d'argent dans ces faux batz (défaut de fin d'une once trois huitième au marc selon l'expression de l'époque) se montait à 172‰. Compte tenu du titre très bas du billon valaisan (titre ordonné de 207‰⁸), autant dire qu'il n'y avait que du cuivre dans ces faux batz. La taille des batz valaisans devait être à cette époque de 92 au marc, donc au poids de 2.66 g⁹. Celle de ces faux batz était de 102 au marc. Ils ne pesaient donc que 2.40 g.

Procédure criminelle

La procédure criminelle débuta le 20 avril. Un procès-verbal de 92 pages en relate le déroulement¹⁰:

C'est le Sieur Abraham Roulet qui dénonça *«Anne Marie Perrenoud, femme du Sieur Jonas Pierre Bon, armurier et faiseur de boutons à Corcelles»*, qui avait tenté de changer de nombreux faux batz. La femme de Bon prétendit qu'elle «les avoit reçus de gens du Valley en paiement de fleurets et dentelles».

La femme de Bon fut arrêtée mais *«à raison de l'alliégation d'esprit de cette femme, mondit sieur le Maire l'a simplement remise à la garde du géolier»*. La procédure criminelle fut assez compliquée car Bon et son complice Elie Farnet, de Colombier, s'étaient enfuis et les déclarations de la femme de Bon étaient contradictoires et entrecoupées de phrases vides de sens. Son aliénation mentale interdisait l'utilisation de la torture. Une partie de l'interrogatoire montre que la découverte des faux batz à Neuchâtel résultait peut-être d'une maladresse de la femme de Bon, car elle prétendit dans un moment de lucidité qu'elle avait trouvé les faux batz en question dans des paquets déposés dans une garde-robe et que *«son mary l'a fortement censurée de ce qu'elle avoit pris cet argent et qu'il luy avoit deffendu d'en plus toucher dans la suite que celui qu'il lui donneroit et que là-dessus, elle lui dit que si on lui donnoit de l'argent qu'elle n'en prendroit pas, mais que cela n'arrivera plus une autre fois et qu'elle luy en faisoit des excuses. Que son mary ajouta alors, qu'elle lui avoit fait bien du tort d'avoir pris cet argent»*.

7 AEN missives, vol. 32, p. 192, du 8 mai 1761.

8 M. de Palézieux-Du Pan, *Numismatique de l'évêché de Sion*, dans *Revue Suisse de Numismatique* 1901, p. 137.

9 Ibid, Palézieux-Du Pan cite le poids ordonné de 2.56 g.

10 AEN, Archives judiciaires de Neuchâtel, registre criminel 245 (supplément au registre N°1, années 1758–1768), affaire N° 8. Pour un résumé de l'affaire, voir lettre du Conseil d'Etat de la principauté de Neuchâtel à L.E. de Fribourg du 8 mai 1761 (AEN missives, vol. 32, p. 192–196).

On questionna plusieurs personnes chez qui Farnet avait changé des faux batz valaisans, tous au millésime 1722 et de même fabrication selon l'expert Redard:

- Pour dix-sept francs de batz contre un louis d'or à la veuve du sieur secrétaire l'Ecuyer d'Hauterive, dont la fille remarqua qu'ils étaient tous au même millésime et «*plus ou moins noirs ou blanc*». Comme le franc valait dix batz et que le louis neuf valait à l'époque à Neuchâtel officiellement 168 batz¹¹, Farnet offrait une commission de 1.2%.
- Un louis (168 batz) et deux écus neufs (42 batz par écu¹²) à Pierre Ravenel, granger de la veuve du sieur Abram Dardel, avec un bénéfice de change de 5 batz par louis d'or (3%).
- Deux louis d'or (336 batz) à la veuve du sieur Abram Dardel avec la même commission.
- Deux louis d'or (336 batz) à Jean Pierre Jeannin, «*Maître fabriquant de la fabrique d'indienne Areuse*».

Si on pouvait condamner Bon et Farnet comme «expositeurs¹³» de fausse monnaie, les preuves de fabrication étaient moins évidentes. Dans une lettre à L.E. de Fribourg, le Conseil d'Etat écrit qu'

«il y avoit de violentes présomptions que ledit Elie Farnet de même que Jonas Pierre Bon en étoient les fabricateurs, nous les fîmes décréter tous trois de prise de corps et nous donnâmes ordre en même tans de fouiller exactement leurs maisons pour découvrir s'il ne s'y trouverait pas quelque instrument propre à fabriquer cette monnoie, mais toutes nos recherches dans leur maison a été inutile, et quant à leurs personnes on n'a pu saisir que la femme Bon, son mary et Elie Farnet aiant déjà pris la fuite»¹⁴.

L'enquête montra que Bon et son complice Elie Farnet, de Colombier, avaient fait fondre du cuivre pour en faire des lamines¹⁵ à la fonderie de Serrières pendant la nuit, sans le consentement d'Erhard Borel, son propriétaire, «à cause que les martinets étaient occupés à autres choses»¹⁶. Pour leur travail, les ouvriers reçurent un «*tringuelt*»¹⁷.

La fonderie de Serrières est une institution célèbre, car elle marqua l'histoire industrielle neuchâteloise sous le nom de «Papeteries de Serrières» du XV^e au milieu du XX^e siècle. Elle devint la propriété de la famille Borel au milieu du XVIII^e siècle¹⁸. On voit sur l'image de la figure 1 les roues des moulins qui actionnent les martinets.

Le Sieur Justicier Vaucher déclara

«Que quant au débit, il ne sait absolument rien à cet égard, mais quant à la fabrication, ayant appris sur la fin de l'année dernière et au commencement de celle-cy qu'il se répandoit un bruit public que ledit Bon s'amusoit à fabriquer des batz de Valey. Qu'il crut, en qualité de voisin de ce dernier, l'avertir desdits bruits et lui conseiller en cas qu'il fussent fondés de quitter bien vite ce métier, qui n'avoit pour toute récompense que le gibet.»

11 Martin Körner, Norbert Furrer et Niklaus Bartlomé, *Systèmes monétaires et cours des espèces en Suisse*, Editions du Zèbre 2001, p. 232.

12 Ibid, p. 222.

13 Distributeurs.

14 AEN, missives, vol. 32, p. 192-196.

15 Les lamines sont des lingots aplatis dans lesquels on découpe les flans qu'on frappe pour en faire des monnaies.

16 Le martinet est un marteau mû par la force hydraulique utilisé principalement dans les forges pour façonner le métal. Ici, on les utilisait pour la fabrication des lamines.

17 De l'allemand «Trinkgeld», qui signifie «pourboire».

18 Biographies neuchâteloises, tome 2, Editions Attinger, Hauterive 1998, p. 29-33.

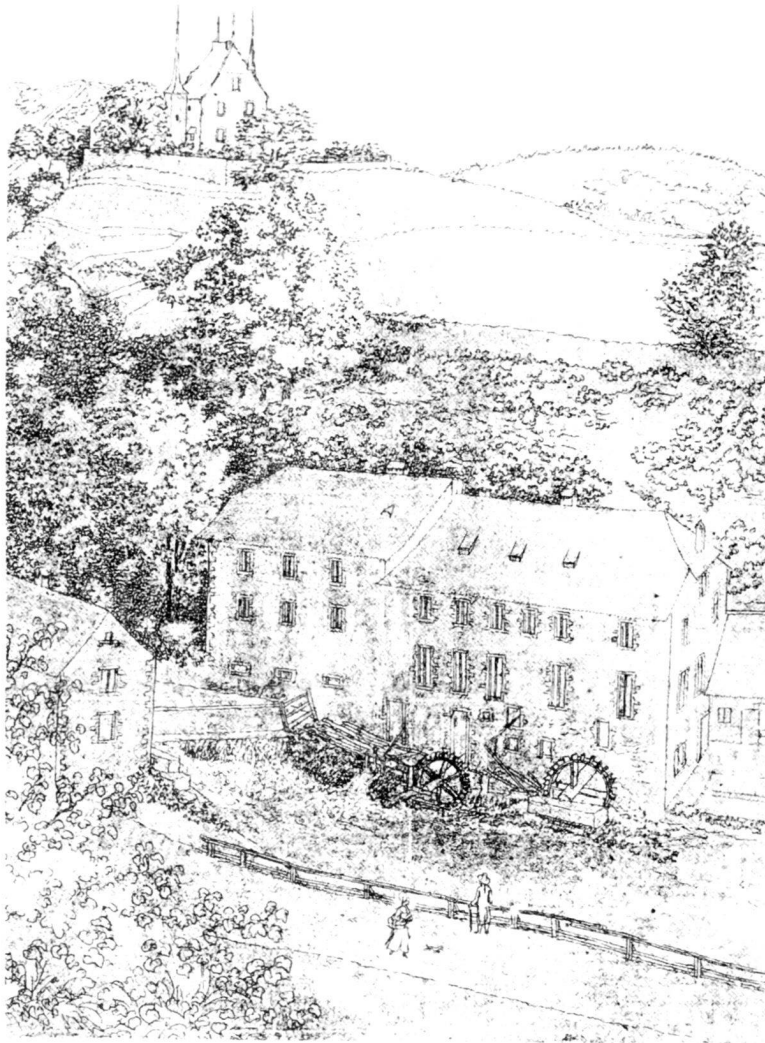


Figure 1: «Seconde Vue de Serrière prise du Côté du midi», vers 1785, par Alexandre Girardet, eau forte au trait (© Editions Gilles Attinger, Haute-ri-ve, et Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel)

Jean-Jacques Morel, de Colombier, ouvrier de Bon, déclara qu'on lui faisait rendre luisantes des plaques de cuivre d'un pied et demi de long et d'un pouce de large. Il devait les frotter avec de la molasse blanche. Cette matière était ensuite étendue «entre deux rouleaux de fer ou d'acier qu'on faisait jouer avec une roue, que lui tournoit quelque fois au moyen d'une manivelle». Bon lui dit que cette matière était utilisée pour la fabrication des boutons.

Il n'est pas impossible que, fournis en faux batz, Bon et Farnet aient essayé d'en fabriquer à leur tour sans succès, car

- La veuve du secrétaire l'Ecuyer d'Hauterive fait état de voyages de Farnet à Soleure et à Anet (il logeait à L'Ours), d'où il rapportait beaucoup de monnaies.
- Bon recevait la visite d'un dénommé Savary, que l'on disait Savoyard, qui l'incitait, contre la volonté de Farnet, à exercer son métier dans son pays.

- Jacob Grosman, maître fondeur à la fonderie de Serrières, fait état de difficultés dans le façonnage de la matière:
[Bon et Farnet] *«revinrent contre les huit heures avec ledit cuivre, lequel ayant été fondu par lesdits ouvriers, ils voulurent ensuite le mettre sous le gros marteau pour l'aplatir, mais il n'y eut pas moyen parce que ledit cuivre se brisa en mille pièces.»*

Les signalements de Bon et Farnet furent envoyés aux cantons de Berne, Fribourg et Soleure. Celui de Bon a été publié dans un ouvrage de paléographie des archives du canton de Soleure¹⁹:

«Jonas Pierre Bon du village de Corcelles, mairie de la Côte, comté de Neufchâtel, âgé d'environ 51 ans, taille d'environ 5 pieds 2 pouces, visage maigre et décharné noirâux, le nez large, les cheveux courts et noirs, sans être attachés, les yeux noirs et presque toujours larmoyant, le menton avancé, la bouche large, assés bien fait de taille et dégagé, aiant le corps droit. Il est de différens métiers, comme armurier; coutelier; boutonniér; horloger; graveur et tourneur. Il étoit, quand il est sorty de chés luy, habillé d'un habit blanc de peluche avec le collet noir de pane ou de velours, le devant de son habit en dedans doublé de même avec les manches de ditte pane ou velours, la veste de même étoffe et culotte. Il doit avoir avec luy son fils aîné âgé d'une douzaine d'années, qu'on n'a pas vu icy depuis qu'il a absenté le pais, son dit père à prétexté d'avoir mené son fils en Allemagne pour apprendre l'allemand.»

On ne sait pas ce qu'il advint de Elie Farnet, ni de la famille Bon.

19 Hellmut Gutzwiller, *Die Entwicklung der Schrift vom 12. bis ins 19. Jahrhundert*, Veröffentlichungen des Solothurner Staatsarchives, Heft 8, 1981. C'est le Professeur Rémy Scheurer qui m'a rendu attentif à la publication de ce signalement.

20 AEN, série monnaies, 10/IV, du 28 avril 1761.

21 Colin Martin, *Politique monétaire de Berne*, Lausanne 1978, p. 260, mandat 790.

22 Ibid, p. 266, mandat 831.

23 AEN, Manuels du Conseil d'Etat (MCE en abrégé), vol. 67, p. 197, du 22 février 1723.

24 AEN, MCE, vol. 73, p. 290, du 9 février 1729.

25 AEN, missives, vol. 32, p. 191, du 2 mai 1761.

26 AEN, missives, vol. 32, p. 192-196, du 8 mai 1761.

27 AEN, série monnaies, Q 416, du 18 mai 1761.

28 AEN, MCE, vol. 105, p. 231, du 2 juin 1761.

Le Conseil d'Etat fit afficher un mandat interdisant les batz du Valais au millésime 1722²⁰. Ce mandat est étonnant, car il n'interdit pas les autres millésimes, bien que tous les batz et demi-batz valaisans aient été décriés comme altérés à Berne depuis l'an 1755 au moins²¹, décri confirmé en l'an 1757²². A Neuchâtel, les batz du Valais avaient été réduits en 1723 à la valeur de 3 kreuzers (au lieu de 4)²³; ils furent décriés en 1729²⁴.

Quelques jours après la publication de ce mandat, le Conseil d'Etat, répondant à une plainte de L. E. de Fribourg²⁵, leur répondit que *«toute monnoie de Valais a été déclarée hors de cours par nos anciens mandemens»*²⁶. Ce double langage est intéressant, car il montre que le Conseil d'Etat de la principauté de Neuchâtel n'était pas en mesure de faire appliquer les mandats de décri du billon valaisan, probablement parce que la principauté manquait cruellement de numéraire. A la réception de ce mandat, le maire du Locle Henry Sandoz écrivit au conseil d'Etat pour lui signaler que, en plus de ceux de 1722, de nombreux faux batz du Valais aux millésimes 1708, 1710 et 1721 circulaient dans la principauté²⁷. Le Conseil d'Etat ordonna sèchement au maire du Locle de se conformer au mandement publié²⁸. Par contre, il accepta dans la même séance une autre proposition de Sandoz formulée dans la même lettre:

«... le nombre de nos graveurs s'accroissant journallem[ent] et n'ayant point de serment pour les contenir à ne faire que de légitimes usages de leur

art, j'estime qu'il conviendrait ainsy que cela se pratique dans les grandes villes, de les assujettir à un serment dont la formule sera dressé[e] par V.S. pour être observé dans tout l'Etat...»

Ce serment avait d'ailleurs été introduit une première fois en l'an 1718 à la suite de la retentissante affaire Lemaître²⁹. Cette cérémonie était probablement tombée en désuétude³⁰.

Monnaies valaisannes au début du XVIII^e siècle

François-Joseph Supersaxo, évêque de Sion pendant les années 1701 à 1734, émit des batz, demi-batz et kreuzers en billon, ainsi que des pièces de vingt kreuzers en argent.

Ces monnaies portent à l'avvers les armes de l'évêque:

«Ecartelé aux 1 et 4 de gueules à une couronne d'or accompagnée en pointe de 3 coupeaux de sinople, aux 2 et 3 de sable au lion d'or soutenu de 3 coupeaux de sinople³¹».

Les armes du Valais sont frappées au revers et se blasonnent comme suit:

«Ecu parti d'argent et de gueules, chaque parti chargé de trois étoiles à cinq rais, rangées en pal, de l'un dans l'autre, le trait du parti chargé d'une même étoile, de l'un à l'autre, au lieu d'honneur³²».

Vrais et faux batz valaisans aux millésimes 1708, 1710, 1721 et 1722

François-Joseph Supersaxo a émis des batz aux millésimes 1708, 1709, 1710, 1721 et 1722, qui sont tous du même type, mais dont il existe de nombreuses variantes. On ne connaît pas de faux au millésime 1709. Pour des raisons de place, nous ne documentons, à titre d'original issu de l'atelier officiel de l'évêché, qu'une des variantes au millésime 1722, pour la comparer (figures 2 et 3) au meilleur des faux du catalogue, celui de la figure 5.

Catalogue des faux batz d'époque aux millésimes 1708, 1710, 1721 et 1722

A première vue, les faux du catalogue paraissent tous différents. Après avoir agrandi, détourné et imprimé les photos digitales sur papier transparent, nous avons constaté les similitudes de coins suivantes:





- Tous les faux ont été frappés avec des coins d'avvers comme de revers différents.
- Sur tous les coins, les lettres et les chiffres sont gravés avec des poinçons. Tous les autres motifs sont gravés directement dans les coins.
- Les coins des faux des années 1708, 1721 et 1722 ont certainement été gravés avec les poinçons d'un même alphabet, dont les O et les C sont plus grands que

29 Charles Froidevaux et Arnaud Clairand, *L'industrie des fausses monnaies françaises au Pays de Neuchâtel*, dans Revue historique neuchâteloise N° 3, 1999, pp. 173–212.

30 Voir à ce sujet Louis Thévenaz, *Fausseurs d'autrefois*, La Chaux-de-Fonds 1954.

31 Dictionnaire historique et bibliographique de la Suisse, Neuchâtel 1932. En héraldique, un coupeau représente le sommet d'une colline.

32 M. de Palézieux-Du Pan, *Numismatique de l'évêché de Sion*, dans Revue Suisse de Numismatique 1900, p. 217.

		<p>Figure 2: Batz de l'évêché de Sion au millésime 1722, François-Joseph Supersaxo.</p> <p>Av.: Armes de l'évêché de Sion portant en cœur l'écu de Supersaxo surmonté d'une mitre et de fanons. F·I·SV·PERSAXO·EP·SE.</p> <p>Rv.: Ecu du Valais à 7 étoiles surmonté d'un aigle à deux têtes et accompagné du millésime 17–22. PRÆ·ET·COM·REIP·VALLESY</p> <p>Photos digitales 2:1 détournées³³, coll. P2Zh 3919, 2.34 g, 24.9 mm.</p> <p>Bibliographie: DT 970, HMZ 1068, Pal. 272, variante avec deux demi-lunes comme différent (RSN 1908, p. 23).</p>
		<p>Figure 3: Faux batz d'époque au millésime 1722. Photos digitales 2:1 détournées, coll. P1Ne 5077, ex coll. Tobler, 1.9 g, 23.9/24.2 mm, couleur brun-rouge indiquant le manque d'argent. Un seul exemplaire connu. La gravure est primitive, à un seul niveau, notamment la mitre et les armes de l'évêché, ainsi que les lions de l'écu. Seules les lettres et les chiffres sont gravés à l'aide de poinçons. Les autres motifs sont tous gravés directement dans les coins.</p>

les autres lettres; les R et les E sont en général de bonne qualité. Pour l'année 1710, il faut être plus prudent, mais il semble que le O, le A et le E du revers de la monnaie P1Ne 5013 (fig. 9) sont identiques à ceux de la monnaie P1Ne 5077 (fig. 4, au millésime 1722), de même que le A et le X du revers.

Le nombre de 7 paires de coins différents nous permet d'affirmer que ces faux ont été frappés en grand nombre. Les coins des faux aux millésimes 1708, 1721 et 1722 ont certainement été gravés avec le même alphabet, ceux au millésime 1710 probablement aussi. Tous devraient donc provenir du même atelier de faussaires.

On ne connaît qu'un seul exemplaire des monnaies répertoriées dans le catalogue.

Dr Charles Froideveaux
Impasse Alphonse-Albert 5
CH-2068 Hauterive

³³ Le détournage consiste à enlever le fond de la monnaie à l'aide d'un programme informatique de traitement de l'image. Le résultat n'est donc pas un laquille on a enlevé tout ce qui n'a pas été gravé.

HARLAN J. BERK LTD.

31 N. Clark Street,
Chicago, IL 60602
(312) 609-0016 FAX (312) 609-1309



ALL COINS 700 BC TO 1990's AD
BOUGHT AND SOLD

Contact us for a copy of our
bi-monthly Buy or Bid Sale catalogue

FRANK STERNBERG AG ZÜRICH

Schanzengasse 10
Tel. 01 252 30 88 • Fax 01 252 40 67



Ankauf und Verkauf von Münzen und
Medaillen aller Zeiten und Länder

Auktionen

Gemmen, Kameen, Schmuck
Antike bis Neuzeit
Numismatische Literatur

TRADART

AIMEZ QU'ON VOUS CONSEILLE



T. Quinctius Flamininus, statère d'or, Grèce, 196 avant JC

TRADART GENEVE SA

2, rue du Puits-St-Pierre - 1204 Genève
Tél. +41 22 817 37 47 - Fax +41 22 817 37 48
e-mail : tradart.rp@tradart.ch

DR. BUSSO PEUS NACHF.

DEUTSCHLANDS ÄLTESTE MÜNZHANDLUNG, GEGRÜNDET 1870



Tradition, Diskretion, Professionalität und breitgefächertes Fachwissen
auf dem neuesten Stand,
von der Antike bis zur Neuzeit.

- ◆ Zwei Auktionen jährlich mit bedeutenden Sammlungen, interessanten Einzelstücken und numismatischer Literatur
- ◆ An- und Verkauf von Münzen und Medaillen
- ◆ Sammlerbetreuung und Beratung sowie Vertretung auf allen wichtigen Auktionen im In- und Ausland
- ◆ Expertisen und Schätzungen

Kataloge auf Anforderung

Bornwiesweg 34 • D-60322 Frankfurt a. M.
Telefon (069) 959 66 20 • Fax (069) 55 59 95
E-Mail: www.peus-muenzen.de



ANTIKE MÜNZEN

GOLD UND SILBERMÜNZEN
DES MITTELALTERS

ANKAUF - VERKAUF
- AUKTIONEN -

CNG

Classical Numismatic Group, Inc.

LONDON OFFICE

14 Old Bond Street, London W1S 4PP, U.K.

Tel: +44 (20) 7495 1888

Fax: +44 (20) 7499 5916

E-Mail: cng@historicalcoins.com

Website: historicalcoins.com



HESS-DIVO AG

Geschäftsführer: J. P. Divo
Löwenstrasse 55
8001 Zürich
Telefon 01 225 40 90
Fax 01 225 40 99
www.hessdivo.com



MÜNZEN - MEDAILLEN

Ankauf - Verkauf - Schätzungen - Auktionen

MÜNZENHANDLUNG

Gerhard Hirsch Nachfolger

AUKTIONEN
MÜNZEN - MEDAILLEN
NUMISMATISCHE LITERATUR
ANKAUF - VERKAUF
KUNDENBETREUUNG

Promenadeplatz 10/II
80333 München

Telefon +49 (89) 29 21 50

Fax +49 (89) 228 36 75

E-mail: coinhirsch@compuserve.com

NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

Antike Münzen:
Griechen
Römer - Byzanz
Mittelalter
Renaissance
Medaillen

Auktionen / An- und Verkauf
Schätzungen

NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

Niederdorfstrasse 43 CH - 8025 Zürich
Tel. 01 261 17 03 - Fax 01 261 53 24

Giessener Münzhandlung GmbH
Maximiliansplatz 20
D - 80333 München
Tel. +49-89-2422643-0
Fax +49-89-2285513
www.gmcoinart.de
info@gmcoinart.de

GORNY & MOSCH
Giessener Münzhandlung



- Münzen und Medaillen
- Kunst der Antike
- Ankauf
- Verkauf
- Beratung
- Auktionen
- Online Shop:
www.gmcoinart.de



Geschäftszeiten: Montag - Freitag
10:00 - 13:00 Uhr, 14:30 - 18:00 Uhr

G. Kenneth Jenkins

Coins of Punic Sicily

1971-1978

Teile/Parts 1-4

17,5 x 24,5 cm

Nachdruck/Reprinted

CHF 100.- + Verpackung + Porto für Mitglieder SNG

CHF 120.- + Verpackung + Porto für Nicht-Mitglieder SNG

Bestellungen an:

Buchhandlung Alexander Wild
Rathausgasse 30, 3011 Bern
Tel. 031 311 44 80, Fax 031 311 44 70

Réservez-vous
cette
place
pour
votre
annonce!

Questo spazio
è riservato
per
vostro
annuncio!

LA NUMISMATICA

MONILE DI SCIENZA - STORIA - ARTE - ECONOMIA DELLE MONETE



Abbonamento annuo

L. 60.000 per l'Italia

L. 75.000 per l'estero

85\$ USA per via aerea extra Europa

Fondata nel 1970 è la rivista di numismatica italiana più conosciuta nel mondo. Ogni mese, da 24 anni, informa i lettori sulla storia delle monete antiche e moderne con articoli dei maggiori esperti di numismatica europea; contiene rubriche dedicate alle nuove emissioni mondiali, agli appuntamenti internazionali (manifestazioni ed aste); un catalogo-prezzario delle monete più collezionate, un listino di vendita per corrispondenza di monete, medaglie e libri di numismatica.

LA NUMISMATICA è diffusa in Italia ed all'estero, per abbonamento, presso alcune edicole e presso i migliori negozi di numismatica.



spedire in busta chiusa, compilato in stampatello, a LA NUMISMATICA - Via Ferramola 1/A - 25121 BRESCIA - Tel. e Fax 030/3756211

COGNOME E NOME

VIA

CAP. CITTÀ

Prego dar corso a mio nome ad un abbonamento annuale alla rivista mensile LA NUMISMATICA.

Per il pagamento (L. 60.000 per l'Italia):

- Allego assegno bancario
- Ho versato L. 60.000 tramite bollettino di c/c postale a Vs. nome sul conto N. 15306251
- Prego spedire in c/A postale (pagherò al postino)

Ein Geschenk-Abo für einen begeisterten Münzen-Fan!

Schenken Sie ein Jahres-Abo
als Mitglied der Schweizerischen
Numismatischen Gesellschaft.
Im Jahresbeitrag von CHF 100.–
sind 4 Ausgaben der Zeitschrift
«Schweizer Münzblätter» und die
Jahresausgabe «Numismatische
Rundschau» inbegriffen.

Administration SNG, Jürg Rub,
Paul Haupt AG, Postfach,
CH-3001 Bern

Wir kümmern uns um Ihre Drucksachen Briefschaften Kataloge usw.

Druckerei Paul Haupt AG
Falkenplatz 11 • Postfach • 3012 Bern
Tel. 031 301 24 34 • Fax 031 301 54 69
Internet: <http://www.haupt.ch>
E-Mail: druckerei@haupt.ch

AMERIKAS
FÜHRENDES HAUS

Wir versteigern Münzen und Medaillen.
Durch uns erreichen Sie den amerikanischen
Sammler. Wir verschicken über 7000 Kataloge
vor jeder Versteigerung. Unsere Kataloge wer-
den von unseren eigenen Spezialisten zusam-
mengestellt. Römische, griechische und euro-
päische Münzen.

Vorteilhafte Bedingungen.
Bitte schreiben Sie uns.

STACK'S NEW YORK
123 West 57th Street New York 10019
e-mail: info@stacks.com



NUMISMATIK
LANZ
MÜNCHEN

Ankauf – Verkauf – Auktionen



Münzen – Medaillen – Literatur

Luitpoldblock-Maximiliansplatz 10
D-80333 München
Tel. (49) (89) 29 90 70 – Fax (49) (89) 22 07 62
www.lanz.at

Ankauf • Verkauf • Schätzungen
Expertisen • Auktionen

Reichhaltiges Lager an antiken, europäischen
und Schweizer Münzen



MÜNZEN UND MEDAILLEN AG
BASEL

Malzgasse 25, Postfach 3647, 4002 Basel
Telefon 061 272 75 44
Telefax 061 272 75 14



Antike Münzen feiner Qualität
Gold- und Silbermünzen für
Sammler
Ankauf – Verkauf – Schätzungen –
Auktionen

Leu Numismatik



In Gassen 20 8001 Zürich
Telefon 01 211 47 72 Fax 01 211 46 86

Haupt

Münzen-Spezialist
in Satz und Druck

Falkenplatz 11 • 3012 Bern
Tel. 301 24 34 • Fax 301 54 69
Internet: <http://www.haupt.ch>
E-Mail: druckerei@haupt.ch

A. H. BALDWIN & SONS LTD.

Established 1872

NUMISMATISTS

1872–1997 Baldwin's 125 years

GREEK ROMAN AND
BYZANTINE COINS

MEDIAEVAL AND MODERN
COINS OF THE WORLD

BALDWIN'S AUCTION SALES

BALDWIN'S

11 ADELPHI TERRACE
LONDON WC2N 6BJ

TEL ++20 7930 6879 FAX ++20 7930 9450
email: coins@baldwin.sh

Wer
hier
inseriert
wird
beachtet!

The Celator

*A Popular Journal Serving The
Collector of Ancient & Medieval Coins
(established in 1986)*

Published Monthly



\$27 United States

\$36 Canada

\$48 International

P.O. Box 839, Lancaster, PA 17608-0839, USA

Tel./Fax: +1 717-291-9870

Kerry K. Wetterstrom—Editor/Publisher

<http://www.celator.com>

E-mail: Kerry@celator.com

Dr. EUPREMIO MONTENEGRO
NUMISMATICO



MONETE ROMANE
RINASCIMENTALI
CASA SAVOIA 1047-1946

Dr. EUPREMIO MONTENEGRO
C.so Vittorio Emanuele II, n. 65
10128 Torino - Italia
Tel. (0039) 011-54.63.65 - 011-562.19.30
Fax (0039) 011-54.48.56

JEAN ELSSEN s.a.



Avenue de Tervueren 65 B-1040 Bruxelles
Tel. 32.2.734.63.56 Fax 32.2.735.77.78
www.elsen.be numismatique@elsen.be

Suchen Sie

- eine Arbeitsstelle?
- eine spezielle Münze?
- Literatur?

Haben Sie

- eine Stelle frei?
- Münzen zu verkaufen?

Dann inserieren Sie hier!

*An die Leser
unserer Publikationen*

Ergänzen Sie Ihre Bestände
der Rundschau
und der Münzblätter.

Melden Sie uns die fehlenden
Nummern, wir unterbreiten Ihnen
gerne eine Offerte.

Alexander Wild
Rathausgasse 30
CH-3011 Bern
Telefon 031 311 44 80

Jetzt bestellen:

Pour Denyse Divertissements Numismatiques

Hrsg. Silvia Mani Hurter und Carmen Arnold-Biucchi

18 Artikel zu griechischen Themen, Denyse Bérend gewidmet.
Bern, 2000. 220 S., 25 Taf. CHF 100.– + Porto




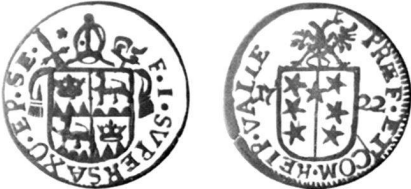










zu beziehen bei
Leu Numismatik, Postfach 4738, CH-8022 Zürich

Der gesamte Verkaufserlös ist für einen Spezialfonds
des Cabinet des médailles, Bibliothèque nationale de France,
bestimmt.

Schweizer Münzblätter
Gazette numismatique suisse
Gazzetta numismatica svizzera

Inseratenverwaltung:
Leu Numismatik AG
Postfach 4738, CH-8022 Zürich



		<p>Figure 4: Faux batz 1722, même monnaie que fig. 3, coll. P1Ne 5077, ex coll. Tobler, 1.9 g, 23.9/24.2 mm.</p>
		<p>Figure 5: Faux batz 1722, autres coins que fig. 4, mais même alphabet, coll. LUR 181, 2.21 g, 24.7/25 mm.</p>
		<p>Figure 6: Faux batz 1721, autres coins que fig. 3 et 4, mais même alphabet, coll. LUR 180, 1.71 g, 24.6 /25 mm.</p>
		<p>Figure 7: Faux batz 1721, autres coins que fig. 3 à 6, mais même alphabet, coll. P1Ne 5461, 1.92 g, 23.7/23.9 mm.</p>
		<p>Figure 8: Faux batz 1721, autres coins que fig. 3 à 7, mais même alphabet, coll. P1Ne 5315, ex coll. Tobler, 2.32 g, 24.2/24.7 mm.</p>
		<p>Figure 9: Faux batz 1710, autres coins que fig. 3 à 8, mais éventuellement même alphabet, coll. P1Ne 5013, 2.14 g, 24.5/24.9 mm.</p>
		<p>Figure 10: Faux batz 1708, autres coins que fig. 3 à 9, mais même alphabet, coll. LUR 182, 1.73 g, 23.9/24 mm.</p>

Martin Kerner: Keltische Münzen mit astronomischen Motiven; Eigenverlag M. Kerner, CH-3116 Kirchdorf, Schweiz 2001. 77 Seiten mit Glossar und ausführlicher Bibliografie; 6 Farbtafeln.

Es mag erstaunen, dass ein numismatisch wenig vorbelasteter Autor ein Buch über die Entschlüsselung von Keltenmünzen schreibt. Vielleicht besteht die Chance darin, dass Martin Kerner das Thema aus einer gewissen Distanz angeht und sein fundiertes Wissen über astronomische Vorgänge, unabhängig von bisherigen Interpretationsansätzen, einbringen kann. Das Bestreben, die eigenwilligen Münzbilder der Keltenmünzen zu entschlüsseln, hat eine lange Tradition, die bis zurück zu Forrer reicht. Dabei ist es nicht allen Autoren gelungen, klar zwischen Beobachtung, Beschreibung und Interpretation zu differenzieren. Im Laufe der Zeit haben sich sprachliche Regelungen etabliert, die als Hilfsbegriffe zwar durchaus akzeptiert werden können, einer wissenschaftlich-kritischen Beurteilung aber kaum standhalten dürften. So wurde das vorderseitige Bildmotiv des bekannten «Zürcher Potins», welcher gelegentlich auch unter «Helvetii-Potin» figuriert, ursprünglich als Donnerkeil, Ruderornament oder Schildbeschlag interpretiert. Neuerdings sind die Numismatiker etwas vorsichtiger und sehen im Avers vier Torques mit Endkugeln, welche durch einen Mittelgrat verbunden sind. Auch diese Deutung ist nicht wertneutral. Kerner versucht gar nicht erst, das Münzbild des Zürcher Typs zu beschreiben, sondern liefert uns ein faszinierendes Denkgerüst für eine astronomische Interpretation des Münzbildes als ewigen Kalender. Dabei erhebt der Autor keinen Anspruch auf Zustimmung zu den zur Diskussion gestellten Arbeitsthesen, sondern sucht nach einer in sich schlüssigen Interpretation mit einem klaren Bezug zu astronomischen Grundlagen. Wer bei der Lektüre dieses Büchleins einen esoterischen Hintergrund oder einen Bezug zur Astrologie erwartet, wird enttäuscht.

Im Lauf seiner längjährigen beruflichen Tätigkeit hat sich Kerner intensiv mit den Phänomenen der Astronomie beschäftigt und seine Sinne für Zusammenhänge und Abläufe geschärft. Dieses Wissen ist direkt in das vorliegende Werk eingeflossen, so dass der wenig geübte Leser rasch die Grenzen seines räumlichen Vorstellungsvermögens entdeckt und

gelegentlich mehrere Anläufe braucht, um die Gedankengänge in ihrer gesamten Breite nachzuvollziehen. Dabei ist das mitgelieferte Glossar eine Hilfe, doch braucht es zusätzliche Anstrengungen, um die astronomischen Abläufe umfassend zu verstehen. Die heutigen Lebensgewohnheiten haben uns soweit von unserer natürlichen Umwelt entfremdet, dass die bewusste Wahrnehmung und Naturbeobachtung beim Einzelnen einen bedeutend kleineren Stellenwert einnimmt als früher. Deshalb ist dieses Büchlein nicht zuletzt Anstoss, sich intensiver mit astronomischen Abläufen zu beschäftigen und im persönlichen Erleben nachzuvollziehen, was für viele unserer Vorfahren eine Selbstverständlichkeit war.

Die Sterneutung ist eine Technik, deren Wurzeln tief in der steinzeitlichen Kultur verankert sind und weit zurück reichen. Deren Eckpunkte sind das Mondhorn als frühes astro-geodätisches Vermessungsinstrument und die Schalensteine als topografische Vermessungsstationen. Die Weitergabe und Anreicherung des Wissens erfolgte von Generation über Generation und fand ihren Niederschlag in ganz besonderen Kulturgütern. Im 19. Jahrhundert wurde in der Nähe von Coligny eine Bronzetafel entdeckt, die letztlich als lunisolärer Kalender der Kelten entschlüsselt werden konnte. Die Bemühungen der Druiden zielten darauf, das Mond- und Sonnenjahr durch Einflechten von Schaltmonaten oder Schalttagen über einen längeren Zeitraum aufeinander abzustimmen, da sich der jahreszeitliche Ablauf in unseren Breitengraden sonst verschiebt. Kerner hat die Symbolik des Coligny-Kalenders auf zahlreichen Keltenmünzen wieder entdeckt und damit einen wesentlichen Beitrag für eine Neuinterpretation der Münzen vor einem astronomischen Hintergrund geliefert. Dabei dürfte der verwendete Begriff «Kalendermünzen» dem Kern der Sache recht nahe kommen, immer vorausgesetzt, dass die Hypothese als solche nicht widerlegt wird.

Das Kapitel über die Mondhörner zeigt diese Messinstrumente als Teil des Münzbildes in ihrer ursprünglichen Funktion. Kerner stellt einen direkten Bezug zwischen den real gefundenen Mondhörnern aus Holz, Ton oder Stein und ihren Abbildungen auf den Muschelsternen her und zeigt auf, dass die exakte Beobachtung der Natur und die Suche nach Gesetzmässigkeiten das Denken und Handeln der frühen Astronomen bestimmte. Die jahr-

hundertealten Erkenntnisse flossen schliesslich in die ersten Kalender ein. Nebst den antiken Steckkalendern (Parapegmen) nimmt der Kalender von Coligny eine zentrale Stellung ein. In Anbetracht der zahlreichen Publikationen zu diesem aussergewöhnlichen Fund verzichtet der Autor auf eine breite Abhandlung. Das herausragende Resultat seiner Arbeit besteht darin, dass die Münzmotive insbesondere auf den Regenbogenschüsselchen, aber auch auf Potinmünzen erstmals als Kalenderdarstellung erkannt werden. Die aufgeführten Erklärungen tönen plausibel und sind relativ leicht nachvollziehbar. Auf einer Vielzahl von Münzdarstellungen wird die Entwicklung vom dreijährigen (Trieteris) zum fünfjährigen (Penteteris) und schliesslich zum achtjährigen Zyklus (Oktaetris) aufgezeigt. Dabei werden die Schaltelemente wie der Mondmonat oder das 13-monatige Schaltjahr in ihrer abstrahierten Form und in zahlreichen Variationen als solche definiert. Dem Leser wird bewusst, dass die Suche nach einem Ordnungsprinzip in der antiken Welt insbesondere bei den Eliten (Druiden usw.) eine zentrale Stellung einnahm, und die bildliche Darstellung der Gesetzmässigkeiten ist die logische Konsequenz daraus.

Im Weiteren glaubt Kerner auf den Münzbildern weitere astronomische Phänomene zu erkennen, so beispielsweise Sonnen- und Mondfinsternisse und sogar den heliakischen Sternaufgang. Ein weiterer Abschnitt ist den südgallischen Kreuzmünzen gewidmet, deren Rückseiten mit den Mondphasen in Verbindung gebracht werden. Die Darstellung des Rolltiers auf Regenbogenschüsselchen weckt Erinnerungen an die Mythologie, wonach der Himmelsdrachen (Sternbild Drago) den Mond verschlingt und wieder auswürgt. Dieses letzte, den Sternbildern gewidmete Kapitel greift solche Elemente auf und bringt Beispiele für ihre bildliche Umsetzung auf den Münzen in Form von Fabelwesen oder doppelschwänzigen Rossen.

Bei der Lektüre des Büchleins wird deutlich, dass es dem Autor weniger um den numismatischen Ansatz als vielmehr darum geht, aus bunt zusammengewürfelten Münzbildern Argumente für die Untermauerung der aufgestellten Thesen zu finden. Kleinere Unzulänglichkeiten – wie die fehlende Differenzierung zwischen Statern und Teilstücken oder die rein spekulative Zuschreibung des Zürcher Typus auf den Uetliberg – vermögen

die Aussagekraft der Arbeit nicht zu schmälern. Bei einer Überarbeitung müsste allerdings die relative Chronologie besser berücksichtigt werden. Wenn ein bronzezeitliches Radamulett in einen keltischen Kontext gestellt wird, müssen die Zusammenhänge transparenter dargestellt werden. Auch die Bezeichnung einer Potinmünze (Katalog Gäumann 181) als Entwicklungsstufe zum Triskeles-Stater aus dem Mittelrheingebiet (Castelin 1097) hält einer numismatischen Prüfung nicht stand (S. 40). Die entschlüsselten Münzen geben, entgegen der Behauptung, nicht Einblick in die Geisteswelt der Bronze- oder der frühen Eisenzeit, sondern beleuchten vielmehr die Situation in den letzten beiden Jahrhunderten vor der Zeitwende. Allerdings reichen die Wurzeln dieser Erkenntnisse weit in frühere Epochen zurück.

Numismatisch weniger bewanderte Leser dürften Schwierigkeiten haben, die verwendeten Abkürzungen zu enträtseln. Leider sind im Anhang nicht alle aufgeführt. Insbesondere bei der verwendeten Literatur bestehen Lücken. BN, Cast und KG erklären sich als Abkürzungen nicht von selber und müssen erst als Bibliothèque Nationale, Castelin und Katalog Gäumann identifiziert werden. Auf den ersten Seiten sind die Zusammenhänge zwischen Text und Bild teilweise irreführend, und auf Seite 63 scheint ein Stück Text verloren gegangen zu sein. Ungeachtet dieser kleinen Pannen ist die Lektüre eine echte Herausforderung und auch für numismatische Experten ein Anreiz, sich ernsthaft mit neuen Interpretationsansätzen zu befassen. Von allen bisher angebotenen Entschlüsselungsversuchen bietet der vorliegende die plausibelsten Begründungen und verdient es, bei der weiteren Bearbeitung keltischer Münzen mitberücksichtigt zu werden.

Andreas Gäumann

Zäch, Benedikt. Kanton St. Gallen I: Mittelalterliche und neuzeitliche Münzfunde (Inventar der Fundmünzen der Schweiz 6). Bern 2001.

1992 richtete die Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW) das Inventar der Fundmünzen der Schweiz ein. Dessen Ziel ist es, die Fundmünzen vom Gebiet der heutigen Schweiz und des Fürstentums Liechtenstein vollständig zu erfassen, als Fundkataloge zu publizieren und für mengenstatistische Auswertungsverfahren eine Datenbank zur Verfügung zu stellen. Der vorliegende Band enthält die nachantiken Fundmünzen und verwandte numismatische Objekte (v.a. religiöse Medaillen und Rechenpfennige) aus dem Kanton St. Gallen. Berücksichtigt sind 156 Fundensembles des 18., 19. und 20. Jahrhunderts, die zusammen mindestens 2105 Objekte überlieferten. Diese Zahlen lassen die Problematik des gesamten Unternehmens erahnen: Die Mehrzahl der Funde fällt noch in die Zeit vor der Einrichtung einer hauptamtlichen archäologischen Fachstelle durch den Kanton (1966); entsprechend schlecht steht es um ihre Überlieferung. Eine erhebliche Zahl von Funden ist nur noch aus schriftlichen Unterlagen bekannt; grössere Fundkomplexe sind zumeist unvollständig überliefert. Überraschenderweise gilt dies auch für die Bestände des Historischen Museums St. Gallen: Zwar liessen sich in den dort verwahrten Unterlagen insgesamt 80 Fundensembles ausmachen, indes ist eine eindeutige Zuordnung von dokumentierten Fundmünzen zu den Sammlungsobjekten nicht immer möglich; nicht selten fehlen die Münzen schlichtweg, etwa wenn sie im Tausch abgegeben oder gar verkauft wurden. Folglich geriet die Rekonstruktion zahlreicher Fundensembles zur Detektivarbeit, und es verwundert weiter nicht, dass sich die Realisierung dieses Kataloges über zwölf Jahre erstreckte.

Der Katalogteil selbst folgt den bewährten Richtlinien des Inventars der Fundmünzen der Schweiz: Die Objektbeschreibungen und -bestimmungen sind nach Fundorten sortiert; zu jedem Fundkomplex werden relevante Zusatzinformationen gegeben. Neben den Hinweisen auf die Dokumentation und die Aufbewahrung der Münzen sind das – mitunter ausführlichere – Angaben zur Fundstelle und den

Fundumständen, welche wichtige Indizien für die Interpretation des Ensembles bergen; hierfür bedurfte es teilweise akribischer Recherchen, etwa zur Rekonstruktion der verstreuten Hortfunde vom Rosenberg und aus Wil. Hinzu kommen ausführliche Literaturangaben zur Fundstelle, wodurch der Katalog beiläufig noch die Funktion einer Bibliographie zu den Fundorten und gegebenenfalls Grabungen gewinnt. Die Gliederung nach Fundorten ist freilich für alle diejenigen Benutzer, die das Material nach anderen Kriterien sichten möchten (etwa nach bestimmten Münztypen oder Münzherrschaften), wenig praktikabel. Daher erschliessen mehrere Indizes und Konkordanzen den Katalog praktisch erschöpfend. Und mehr noch: Dem Buch ist eine CD-ROM beigegeben, welche den Katalog in Form einer Excel-Tabelle enthält; wer spezielle Fragen an das Material richten möchte, kann es am PC selbst nach Gutdünken anordnen. Zu überlegen wäre allenfalls, ob in künftigen derartigen Münzkatalogen nicht eine abgespeckte Version dieser Tabelle abgedruckt werden sollte, in welcher das Material innerhalb der Zeitschichten Mittelalter, Frühe Neuzeit und Moderne nach seinen Münzherrschaften unter Angabe von Nominal, Datierung und Fundort angeordnet werden könnte; sie erlaubte eine schnelle und bequeme Orientierung. Die CD-ROM trägt ferner die Abbildungen des Tafelteils, dessen Bildqualität nebenbei bemerkt keine Wünsche offen lässt.

Man mag fragen, ob das vorgestellte Fundmaterial eine so eingehende Bearbeitung und exzellente Publikation überhaupt verdient. Während die in den bereits erschienenen Inventarbänden zu Augst und Kaiseraugst katalogisierten römischen Münzen eine umfassende Auswertung erlauben (Peter, Markus: Untersuchungen zu den Fundmünzen aus Augst und Kaiseraugst [Studien zu Fundmünzen der Antike 17], Berlin 2001), besitzt das allzu heterogene und bruchstückhafte mittelalterliche und neuzeitliche Fundgut aus St. Gallen gegenwärtig keine vergleichbare Aussagekraft. Allerdings wird sich sein voller Quellenwert erst noch erschliessen, sobald in hoffentlich nicht allzu ferner Zukunft flächendeckend für die gesamte Schweiz und ihre Nachbarregionen entsprechende Fundkataloge vorliegen.

Harald Rainer Derschka

Harald Rainer Derschka, Die Fundmünzen von den Innenstadtgrabungen des Landesdenkmalamtes Baden-Württemberg in Konstanz: Katalog und Auswertung, in: Fundberichte aus Baden-Württemberg (Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Kommissionsverlag Konrad Theiss Verlag, ISSN 0071-9897), Bd. 23, 1999, Stuttgart 1999, S. 845–1004 (auch als Sonderdruck).

Bei den archäologischen Untersuchungen des Landesdenkmalamtes Baden-Württemberg in der Konstanzer Altstadt kamen während der letzten Jahrzehnte regelmässig beachtliche Mengen von Fundmünzen zum Vorschein. Im Jahre 1987 wurde ein Projekt für eine umfassende Aufarbeitung dieser Funde ins Leben gerufen. Zu Beginn lag diese Aufgabe in den Händen von Hansjörg Brem, der selbst einen Grossteil der Münzen bestimmte. Dieser von Harald R. Derschka vollendete und mit einem ausführlichen Kommentar versehene Katalog liegt nun in gedruckter Form vor. Er umfasst 592 Münzen und andere numismatische Objekte wie Rechenpfennige, Jetons und Marken, die bis Ende 1995 zum Vorschein kamen.

Die insgesamt 71 antiken Fundmünzen setzen in keltischer Zeit ein und reichen bis um 400 n.Chr. Die Schwerpunkte liegen im 2. Jahrhundert n.Chr. und in der Zeit um 260–284. Für das 4. Jahrhundert versucht Derschka die Münzen nach der Herkunft aus den einzelnen Münzstätten des römischen Reiches auszuwerten. Wie der Autor im Kommentar selbst einräumt, ist die dazu zur Verfügung stehende Quellenbasis von nur gerade 23 Münzen (inkl. Altfunde) aus statistischem Blickwinkel ungenügend. Die postulierte Ausrichtung von Konstanz in Richtung des Alpenrheintals ist aber durchaus nachzuvollziehen.

Zahlreicher als die antiken Münzfunde sind diejenigen aus Mittelalter und Neuzeit vertreten. Der wichtigste Komplex stammt aus der Stephanskirche und umfasst allein 338 bestimmbare Münzen. Das reichhaltige Material bietet dem Autor die Gelegenheit zu wichtigen typologischen Untersuchungen. Bei gewissen langlebigen Münztypen liegen mehrere Varianten vor, die in eine chronologische Reihenfolge gebracht werden können. Untersucht werden die Konstanzer Heller des Riedlinger Vertrags (geprägt zwischen 1423 und 1548) und die Schaffhauser Heller (ca.

1476–1620). Mit den 34 in Konstanz gefundenen Exemplaren dieses letzteren Typs standen dem Autor mehr Stücke zur Verfügung, als Wielandt bei der Abfassung seiner Schaffhauser Münzgeschichte in den 1950er Jahren in den Münzkabinetten vorfand.

Eine längere Passage ist der erstaunlich grossen Anzahl der Luzerner Angster und Haller gewidmet, die in Konstanz zum Vorschein kamen. Die Ähnlichkeit dieser Luzerner Kleinmünzen mit verwandten Prägungen aus Konstanz lässt den Autor gar vermuten, es könnte sich dabei nicht um Luzerner, sondern um Konstanzer Prägungen handeln. Vorsichtig wägt Derschka die Argumente für eine Prägung in Konstanz sowie für einen möglichen Import von Luzerner Münzen nach Konstanz gegeneinander ab, ohne sich auf eine Position festzulegen. Klarheit in dieser Frage könnte wohl nur eine genaue Analyse der Fundverbreitung der verschiedenen Luzerner Typen schaffen.

Fünf mittelalterliche Münzen stammen aus Italien. Solche italienischen Kleinmünzen tauchen immer wieder in kleinen Mengen in Grabungen der Ostschweiz wie auch des süddeutschen Raumes auf. Da für Konstanz der Fernhandel mit Italien sehr wichtig war, erstaunt das Vorkommen dieser Münzen hier nicht.

Einen mehrseitigen Exkurs widmet der Autor der Frage nach dem Unterschied von Münzspektren aus Kirchen, profanen Siedlungsfunden und Schatzfunden. Das Resultat zeigt, dass sich die Kirchenfunde und die übrigen Siedlungsfunde im Falle von Konstanz deutlich unterscheiden. Dabei bestätigt sich wieder einmal die Tendenz, dass gerade in Kirchenfunden besonders die kleinsten Nominale stark vertreten sind. Dagegen tauchen in profanen Befunden ab und zu auch grössere Münzen auf, in einem Fall sogar ein rheinischer Gulden.

Mit den nun vorliegenden Münzfunden aus Konstanz besitzt die Schweizer Numismatik einen wichtigen Referenzpunkt zu den in letzter Zeit publizierten Funden aus der Ostschweiz, namentlich aus Winterthur und aus dem Kanton St. Gallen. Besonders die Funde aus St. Stephan werden in zukünftige Forschungen zu Kirchenfunden einbezogen werden müssen.

Gerade angesichts der Bedeutung des Fundkomplexes aus dieser Kirche ist es schade, dass die Münzen im Katalog nicht nach

Fundorten aufgelistet sind. Da dieser rein nach numismatischen Kriterien angeordnet ist, muss sich der Benutzer die Stücke aus St. Stephan einzeln herausuchen. Gerade im Hinblick auf die unterschiedliche Aussagekraft der Münzen aus kirchlichem oder profanem Umfeld wäre eine Ordnung nach Fundkomplexen empfehlenswert gewesen. Das Inventar der Fundmünzen der Schweiz, welches der Autor ausdrücklich als Vorbild für den Katalog nennt, ordnet die Münzen selbstverständlich nach archäologischen Kriterien. Immerhin erschliessen sich diese Zusammenhänge aus einer tabellenartigen Zusammen-

stellung im Anhang. Kurze Beschreibungen des archäologischen Befundes der einzelnen Grabungen (Zwischenbodenfund, Latrinene-fund usw.) wären hier auch für den Numismatiker von Interesse gewesen.

Diese formalen Einwände können den Wert dieser Publikation keineswegs schmälern. Vielmehr gebührt der numismatischen Fachstelle in Konstanz, die mit einer minimalen Ausstattung auskommen muss, grösste Achtung. Die Forschung wartet gespannt auf neues Fundmaterial aus Konstanz.

Daniel Schmutz

Maurice Colaert, Monnaies obsidionales frappées à Anvers en 1814 au nom de Napoléon et de Louis XVIII. Bruxelles 2001. 100 Seiten. Abbildungen im Text.

Der Titel gibt bereits genaue Auskunft über den Inhalt des Buches, in dem der Autor die Notmünzenprägungen von Antwerpen des Jahres 1814 beschreibt. Ausser einer Reihe von Gedenkmedaillen sind die Kupfermünzen zu 10 und 5 centimes die einzigen numismatischen Zeugnisse des letzten Jahres der französischen Herrschaft über diese Stadt.

Die Festung Antwerpen wurde im Januar 1814 von den alliierten Truppen belagert. Da unter der französischen Garnison ein akuter Geldmangel herrschte, beschloss der Festungskommandant Carnot die Herausgabe von Kupfermünzen. Bekanntlich besteht die Notmünzenprägung Antwerpens aus zwei markant verschiedenen Typen. Zu Anfang liess man die Münzen mit dem Namenschiffre des Kaisers Napoleon prägen. Sofort nach dessen Abdankung im April 1814 wurde das **N** mit dem doppelten **L** des Bourbonenkönigs Ludwig XVIII. ersetzt. Die Münzmission erfolgte in zwei Münzstätten. Die erste Prägung betreute J.F. Wolschot, vormalig Münzmeister der im Jahre 1782 geschlossenen Münzstätte von Antwerpen, in seiner eigenen Werkstatt. Obschon er in einer relativ kurzen Zeit grosse Mengen von 10- und 5-Centimes-Münzen herstellen konnte (bis zum 30. April sollen über 200 000 Stück geprägt worden sein), dräng-

ten die Behörden darauf, eine zweite Münzstätte im Zeughaus (Arsenal) zu eröffnen. Auch hier war der Münzausstoss enorm, gegen Ende der Belagerung wurden täglich bis zu 50 000 Stück geprägt. Beide Prägungen sind ähnlich, die im Arsenal geprägten Münzen tragen jedoch die Signatur des Graveurs Gagnepain auf der Vorderseite.

Colaert beschreibt von beiden Münzstätten gesamthaft 29 Varianten, die alle abgebildet sind. Die Münzen sind aus einer Kupfer-Bronze-Legierung. Man geht davon aus, dass das Metall für die Prägung zum grossen Teil aus eingeschmolzenen Kanonen stammt. Ausserdem existieren einige Silberabschläge der Wolschot-Prägungen, offensichtlich Proben. Die Antwerpener Prägung ähnelt übrigens den Kupfer-Notmünzen (décimes) der Festungsstadt Strassburg (auch hier erscheint anfänglich ein gekröntes **N**, gefolgt von einem gekröntem **L**), ein weiteres numismatisches Dokument zum Schicksalsjahr 1814 aus dem Gebiet der Ostgrenze Frankreichs.

Die Schrift sollte jeden interessieren, der sich mit der Münzprägung der napoleonischen Periode beschäftigt. Maurice Colaert hat sich offensichtlich jahrelang mit dem Thema auseinandergesetzt. Er hat alle erdenklichen Unterlagen über die Antwerpener Münzprägung von 1814 zusammengebracht und diese genauestens und sehr übersichtlich präsentiert.

Jean-Paul Divo

Marco Della Casa, *Le Medaglie delle Ferrovie Ticinesi*, Circolo Numismatico Ticinese e Museo della Civiltà Contadina del Mendrisiotto di Stabio e Banca Raiffeisen di Stabio, Lugano 2000, 64 Seiten.

Wussten Sie, dass es – neben der weltbekannten Gotthardlinie – im Kanton Tessin mehr als zwanzig kleinere und grössere Eisenbahnlinien gab, von denen heute noch einige betrieben werden? Zu den meisten dieser leider oft auch nur wenige Jahre existierenden Dampf- und Elektrobahnen sowie tramähnlichen Vehikel wurden im Lauf der letzten 120 Jahre Medaillen geschlagen. Es ist das Verdienst des Autors, uns ein kleines Kapitel Zeitgeschichte in Erinnerung zu rufen.

Als am 25. Mai 1882 der offizielle Eröffnungszug mit zwei Nassdampflokomotiven durch den St. Gotthard-Tunnel fuhr, begann für den südlichsten Kanton der Schweiz ein bedeutender neuer Zeitabschnitt. Die direkte Verbindung quer durch die Alpen brachte wirtschaftlichen Aufschwung und ein schlagartiges Entstehen des heute noch blühenden Tourismus. Diese neue Situation erforderte bald einmal Anschlüsse zu den verschiedenen Seitentälern; aber auch weit hinein nach Italien gab es Linien, um Kontakt zu den aufstrebenden Regionen zu finden. Schlussendlich kennen wir noch kleinste Verbindungen etwa zu einem Hotel, wie wir es von der Linie Bellavista–Hotel Monte Generoso erfahren, gerade nur 430 Meter lang und als Pferdetramp betrieben.

Stolz waren sie allemal, diese kleinen Unternehmen, und deshalb finden wir zu den Bahnen eine ganze Reihe von Medaillen. Natürlich empfindet der spezialisierte Sammler vor allem die zeitgenössischen, künstlerisch oftmals bedeutenden Stücke als sammelwürdig. Della Casa aber bringt den Mut auf, auch moderne Medaillen in den Katalog aufzunehmen, für die mancher nur ein Stirnrundel übrig hat. Warum auch nicht, der Katalog wäre nie vollständig, wenn man diese teilweise abscheulichen Massenprodukte übergangen hätte.

48 Gepräge hat der Autor erfasst, beschrieben und viele technische Daten aus einer Fülle von verzettelten Quellen (es sind deren 47 verschiedene Literaturangaben) gefunden. Als kleinen Mangel empfindet der Sammler vielleicht das Fehlen von Angaben über die Häufigkeit der einzelnen Medaillen. Vermutlich sind jedoch gerade solche Hinweise für den Liebhaber am schwierigsten zu beschaffen. Viel wichtiger ist es, dass mit diesem Buch ein kleines Stück Kultur- und Industriegeschichte beschrieben wurde, die sonst Gefahr laufen würde, in Vergessenheit zu geraten, und gerade deshalb gehört es in die Bibliothek eines jeden Medaillensammlers.

Die Freundschaft zu Marco Della Casa erlaubt es mir, ein kleines Kapitel zu seinem Werk durch Fabio Luraschi, Savosa, hinzuzufügen zu dürfen.

Ruedi Kunzmann

La medaglia per la caduta dell'ultimo diaframma nella galleria Fart

Durante l'edizione 2001 della Borsa numismatica di Zurigo è stata acquistata da un collezionista ticinese una medaglia coniate per ricordare la caduta dell'ultimo diaframma nella galleria Fart tra Muralto e Solduno. La scoperta di questa medaglia inedita è stata lo stimolo per una breve ricerca.

La storia

Nel tardo pomeriggio del 4 luglio 1990 cadeva l'ultimo diaframma della galleria della Centovallina. Questo tunnel della lunghezza di cir-

ca 3 km collega la stazione FFS di Locarno-Muralto con Solduno (S. Martino) e permette di togliere dal traffico cittadino il treno regionale, fonte di innumerevoli disagi. Lungo il tratto sotterraneo sono previste tre stazioni: la stazione capolinea di Locarno-Muralto (esattamente sotto la stazione FFS di Locarno), la fermata Solduno e la fermata S. Antonio. Una carica di 80 kg di esplosivo fatta brillare dal minatore più anziano, Andrea Vitali, ha fatto crollare l'ultimo diaframma, dallo spessore di circa due metri. Alla cerimonia erano presenti Dick Marti, allora consigliere di Stato, i sindaci di Locarno e Muralto, rispettivamente l'avvocato Scacchi e l'avvocato Gilardi e il presidente del CdA delle Fart Argante Righetti.



La medaglia

Dritto: FART / Locarno

(Fart SA è il nome della società proprietaria della ferrovia)

Nel campo: sezione trasversale della galleria dalla quale sembra uscire il treno della Centovallina. La superficie del campo è satinata.

Attorno, vicino al bordo, un gioco di anelli: quello interno, in rilievo, è satinato; il secondo, esterno, piatto, è lucido.

Rovescio: TRAFORO / DIAFRAMMA / GALLERIA CENTOVALLINA luglio / 1990

Il campo è satinato. Il bordo della medaglia è liscio e lucido.

Metallo bianco non tenero. Peso 45,51 g. Diametro 49,56 mm.

L'opera fa parte del concetto di Ferrovia 2000 (collegamento più rapido tra Locarno e la Svizzera centrale, Berna, e Romanda, Losanna e Ginevra).

I lavori erano iniziati il 3 novembre 1986. Molte furono le difficoltà incontrate che portarono a un'esplosione dei costi molto criticata in seguito dall'opinione pubblica (il preventivo era di 57 milioni di franchi; le spese effettive finali furono invece di 114 milioni). Le maggiori difficoltà sono state causate dalle condizioni geologiche-geotecniche: il materiale attraversato, soprattutto sotto il cimitero di Locarno, si è rivelato privo di coesione; inoltre le infiltrazioni d'acqua si sono state molto più numerose e abbondanti del previsto. Tutto ciò ha portato a un notevole rallenta-

mento dei lavori (in certi punti si riusciva a proseguire di soli 60 cm al giorno, dovendo consolidare immediatamente la volta e scavando appositi canali per l'acqua infiltrata). Per far fronte al ritardo accumulato, i 70 operai e i 10 tecnici specializzati impiegati hanno dovuto lavorare sulle 24 ore a ritmo forzato (tre turni di intervento). Sono state così recuperate alcune settimane di ritardo. Anche per il completamento dell'opera con i lavori di genio civile, la posa dei binari e delle installazioni ferroviarie si è lavorato in seguito a ritmo forzato.

(Le informazioni sono state tratte dal *Corriere del Ticino*, giovedì 5 luglio 1990.)

Fabio Luraschi

Herbert A. Cahn

28. Januar 1915–5. April 2002

Wir haben die traurige Pflicht, unsere Mitglieder vom Tod unseres Ehrenmitglieds Herbert Cahn zu informieren; er verstarb im April nach kurzer Krankheit im 87. Lebensjahr.

Dr. Cahn war stark mit der SNG verbunden, in der er sich besonders um die Publikationen hohe Verdienste erwarb.

Eine eingehende Würdigung wird im Band 81 der SNR Ende 2002 erscheinen.

Silvia Hurter

Errata pour Gazette numismatique suisse, mars 2002, cahier 205:

Korrigendum

En raison d'un problème informatique, les caractères grecs de l'article de M. Spoerri Butcher, «Une émission au nom d'Auguste et de Tibère attribuable à Chalcis», ont été mal transcrits. Ainsi, les descriptions des monnaies doivent être rétablies comme suit:

– monnaie N 99:

av: [—] – KAICAP; monogramme XA à droite.

rv: [TIB]ΕΠΙΟC – KAIC[AP];

– monnaie S-5474 du supplément I au RPC:

av: CEBACTOΣ – [];

rv: TIBEΠΙOΣ – [];

Plus loin dans le texte, ΣΕΒΑΣΤΟΣ doit être lu CEBACTOΣ et, en place de CALCOUS (p. 4 et note 7), il faut lire XΑΛΧΟΥΣ.

Par ailleurs, la note 1 aurait dû être formulée ainsi:

«Il s'agit des fouilles menées depuis 1964 par l'Ecole suisse d'archéologie en Grèce, grâce à l'autorisation du Ministère grec de la culture et de la 11^e Ephorie des antiquités d'Eubée, et avec l'appui financier du Fonds national suisse de la recherche scientifique. Un inventaire des trouvailles monétaires d'époque romaine est en train d'être établi par la soussignée qui remercie le directeur de l'Ecole, P. Ducrey, et son secrétaire scientifique, S.G. Schmid, de lui avoir confié ce mandat.»

Fälschungen – Beischläge – Imitationen

Wissenschaftliches Kolloquium der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen (SAF/GSETM)

Am 1. und 2. März 2002 trafen sich gut 30 Fachleute aus dem In- und Ausland in der Fondation Gianadda in Martigny zu einer anregenden Tagung, die dem weiten Feld der imitativen Münzherstellung von der römischen Kaiserzeit bis in die Neuzeit gewidmet war. Die 15 Referate spannten einen Bogen von reinen Umlauffälschungen bis hin zu offiziellen Emissionen, die sich an erfolgreiche Vorbilder anlehnen. Regionale Übersichten sowie Vorträge über die Tätigkeit einzelner Falschmünzer im 17. und 18. Jahrhundert rundeten die Tagung ab.

Die Referate und die lebhaften Diskussionen machten mehrere generelle Punkte deutlich: Nachprägungen sind keine Randerscheinung des Münzumschlags, sondern ein Phänomen von mitunter beträchtlicher wirtschaftlicher Bedeutung. Als übergreifendes Merkmal wurde unterstrichen, dass bestimmte Grundbedingungen die Herstellung von Nachprägungen fördern; oft kann eine Verbindung zwischen offiziellen monetären Eingriffen und dem vermehrten Auftreten von Imitationen festgestellt werden. Stets stellen sich hierbei quellenkritische Probleme: Welche Möglichkeiten stehen uns zur Verfügung, um den Anteil von inoffiziellen Münzen am Umlauf zu bestimmen? Von besonderem Interesse sind dabei neuzeitliche Fälle der Falschmünzerei, die durch Akten bis ins Detail beleuchtet und deren Produktionen quantifiziert werden können. Handkehrum zeigt sich einmal mehr die generelle Bedeutung der Münzfunde, um die räumliche und zeitliche Verbreitung einzelner Produktionen nachzeichnen zu können. Denn das Umlaufgebiet von inoffiziellen Prägungen ist oftmals kleiner und genauer fassbar als jenes der offiziellen Vorbilder. Imitationen und Fälschungen können deshalb auch als gute Indikatoren für die Regionalität des Münzumschlags dienen.

Gestaltung und Akzeptanz von Nachprägungen werfen ferner höchst interessante Fragen zum Umgang mit Münzen im Laufe der Zeit auf: Wie eng musste sich ein Beischlag an ein Vorbild anlehnen, um erfolgreich zirkulieren zu können? Welche Bedeutung kam der Legende zu, welche dem Münzbild?

Aus den Diskussionsbeiträgen ging allerdings auch hervor, dass weder in der Bewertung der verschiedenen Phänomene noch in der verwendeten Terminologie ein Konsens herrscht. Das Kolloquium liess somit auch ein lebendiges Spannungsfeld zwischen unterschiedlichen Interpretationsansätzen erkennen, welches der weiteren Forschung nur förderlich sein wird.

Die Besichtigung des Mithräums von Martigny, dessen reiche Münzfunde kürzlich publiziert worden sind, und – besonders passend – ein Besuch im sehenswerten «Musée de la fausse monnaie» in Saillon auf Farinets Spuren mit einer anschliessenden Raclette rundeten die in jeder Hinsicht gelungene Tagung ab. Mit der Themenwahl ihres wissenschaftlichen Kolloquiums hat die Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen (SAF) einmal mehr eine glückliche Hand bewiesen. Die Vorträge werden in der Reihe *Etudes de numismatique et d'histoire monétaire* (ENH) publiziert werden.

Markus Peter

Numismatische Ausstellungen in der Schweiz

Expositions numismatiques en Suisse

Esposizioni numismatiche in Svizzera

Appenzell, Museum Appenzell

Rathaus, Hauptgasse

Januar bis März sowie November, Dezember: Di–So 14–16;

April bis Oktober: Mo–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Appenzeller Münzen und Prägestempel)

Augst, Römerstadt Augusta Raurica, Römermuseum

Giebenacherstrasse 17

seit April 1999:

Dienstag z.B. – Leben in der Römerstadt

(Götter im Haus – Geld – Gaumenfreuden)

Musée romain d'Avenches

Amphithéâtre

1580 Avenches

Tél. 026 675 17 27

Avril–septembre: ma–di 10–12, 13–17

Octobre–mars: 14–17

Réouverture des collections permanentes: vitrines exposant des monnaies sous les thèmes «Monnaies et échanges» et «La maison impériale». Choix de monnaies gauloises et de monnaies de l'Antiquité tardive.

Basel, Historisches Museum Basel

Barfüsserkerche, Barfüsserplatz

Mo, Mi–So 10–17

Dauerausstellung (Überblick Münzgeschichte, Renaissance-medailen, Münzwaagen)

Bellinzona, Castel Grande

Febbraio–dicembre: ma–do 10–12.30, 13.30–17.30

Esposizione permanente di monete della zecca di Bellinzona

Bern, Bernisches Historisches Museum

Helvetiaplatz 5

Di, Do–So 10–17, Mi 10–20

Sonderausstellung «Edle Wirkung. Burgunder Tapisserien in neuem Licht» (u.a. mit Münzen und Medaillen des 15. Jh.), verlängert bis 29. September 2002

Chur, Rätisches Museum

Hofstrasse 1

Di–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Bündner Münzen und Prägestempel, Münzfunde)

Frauenfeld, Archäologisches Museum des Kantons Thurgau

Luzernerhaus, Freiestrasse 24

Di–So 14–17

Dauerausstellung (Schatzfund Eschikofen, römische Münzfunde)

Frauenfeld, Historisches Museum des Kantons Thurgau

Schloss

Di–So 14–17

Genève, Musée d'Art et d'Histoire

2, rue Charles-Galland

Ma–di 10–17

Lausanne, Cabinet des médailles cantonal

Palais de Rumine, 6, place de la Riponne, Salle Colin Martin

Bibliothèque: Ma–ve 8–12, 13.30–17

En permanence: Les collections monétaires

Lausanne, Musée Olympique

Quai d'Ouchy 1

Exposition permanente (e.a. collections philatéliques et numismatiques)

Locarno, Gabinetto Numismatico, Casorella

Castello Visconteo, Piazza Castello 2

Aprile–ottobre: ma–do 10–12, 14–17

Esposizione permanente (Monete greche di Magna Graecia)

Luzern, Historisches Museum

Im alten Zeughaus, Pfistergasse 24

Di–Fr 10–12, 14–17; Sa, So 10–17

Dauerausstellung (Luzerner Münzen und Prägestempel)

Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire

Esplanade Léopold-Robert 1

Ma–di 10–17

Exposition permanente (numismatique antique, monnaies et médailles de Neuchâtel)

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Klosterplatz 1

Di–So 12–17 (Do bis 20)

Sonderausstellung ab 9. September 2000:

Geld macht Geschichte(n)

St. Gallen, Historisches Museum, Museum im Kirchhoferhaus

Museumstrasse 27

Di–Sa 10–12, 14–17, So 10–17

Dauerausstellung (St. Galler Münzen und Medaillen, Sammlung Werner Burgauer: Eidgenössische Gold- und Gedenkmünzen, darunter Probe- und Fehlprägungen)

Winterthur, Münzkabinett und Antikensammlung

Villa Bühler, Lindstrasse 8

Di, Mi, Sa, So, 14–17 Uhr

24. März 2002 bis 9. März 2003: «EURO – fertig – los»

Zug, Museum in der Burg

Kirchenstrasse 11

Di–Fr 14–17; Sa, So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Zuger Münzen)

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum

Museumstrasse 2

Di–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (mittelalterliche Münzprägung der Schweiz, Geldumlauf im 16./17. Jh., Medaillen der Renaissance, Frühgeschichte des Münzsammelns im 16.–18. Jh.)

Sonderausstellung:

Bilder der Macht und der Eitelkeit (die schönsten Münzen Europas von Karl dem Grossen bis Napoleon)

Wahre Werte machen Geschichte

- Auktionen
in der Schweiz
- An- und Verkauf
- Expertisen und Schätzungen
- Betreuung und Verwaltung
von Sammlungen
- Finanzierungen
- Numismatische Bibliothek

Spezialgebiete:

- Klassische Antike
(Griechen und Römer, Randgebiete)
- Mittelalter und Neuzeit

Leu Numismatik AG
In Gassen 20, CH-8001 Zürich
Telefon +41 1 211 47 72
Telefax +41 1 211 46 86
E-mail: info@Leu-Numismatik.com
www.Leu-Numismatik.com

Leu Numismatik
Die erste Adresse für Numismatik



Homepage:

Beachten Sie bitte die neu gestaltete web-site unserer Gesellschaft unter:
www.sng-ssn.ch

Hinweis / Avis

Redaktionsschluss für Beiträge und Inserate:

Heft 207: 15. Juli 2002

Heft 208: 15. Oktober 2002

0500709 1EX.

Archäologisches Institut
Rami strasse 73
8006 Zürich

P.P.
3000 Bern 1

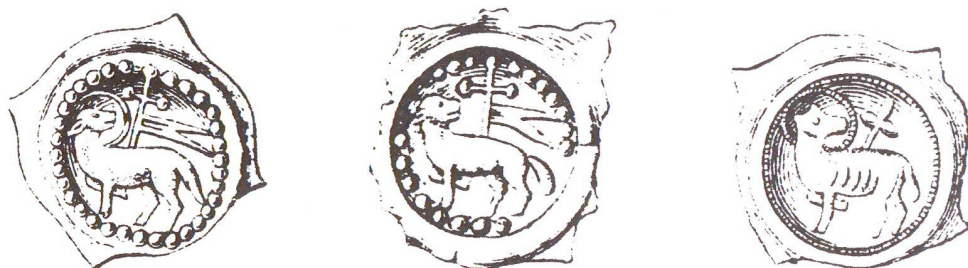
Zutreffendes durchkreuzen – Marquer ce qui convient – Porre una crocetta secondo il caso	Abgereist ohne Adressangabe	Gestorben
Weggezogen; Nachsendefrist abgelaufen	Parti	Décédé
Adresse ungenügend	sans laisser d'adresse	Decesso
Adresse insuffisante	Partito	
Délai de reexpédition expiré	senza lasciare indirizzo	
Traslocato;		
Termine di rispedizione scaduto		
Insufficiente		

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER
Gazette numismatique suisse

Administration
Paul Haupt AG
Postfach, CH-3001 Bern

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse • Gazzetta numismatica svizzera



Zäch: Münzprägung der Stadt St. Gallen •
Diaz: Seltene Innerschweizer Prägungen •
Kunzmann: Umlauf des Eurogeldes • Procès-
verbal 121^e AG de la SSN • Besprechungen •
Ausstellungen • In memoriam

September 2002 / Heft 207

Inhalt – Table des matières – Sommario

- 41 Benedikt Zäch:
Zum Beginn der Münzprägung der Stadt St. Gallen
- 49 José Diaz Tabernero:
Zwei seltene Innerschweizer Prägungen aus der Münzstätte Altorf
- 51 Ruedi Kunzmann:
Notizen zu den Umlauffluktuationen des Eurogeldes
- 53 Procès-verbal de la 121^e Assemblée générale de la Société suisse
de numismatique à Lugano
- 56 Protokoll der 121. Generalversammlung der Schweizerischen
Numismatischen Gesellschaft in Lugano
- 57 Besprechungen
- 59 Ausstellungen
- 60 In memoriam

Jahrgang 52 2002
September 2002 Heft 207
ISSN 0016-5565

Schweizer Münzblätter
Gazette numismatique
suisse
Gazzetta numismatica
svizzera

Erscheint vierteljährlich.
Herausgegeben von der
Schweizerischen Numis-
matischen Gesellschaft
(SNG)

Revue trimestrielle.
Publiée par la Société suisse
de numismatique (SSN)

Rivista trimestrielle.
Pubblicato dalla Società
svizzera di numismatica
(SSN)

Redaktion:
Dr. Martin Hartmann und
Dr. Ruedi Kunzmann
Korrespondenzadresse:
Müselstrasse 4,
5417 Untersiggenthal
Fax +41 56 288 39 20
E-Mail mhartmann@bluewin.ch

Administration:
Paul Haupt AG, Postfach,
Falkenplatz 11, CH-3001 Bern,
Fax +41 31 301 54 69,
PC 80-45156-3, SNG Zürich

Gedruckt mit Unterstützung
der Schweizerischen
Akademie der Geistes-
wissenschaften (SAGW)

Publiée avec l'appui de
l'Académie suisse des
sciences humaines (ASSH)

Pubblicato con il contributo
dell'Accademia svizzera di
scienze morali (ASSM)

Die Mitglieder der SNG
erhalten gratis: Schweizer
Münzblätter und Schweize-
rische Numismatische
Rundschau.
Jahresbeitrag: Fr. 100.–,
lebenslange Mitgliedschaft:
Fr. 2000.–.

Les membres de la SSN
reçoivent gratuitement la
Gazette numismatique
suisse et la Revue suisse de
numismatique. Cotisation
annuelle: fr. 100.–,
membre à vie: fr. 2000.–.

I membri della SSN ricevono
gratuitamente: Gazzetta
numismatica svizzera e
Rivista svizzera di numis-
matica.
Quota sociale annuale:
fr. 100.–, membro a vita:
fr. 2000.–.

Edwin Tobler zum 80. Geburtstag

Die Anfänge einer selbstständigen Münzprägung der Stadt St. Gallen sind bisher nicht näher erhellt. Was in der Literatur¹ dazu ausgeführt wird, orientiert sich im Wesentlichen an drei Eckpunkten:

- der Erwähnung einer Münzstätte im Jahr 1407²,
- einem königlichen Münzprivileg von 1415 für Kleinmünzen³,
- dem Plappart mit der Jahrzahl «1424» sowie den dazugehörigen Kleinmünzen (Angster und Stebler) nach dem Münzvertrag von 1424⁴.

Bereits Emil Hahn wies zudem auf die Auseinandersetzungen zwischen der Stadt und der Abtei in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts hin. In deren Verlauf hatte sich die Stadt offenbar in den Besitz der Münzstempel der Abtei gesetzt oder selbst Münzstempel angefertigt, die sie jedenfalls 1373 dem Abt wieder aushändigen musste⁵.

Dieser Übergang der Münzprägung von der Abtei an die Stadt bedeutete den Bruch mit einem seit dem Ende des 11. Jahrhunderts ausgeübten Münzrecht der Abtei St. Gallen⁶ und das vorläufige Ende äbtischer Münzen⁷. Er steht zudem in Zusammenhang mit ähnlich gelagerten Ablösungsprozessen etwa in Zürich, Konstanz und Basel. Der Übergang des Münzrechts und der Münzprägung an die städtischen Räte und Bürger ist geradezu ein landesgeschichtliches Phänomen in einer Phase der Verselbständigung städtischer Gemeinwesen gegenüber ihren Stadtherren, die sich an vielen Orten Süddeutschlands und der Schweiz im 14. und 15. Jahrhundert vollzog. Die Untersuchung des Beispiels St. Gallen ist daher über den Einzelfall hinaus von Interesse.

Die folgenden Zeilen beabsichtigen keineswegs, diese Entwicklung erschöpfend darzustellen, sondern wollen lediglich einen kurzen Abriss der ersten Jahrzehnte der städtischen Münzprägung in St. Gallen geben⁸. In erster Linie soll deutlich werden, wo sich noch offene Fragen stellen und wo weitere Nachforschungen ansetzen müssen, um diese Fragen zu klären.

1 Vor allem: Emil Hahn, Übersicht einer Münzgeschichte der Stadt St. Gallen, in: Adolf Iklé-Steinlin, Die Münzen der Stadt St. Gallen (Genf 1911), S. 1–13. – Julius Cahn, Münz- und Geldgeschichte von Konstanz und des Bodenseegebietes im Mittelalter bis zum Reichsmünzgesetz von 1559 (Heidelberg 1911). – Ernst Ziegler, Zur Münzgeschichte der Reichsstadt und Republik

St. Gallen, in: Hundertfünfund-siebzig Jahre Ersparnisanstalt der Stadt St. Gallen (St. Gallen 1986), S. 49–123. – Hans-Ulrich Geiger, Moneta Sancti Galli. Die Münzprägung St. Gallens im Mittelalter, Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung 106, 1988, S. 131–144.

2 Hahn (wie Anm. 1), S. 4.

3 Hahn (wie Anm. 1), S. 2f.; Cahn

(wie Anm. 1), S. 239f.; Ziegler (wie Anm. 1), S. 54f.

4 Ziegler (wie Anm. 1), S. 55 u. 59.

5 Hahn (wie Anm. 1), S. 4.

6 Dazu zuletzt Geiger (wie Anm. 1) sowie Ernst Ziegler, Zur Münzgeschichte des Klosters St. Gallen von den Anfängen bis zu Abt Ulrich Rösch, in: Ulrich Rösch, St. Galler Fürstabt und Landesherr. Beiträge zu seinem

Wirken und seiner Zeit, hrsg. von Werner Vogler (St. Gallen 1987), S. 271–303 (textgleich auch: Rorschacher Neujahrsblatt 77, 1987, S. 37–52).

7 Erst im 17. und 18. Jahrhundert prägte die Abtei nochmals für kurze Perioden, vgl. Jean-Paul Divo / Edwin Tobler, Die Münzen der Schweiz im 17. Jahrhundert (Zürich 1987), S. 273–275 (Prägung 1622), und Jean-Paul Divo/Edwin Tobler, Die Münzen der Schweiz im 18. Jahrhundert (Zürich 1974), S. 297–311 (Prägungen 1773–1796).

8 Dieser Beitrag steht im Zusammenhang mit der Arbeit an einem neuen Katalogwerk zu den Münzen der Stadt St. Gallen, das Edwin Tobler zusammen mit dem Schreibenden vorbereitet. Der hier behandelte Fragenkomplex wird dort in einer münzgeschichtlichen Einleitung ausführlicher dargestellt werden.

Von der Abtei zur Stadt: städtische Münzen im 14. Jahrhundert?

Die Auseinandersetzung zwischen der Stadt und der Abtei St. Gallen um die Ausübung des Münzrechts, die seit der Mitte des 14. Jahrhunderts quellenmässig fassbar wird, ist Teil der Herausbildung einer eigenständigen städtischen Obrigkeit – Rat und Bürgermeister –, die zu einer allmählichen Ablösung vom Stadtherrn, dem Abt von St. Gallen, führte⁹. Bereits 1334 erwarb die Stadt von König Ludwig dem Bayern (1313–1347) das Recht, ein Weingeld erheben zu dürfen¹⁰. Weitere Privilegien von 1349 und 1356 betrafen die Befreiung von Gerichten¹¹. Dies rief den Abt Hermann von Bonstetten (1333–1360) auf den Plan, der sich in einer wohl bereits 1353 gewährten, aber erst 1356 ausgestellten Bestätigung seiner Privilegien von Kaiser Karl IV. (1346–1378) unter anderem das Recht bestätigen liess, «stataman [Stadtrichter und oberster Amtmann des Klosters in der Stadt], rat zu Sant Gallen, munzmeister, zoll, brotschower, winschatzer, kornschatzer, den raiff vnd alle gewicht» nach eigenem Ermessen einzusetzen¹².

Um die Einsetzung dieser Amtsleute, zu denen auch der Münzmeister gehörte, drehte sich besonders ab etwa 1360 der Streit zwischen Stadt und Abtei¹³. In den 1360er Jahren scheint die Stadt die Münzstätte in Beschlag genommen zu haben, denn in einer Vereinbarung zwischen Stadt und Abtei von 1373 verpflichtete Abt Georg von Wildenstein (1360–1379) sie, die «dü münsmal und dü gewiht, dü zuo der müns gehörtent, und die fronwag ze Sant Gallen ünserm münsmaister inantwürten [= auszuhändigen]»¹⁴.

Offensichtlich verweigerte sich die Stadt dieser Forderung bei der ersten Gelegenheit: Dieselbe Frage war nämlich unter dem Nachfolger Abt Georgs, Kuno von Stoffeln (1379–1411), erneut Bestandteil hartnäckiger Auseinandersetzungen mit der Abtei, die erst 1381/1382 durch Schiedssprüche des Städtebundes am Bodensee unter Führung von Konstanz entschärft werden konnten. In einer auf den 5. Dezember 1381 datierten Liste von strittigen Punkten, bei denen die Stadt der Abtei entgegenkommen musste, ist auch festgehalten: «Item: ain abt sol und mag ain münsmaister setzen ze Sant Gallen, wen er will. Der selb münsmaister sol von des gotzhus wegen ällü gewiht rehtfergen, besehen und überslahen»¹⁵; der Münzmeister war also gleichzeitig für die Kontrolle und Eichung der Gewichte zuständig. Dies ist für das 14. Jahrhundert der letzte Hinweis auf eine Aktivität in der Münzstätte.

Wurden aber vor 1373 (und allenfalls danach) in der St. Galler Münzstätte auch wirklich Pfennige geprägt? Und von wem? Die schriftlichen Quellen geben dazu keine klaren Hinweise. Die Formulierung in der Vereinbarung von 1373 deutet

9 Die wichtigste Darstellung ist immer noch: Wilhelm Ehrenzeller, *Kloster und Stadt St. Gallen im Spätmittelalter. Von der Blütezeit des Klosters bis zur Einsetzung Ulrich Röschs als Pfleger 1458* (St. Gallische Geschichte im Spätmittelalter und in der Reformationszeit, Bd. 1) (St. Gallen 1931).

10 Ehrenzeller (wie Anm. 9), S. 43, 50.

11 *Chartularium Sangallense*, Bd. VII (1348–1361), bearb. von Otto P. Clavadetscher (St. Gallen 1993), Nr. 4117, S. 46–48 und Nr. 4450, S. 296–298.

12 *Chartularium* (wie Anm. 11), Nr. 4449, S. 295.

13 Vgl. dazu Ziegler (wie Anm. 6), S. 281f, und allgemein Ehrenzeller (wie Anm. 1), S. 61ff.

14 *Urkundenbuch der Abtei Sanct*

Gallen, Bd. IV (1360–1411), bearb. von Hermann Wartmann (St. Gallen 1899), Nr. 1711, S. 143 (Ausfertigung der Abtei).

15 *Urkundenbuch der Abtei Sanct Gallen* (wie Anm. 14), Nr. 1854, S. 271. Diese Liste wurde später (als erledigt?) eingeschnitten, d.h. kassiert, vgl. Ziegler (wie Anm. 6), Abb. 75.

aber darauf hin, dass «münsmal» (Stempel) vorhanden und vielleicht in Gebrauch gewesen waren, während die Liste von 1381 eher die andere Funktion des Münzmeisters als Eichmeister betont, was darauf hinweisen könnte, dass die Münzprägung zu diesem Zeitpunkt nicht mehr im Vordergrund stand. Ausserdem ist nicht auszuschliessen, dass das Pochen des Abtes auf das Recht, den Münzmeister zu bestimmen, vielleicht schon 1356, aber vor allem 1373 und 1381, womöglich bereits eine Situation bezeichnet, in der die Abtei dieses Recht faktisch schon an die Stadt verloren hatte¹⁶.

Vor allem die Münzen selbst könnten hier weiterhelfen. Angesprochen sind die St. Gallen zuweisbaren, viereckigen (vierzipfligen) Pfennige des 14. Jahrhunderts; sie zeigen ein Lamm (das Agnus dei) nach links mit Kreuzfahne oder Kreuzstab innerhalb eines feinen Perkreises und einem Wulstreif und werden gemeinhin in die Zeit nach dem Ende des «Ewigen Pfennigs» (ab 1335/40) gelegt. Sie gehören damit in eine Periode, in der die Pfennigprägung im Bodenseegebiet für eine gewisse Zeit auf die Machart der westalemannischen Pfennige (vierzipflig, Wulstreif, mit und ohne Perlkreis) umgestellt wurde¹⁷. Die ganze Gruppe der vierzipfligen Bodenseepfennige wurde seit Cahn nicht mehr genauer betrachtet; in neueren Zitierwerken ist sie, da – im engeren Sinne – nicht mehr zur Periode des «Regionalen Pfennigs» gehörig, meist ausgeklammert¹⁸.

Meyer hat bereits 1845¹⁹ für St. Gallen drei wenig voneinander abweichende Typen unterschieden:

A: Lamm n.l. mit Nimbus und Kreuzfahne; Meyer, S. 38 Nr. 8, Taf. 2,78 (Abb. 1)

B: Lamm n.l. ohne Nimbus und Kreuzfahne; Meyer, S. 38 Nr. 8, Taf. 2,79 (Abb. 2)

C: Lamm n.l. mit Nimbus und Kreuzstab; Meyer, S. 38 Nr. 12, Taf. 2,83 (Abb. 3)

Bereits eine rasche Durchsicht verschiedener Sammlungsbestände und abgebildeter Exemplare dieses durchaus nicht seltenen Pfennigs zeigt, dass sich verschiedene Untertypen bilden (z.B. gröberer und sehr feiner Perlkreis, unterschiedliche Hufformen) und mit Sicherheit mehr als ein Dutzend verschiedene Stempel nachweisen lassen.

Es stellt sich daher die Frage, ob dieser Pfennigtyp allenfalls über längere Zeit hinweg mit demselben Münzbild hergestellt wurde und zumindest ein Teil der vierzipfligen Pfennige mit dem Lamm in die zweite Hälfte des 14. Jahrhunderts



Abb. 1: St. Gallen, Stadt? / Abtei? Vierzipfliger Lamm-pfennig (ab etwa 1340), Typ A (Meyer, Taf. 2,78)



Abb. 2: St. Gallen, Stadt? / Abtei? Vierzipfliger Lamm-pfennig (ab etwa 1340), Typ B (Meyer, Taf. 2,79)



Abb. 3: St. Gallen, Stadt? / Abtei? Vierzipfliger Lamm-pfennig (ab etwa 1340), Typ C (Meyer, Taf. 2,83)

16 Auf die in dieser Hinsicht nicht eindeutige Aussagekraft königlicher und kaiserlicher Privilegien, die meist Wünsche der Empfänger spiegeln, weist Ziegler (wie Anm. 6), S. 282 ausdrücklich hin. – Es ist bezeichnend, dass sich König Wenzel (1378–1400) 1380 genötigt sah, alle Privilegien, die er zwei Jahre zuvor der Stadt St. Gallen zu Ungunsten des Klosters erteilt hatte, ausdrücklich zu widerrufen mit der Begründung, der Abt habe ihm darlegen können, dass diese Privilegien seine ebenfalls durch

königliche Urkunden gewährten Rechte schmälern würden; Urkundenbuch der Abtei St. Gallen (wie Anm. 14), Nr. 1823, S. 243–245 (die 1378 erteilten Privilegien ebd., Nr. 1779, S. 200f. und Nr. 1780, S. 201f.).

17 Vgl. Cahn (wie Anm. 1), S. 175 und S. 434 Nr. 71 und 72. – Die nachfolgenden Pfennige Nr. 73–75 gehören nicht nach Konstanz, der Hinweis auf den Fund von Wil (Nr. 74) beruht auf einer Verwechslung mit einem älteren Pfennigtyp.

18 So auch jüngst bei Ulrich Klein/ Rainer Ulmer, *Concordantiae Constantiensis* (CC): Tabellari-scher Katalog der Bodensee-Brakteaten, in: Beiträge zur süddeutschen Münzgeschichte 2001. Festschrift zum 100jähri-gen Bestehen des Württember-gischen Vereins für Münzkunde e.V. (Stuttgart 2001), S. 27–160, hier S. 28 (zur Begründung).

19 Heinrich Meyer, *Die Bracteaten der Schweiz. Nebst Beiträgen zur Kenntniss der schweizeri-schen Münzrechte während des Mittelalters* (Zürich 1845).

gehören könnte, wie dies bereits Geiger vermutete²⁰. Wie dem auch sei: Klarheit liesse sich wohl erst gewinnen, wenn einerseits das verfügbare Material, die Münzen, nach Untergruppen und allenfalls Stempeln untersucht und auch das Fundvorkommen dieses Pfennigtyps in Hortfunden zusammengestellt würde. Der bislang einzige klare Fundbeleg²¹ – der im Jahr 1869 entdeckte Hortfund von Wolsen (Obfelden ZH) enthielt mindestens 267 Exemplare des vierzipfligen Lammtyps²² – ist zurzeit kaum verwertbar, weil der Wolsener Fund bis heute nicht richtig aufgearbeitet ist und die Angaben zu dessen Verbergungszeit in der Literatur zwischen «1300/1310»²³ und «2. Hälfte 14. Jh.»²⁴ schwanken.

Aktivitäten der Münzstätte ab 1407 (bis 1415/16?)

Sicheren Boden, was eine Münzprägung der Stadt St. Gallen betrifft, betreten wir erst für die Jahre 1407 und 1408. In den 1401 fragmentarisch einsetzenden, ab 1405 in Bänden überlieferten Seckelamtsrechnungen findet sich ab Mitte 1407 eine Reihe von Einträgen, die klar eine Münzprägung belegen²⁵. Im Juni oder Juli 1407 wurden zwei «münssysen» (Münzstempel) aus Ravensburg beschafft²⁶, mit denen in der zweiten Jahreshälfte geprägt wurde, denn es sind für diesen Zeitraum rund 19 Pfund Pfennig an Einnahmen «uss der müns» verzeichnet, wohl in Form von geprägten Münzen²⁷. Im November/Dezember desselben Jahres verzeichnete auch das Bauamt Arbeiten «in der müns, an der müns» und in der Umgebung des Münzgebäudes²⁸.

Für das Jahr 1408 sind unter anderem Münzproben von St. Galler Prägungen belegt, die man auswärts – in Konstanz (März)²⁹ und Lindau (August/September)³⁰ – vornehmen liess. In der zweiten Jahreshälfte wurde ausserdem drei namentlich erwähnten Münzgesellen «mallon» (malen = prägen), also Prägelohn, ausbezahlt³¹. Erstmals wird mit Konrad Nämhart auch ein Münzmeister genannt³².

Was wurde in dieser Zeit geprägt? Die Seckelamtsrechnungen schweigen sich darüber aus, aber alles spricht dafür, dass es sich ausschliesslich um Pfennige (Angster und allenfalls Stebler) handelte. Tatsächlich existiert ein St. Galler Angstertyp, der in seiner Machart in das erste Viertel des 15. Jahrhunderts gehört (Abb. 4) und sich an eine ganze Gruppe ähnlicher Angsterpfennige (mit glattem, breitem Wulstrand) aus dem süddeutschen-nordschweizerischen Gebiet an-

20 Geiger (wie Anm. 1), S. 143 Abb. 11. – Dass in diesem Falle ein bereits um etwa 1340 verwendetes Münzbild in den Grundzügen bis gegen 1360/70 beibehalten worden wäre, liesse sich vielleicht mit der bis um 1380 ungeklärten Situation der St. Galler Münzstätte zwischen Abtei und Stadt begründen.

21 Eine Notiz zu zwei vierzipfligen St. Galler Pfennigen in der Sammlung des Münzkabinetts im Württembergischen Landesmuseum Stuttgart, wonach diese aus einem unpublizierten Teil des Tübinger Münzhortfundes (ab 1409 verborgen, vgl. unten Anm. 37) stammen sollen, muss ohne nähere Prüfung ausgeklammert bleiben.

22 Ferdinand Keller, Der Münzfund zu Wolsen, Cant. Zürich, Anzeiger f. Schweiz. Altertumskunde 2, 1869, S. 45–50, hier S. 47 (Zahl), und Heinrich Meyer, Bracteatenfund zu Wolsen, Kt. Zürich, ebd., S. 77–81, hier S. 79 (Typen).

23 Gustav Braun von Stumm, Über das ältere Zofinger Münzwesen, SNR 34, 1948/49 (1950), S. 28–58, hier S. 33f. m. Anm. 22.

24 Daniel Schmutz, Der Münz-

schatzfund von Eschikofen, Thurgauer Beiträge zur Geschichte 134, 1997 (1998), S. 131–216, hier S. 175.

25 Edition der Rechnungen 1401–1408: Traugott Schiess, Die ältesten Seckelamtsbücher der Stadt St. Gallen aus den Jahren 1405–1408. Mit Ergänzungen [u.a. Fragmente 1401ff.], in: Mitteilungen zur Vaterländischen Geschichte, hrsg. vom Historischen Verein des Kantons St. Gallen, Bd. 35 (St. Gallen 1919), S. 129–267. –

Hier wird nur eine Auswahl dieser Einträge gegeben.

26 Schiess (wie Anm. 25), S. 243.

27 Schiess (wie Anm. 25), S. 250.

28 Schiess (wie Anm. 25), S. 245.

29 Schiess (wie Anm. 25), S. 241.

30 Schiess (wie Anm. 25), S. 242.

31 Schiess (wie Anm. 25), S. 242.

32 Schiess (wie Anm. 25), S. 250 (I. Jahreshälfte 1408). – Der aus Coburg stammende Nämhart erscheint hier erstmals als Münzmeister. Seine vielfältige, über ein weites Gebiet zwischen Freiburg i.Br. und Meran und

einen Zeitraum von fast 30 Jahren sich erstreckende Tätigkeit, die auch von grossem münzgeschichtlichem Interesse ist – er ist sowohl in Zürich wie auch in St. Gallen für die erste Prägung grösserer Silbermünzen verantwortlich – kann hier nur soweit angedeutet werden, als sie St. Gallen betrifft; vgl. die Übersicht bei Ruedi Kunzmann, Die Münzmeister der Schweiz (Wallisellen 1987), S. 98, die sich mittlerweile um zahlreiche weitere Belege ergänzen lässt.

schliesst³³. Der St. Galler Angster wurde bisher oft in die Zeit um 1425, d.h. in das Umfeld der Prägungen nach dem Vertrag von 1424, gelegt, weil das Lamm ganz ähnlich wie auf den dortigen Angstern dargestellt ist (vgl. Abb. 5)³⁴.

Dieser erste Typ des städtischen Angsters lässt sich vorläufig in fünf bis sechs nur durch kleine Details (z.B. Befestigung der Kreuzfahne mit zwei oder drei Bändern, Zahl der Fellsträhnen usw.) definierte Untergruppen unterteilen. Die Zahl der unterschiedlichen Stempel dürfte noch einiges höher liegen, denn wegen der häufig schwachen Prägung der Stücke lassen sich die notwendigen Details nicht immer erkennen.

Der Angstertyp kommt recht häufig in Siedlungsfunden vor³⁵ und ist auch in mehreren Hortfunden – vor allem Osterfingen SH³⁶, Tübingen (Baden-Württemberg)³⁷ und Immendingen (Kreis Tuttlingen, Baden-Württemberg)³⁸ – belegt. Eine detaillierte Erfassung der Fundstücke und der Exemplare in Sammlungen wird es vermutlich erlauben, klarer definierte Untergruppen auszuscheiden und damit Hinweise zu liefern, ob wir es mit einer Prägung zu tun haben, die sich über längere Zeit erstrecken könnte.

Hinweise aus Schriftquellen deuten nämlich darauf hin, dass die Münzstätte nicht nur 1407/08 aktiv war. Zwar scheinen konkrete Belege in den Seckelamtsrechnungen nach 1408 für einige Zeit abzubrechen³⁹, aber Münzmeister Konrad Nämhart ist noch 1414 und 1416 in St. Gallen nachweisbar⁴⁰. Ein gewichtiges Argument für eine Prägetätigkeit um 1415 ist auch die Erlaubnis von König Sigismund (1410–1437), die er am 12. April 1415 in Konstanz für die Stadt St. Gallen ausstellte: Darin gestattete er der Stadt, «das sy cleine müntze, haller und pfennig, under irer stat prech [= Prägezeichen, Münzbild] mit glichem tzusatzt, als dann andere unsere und des richs stete, die müntz haben, zusetzen slahen und muentzen mögen»⁴¹. Die Stadt nutzte offensichtlich die Anwesenheit des Königs am Konstanzer Konzil dazu, mit dieser etwas ungewöhnlichen Erlaubnis – es ist ja kein Münzrecht, sondern lediglich eine Genehmigung zur Herstellung von Kleingeld – die längst angelaufene Prägetätigkeit durch das Reichsoberhaupt nachträglich sanktionieren zu lassen. Es ist gut möglich, dass man 1415 nochmals die Gelegenheit wahrnahm, die Prägung nach einer Pause wieder aufzunehmen, obschon dafür bisher keine Belege nachzuweisen sind.



Abb. 4: St. Gallen, Stadt. Angster (ab 1407). Münzkabinett Winterthur, Inv. S 4362.

33 Hans-Ulrich Geiger, Quervergleiche. Zur Typologie spätmittelalterlicher Pfennige, Zeitschrift f. Schweiz. Archäologie und Kunstgeschichte 48, 1991, S. 108–123, hier S. 115f. m. Abb. 16. Zur Machart: Benedikt Zäch, Die Angster und Haller der Stadt Luzern. Versuch einer Typologie, SNR 67, 1988, S. 311–355, hier S. 316f.

34 Geiger (wie Anm. 33), S. 120 Nr. 93 m. Abb. 16:93.

35 Vgl. zum Beispiel Benedikt Zäch, Kanton St. Gallen I: Mittelalterliche und neuzeitliche

Münzfunde, IFS 6 (Bern 2001), S. 106 Nr. 35 (SFI 3203-3:3), S. 147 Nr. 54 (SFI 3237-2:1) und S. 153 Nr. 59 (SFI 3254-2:1).

36 7 Ex.: Karl Henking, Der Münzfund von Osterfingen im Jahre 1897, SNR 17, 1911, S. 307–311, hier S. 311.

37 5 Ex.: E. Schwarzkopf, Der Tübinger Münzfund, in: Beiträge zur süddeutschen Münzgeschichte, hrsg. von Peter Goessler (Stuttgart 1927), S. 73–87, hier S. 85 Nr. 16 m. Abb. 65.

38 4 Ex.: Unpubliziert, vgl. Elisa-

beth Nau, Münzumlauf im ländlichen Bereich mit besonderer Berücksichtigung Südwest-Deutschlands, in: Die Grundherrschaft im späten Mittelalter, hrsg. von H. Patze, Bd. 1. Vorträge u. Forschungen, Bd. 27 (Sigmaringen 1983) S. 97–156, hier 152 Nr. 98; Fundakten Münzkabinett Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart.

39 Die Exzerpte von Emil Hahn zur st. gallischen Münzgeschichte (Stadtarchiv St. Gallen, S 42 s) zeigen für die Seckelamtsrech-

nungen eine Nachrichtenlücke zwischen 1407/08 und 1423, aber es ist nicht ganz klar, inwieweit Hahn die umfangreichen Rechnungsbücher ab 1405 systematisch durchgearbeitet hat.

40 Urkundenbuch der Abtei Sanct Gallen, Bd. V (1412–1442), bearb. von Placid Butler und Traugott Schiess (St. Gallen 1913), S. 55 (o. Nr., 19. März 1414) und Nr. 2665, S. 97 (3. März 1416).

41 Urkundenbuch der Abtei Sanct Gallen (wie Anm. 40), Nr. 2641, S. 77.

Die Erlaubnis von 1415 erwähnt erstmals bestimmte Nominale: Sie spricht ausdrücklich von Pfennigen (= Angstern) und Hallern, die hergestellt werden dürfen. Halbstücke (Haller oder Stebler) zum besprochenen Angstertyp sind bisher nicht bekannt. Falls solche geprägt worden sein sollten, dürfte es lediglich eine Frage der Zeit sein, bis entsprechende Stücke – wie bei den Angster/Stebler von 1424/25 (siehe dazu unten) – auftauchen oder im vorhandenen Material als solche erkannt werden; Kleinstnominale haben als Funde erst bei modernen Ausgrabungen gute Überlieferungschancen⁴².

Der Vertrag von 1424 und die Münzprägung von 1424/25

Konrad Nämhart verliess Anfang 1416 St. Gallen, um in Zürich als Münzmeister zu arbeiten⁴³. Dies führte vermutlich zur Einstellung der Prägung. Erst ab 1421 erscheint er wieder im St. Galler Steuerverzeichnis⁴⁴; zu diesem Zeitpunkt war er (seit Ende 1419) in Zürich Inhaber des städtischen Wechsels, der ihm – als Ausgleich zur stillgelegten Prägestätte? – verliehen worden war⁴⁵. Im Sommer 1421 versuchte Zürich mit Luzern, das eben im Begriff war, mit einer eigenen Prägung zu beginnen⁴⁶, ein Münzabkommen zu schliessen und Schaffhausen mit einzubeziehen. Zumindest in Zürich wäre damit wieder eine Prägung in Gang gekommen; das Projekt zerschlug sich jedoch. Dennoch beschloss Zürich Ende August 1421 eine Prägung auf eigene Faust, die vermutlich Nämhart ausführte⁴⁷.

In St. Gallen kam erst Anfang 1424 wieder Bewegung in die Münzstätte. Zürich hatte sich Ende 1423 bemüht, in den am 23. September 1423 geschlossenen Riedlinger Münzbund aufgenommen zu werden, der die wichtigsten schwäbischen Münzorte versammelte⁴⁸. Der Bund stellte aber die Bedingung, dass Zürich gänzlich auf eine Münzprägung verzichten sollte, worauf man dort nicht eingehen wollte. Zürich bemühte sich anschliessend, mit St. Gallen und Schaffhausen ein eigenes Münzabkommen zu schliessen, das eine an den Riedlinger Münzbund angelehnte Münzprägung vorsah⁴⁹; dieses Abkommen wurde Ende Januar/Anfang Februar 1424 geschlossen⁵⁰.

In allen drei Orten sollten je drei Nominale geschlagen werden, nämlich Plaparte, Angster und Stebler⁵¹. Zum erstenmal sind Angaben zum Aussehen zumindest einer der Münzen überliefert: Die Angster «süllent uswendig dem kreiss gekürnt [= gekörnt/geperlt] sin mit vier püncktlinen»⁵². Es handelt sich um die bekannten Angster mit den vier Punkten auf dem breiten Wulstrand, die für alle

42 Vgl. dazu Hortensia von Roten, Kleinstnominale des Spätmittelalters anhand der Münzfunde aus der Stadtkirche Winterthur, in: Fundmünzen aus Kirchengrabungen. Sitzungsbericht der ersten internationalen Kolloquiums der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen (Luzern, 19. November 1993). Untersuchungen zu Numismatik und Geldgeschichte, 1 (Lausanne 1995), S. 71–83.

43 In Zürich ist er vor dem

30. Januar 1416 als Münzmeister nachweisbar; ein – undatiertes – Anstellungsbrief datiert vermutlich von Ende 1415 oder Anfang 1416; Dietrich W.H. Schwarz, Münz- und Geldgeschichte Zürichs im Mittelalter (Aarau 1940), S. 100.

44 Exzerpte Emil Hahn (wie Anm. 39), nach Seckelamtsbuch 1425.

45 Quellen zur Zürcher Wirtschaftsgeschichte, bearb. von Werner Schnyder, Bd. 1: Von den Anfängen bis 1460 (Zürich /

Leipzig 1937), Nr. 774, S. 434f.

46 Vgl. dazu Zäch (wie Anm. 33), S. 322.

47 Schwarz (wie Anm. 43), S. 106f.

48 Cahn (wie Anm. 1), S. 244ff.

49 Schwarz (wie Anm. 43), S. 107–109.

50 Urkundenbuch der Abtei Sanct Gallen (wie Anm. 40), Nr. 3202, S. 374–378. – Es ist kein Original, sondern nur eine zeitgenössische Kopie des Vertrags überliefert, die zum Teil als «Entwurf» interpretiert wird.

Dies berücksichtigt den Werdegang des Vertrags nicht: Die Vertragspartner händigten sich nämlich bei der Auflösung des Vertrags Ende Februar 1425 die Urkunden gegenseitig wieder aus, die daraufhin wohl vernichtet wurden, was das Fehlen von Originalen erklärt; vgl. dazu unten Anm. 64.

51 «klein pfening, die man nempt stebler pfening»; ebd., S. 375.

52 Ebd., S. 374.

drei Orte überliefert sind⁵³; der St. Galler Angster zeigt dasselbe Münzbild wie der erste, ab 1407 geprägte Angster, nämlich das links stehende, nimbierte Lamm mit Kreuzfahne (Abb. 5).

Ebenfalls für alle drei Orte sind Stebler bekannt, die im Falle von Zürich⁵⁵ und St. Gallen bis auf das Fehlen der vier Punkte den Angstern entsprechen; die Schaffhauser Stebler zeigen den links springenden Schafbock ohne Turm⁵⁶. Den St. Galler Stebler «entdeckte» man erst jüngst⁵⁷, wobei übersehen wurde, dass von Höfken bereits 1894/97 ein solches Stück bekannt gemacht hatte⁵⁸, das sich in seiner Sammlung befand⁵⁹.

Die bekannteste Prägung nach dem Vertrag von 1424 ist ohne Zweifel der St. Galler Plappart mit der Jahrzahl «1424» in gotischen Zahlzeichen auf der Rückseite (Abb. 6). Es handelt sich um die älteste Schweizer Münze mit einer Jahrzahl.



Abb. 5: St. Gallen, Stadt. Angster (1424/25). Jona-Busskirch SG, Kirche St. Martin 1975⁵⁴.



Abb. 6: St. Gallen, Stadt. Plappart 1424, Vs./Rs. Münzkabinett Winterthur, Inv. S. 495.

Dazu gehört eine Parallelprägung aus Zürich, die keine Jahrzahl trägt, aber denselben Wappenschild im Vierpass zeigt⁶⁰. Von beiden Plapparten sind mehrere Stempel bekannt, die sich im Falle von Zürich in kleinen Details unterscheiden, im Falle von St. Gallen in zwei klar unterscheidbare Gruppen aufteilen lassen (Rs. kleiner und grosser Bär). Bei Schaffhausen lässt sich der Plappart von 1424 bisher nicht nachweisen, obschon belegt ist, dass 1424/25 Plappartstempel angefertigt wurden⁶¹.

53 Zürich: Schwarz (wie Anm. 43), S. 138 Nr. 35. – Schaffhausen: Friedrich Wielandt, Schaffhauser Münz- und Geldgeschichte (Schaffhausen 1959), S. 162 Nr. 21. – St. Gallen: Iklé-Steinlin (wie Anm. 1), S. 169 Nr. 447.

54 Zäch (wie Anm. 35), S. 218 Nr. 107 (SFI 3335-1.2:6). Der Münzstempel ist im Kopfbereich überarbeitet.

55 Schwarz (wie Anm. 43), S. 138 Nr. 36.

56 Stephen Doswald, Mittelalterliche und neuzeitliche Münzen aus der Pfarrkirche St. Martin in Schwyz, SNR 67, 1988, S. 163–221, hier S. 193 Nr. 133 (mit unrichtigem Referenzzitat); von Roten (wie Anm. 42), S. 76 (5 Ex. aus der Stadtkirche Winterthur). – Geiger (wie Anm. 33), S. 115 hielt den Schaffhauser Stebler für nicht belegt; er war aber Meyer schon bekannt:

Heinrich Meyer, Die Denare und Bracteaten der Schweiz. Neue Bearbeitung (Zürich 1858), S. 73 Nr. 9, Taf. 5,103.

57 von Roten (wie Anm. 42), S. 76 (1 Ex. aus der Stadtkirche Winterthur). Ein zweites Exemplar bei Münzen und Medaillen AG, Basel, Auktion 77 (18. September 1992), S. 54 Nr. 461.

58 Rudolf von Höfken, Zur Bracteatenkunde Süddeutschlands XI: Nachträge zu Meyers Schriften, Archiv für Bracteatenkunde, Bd. III (Wien 1894–1897), S. 88–103, hier S. 101 Nr. 37, Taf. 33,37.

59 Sammlung von Höfken [III]: Münzen des deutschen Mittelalters, u.a. insbesondere Bracteaten, darunter hervorragende Seltenheiten, Adolph E. Cahn, Frankfurt a.M., Auktion 46 (1. März 1922 u. folgende Tage), S. 12 Nr. 212 (o. Abb., aber mit

Verweis auf Archiv, Taf. 33,37).

– Dieses Exemplar ist aufgrund der Abbildung im Archiv (wie Anm. 58) nicht identisch mit dem 1992 in Basel versteigerten Stück (vgl. Anm. 57). Es sind also zurzeit offenbar mindestens drei Exemplare des Steblers nachweisbar, zwei davon als Original.

60 Hans Hürlimann, Zürcher Münzgeschichte (Zürich 1966), S. 157 Nr. 78/79.

61 Wielandt (wie Anm. 53), S. 53. – Wielandt vermutet, dass möglicherweise ein undatiertes Halbbatzen(?), der sich nirgends richtig einfügt (S. 180 Nr. 341), der Plappart von 1424/25 sein könnte. Die Münze zeigt aber eine andere Darstellung des Wappens als die Plapparte von Zürich und St. Gallen und gehört stilistisch (Adler der Rs.) eher in die Zeit um 1500.

Die Prägung nach dem Vertrag mit St. Gallen und Schaffhausen begann in Zürich erst Ende Februar oder Anfang März 1424⁶² und kann in allen drei Orten nicht lange angedauert haben. Bereits im Februar 1425 baten die eidgenössischen Orte, St. Gallen und Schaffhausen darum, Zürich aus dem gemeinsamen Vertrag zu entlassen. Die Eidgenossen hatten zuvor Zürich unter massiven Druck gesetzt, mit ihnen ein Münzbündnis zu schliessen. Zürich orientierte sich in der Folge münz- und bündnispolitisch neu in Richtung Eidgenossenschaft⁶³.

Es ist nicht ausgeschlossen, aber eher unwahrscheinlich, dass Schaffhausen noch nach der Auflösung des Vertrags, die am 25. Februar 1425 bei einem Treffen der drei Orte in Winterthur besiegelt wurde⁶⁴, weiter nach dem Vertrag von 1424 prägte. In St. Gallen hingegen scheint die Münzprägung noch zumindest 1426 und 1427 angedauert zu haben; in den Seckelamtsrechnungen wird 1426 ein Münzmeister «Werli» genannt⁶⁵, und 1427 wird festgehalten, dass (der mittlerweile verstorbene) Wilhelm Visch 12 Wochen lang Versucher war, «do man müntzata»⁶⁶. Am ehesten dürften Angster, Stebler und allenfalls noch Plapparte vom Vertragstyp weiter geschlagen worden sein. Diese Prägung fand aber ohne Konrad Nämhart statt: Er hatte, zusammen mit seiner Ehefrau, am 11. März 1426 einen Anstellungsvertrag mit der Stadt Freiburg i.Br. abgeschlossen⁶⁷.

Die letzten Nachrichten zu einer Münzprägung in St. Gallen während der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts stammen aus dem Jahr 1440; es sind grössere Zahlungen an den Münzmeister Wernli Hoser, die darauf schliessen lassen, dass auch geprägt wurde⁶⁸; was für Münzen hergestellt wurden, lässt sich nur vermuten. Am wahrscheinlichsten ist eine Produktion von Angstern.

Abbildungsnachweis:

Abb. 1–3: nach Meyer (wie Anm. 19).

Abb. 4 und 6: Münzkabinett Winterthur. Foto Manuela Gygax, Zürich.

Abb. 5: Kantonsarchäologie St. Gallen. Foto Manuela Gygax, Zürich.

Lic. phil. Benedikt Zäch
Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur
Villa Bühler, Lindstrasse 8
CH-8400 Winterthur

62 An einer Tagsatzung in Sursee vom 31. März 1424, an der Luzern, Bern, Solothurn und die aargauischen Städte teilnahmen, wurde beklagt, dass Zürich innerhalb eines Monats zwei verschiedene Münzen geschlagen habe. Damit kann nur ein Münzschlag vor und einer nach Abschluss des Vertrags mit St. Gallen und Schaffhausen gemeint sein; letztere Prägung nach den Vorschriften des Vertrags hätte also frühestens Ende Februar begonnen; Die Eidgenössischen Abschiede aus dem Zeitraume von 1421 bis 1477, bearb. von Anton Philipp Segesser. Amtliche Sammlung der älteren eidgenössischen Abschiede, Bd. 2 (Luzern 1863), Nr. 53, S. 32f.

63 Auf diese komplexe, politisch für Zürich und die Eidgenossenschaft entscheidende Entwicklung kann hier nicht näher eingegangen werden, vgl. dazu Schwarz (wie Anm. 43), S. 109–114, und vor allem Bernhard Stettler, Die zwanziger Jahre des 15. Jahrhunderts – einzelörtliche Konsolidierung und eidgenössische Solidarität im Widerstreit, in: Aegidius Tschudi, Chronicon Helveticum, 9. Teil, bearb. von Bernhard Stettler. Quellen zur Schweizer Geschichte, NF I. Abt., Bd. VII/8 (Basel 1992), S. 22*–170*, bes. S. 103*–109* und 117*–123*.

64 Die Zürcher Stadtbücher des XIV. und XV. Jahrhunderts, bearb. von Heinrich Zeller-Werdmüller und Hans Nabholz, Bd. 2 (Leipzig 1901), Nr. 243, S. 211f.

65 Exzerpte Emil Hahn (wie Anm. 39), Seckelamtsbuch 1426. Es handelt sich um den bereits 1421 und noch 1440 erwähnten Wernli Hoser.

66 Ebd., Seckelamtsbuch 1427.

67 Julius Cahn, Der Rappenmünzbund. Eine Studie zur Münz- und Geldgeschichte des oberen Rheintales (Heidelberg 1901), S. 74.

68 Exzerpte Emil Hahn (wie Anm. 39), Seckelamtsbuch 1440.

Zwei seltene Innerschweizer Prägungen aus der Münzstätte Altdorf

José Diaz Tabernero

Im Rahmen einer Dissertation nimmt der Verfasser dieser Zeilen die mittelalterlichen und neuzeitlichen Münzfunde aus der Innerschweiz auf¹. Zwei Trouvaillen aus den Ausgrabungen der Pfarrkirche St. Peter und Paul von 1984–1985 in Stans sollen hier vorgestellt werden². Gerade Fundmünzen aus Kirchengrabungen fördern immer wieder seltene und unedierte Prägungen der untersten Geldstufe zu Tage, die in Gotteshäusern gespendet bzw. verloren wurden.

Bei der ersten Münze handelt es sich um einen Haller des Standes Schwyz aus der Münzstätte Altdorf, der in den Jahren zwischen 1548 und etwa 1600 geprägt wurde. Im Katalog von Püntener-Schwarz³ fehlt dieses Stück, es wurden aber vor kurzem zwei Exemplare an anderer Stelle vorgestellt⁴. Die Münze zeigt einen gepunkteten Wappenschild, darüber ein S für Schwyz, das Ganze von einem Wulstreif umfasst.

Bei der zweiten Münze handelt es sich mit grosser Wahrscheinlichkeit um einen Haller des Landes Nidwalden, der ebenfalls in Altdorf zwischen 1548 und etwa 1600 geprägt wurde.

Dargestellt ist ein geschwungener Schild mit dem Nidwaldner Schlüssel, darüber ist ein V zu sehen, eingefasst von einem Wulstreif.

Püntener-Schwarz beschreiben unter der Nr. 87b⁵ den gleichen Schild, erwähnen aber kein darüber stehendes V. Ob es sich bei diesem Stück jedoch nicht ebenfalls um eine Variante mit diesem Buchstaben handelt, kann nicht abschliessend geklärt werden, da der obere Teil der Münze verprägt ist, und es ist nicht mehr erkennbar, ob dort ein V gestanden hat. Wir müssen diese Frage daher offen lassen.

Das V steht meines Erachtens für VNDERVALDENSI, wie das bei den Batzen zu sehen ist (Püntener-Schwarz Nr. 85/86). Diese weisen zusätzlich neben dem Wappen ein V-N für Unterwalden auf⁶. Dass der Buchstabe V für Uri stehen könnte, ist eher unwahrscheinlich, da wir eine ganze Reihe von Urner Hallern kennen (Püntener-Schwarz Nr. 81), die jeweils den Uristier aufweisen. Es ist nicht



Abb. 1. Schwyz, Land, Haller
0,133 g, 13,1 mm, Stans, FNr. 225
Foto: Inventar der Fundmünzen



Abb. 2. Nidwalden, Land, Haller.
0,069 g, 10,7 mm, Stans, FNr. 26
Foto: Inventar der Fundmünzen

1 Für die Erlaubnis, die Stanser Stücke bearbeiten zu dürfen, möchte ich Herrn H. Achermann, Staatsarchiv des Kantons Nidwalden, Stans, danken.

2 Ausgewählte Münzfunde; Kirchenfunde: Eine Übersicht. Inventar der Fundmünzen der Schweiz 1, Lausanne 1993, S. 181. Die Ergebnisse der Grabung wurden bisher nicht veröffentlicht, vgl. aber den Bericht zu den Untersuchungen von 1979: H.R. Sennhauser, Stans, Pfarrkirche St. Peter, Archäologische Beobachtungen 1979. Beiträge zur Geschichte Nidwalden 39, 1980, S. 187–196.

3 A. Püntener-D. Schwarz, Die Münzprägung der drei Länder Uri, Schwyz und Nidwalden in Bellinzona und Altdorf. Die Münzen von Uri. Die Münzen von Nidwalden (Bern 1983) (= Schweizerische Münzkataloge VIII), bes. Nr. 82–84.
4 F. Luraschi, Alcune assegnazioni riguardanti monete del Canton Svitto, in: Annotazioni numismatiche 31, 1998, S. 706–709, bes. S. 708. Ein Exemplar befindet sich im Schweizerischen Landesmuseum, Inv.Nr. M 13879 (0,16 g, 12,4 mm) und wurde schon von S. Doswald vorgestellt, vgl. Anm. 7, S. 175–176.

Das zweite Stück ist in Privatbesitz (0,16 g, 11,9 mm).

5 Schweizerisches Landesmuseum, Inv.Nr. LM GU 2662; 0,09 g.
6 Die Prägungen wurden sowohl in Bellinzona (1503–1548?) als auch in Altdorf (1548–ca. 1605) von Uri, Schwyz und Nidwalden gemeinsam oder auch einzeln herausgebracht. Nidwalden prägte als Unterwalden nid dem Kernwald, daher die Umschrift VNDERVALD auf den Münzen; vgl. D. Schwarz-A. Püntener, Nidwaldner Münz- und Geldgeschichte, Stans 1980, S. 20.

anzunehmen, dass sich bei einer allfälligen Gemeinschaftsprägung dieser beiden Stände nur Nidwalden mit dem Wappen darstellt. Bei den Angstern und Hallern der Münzgemeinschaft Uri/Schwyz/Nidwalden sind alle drei Wappen zu sehen (Püntener-Schwarz Nr. 71–72).

Zwei weitere Exemplare, die in die Gruppe Püntener-Schwarz Nr. 87 gehören, wurden in der Pfarrkirche St. Martin in Schwyz gefunden.⁷ Der Wappenschild hat bei beiden Münzen oben einen geraden Abschluss, und die Seiten sind nur leicht eingezogen. Ein Stück weist eine gekörnte Damaszierung auf. Wir kennen nun somit mindestens drei verschiedene Typen der Gruppe Püntener-Schwarz Nr. 87, hinzu kommt mindestens eine Variante.



Püntener-Schwarz Nr. 87a
Foto: Schweizerisches Landesmuseum



Püntener-Schwarz Nr. 87b
(ohne V)?
Foto: Schweizerisches Landesmuseum



Stans, Pfarrkirche
(mit V)
Foto: Inventar der Fundmünzen



Doswald, St. Martin in Schwyz
Nr. 129
Foto: Schweizerisches Landesmuseum



Doswald, St. Martin in Schwyz
Nr. 130
(Variante mit gekörnter Damaszierung)
Foto: Schweizerisches Landesmuseum

Es ist zu erwarten, dass in Zukunft gerade aus Grabungen weitere Typen und Varianten von Innerschweizer Kleinmünzen bekannt werden. Diese zunehmende Typen- und Variantenvielfalt deutet darauf hin, dass die Ausprägung solcher Nominale in grösserem Umfang als bisher angenommen stattgefunden hat. Es ist denkbar, dass die Prägung von Angstern und Hallern stilistisch an grössere Nominale gekoppelt war und es sich demnach um Serien handeln könnte, was sich etwa in der ähnlich gestalteten Schildform äussern kann. Eine unregelmässige, je nach Bedarf (Stichwort: Kleingeldmangel) ausgerichtete Prägetätigkeit ist anzunehmen. Die bisher bekannten Münzen lassen (noch) keine genauere chronologische Eingrenzung zu als die Datierung in die Zeit von 1548 bis etwa 1600.

José Diaz Taberero
Inventar der Fundmünzen der Schweiz
Aarberggasse 30
Postfach 6855
CH-3001 Bern

⁷ S. Doswald, Mittelalterliche und neuzeitliche Münzen aus der Pfarrkirche St. Martin in Schwyz. SNR 67, 1988, S. 163–240, hier S. 192, Nr. 129–130 und Kommentar S. 175–176.

HARLAN J. BERK LTD.

31 N. Clark Street,
Chicago, IL 60602
(312) 609-0016 FAX (312) 609-1309



ALL COINS 700 BC TO 1990's AD
BOUGHT AND SOLD

Contact us for a copy of our
bi-monthly Buy or Bid Sale catalogue

FRANK STERNBERG AG ZÜRICH

Schanzengasse 10
Tel. 01 252 30 88 • Fax 01 252 40 67



Ankauf und Verkauf von Münzen und
Medaillen aller Zeiten und Länder

Auktionen

Gemmen, Kameen, Schmuck
Antike bis Neuzeit
Numismatische Literatur

TRADART

AIMÉE QU'ON VOUS CONSEILLE



T. Quinctius Flaminus, statère d'or, Grèce, 196 avant JC

TRADART GENEVE SA

2, rue du Puits-St-Pierre - 1204 Genève
Tél. +41 22 817 37 47 - Fax +41 22 817 37 48
e-mail : tradart.rp@tradart.ch

DR. BUSSO PEUS NACHF.

DEUTSCHLANDS ÄLTESTE MÜNZHANDLUNG, GEGRÜNDET 1870



*Tradition, Diskretion, Professionalität und breitgefächertes Fachwissen
auf dem neuesten Stand,
von der Antike bis zur Neuzeit.*

- ◆ Zwei Auktionen jährlich mit bedeutenden Sammlungen, interessanten Einzelstücken und numismatischer Literatur
- ◆ An- und Verkauf von Münzen und Medaillen
- ◆ Sammlerbetreuung und Beratung sowie Vertretung auf allen wichtigen Auktionen im In- und Ausland
- ◆ Expertisen und Schätzungen

Kataloge auf Anforderung

Bornwieseweg 34 • D-60322 Frankfurt a. M.
Telefon (069) 959 66 20 • Fax (069) 55 59 95
E-Mail: www.peus-muenzen.de



Münzen feiner Qualität

Antike - Mittelalter - Renaissance
Ankauf - Verkauf - Auktionen

www.cngcoins.com

Auctions • Fixed Price Lists • Purchases and Sales

London Office: 14 Old Bond Street, London W1S 4PP, UK
Tel: +44.20.7495.1888 Fax: +44.20.7499.5916



Classical Numismatic Group, Inc.

cng@cngcoins.com

HESS-DIVO AG

Geschäftsführer: J. P. Divo
Löwenstrasse 55
8001 Zürich
Telefon 01 225 40 90
Fax 01 225 40 99
www.hessdivo.com



MÜNZEN – MEDAILLEN

Ankauf – Verkauf – Schätzungen – Auktionen

MÜNZENHANDLUNG

Gerhard Hirsch Nachfolger

AUKTIONEN
MÜNZEN – MEDAILLEN
NUMISMATISCHE LITERATUR
ANKAUF – VERKAUF
KUNDENBETREUUNG

Promenadeplatz 10/II
80333 München

Telefon +49 (89) 29 21 50
Fax +49 (89) 228 36 75

E-mail: coinhirsch@compuserve.com

NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

Antike Münzen:
Griechen
Römer - Byzanz
Mittelalter
Renaissance
Medaillen

Auktionen / An- und Verkauf
Schätzungen

NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

Niederdorfstrasse 43 CH - 8025 Zürich
Tel. 01 261 17 03 - Fax 01 261 53 24

Giessener Münzhandlung GmbH
Maximiliansplatz 20
D - 80333 München
Tel. +49-89-2422643-0
Fax +49-89-2285513
www.gmcoinart.de
info@gmcoinart.de

GORN & MOSCH
Giessener Münzhandlung



- Münzen und Medaillen
- Kunst der Antike
- Ankauf
- Verkauf
- Beratung
- Auktionen
- Online Shop:
www.gmcoinart.de



Geschäftszeiten: Montag - Freitag
10:00 - 13:00 Uhr, 14:30 - 18:00 Uhr

Réservez-vous
cette
place
pour
votre
annonce!

Questo spazio
è riservato
per
vostro
annuncio!

G. Kenneth Jenkins

Coins of Punic Sicily

1971-1978

Teile/Parts 1-4

17,5 x 24,5 cm

Nachdruck/Reprinted

CHF 100.- + Verpackung + Porto für Mitglieder SNG

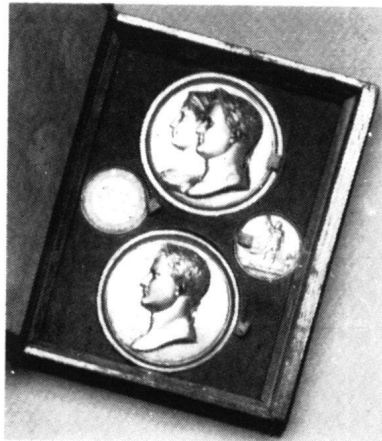
CHF 120.- + Verpackung + Porto für Nicht-Mitglieder SNG

Bestellungen an:

Buchhandlung Alexander Wild
Rathausgasse 30, 3011 Bern
Tel. 031 311 44 80, Fax 031 311 44 70

LA NUMISMATICA

MONSIEUR DE SCIENZA - STORIA - ARTE - ECONOMIA DELLE MONETE



Abbonamento annuo

L. 60.000 per l'Italia

L. 75.000 per l'estero

85\$ USA per via aerea extra Europa

Fondata nel 1970 è la rivista di numismatica italiana più conosciuta nel mondo. Ogni mese, da 24 anni, informa i lettori sulla storia delle monete antiche e moderne con articoli dei maggiori esperti di numismatica europea; contiene rubriche dedicate alle nuove emissioni mondiali, agli appuntamenti internazionali (manifestazioni ed aste); un catalogo-prezzario delle monete più collezionate, un listino di vendita per corrispondenza di monete, medaglie e libri di numismatica.

LA NUMISMATICA è diffusa in Italia ed all'estero, per abbonamento, presso alcune edicole e presso i migliori negozi di numismatica.



spedire in busta chiusa, compilato in stampatello, a LA NUMISMATICA - Via Ferramola 1/A - 25121 BRESCIA - Tel. e Fax 030/3756211

COGNOME E NOME

VIA

CAP. CITTÀ

Prego dar corso a mio nome ad un abbonamento annuale alla rivista mensile LA NUMISMATICA.
Per il pagamento (L. 60.000 per l'Italia):

- Allego assegno bancario
- Ho versato L. 60.000 tramite bollettino di c/c postale a Vs. nome sul conto N. 15306251
- Prego spedire in c/A postale (pagherò al postino)

The Celator

*A Popular Journal Serving The
Collector of Ancient & Medieval Coins
(established in 1986)*

Published Monthly



\$27 United States
\$36 Canada
\$48 International

P.O. Box 839, Lancaster, PA 17608-0839, USA

Tel./Fax: +1 717-291-9870

Kerry K. Wetterstrom—Editor/Publisher

<http://www.celator.com>

E-mail: Kerry@celator.com

Dr. EUPREMIO MONTENEGRO
NUMISMATICO



MONETE ROMANE
RINASCIMENTALI
CASA SAVOIA 1047-1946

Dr. EUPREMIO MONTENEGRO

C.so Vittorio Emanuele II, n. 65

10128 Torino - Italia

Tel. (0039) 011-54.63.65 - 011-562.19.30

Fax (0039) 011-54.48.56

JEAN ELSEN s.a.



Avenue de Tervueren 65

B-1040 Bruxelles

Tel. 32.2.734.63.56

Fax 32.2.735.77.78

www.elsen.be

numismatique@elsen.be

Suchen Sie

- eine Arbeitsstelle?
- eine spezielle Münze?
- Literatur?

Haben Sie

- eine Stelle frei?
- Münzen zu verkaufen?

Dann inserieren Sie hier!

Schweizer Münzblätter
Gazette numismatique suisse
Gazzetta numismatica svizzera

Inseratenverwaltung:
Leu Numismatik AG
Postfach 4738, CH-8022 Zürich

Bedeutende Münzen zur Versteigerung



Auktion Leu 84
22. Oktober 2002
Sammlung Schweiz Teil 2

Aus der bedeutendsten Sammlung schweizerischer Münzen

Zürich · Bern · Luzern · Unterwalden · Zug · Freiburg · Solothurn · Basel · Schaffhausen ·
St. Gallen · Graubünden · Aargau · Waadt · Wallis · Neuenburg

Den im September erscheinenden **Katalog** (EUR 25.-/ CHF 30.-) senden wir Ihnen auf Bestellung gerne zu.

Leu Numismatik AG, In Gassen 20
Postfach, CH-8022 Zürich
info@Leu-Numismatik.com
www.Leu-Numismatik.com
Telefon ++41 1 211 47 72
Telefax ++41 1 211 46 86

Leu Numismatik

Die erste Adresse für Numismatik



Ein Geschenk-Abo für einen begeisterten Münzen-Fan!

Schenken Sie ein Jahres-Abo
als Mitglied der Schweizerischen
Numismatischen Gesellschaft.
Im Jahresbeitrag von CHF 100.–
sind 4 Ausgaben der Zeitschrift
«Schweizer Münzblätter» und die
Jahresausgabe «Numismatische
Rundschau» inbegriffen.

Administration SNG, Jürg Rub,
Paul Haupt AG, Postfach,
CH-3001 Bern

Wir kümmern uns um Ihre Drucksachen Briefschaften Kataloge usw.

Druckerei Paul Haupt AG
Falkenplatz 11 • Postfach • 3012 Bern
Tel. 031 301 24 34 • Fax 031 301 54 69
Internet: <http://www.haupt.ch>
E-Mail: druckerei@haupt.ch

AMERIKAS
FÜHRENDES HAUS

Wir versteigern Münzen und Medaillen.
Durch uns erreichen Sie den amerikanischen
Sammler. Wir verschicken über 7000 Kataloge
vor jeder Versteigerung. Unsere Kataloge wer-
den von unseren eigenen Spezialisten zusam-
mengestellt. Römische, griechische und euro-
päische Münzen.

Vorteilhafte Bedingungen.
Bitte schreiben Sie uns.

STACK'S NEW YORK
123 West 57th Street New York 10019
e-mail: info@stacks.com



NUMISMATIK
LANZ
MÜNCHEN

Ankauf – Verkauf – Auktionen



Münzen – Medaillen – Literatur

Luitpoldblock-Maximiliansplatz 10
D-80333 München

Tel. (49) (89) 29 90 70 – Fax (49) (89) 22 07 62
www.lanz.at

Ankauf • Verkauf • Schätzungen
Expertisen • Auktionen

Reichhaltiges Lager an antiken, europäischen
und Schweizer Münzen



MÜNZEN UND MEDAILLEN AG
BASEL

Malzgasse 25, Postfach 3647, 4002 Basel
Telefon 061 272 75 44
Telefax 061 272 75 14



Antike Münzen feiner Qualität
Gold- und Silbermünzen für
Sammler
Ankauf – Verkauf – Schätzungen –
Auktionen

Leu Numismatik



In Gassen 20 8001 Zürich
Telefon 01 211 47 72 Fax 01 211 46 86

Haupt

Münzen-Spezialist
in Satz und Druck

Falkenplatz 11 • 3012 Bern
Tel. 301 24 34 • Fax 301 54 69
Internet: <http://www.haupt.ch>
E-Mail: druckerei@haupt.ch

A. H. BALDWIN & SONS LTD.

Established 1872

NUMISMATISTS

1872–1997 Baldwin's 125 years

GREEK ROMAN AND
BYZANTINE COINS

MEDIAEVAL AND MODERN
COINS OF THE WORLD

BALDWIN'S AUCTION SALES

BALDWIN'S

11 ADELPHI TERRACE
LONDON WC2N 6BJ

TEL ++20 7930 6879 FAX ++20 7930 9450
email: coins@baldwin.sh

Wer
hier
inseriert
wird
beachtet!

Neben dem Hartgeld wurden auch die Banknoten in die Untersuchung einbezogen, und speziell wurde das «Trinkgeld» einer Strandbar aufgeschlüsselt, da dort oftmals Kleinstnominale, welche viele Leute nur in der Tasche, nicht im Portemonnaie, mit sich herumtragen, ausgegeben werden.

Die abgebildete Tabelle zeigt die Aufschlüsselung von 432 «Herausgeld-Münzen», 308 «Trinkgeld-Münzen» (kursiv) und 160 «Herausgeld-Banknoten».

Wenngleich die Anzahl der erfassten Münzen und Banknoten zu klein ist, um eine aussagekräftige Statistik zu erstellen, können einzelne Trends doch klar erkannt werden.

- Der Anteil italienischer Münzen bewegte sich sowohl beim Herausgeld als auch beim Trinkgeld zwischen 80 und 100%, wobei interessanterweise das Trinkgeld bei den Kleinstnominalen einen verschwindenden Anteil an ausländischen Münzen zeigte.
- Auch die Noten zu 5 Euro waren weitgehend italienischen Ursprungs.
- Noten grösserer Nominale waren zusehends ausländischer Herkunft, je höher die Werte stiegen.
- Dem Touristenanteil entsprechend traf man vor allem Münzen und Banknoten aus Deutschland und Österreich an, gefolgt von solchen aus Frankreich¹, Spanien und selten von Belgien, den Niederlanden, Finnland und Griechenland.

Es ist deshalb zu vermuten, dass Ferientouristen ihr Münzgeld weitgehend zu Hause gelassen haben, ebenso die kleinen Banknoten zu 5 Euro. Höhere Notennominale wurden offenbar aus den Heimatländern mitgenommen, was die grösseren Ausländeranteile verursachte. Gleichzeitig scheint es auch noch nicht Usus zu sein, dass die Touristen sich vorwiegend elektronischer Zahlungsmöglichkeiten bedienen und Banknoten erst in der Feriendestination beziehen.

Der Schreibende wird voraussichtlich in einem Jahr erneut dieselbe Untersuchung – ebenfalls in Cervia – vornehmen, um nachzuprüfen, inwiefern sich neue Zahlen und Erkenntnisse zeigen².

Auf einen Umstand ist jedoch noch hinzuweisen. Es ist erstaunlich, wie schlecht sich der Zustand der Banknoten kleiner Nominale, aber auch von einzelnen Münzen, bereits nach einem halben Jahr des Umlaufs darstellt. Oxydationspuren der 1- bis 5-Cent-Münzen (aus Stahl, mit Kupferauflage) und auch der Münzen zu 10 bis 50 Cent (aus sog. Nordisch-Gold) sind mehrmals anzutreffen gewesen.

Dr. Ruedi Kunzmann
Bürglistrasse 9
Postfach 389
CH-8304 Wallisellen

1 Die Münzen aus Österreich müssen deshalb als häufiger gegenüber den französischen Stücken angesehen werden, da der Prägeanteil Österreichs mit 3,5% vom Gesamtvolumen aller 12 Länder, gegenüber demjenigen Frankreichs mit 15,8%, bedeutend geringer ist.

(Weitere Anteilzahlen: Deutschland 32,9%; Italien 15,4%; Spanien 13,7%; Niederlande 5,4%; Belgien 3,8%; Griechenland 2,6%; Portugal 2,5%; Finnland und Irland je 2,1% sowie Luxemburg 0,2%.)

2 Die Leser dieses Artikels sind herzlich eingeladen, eine solche Untersuchung im Sommer 2003 mitzutragen, auch wenn sie eine andere Feriendestination in einem der 12 Euroländer vorziehen. Bitte wenden Sie sich an r.kunzmann@bluewin.ch.

**Procès-verbal
de la 121^e Assemblée générale
de la Société suisse de numismatique**

(samedi 25 mai 2002 à 14 h 00, à Lugano, Auditorio BSI, Via Andrea Peri 23)

Présidence: Silvia Hurter

Secrétariat au verbal: Pierre Zanchi

La présidente ouvre l'Assemblée et salue les invités du Circolo Numismatico Ticinese et leur président G.-M. Staffieri, ancien président de la SSN. Elle remercie chaleureusement le Circolo de son hospitalité et de la qualité de son accueil, non seulement pour l'organisation de la partie administrative, mais aussi et surtout pour la mise sur pied du programme scientifique et récréatif de ces deux jours.

Elle salue le Dr H.-U. Geiger, également ancien président de notre Société, qui vient de fêter son 65^e anniversaire.

Les membres suivants, absents, se sont excusés: Mme A. Geiser, MM. H. Doppler, H. Eggeling, M. Hartmann, P.-F. Jacquier, G. Perret.

39 membres sont présents, dont 6 représentent des personnes morales.

L'ordre du jour est adopté sans opposition.

**1. Procès-verbal de l'Assemblée générale
2001 à Zurich.**

Ce procès-verbal ayant été publié dans le cahier 203 de la Gazette, sa lecture n'est pas demandée. Il est adopté sans opposition.

2. Election des scrutateurs.

MM. Lory et Luraschi sont désignés sans opposition comme scrutateurs.

**3. Rapport d'activité de la présidente,
préparé et lu alternativement en italien
et en allemand.**

Le Comité s'est réuni à 4 reprises durant l'année écoulée.

L'effectif des membres est actuellement de 510 membres, avec la répartition suivante: 11 membres d'honneur, 56 membres à vie, 132 personnes morales, 299 membres normaux et 12 membres de Comité. Cet effectif est en retrait de 26 unités par rapport à l'année précédente, dont 10 par décès. A ce jour, une vingtaine de membres n'ont pas encore acquitté leur cotisation régulière 2001. Nous avons le bonheur d'accueillir 19 nouveaux membres.

La présidente honore en toute première ligne la mémoire de notre membre d'honneur Herbert Cahn, disparu en avril à l'âge de 86 ans. La SSN perd avec lui le dernier «géant» de la numismatique de notre pays, après le décès de Prof. Dietrich Schwarz en 2000 et celui du Dr Leo Mildenberg en 2001. Herbert Cahn était de loin le membre le plus ancien de notre Société, avec plus de 60 ans de sociétariat! La SSN et la numismatique en général lui doivent énormément. Il créa notamment la Gazette en 1946 et œuvra de très longues années au Comité. En 1979, il fut le moteur, ensemble avec Otto P. Wenger, de l'organisation du CIN 1979 à Berne.

La présidente et l'Assemblée s'inclinent devant sa mémoire ainsi que devant celle des membres suivants: David Goodman, Genève, Horst Mertes, Sulzbach, et Cornelius van Hengel, Amsterdam.

La présidente relève la parution des publications de la Société: les cahiers 202 à 205 de la Gazette, dus à la compétence de nos co-rédacteurs, M. Hartmann et R. Kunzmann, avec des contributions couvrant les principaux champs de la numismatique.

Le volume 80 de la *Revue Numismatique Suisse*, élaboré avec le concours de mon co-rédacteur M. Peter, a été envoyé aux sociétaires avant Noël. Il contient avant tout un rapport de Mmes Auberson et Geiser sur les trouvailles monétaires celtiques au Mont Vully ainsi qu'un autre rapport de M.U. Klein sur une trouvaille de monnaies du 11^e siècle de la Souabe. Le volume contient également le répertoire, publié environ tous les 20 ans, des articles des volumes 61-80.

D'autres publications ne sont pas prévues pour l'instant. Notre Société a soutenu, comme les années précédentes, la publication du Bulletin annuel de l'Inventaire des Trouvailles Monétaires Suisses (ITMS) par une contribution de 3000 francs.

La présidente relève cette année l'activité publique de la Société. Il s'agit de regagner une notoriété plus étendue auprès des collectionneurs, de manière à développer à nouveau le nombre de nos adhérents. Les moyens traditionnels de publicité ne suffisant plus, le Comité a choisi de faire connaître la Société dans le cadre d'une manifestation de niveau mondial comme celui de la World Money Fair de Bâle en janvier 2002, en pleine période d'introduction de l'Euro. Nous avons organisé, en collaboration étroite avec le Comité

Société suisse
de numismatique

organisateur de la Foire, une conférence débat sur l'avenir du numéraire liquide. A cette occasion, nous avons nous assurer la participation d'un animateur tel que Christian von Faber-Castell et d'autres conférenciers de premier plan. Cette conférence débat a connu un vif succès. La présidente remercie à cette occasion la World Money Fair de son aide efficace et relève l'utilité d'efforts conjoints de Sociétés œuvrant pour le développement de la numismatique.

De manière à donner une image plus actuelle de notre science et passion, le Comité a également décidé de moderniser l'emblème de la Société et de donner à cette dernière une appellation. Cet emblème fait référence à un motif monétaire celtique de la région de Zurich. Un nouveau dépliant est en bon progrès. Notre site Internet est actualisé régulièrement.

La présidente conclut son rapport par quelques considérations sur ses 8 ans d'activité dans cette fonction. Vue à l'origine comme un simple interim, cette activité a pu progressivement s'étoffer grâce à l'appui du vice-président M. Hartmann. L'assistance de notre trésorier J.-P. Righetti a été également d'importance fondamentale pour le succès de la Société. R. Kunzmann a repris de Mme R. Feller le secrétariat avec l'allant qui le caractérise. Toutes ces personnes sont vivement remerciées pour leur concours.

La composition des derniers Comités n'a pas vécu de grands bouleversements. Traditionnellement formé de savants, de collectionneurs et de numismates professionnels dans des proportions au demeurant fluctuantes, le Comité lui semble actuellement légèrement déséquilibré par la sous-représentation des milieux marchands. Ce point devra certainement être reconsidéré à l'avenir.

A deux reprises, la Société a apporté son concours à des décisions politiques d'importance, en 1995 la Convention Unidroit et ultérieurement lors de la Consultation Fédérale en matière de Commerce des Biens Culturels. La Société a suivi à quelques nuances près la ligne suivie par l'Association Suisse des Sciences Humaines (ASSH).

Les activités les plus positives à relever durant cette période sont le soutien de nombreuses publications, entre autres Arculiana, mélanges de numismatique offerts à Hans Bögli, le soutien au Congrès FIDEM 1996 de Neuchâtel, la contribution au bulletin ITMS,

déjà relevée plus haut. Nos périodiques jouissent d'un renom international. Nous avons l'intention, pour remplacer la série Typos arrêtée, de publier des cahiers ou des suppléments à la Revue. La réédition de l'ouvrage de Jenkins «Coins of Punic Sicily» ont été, sinon un grand projet, du moins un service signalé à la communauté numismatique internationale.

La présidente conclut en souhaitant bonne chance à son successeur Hortensia von Roten et l'assure de son soutien.

4. Examen des comptes de la Société.

Lecture du rapport des réviseurs des comptes.

Le trésorier présente les comptes 2001 de la Société qui sont bouclés par un bénéfice de Fr. 2297.95. Après des années difficiles, la situation financière se redresse ainsi, mais le souci de l'équilibre financier continue à animer le Comité.

Le trésorier relève la réception d'un don anonyme de 4000 francs destiné à financer le futur dépliant de la SSN, ainsi que l'amélioration du site Internet.

Theo Zeli lit le rapport des réviseurs des comptes attestant de l'exactitude des comptes.

Marco Della Casa s'étonne de ce que les placements des papiers-valeurs du Fonds de Publications soient faits auprès de sociétés étrangères. Le trésorier indique que ce sont d'anciens placements de bon rendement, mais qu'il a été rendu attentif à ce point par l'intervention du membre.

5. L'Assemblée approuve le rapport présidentiel, les comptes 2001 et le rapport des réviseurs des comptes et vote la décharge au Comité pour sa gestion de l'exercice.

6. Election d'une nouvelle présidente.

Désignation d'un nouveau vice-président

Après la présentation de la candidate et de son parcours professionnel par le secrétaire, l'Assemblée élit par ovation Hortensia von Roten présidente de la SSN.

Le secrétaire oriente l'Assemblée sur le choix du Comité de désigner un nouveau vice-président en la personne de Markus Peter, qui précise accepter cette charge sans avoir à se porter candidat à la présidence en temps voulu.

Le secrétaire informe enfin l'Assemblée que, conformément aux Statuts, le Comité

entier sera sujet à réélection l'année prochaine.

7. Divers.

Il n'y a pas de question de membres.

La présidente informe l'Assemblée que le Comité, afin de favoriser la participation d'une nombreuse délégation suisse au Congrès CIN de Madrid en septembre 2003, met sur pied un voyage et un séjour organisés à prix sympathiques. Ce voyage ne restreint en rien la liberté des participants sur place.

En outre, la SSN considère l'octroi à cette occasion de bourses destinées à de jeunes chercheurs de notre pays. Des orientations seront données ultérieurement à ce sujet.

La nouvelle présidente remercie chaleureusement Silvia Hurter de son engagement au service de la Société et lui remet les fleurs de circonstances.

La séance est levée à 16 h 00.

L'Assemblée vit ensuite deux heures passionnantes de partie scientifique au cours de laquelle le Prof. Hans-Ulrich Geiger, avec son exposé sur les trouvailles ecclésiastiques des vallées du Tessin, puis le Prof. Alfio Martinelli, dans un excellent italien accessible à tous les membres, avec son rapport sur les fouilles archéologiques du bourg abandonné de Tremona illustrent la circulation monétaire du Tessin, axée bien évidemment sur les échanges Nord-Sud de l'Europe et sur la proximité d'avec Milan et les villes italiennes de la plaine du Po.

L'heure étant avancée, les membres du Circolo et ceux de la SSN se retrouvent direc-

tement au Grotto-Moulin de Pregassona, sur les hauteurs de Lugano, pour fraterniser dans un cadre simple et agréable. Le temps maussade oblige à une rencontre à l'intérieur, mais il ne nous empêche pas de goûter aux nombreuses spécialités tessinoises. On rit dans toutes les langues nationales.

Nous remercions encore beaucoup le Circolo pour l'organisation superbe de ces deux journées et regagnons les hôtels. Tous ceux qui résident à l'hôtel sympathique choisi par la SSN continuent encore les discussions fort tard.

Le lendemain, rassemblement matinal des personnes inscrites pour l'excursion du dimanche et départ d'abord pour Caslano, sur la frontière italienne, où, reçus par notre amie Verena Chiesa, nous visitons le Musée de la Pêche, fondé par le très regretté Franco Chiesa, puis nous continuons par les villages du Malcantone pour arriver, par le moyen d'un téléphérique, au sommet du Monte Lema d'où l'on domine le Tessin et le Piémont. Vues sous cet angle, les frontières politiques n'ont pas beaucoup d'importance!

Nous donnons d'ores et déjà rendez-vous à tous nos membres et sympathisants le samedi 14 juin 2003, à Lausanne, où nous tiendrons notre prochaine Assemblée annuelle en conjonction avec celle des Amis du Cabinet des Médailles!

Programme et information seront donnés en temps voulu.

Le secrétaire: Pierre-André Zanchi

**Protokoll der 121. General-
versammlung der Schweizerischen
Numismatischen Gesellschaft**

vom 25. Mai 2002 in Lugano, Auditorium BSI,
Via Andrea Peri 23
(Zusammenfassung in deutscher Sprache).

Die Generalversammlung der SNG fand dieses Jahr im Kanton Tessin statt, wo wir Gast des Circolo Numismatico Ticinese sein durften. 39 Mitglieder, zusätzlich noch 6 Institutionen vertretend, waren anwesend.

Nachdem das Protokoll der Jahresversammlung 2001 in Zürich verabschiedet und die Herren Lory und Luraschi als Stimmenzähler gewählt waren, verlas die scheidende Präsidentin, Frau Silvia Hurter, ihren letzten Jahresbericht.

Die Gesellschaft zählte per 31. Dezember 2001 510 Mitglieder, also 26 Mitglieder weniger als im Vorjahr. Leider sind auch einige Institutionen, vermutlich aus Spargründen, nicht mehr bei der SNG. Vier Mitglieder verstarben im Jahr 2001, wovon besonders unser Ehrenmitglied Herbert Cahn erwähnt wurde. Eine Würdigung dieser bedeutenden Persönlichkeit wird im nächsten Band der «Schweizerischen Numismatischen Rundschau» erscheinen.

Nach der Nennung der beiden Publikationsorgane der Gesellschaft, der oben erwähnten «Rundschau» und der «Schweizer Münzblätter», zeigte uns die Präsidentin, dass es dem Vorstand gelang, neue Wege zu finden, mittels welchen unsere Gesellschaft dem breiten Publikum bekannt gemacht werden soll. Genannt werden musste insbesondere der Auftritt anlässlich der Münzenmesse Basel mit einem Podiumsgespräch. Unterdessen ist auch ein neues Logo für die Gesellschaft erarbeitet, und die Homepage wird langsam auch regelmässig besucht.

Nun erzählte die scheidende Präsidentin über die acht Jahre, die sie der Gesellschaft vorstehen durfte. Stichworte waren: die gute Zusammenarbeit der Vorstandskollegen, die politischen Ereignisse zum Thema Unidroit

und Handel und Verkehr mit Kulturgütern, der FIDEM-Kongress in Neuenburg 1996, unsere Publikationen und der Nachdruck von Jenkins «Coins of Punic Sicily».

Silvia Hurter schloss ihre Rede mit den besten Wünschen an ihre Nachfolgerin, und sie konnte mit Stolz behaupten, die Gesellschaft in gutem Zustand übergeben zu können.

Nüchterner ging es nun mit dem Bericht des Kassiers und dem Rapport der Revisoren weiter. Die aufgelisteten Zahlen waren wieder einmal im erfreulichen Bereich, wobei jedoch weiterhin mit dem Geld sorgfältig umgegangen werden muss. Die Déchargeerteilung konnte mit Genugtuung gegeben werden.

Die Wahl von Hortensia von Roten zur neuen Präsidentin und Markus Peter zum neuen Vizepräsidenten (er ersetzt Martin Hartmann in diesem Ressort) wurde mit Akklamation einstimmig beschlossen. Trotzdem gibt es keine grossen Veränderungen im Vorstand, da sowohl Frau Hurter wie auch Herr Hartmann weiterhin als Redaktoren unserer Publikationen zur Verfügung stehen.

Mit einem mächtigen Blumenstraus und grossem Applaus wurde Silvia Hurter als scheidende Präsidentin verabschiedet.

Der traditionelle wissenschaftliche Teil, im Anschluss an die jeweilige Generalversammlung, führte uns verständlicherweise in den Kanton Tessin mit Vorträgen der Professoren Hans-Ulrich Geiger und Alfio Martinelli über Münzfunde aus Tessiner Kirchen bzw. Münzen im verlassenen Dorf Tremona.

Der gastgebende Circolo Numismatico Ticinese verwöhnte uns in der Folge am Samstagabend in einem Grotto mit Spezialitäten aus ihrem Kanton. Sonntags führten sie uns zuerst ins Fischereimuseum in Caslano, um abschliessend noch einen gemütlichen Ausflug auf den Monte Lema zu machen. Herzlichen Dank für die Gastfreundschaft.

Auch für nächstes Jahr wird die SNG eingeladen, und zwar am 14. Juni 2003 nach Lausanne, wo uns die «Amis du Cabinet des Médailles» begrüssen werden.

Daniel Gricourt: Ripostiglio della Venera. Nuovo Catalogo Illustrato Volume IV, Caro-Diocleziano. Verona 2000, Civici Musei d'Arte. 263 pp., 60 planches. Ouvrage en italien, préface en français de Pierre Bastien.

Ces trente dernières années, la mise sur le marché numismatique de très grandes quantités d'antoniniens de la deuxième moitié du III^e siècle a relancé et popularisé l'intérêt des collectionneurs pour le monnayage de cette période.

Or, si la recherche historique portant sur cette même époque a fait l'objet de nombreuses publications récentes, les ouvrages de référence sur le monnayage des derniers empereurs illyriens 276 à 285 et des débuts de la Dyarchie, puis Tétrarchie 285 à 294 ne sont pas légions et en sont restés pour la plupart à des parutions anciennes, Webb RIC Vb en 1933, Pink, Aufbau V/2 en 1963. Seul le monnayage de Lyon a fait l'objet des études très complètes du Dr Bastien en 1972 et 1976 avec un complément en 1989.

La refonte nécessaire du RIC tome V se faisant décidément attendre, c'est dire l'importance pour la connaissance de ce monnayage que revêt la republication, prévue en 7 parties, dont 4 maintenant parues, par un groupe de chercheurs dirigés par le Prof. J.-B. Giard de l'énorme trésor de la Venera (45 729 antoniniens publiés) enfoui au début 287. Les parties publiées totalisent déjà quelque 800 pages de texte et 167 planches, dimensions qui en font un ouvrage indispensable pour l'étude du monnayage de cette période.

En particulier, la période terminale 282-7 couverte par le volume IV porte sur l'étude de 7782 antoniniens, dont 4403 pour la seule dynastie de Carus et de ses fils, ce qui en fait la principale trouvaille de monnaies de cette dynastie. L'iconographie, sans égale, de 60 planches illustrant cette période justifie à elle seule l'achat de cet ouvrage.

Cette partie de la trouvaille concerne presque uniquement des frappes provenant d'ateliers occidentaux, et singulièrement celui de Ticinum (49,3% du total et 73,8% du seul monnayage de la Dyarchie 285-7), situé le plus près du lieu de la découverte, de Rome (41,2%), et subsidiairement ceux de Siscia (4,7%) et de Lyon (4,3%).

Le règne de Carus et de ses fils (septembre 282 à août 285) est caractérisé sur le plan

historique par une répartition géographique, similaire à celle réalisée entre Valérien et Gallien 30 ans auparavant, du pouvoir entre l'empereur et l'aîné Carin, puis par le départ en Orient de l'empereur avec son fils cadet Numérien. Les fils sont nommés Césars, puis promus Augustes à des échéances différentes. Tous disparaissent enfin, victimes de complots successifs, pour laisser la place à Dioclétien qui institue une Dyarchie, après quelques mois de règne sans partage.

Les émissions monétaires de la période aident non seulement à préciser la chronologie et les événements principaux des règnes de cette époque fort troublée, mais aussi à suivre les déplacements des empereurs sur le territoire de l'Empire pour faire face aux ennemis extérieurs et intérieurs.

Daniel Gricourt découpe ainsi le règne de Carus et de ses fils en six phases historiques dans les ateliers énumérés ci-dessus, puis celui du début de règne de Dioclétien jusqu'à l'enfouissement de la trouvaille, en deux phases. La présentation, précédant le catalogue, du monnayage de chacune des phases traite non seulement des émissions d'antoniniens qui composent la trouvaille, mais également des émissions, présentées comme distinctes, d'or et des dénominations spéciales en billon, anciennement en argent, et de bronze. Ces émissions extraordinaires sont, nous le savons, liées aux largesses impériales, donc à des présences probables d'un ou plusieurs souverains dans les ateliers en question à ce moment-là.

La présentation donne lieu à une analyse très fouillée, accompagnée de très nombreuses notes-références bibliographiques, basée principalement sur une étude typologique des revers monétaires. La chronologie détaillée et l'importance des émissions sont également traités avec beaucoup de soin.

Nous regrettons un peu le manque d'une perspective d'ensemble dans cette introduction, dans la mesure où typologie des bustes, des légendes d'avvers, des revers, des signatures d'ateliers et d'officines ne s'y trouvent pas regroupées dans des tableaux synoptiques, mais sont dispersés au sein de l'ouvrage. A notre avis, Pink avait adopté une présentation qui nous semblait meilleure à cet égard.

Nous regrettons en outre que la stylistique des ateliers et des émissions ne soit pas abordée dans cette introduction, vu la ri-

chesse du matériel illustré. Cet aspect nous semble en effet essentiel à une meilleure compréhension de la séquence des émissions.

L'auteur tire des analyses intéressantes sur les indices hebdomadaires de production des antoniniens selon les phases historiques mentionnées ci-dessus. D. Gricourt montre que les émissions inaugurales, liées à la création de nouvelles effigies impériales et de nouveaux types de revers ainsi qu'aux donativa, sont bien sûr moins fournies que les émissions définitives. Il s'interroge, avec beaucoup de prudence dans ses conclusions, sur les causes des variations de production des émissions normales des différents ateliers et y voit le résultat d'une politique monétaire centralisée.

L'auteur remarque la discontinuité, déjà observée p.ex. par P. Bastien, des émissions dans les différents ateliers occidentaux du-

rant la période étudiée. Ainsi, dans l'atelier central de Rome, de courtes périodes de frappe d'une durée max. de 4 mois précèdent des interruptions de 5 à 6 mois. D. Gricourt décèle une activation et une mise en sommeil alternée des ateliers en fonction de la géographie des campagnes militaires contre l'ennemi extérieur et les usurpateurs. Comment expliquer alors que la production monétaire des 6 derniers mois de règne de Carin soit si faible, alors qu'il doit faire face à deux compétiteurs?

Ces quelques remarques n'altèrent pas la valeur de l'ouvrage de Daniel Gricourt, qui est remarquable à la fois comme exemple de la contribution de la numismatique à l'histoire de la période et comme richesse de l'iconographie.

Pierre-André Zanchi

An der Hadlaubstrasse in Zürich entstehen erstmals eigene Ausstellungsräume des MoneyMuseums: das virtuelle Geld- und Währungsmuseum. Seine Eröffnung findet im Herbst 2002 statt.

Das virtuelle MoneyMuseum ist mehr oder weniger gebaut, die umfangreiche Münzsammlung von Jürg Conzett bereits online zu bewundern. Was jetzt? Sollen die Münzoriginalen nun im Tresor verstauben? Der Initiator des MoneyMuseums hat Besseres vor: Bald sind die kostbaren Stücke auch *in natura* zu sehen, und zwar in den neuen Ausstellungsräumlichkeiten an der Hadlaubstrasse 106 in Zürich.

Der Zweck dieser Räume liegt allerdings tiefer: Hier nämlich sollen einem Laien- wie Fachpublikum faszinierende Einblicke in die Geld- und Währungsgeschichte geboten und vor allem ein Ort der Begegnung und des Austauschs geschaffen werden. Schliesslich interessiert sich der Hausherr für die historischen Aspekte von Geld ebenso wie für das persönliche Verhältnis der Leute zum Thema.

Eröffnet wird die Aussenstation des MoneyMuseums im Herbst 2002. Sie umfasst über 500 m² Ausstellungsfläche, die sich auf zwei Stockwerke verteilt.

Von der Münzpresse bis zum Videobeitrag

Die Büroräume, eine Fachbibliothek und eine kleine Ausstellung bibliophiler Bücher finden sich im Eingangsstockwerk. Von ihm führt eine Wendeltreppe zu zwei weiteren Räumen hinunter. Was im kleineren zu entdecken ist, sei hier aber nicht verraten. Der grössere widmet sich der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft von Geld – drei Bereiche übrigens, die ebenso durch Raumbgestaltung wie Lichtführung voneinander zu unterscheiden sind.

Einen Blick in die Vergangenheit nun vermitteln die Vitrinen: Sie nämlich zeigen in wechselnder Ausstellung Münzen, die das Auf und Ab der Geld- und Währungsgeschichte in verschiedenen Regionen der Welt besonders eindrücklich illustrieren. Doch dank der Hörspiel- und Internetstationen wird hier auch akustische Information und Unterhaltung geboten. Eine Besonderheit stellt schliesslich eine alte Münzpresse dar: An ihr kann die Besucherin und der Besucher nicht nur sehen, wie früher Münzen geprägt wurden, sondern gleich selber Hand anlegen.

Die Gegenwart wiederum repräsentiert jener Raumteil, der für Vorträge und Diskussionsforen zum Thema gedacht ist. Und die Zukunft? Sie manifestiert sich zurzeit vor allem in einem Videobeitrag, in dem bekannte Schweizer Persönlichkeiten nach ihrem künftigen Umgang mit Geld gefragt werden.

Fazit: Auch der neue Teil des MoneyMuseums bietet virtuelle wie visuelle Information, stellt aber eine konsequente Weiterentwicklung des Bisherigen dar. Denn nach dem Aufbau der Münzsammlung und ihrer späteren Aufbereitung im Netz folgt nun – sozusagen als letzter Puzzlestein des Projekts – der physische und haptische Teil des MoneyMuseums.

Eröffnung: Herbst 2002

Adresse: Hadlaubstrasse 106, 8006 Zürich
(2 Stationen mit Rigiseilbahn ab Rigiplatz)

Die genauen Öffnungszeiten erfahren Sie unter Tel. 01 350 73 80 oder unter der Rubrik «Presse» auf www.moneymuseum.com

Martin Körner zum Gedenken

Am 7. Juni dieses Jahres ist Prof. Dr. Martin Körner kurz nach seiner Emeritierung einem Krebsleiden erlegen, dem er mit Mut und Zuversicht standzuhalten versuchte. Die Schweiz hat damit einen profilierten und international beachteten Wirtschaftshistoriker verloren. Geboren am 14. November 1936 in Basel, hatte Martin Körner 1976 an der Universität Genf promoviert, war von 1976 bis 1981 stellvertretender Leiter der Luzerner Forschungsstelle für Wirtschafts- und Sozialgeschichte und von 1984 an Ordinarius für Schweizer Geschichte an der Universität Bern. Von 1997 bis 2000 präsierte er den Forschungsrat für Geistes- und Sozialwissenschaften des Schweizerischen Nationalfonds. Seine Forschungsschwerpunkte waren Finanz-, Bank- und Währungsgeschichte, die in die Publikationen *Solidarités financières suisses au XVI^e siècle* (1980) und *Luzerner Staatsfinanzen 1415–1798* (1981) sowie in zahlreiche Aufsätze und Forschungsprojekte mündeten.

Körner war einer der nicht eben zahlreichen Wirtschaftshistoriker, die sich intensiv mit der Münz- und Geldgeschichte auseinandersetzen, und hat so die numismatische Forschung in der Schweiz wesentlich beeinflusst. Unvergesslich bleibt der eindrückliche Vortrag, den er an der Jahresversammlung der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft 1976 im Schloss Valangin über den

Geldumlauf in der Schweiz im 16. Jahrhundert hielt und in den SM 27, 1977, 38-46 publizierte. In der Folge engagierte er sich auch in den numismatischen Gremien der Schweiz als Mitglied der wissenschaftlichen Kommission für den 9. Internationalen Kongress für Numismatik 1979 in Bern und von 1986 bis 1990 als Vorstandsmitglied der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft. Gleichzeitig war er zusammen mit Silvia Hurter Mitredaktor der «Schweizerischen Numismatischen Rundschau». In der Kommission des Inventars der Fundmünzen der Schweiz (IFS) der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, der er seit ihrer Einsetzung 1988 bis zu seinem Tod angehörte, hat Martin Körner die Geschäfte mit seiner Kompetenz und gesundem Menschenverstand begleitet. Er durfte es noch erleben, dass sein grosses Forschungsvorhaben über *Währungen und Sortenkurse in der Schweiz von 1600 bis 1799*, das ihn und seine Mitarbeiter Norbert Furrer und Niklaus Bartlome während zweier Jahrzehnte beschäftigte, Ende letzten Jahres mit einer gewichtigen Publikation abgeschlossen werden konnte. Damit hat er eine entscheidende Grundlage für die weitere münz- und geldgeschichtliche Forschung in der Schweiz geschaffen. Von seiner wissenschaftlichen Arbeit und seinem beruflichem Engagement fand er als begabter Dirigent eines Laienorchesters Erholung in der Musik, die ihm viel bedeutete.

Hans-Ulrich Geiger

Numismatische Ausstellungen in der Schweiz
Expositions numismatiques en Suisse
Esposizioni numismatiche in Svizzera

Appenzell, Museum Appenzell

Rathaus, Hauptgasse

Januar bis März sowie November, Dezember: Di–So 14–16;

April bis Oktober: Mo–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Appenzeller Münzen und Prägestempel)

Augst, Römerstadt Augusta Raurica, Römermuseum

Giebenacherstrasse 17

seit April 1999:

Dienstag z.B. – Leben in der Römerstadt

(Götter im Haus – Geld – Gaumenfreuden)

Musée romain d'Avenches

Amphithéâtre

1580 Avenches

Tél. 026 675 17 27

Avril–septembre: ma–di 10–12, 13–17

Octobre–mars: 14–17

Réouverture des collections permanentes: vitrines exposant des monnaies sous les thèmes «Monnaies et échanges» et «La maison impériale». Choix de monnaies gauloises et de monnaies de l'Antiquité tardive.

Basel, Historisches Museum Basel

Barfüsserkerche, Barfüsserplatz

Mo, Mi–So 10–17

Dauerausstellung (Überblick Münzgeschichte, Renaissance-medailen, Münzwaagen)

Bellinzona, Castel Grande

Febbraio–dicembre: ma–do 10–12.30, 13.30–17.30

Esposizione permanente di monete della zecca di Bellinzona

Bern, Bernisches Historisches Museum

Helvetiaplatz 5

Di, Do–So 10–17, Mi 10–20

Chur, Rätisches Museum

Hofstrasse 1

Di–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Bündner Münzen und Prägestempel, Münzfunde)

Frauenfeld, Archäologisches Museum des Kantons Thurgau

Luzernerhaus, Freiestrasse 24

Di–So 14–17

Dauerausstellung (Schatzfund Eschikofen, römische Münzfunde)

Frauenfeld, Historisches Museum des Kantons Thurgau

Schloss

Di–So 14–17

Genève, Musée d'Art et d'Histoire

2, rue Charles-Galland

Ma–di 10–17

Lausanne, Cabinet des médailles cantonal

Palais de Rumine, 6, place de la Riponne, Salle Colin Martin

Bibliothèque: Ma–ve 8–12, 13.30–17

En permanence: Les collections monétaires

Lausanne, Musée Olympique

Quai d'Ouchy 1

Exposition permanente (e.a. collections philatéliques et numismatiques)

Locarno, Gabinetto Numismatico, Casorella

Castello Visconteo, Piazza Castello 2

Aprile–ottobre: ma–do 10–12, 14–17

Esposizione permanente (Monete greche di Magna Graecia)

Luzern, Historisches Museum

Im alten Zeughaus, Pfistergasse 24

Di–Fr 10–12, 14–17; Sa, So 10–17

Dauerausstellung (Luzerner Münzen und Prägestempel)

Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire

Esplanade Léopold-Robert 1

Ma–di 10–17

Exposition permanente (numismatique antique, monnaies et médailles de Neuchâtel)

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Klosterplatz 1

Di–So 12–17 (Do bis 20)

Sonderausstellung ab 9. September 2000:

Geld macht Geschichte(n)

St. Gallen, Historisches Museum, Museum im Kirchhoferhaus

Museumstrasse 27

Di–Sa 10–12, 14–17, So 10–17

Dauerausstellung (St. Galler Münzen und Medaillen, Sammlung Werner Burgauer: Eidgenössische Gold- und Gedenkmünzen, darunter Probe- und Fehlprägungen)

Winterthur, Münzkabinett und Antikensammlung

Villa Bühler, Lindstrasse 8

Di, Mi, Sa, So, 14–17 Uhr

24. März 2002 bis 9. März 2003: «EURO – fertig – los»

Zug, Museum in der Burg

Kirchenstrasse 11

Di–Fr 14–17; Sa, So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Zuger Münzen)

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum

Museumstrasse 2

Di–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (mittelalterliche Münzprägung der Schweiz, Geldumlauf im 16./17. Jh., Medaillen der Renaissance, Frühgeschichte des Münzsammelns im 16.–18. Jh.)

Sonderausstellung:

Bilder der Macht und der Eitelkeit (die schönsten Münzen Europas von Karl dem Grossen bis Napoleon)

Zürich, MoneyMuseum Hadlaubstrasse

Hadlaubstrasse 106, 8006 Zürich

Eröffnung: Herbst 2002, genaue Öffnungszeiten können über Tel. 01 350 73 80 oder unter der Rubrik «Presse» auf www.moneymuseum.com erfragt werden

Wahre Werte machen Geschichte

- Auktionen
in der Schweiz
- An- und Verkauf
- Expertisen und Schätzungen
- Betreuung und Verwaltung
von Sammlungen
- Finanzierungen
- Numismatische Bibliothek

Spezialgebiete:

- Klassische Antike
(Griechen und Römer, Randgebiete)
- Mittelalter und Neuzeit

Leu Numismatik AG
In Gassen 20, CH-8001 Zürich
Telefon +41 1 211 47 72
Telefax +41 1 211 46 86
E-mail: info@Leu-Numismatik.com
www.Leu-Numismatik.com

Leu Numismatik
Die erste Adresse für Numismatik



Homepage

Beachten Sie bitte die neu gestaltete web-site unserer Gesellschaft unter:
www.sng-ssn.ch

Hinweis / Avis

Redaktionsschluss für Beiträge und Inserate:
Heft 208: 15. Oktober 2002
Heft 209: 15. Januar 2003

1 Ex.

0500709

Archäologisches Institut
Ramistrasse 73
8006 Zürich

P.P.
3000 Bern 1

Zutreffendes durchkreuzen – Marquer ce qui convient – Porre una crocetta secondo il caso	Abgerufen ohne Adressangabe	Gestorben
Weggezogen; Nachsendefrist abgelaufen	Unbekannt	Decédé
A démanché; Délai de réexpédition expiré	Inconnu	Decesso
Traslocato; Termine di rispedizione scaduto	Scosciuto	
	Parti sans laisser d'adresse	
	Partito senza lasciare indirizzo	

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER
Gazette numismatique suisse

Administration
Paul Haupt AG
Postfach, CH-3001 Bern

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER

Gazette numismatique suisse • Gazzetta numismatica svizzera



Olbrich: Tremissis Leo III • Flütsch: Seltene
Bündner Prägungen • Klein: D · I · G · E ·
Swissmint • Berichte: Bibliographie •
Jubiläum • Veranstaltungen

Dezember 2002 / Heft 208

Inhalt – Table des matières – Sommario

- 61 Christian Olbrich:
Ein Tremissis Leo III. (717–741) enthüllt seine Herkunft
- 63 Andrea Flütsch:
Seltene Bündner Prägungen im Münzkabinett der Stadt Winterthur
- 68 Ulrich Klein:
D·I·G·E, 24 Churer Halbbatzen des 17. Jahrhunderts
- 73 «swissmint», Offizielle Münzstätte der Schweizerischen Eidgenossenschaft
- 75 Berichte: Publikationen zur Schweizer Numismatik 2001
- 78 Jubiläum
- 79 Veranstaltungen

Jahrgang 52 2002
Dezember 2002 Heft 208
ISSN 0016-5565

Schweizer Münzblätter
Gazette numismatique
suisse
Gazzetta numismatica
svizzera

Erscheint vierteljährlich.
Herausgegeben von der
Schweizerischen Numis-
matischen Gesellschaft
(SNG)

Revue trimestrielle.
Publiée par la Société suisse
de numismatique (SSN)

Rivista trimestrielle.
Pubblicato dalla Società
svizzera di numismatica
(SSN)

Redaktion:
Dr. Martin Hartmann und
Dr. Ruedi Kunzmann
Korrespondenzadresse:
Müselstrasse 4,
5417 Untersiggenthal
Fax +41 56 288 39 20
E-Mail mhartmann@bluewin.ch

Administration:
Paul Haupt AG, Postfach,
Falkenplatz 11, CH-3001 Bern,
Fax +41 31 301 54 69,
PC 80-45156-3, SNG Zürich

Gedruckt mit Unterstützung
der Schweizerischen
Akademie der Geistes-
wissenschaften (SAGW)

Publiée avec l'appui de
l'Académie suisse des
sciences humaines (ASSH)

Pubblicato con il contributo
dell'Accademia svizzera di
scienze morali (ASSM)

Die Mitglieder der SNG
erhalten gratis: Schweizer
Münzblätter und Schweize-
rische Numismatische
Rundschau.
Jahresbeitrag: Fr. 100.–,
lebenslange Mitgliedschaft:
Fr. 2000.–.

Les membres de la SSN
reçoivent gratuitement la
Gazette numismatique
suisse et la Revue suisse de
numismatique. Cotisation
annuelle: fr. 100.–,
membre à vie: fr. 2000.–.

I membri della SSN ricevono
gratuitamente: Gazzetta
numismatica svizzera e
Rivista svizzera di numis-
matica.
Quota sociale annuale:
fr. 100.–, membro a vita:
fr. 2000.–.

Ein Tremissis Leo III. (717–741) enthüllt seine Herkunft

Christian Olbrich

Am 17. Januar 2002 wurde auf der Gemeinschaftsauktion IV von Baldwin's Auctions Ltd., Dmitry Markov Coins & Medals und M & M Numismatics Ltd. als Nr. 434 ein Tremissis Leo III. (717–741) mit Constantinus V. versteigert mit der Angabe «uncertain Italian mint» und dem Verweis auf Ricotti Prina, der diese Münze Ravenna zugeschrieben hat. Das Gewicht ist 1,40 g. Der Auktionskatalog gibt keinen Hinweis auf die Provenienz der Münze, die der Leser selbst herausfinden muss. Das Stück ist aus der «Dreesmann»-Auktion von Spink, 13.7.2000, Nr. 586 und der Sternberg-Auktion VIII, 16.11.1978, Nr. 898. Wahrscheinlich war dem Verfasser des Auktionskatalogs die Provenienz unbekannt, denn das markante Zeichen auf dem Revers bezeichnet er als C, während es der Verfasser des «Dreesmann»-Katalogs als € liest.



2 : 1 vergrößert

Der Auktionskatalog verweist als vergleichbare Münze auf Dumbarton Oaks 282, 102 «letter L on reverse». Der Katalog der Dumbarton-Oaks-Sammlung führt jedoch nur einen Tremissis aus dem Britischen Museum auf, Wroth 69, auf den die Standardkataloge zurückgreifen. Sear 1540 E ist DO 282, 102 und DO 282, 102 ist Wroth 69. Sieht man sich das Foto der Münze bei Wroth genauer an, so scheint es sich wohl eher um ein I als um ein L zu handeln. Aber da Wroth nun einmal «L» gelesen hat, haben die späteren Kataloge diese Lesung übernommen.

Das Metall unserer Münze wird im Auktionskatalog als «AV (pale)» bezeichnet. Obwohl der Tremissis augenscheinlich aus Gold und nicht aus Elektrum ist. Das Gold ist wahrscheinlich nicht von der höchstmöglichen Reinheit – eine Analyse liegt nicht vor –, aber es ist offensichtlich weit entfernt von dem Qualitätsabfall, der die italienischen Goldmünzen der Zeit charakterisiert.

«The debasement of the Italian solidus and tremissis in the eighth century... is of so extreme a character that nothing useful can be said about it. The fineness of the coins has not yet been scientifically studied, since they are so poor in quality and their alloys are so uncertain that gravimetric analysis would be useless. It is clear from their color and texture that many which have still some pretensions to including precious metal in their composition are less than eight carats fine, while others are of base silver, copper, or potin, an alloy of variable composition consisting largely of tin, zinc, or lead»¹.

Die höhere Reinheit des Goldes der besprochenen Münze macht es unwahrscheinlich, dass sie in Italien geprägt wurde. Unter «Italien» ist hierbei das Festland zu verstehen, d.h. unter Ausschluss von Sizilien. Vom Stil her ist der

1 Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, Band 3, Washington 1973, S. 25.

Tremissis eindeutig westlich, und da es ausser Italien und Sizilien keine anderen byzantinischen Besitzungen im Westen gab, bleibt nur Sizilien als mögliche Prägestätte. Dort war die Goldprägung noch von guter Qualität².

Gegen eine festländisch-italienische Münzstätte spricht auch das Gewicht der Münze. Mit 1,40 g hat der Tremissis fast das Normalgewicht, während die italienischen Tremisses sonst nur etwa 1,30 g wiegen. «The whole of the coinage is underweight, as it had already become in the late seventh century, and is for the most part debased. The solidi generally weigh c. 4 g and the tremissis – no semisses were struck – c. 1.3 g, which may possibly indicate the adoption of a Germanic standard based on the barleycorn of 0.065 g»³. Metall und Gewicht der Münze sprechen somit für Sizilien als Prägeort.

Das markanteste Kennzeichen des Tremissis ist das €† auf der Rückseite, das offenbar ein C – so der Auktionskatalog – oder ein € – so der «Dreesmann»-Katalog – verbunden mit dem Kreuz eines Kreuzglobus ist.

Hinter dem Zeichen C bzw. € kann sich nur eine Ortsangabe oder eine Zeitangabe verbergen. Eine Personenbezeichnung scheidet aus, diese wäre in der Umschrift. Eine Münzstätte C oder € in dem schon auf Sizilien eingengten Ursprung ist jedoch nicht ersichtlich, abgesehen davon, dass C Catina (Catania) bedeuten könnte. Dies ist aber wohl zu unwahrscheinlich, als dass man es ernsthaft in Erwägung ziehen könnte, denn nach allem, was wir wissen, war die Münzstätte Catania zur Zeit Leos III. nicht mehr aktiv.

Offenbar ist das C oder € also ein Zahlzeichen. Ein C kommt hier jedoch weder nach griechischer noch nach lateinischer Zählung in Frage, denn lateinisch C = 100 macht keinen Sinn.

Damit bleibt nur die Deutung als € = 5 möglich, was nur als Indiktionsangabe verstanden werden kann. Die 5. Indiktion ist das Jahr 721/722, was passen würde. Ebenso passen würde die Lesung des Beizeichens auf dem Tremissis des Britischen Museums als I, denn I wäre dann die 10. Indiktion, also das Jahr 726/727.

Somit dürfte der Ursprung dieses Tremissis geklärt sein. Es ist davon auszugehen, dass er zwischen dem 1. September 721 und dem 31. August 722 in Sizilien, das heisst in Syrakus, geprägt wurde. Da der auf dem Revers abgebildete Constantinus V. erst am 25. März 720 zum Coaugustus erhoben wurde, dürfte es sich um die früheste bekannte Münze aus der Gemeinschaftsregierung Leos III. und Constantins V. handeln.

Dr. Christian Olbrich
c/o KPMG
Am Bonnhof 35
D-40474 Düsseldorf

² a.a.O., S. 24.

³ a.a.O., S. 24.

Seltene Bündner Prägungen im Münzkabinett der Stadt Winterthur

Andrea Flütsch

Edwin Tobler zum 80. Geburtstag

In der umfangreichen Sammlung von Schweizer Münzen des Münzkabinetts Winterthur findet man in der Abteilung Graubünden nicht wenige seltene Kleinmünzen, welche bisher weder in der einschlägigen Literatur noch in Auktionskatalogen oder Verkaufslisten fotografisch abgebildet oder höchstens als Zeichnungen vorgelegt worden sind¹. Da es sich dabei um interessante Kostbarkeiten handelt, sollen sie im Folgenden, beginnend mit Münzen des Bistums Chur, vorgestellt werden².

Bistum Chur

Heinrich VI. von Höwen (1491–1503)



Abb. 1: Einseitiger Pfennig o.J.

Steinbock nach links in spanischem Schild, darüber ein sechsstrahliger Stern, aussen herum eine durch den Stern gehende glatte Kreislinie.

Billon, 0,210 g, 12,5 mm, einseitig, Inv. S 4367 (Sammlung Lohner/Imhoof-Blumer)³

Tr. 31c (Variante zur Zeichnung auf Tafel XIII); HMZ 392



Abb. 2: Einseitiger Pfennig o.J.

Ein zweites Exemplar, ähnlich wie vorher, aber die glatte Kreislinie ist beim Stern unterbrochen.

Billon, 0,238 g, 13,1 mm, einseitig, Inv. S 4368 (Sammlung Lohner/Imhoof-Blumer)

Tr. 31c (Zeichnungsvariante); HMZ 392

1 Literatur:
BNP: Bibliothèque Nationale de France, Paris, Cabinet des Médailles; Collezione Durazzo: Rodolfo Ratto, Genova, Auktion vom 26.5.1896; Dreifuss: J. Dreifuss, Zürich, Liste Nr. 14 vom März 1951; D.T.: Jean-Paul Divo/Edwin Tobler, Die Münzen

der Schweiz im 17. Jahrhundert, Zürich 1987, bzw. dies., Die Münzen der Schweiz im 18. Jahrhundert, Zürich 1974; Hamburger: L. & L. Hamburger, Frankfurt a.M., Auktion 13 vom 21.2.1898; Hirsch: Gerh. Hirsch München, Auktion 111 vom 12.–15.6.1978; HMZ: HMZ-

Katalog Schweiz/Liechtenstein, 15. Jh. bis Gegenwart, 5. Aufl., Zürich 1995; LL: Dr. Liebrecht-Landolt, Nachtrag zu C.F. Trachsel, Die Münzen und Medaillen Graubündens, Manuskript 1940–1942; Merzbacher LC III: E. Merzbacher Nachf., München, Lagercatalog III vom

Juni 1903 bzw. MMV 16: Münchner Münz-Verkehr Nr.16 vom Mai 1910; MM: Münzen & Medaillen AG, Basel, Auktion 71 vom 18./19.5.1987, bzw. Liste 256 vom Juli/August 1965, bzw. Liste 272 vom Jan. 1967; Slg. Gessner: L. Hamburger, Frankfurt a.M., Auktion 45 vom 27.9.1910; Slg. Iklé: L. Hamburger, Frankfurt a.M., Auktion 85 vom 15.10.1928; Slg. Rainer: Otto Helbing, München, Auktion 24 vom 2.11.1903; Slg. Saurma-Jeltsch: Hugo Freiherr v. Saurma-Jeltsch, Die Saurma'sche Münzsammlung deutscher, schweizerischer und polnischer Gepräge von etwa dem Beginn der Groschenzeit bis zur Kipperzeit, Berlin 1892; Slg. Vautier: A. Hess Nachf., Luzern, Auktion 205 vom 15.9.1931; Spink: Spink Taisei Numismatics Ltd., Zürich, Auktion 36 vom 16./17.4.1991; Tr.: C.F. Trachsel, Die Münzen und Medaillen Graubündens, Berlin und Lausanne 1866–1898.

2 Die Münzen anderer bündnerischer Münzherren sollen in einer späteren Arbeit in derselben Weise Erwähnung finden. Dem Leiter des Münzkabinetts, Herrn Benedikt Zäch, sei für die Unterstützung und das Überlassen der Fotografien herzlich gedankt.

3 Sammlung C.F. Lohner, 1866 von Friedrich Imhoof-Blumer erworben; Imhoof vereinigte die Sammlung Lohner mit seiner eigenen, erweiterte und veränderte sie, bevor er sie 1871 der Stadt Winterthur schenkte. Bei vielen Münzen ist daher, wenn die Unterlagszettel keine weiteren Angaben enthalten, nicht mehr zu bestimmen, ob sie ursprünglich Teil der Sammlung Lohner oder derjenigen von Imhoof waren.

Paul Ziegler von Ziegelberg (1503–1541)



Abb. 3: Batzen 1521

Vs: ♣ MOIETA • EPI • CVRIENSIS ◦

Vierfeldiges Wappen in spanischem Schild, darüber 1521, links und rechts in Ringlein. Innerer Perlkreis.

Rs: AVE • REGIИ - A • CELORUM

Gekrönte, nimbierte Madonna mit Kind. Innere Kreislinie und Perlkreis.

Silber, 3,186 g, 26,5 mm, 170°, Inv. S 427 (Sammlung Lohner/Imhoof-Blumer)

Tr. 38a (Vs.) / 38 var. (Rs.); HMZ 393; Slg. Saurma-Jeltsch 1661 und Hamburger 1126 (dass. Ex.); Coll. Durazzo 5809; Slg. Rainer 12740; Merzbacher LC III 4392; MMV 16 11936; Slg. Gessner 2382 und Iklé 1739 (dass. Ex.); MM Liste 256, Nr. 202; Hirsch 1336



Abb. 4: Batzen 1529

Vs: • MOIETA ◦ EPI ◦ CVRIENS ◦ 1529

Vierfeldiges Wappen in spanischem Schild, oben sowie links und rechts ein Ringlein. Innerer Perlkreis.

Rs: AVE () REGIИA - ◦ CELORVM

Gekrönte Madonna mit Kind, beide ohne Nimben. Innere Kreislinie und Perlkreis.

Silber, 2,864 g, 28,6 mm, 360°, Inv. S 4369 (Sammlung Lohner/Imhoof-Blumer)

Tr. 51a (Anmerkung: «Sammlung von Dr. Imhof-Blumer»), dieses Exemplar; HMZ 393

Beat a Porta (1565–1581)



Abb. 5: Halbbatzen(?) o.J.

Vs: + • BEATVS • D • ♣ • G • EPS • CVR ’

Vierfeldiges Stifts- und Familienwappen in geschweiftem Schild. Innere Kreislinie.

Rs: AVE • REGINA • COELOR •

Gekrönte, thronende Madonna von vorne/halbrechts mit dem Kind auf der rechten Seite.
Innere Kreislinie.

Billon, 1,715 g, 20,1 mm, 350°, Inv. S 4370 (Sammlung Lohner/Imhoof-Blumer)

Vgl. Tr. 56b (als «Bluzger o.J.» «Durchm.: 15 Millim. Gewicht: 0,742 Milligr.» (sic.), sowie Tr. 61 (Anm. «Batzen?»); HMZ zu 401

Dem Gewicht nach wird es sich bei dieser Münze, die keinen Hinweis auf das Nominal trägt, um einen Halbbatzen handeln. Etschkreuzer desselben Bischofs haben ungefähr die Hälfte dieses Gewichts⁴.

Peter II. Raschèr (1581–1601)



Abb. 6: Halbbatzen(?) o.J.

Vs: ◦ PETRVS ◦ D ◦ G ◦ EPS ◦ CVRIEN

Madonna mit Kind über Stifts- und Familienwappen. Innerer Gerstenkornkreis.

Rs: DOM ◦ CONSERVA ◦ NOS ◦ IN ◦ PAC ◦

Schmales Ankerkreuz. Innerer Schnurkreis.

Billon, 1,204 g, 19,5 mm, 335°, Inv. S 4371 (Altbestand, vermutlich Sammlung Lohner/Imhoof-Blumer)⁵



Abb. 7: Halbbatzen(?) o.J.

Vs: PETRVS • D • G • EPS CVRIENSI ★

Gekrönte Madonna mit Kind über Stifts- und Familienwappen. Innerer Schnurkreis, äusserer Perlkreis.

Rs: •• DOM CONSERVA • NOS • IN PACE

Schmales Ankerkreuz. Innerer Schnurkreis, äusserer Perlkreis.

Billon, 1,077 g, 21,7 mm, 210°, Inv. S 4372 (Altbestand, vermutlich Sammlung Lohner/Imhoof-Blumer)

Vgl. Tr. 74c (1,260 g, Anm. «Zweikreuzerstück oder Groschen?»); HMZ zu 408; Dreifuss 89; MM Auktion 71, Nr. 1375 (1,25 g); Slg. Gessner 2402 und Iklé 1770 (LL 71) (dass. Ex.)

⁴ Vier Ex. in der Sammlung des Winterthurer Münzkabinetts mit Gewichten von 0,867 g, 0,853 g, 0,714 g und 0,579 g (knapper Schrötling).

⁵ Diese – und weitere – Münzen sind ohne Hinweis auf ihre Provenienz. Da Imhoof-Blumer 1871 bei der Integration seiner eigenen Sammlung in die Sammlung des Winterthurer Münzkabinetts auch die Altbestände der Winterthurer Bibliothek einbezog und dabei Dubletten ausschied, ist ohne weitere Hinweise nicht immer klar, ob eine heute vorhandene Münze aus der Sammlung Lohner, der Sammlung Imhoof-Blumer oder der Bibliotheks-Sammlung stammt.

Johann V. Flugi von Aspermont (1601–1627)



Abb. 8: Bluzger 1610

Vs: • IOANNES • D • G • EPISCO • CVRIE

Einfaches Gabelkreuz. Innere Kreislinie.

Rs: ECCE • ANNCILLA • DO()NI • 161° •

Gekrönte Madonna mit Kind, beide ohne Nimben. Innere Kreislinie.

Billon, 1,114 g, 18,6 mm, 360°, Inv. S 4373 (Altbestand, vermutlich Sammlung Lohner/Imhoof-Blumer)

Tr. -; D.T. 1459a; HMZ 426; Slg. Gessner 2440 und Iklé 1825 (LL173) (dass. Ex.); Spink 581

Es ist dies der älteste datierte Bluzger des Bistums Chur.

Joseph Mohr von Zernez (1627–1635)



Abb. 9: 10 Kreuzer 1636

Vs: • IOSEPHVS • D • G • EPISCOPVS • CVRIE •

Vierfeldiges Stifts- und Familienwappen in spanischem Schild. Innerer Schnurkreis.

Rs: FERDIN • II • D – G • ROM • IM • S • AV, unten im Abschnitt • 1636 •

Gekrönter Doppeladler mit Kreuz und Nimben. Innerer Schnurkreis.

Silber, 4,159 g, 28,2 mm, 360°, Inv. S 4087 (Altbestand, vermutlich Sammlung Lohner/Imhoof-Blumer)

Tr. -; D.T. 1478g; HMZ 433

Joseph Mohr von Zernez starb am 24. Juni 1635 an der Pest. Dass eine Münze mit seinem Namen die Jahreszahl 1636 aufweist, mag damit zusammenhängen, dass die Nachfolge am Bischofssitz mehrere Monate nicht klar geregelt war und man deshalb die 10-Kreuzer-Prägung mit Joseph Mohrs Titel und seinem Familienwappen weiterführte⁶.

6 Schliesslich wählte das Churer Domkapitel am 1. Feb. 1636 einen Neffen des früheren Bischofs Johann V. als Johann VI. Flugi von Aspermont zum neuen Bischof. Allerdings erfolgte dessen Bestätigung durch den Papst erst ein halbes Jahr später. Johann VI. seinerseits liess in der Zwischenzeit als gewählter, aber noch nicht eingesetzter Bischof bereits einen Dukaten mit derselben Jahreszahl 1636 prägen, mit der einmaligen Legende IO . ELEC- TVS . EPISCOPV . CVRIE und dem vierfeldigen Stifts- und Familienwappen.

Johann Anton von Federspiel (1755–1777)



Abb. 10: Bluzger 1764

Vs: IOH : ANT : D : G : EP : CVR : S : R : I : P •

Gekröntes, ovales Wappen mit Mittelschild, über dem Doppeladler eine ganz kleine Krone.

Rs: DOMINI • EST • REGNVM • x 1764 +

Bluzgerkreuz. Innere Kreislinie.

Billon, 0,662 g, 17,9 mm, 355°, Stempelfehler Vs. (im Ovalschild oben links; Stempelbruch?),

Inv. S 4088 (Altbestand, vermutlich Sammlung Lohner/Imhoof-Blumer)

Tr. 314 var.; D.T. 902a; HMZ 486; BNP 878; Slg. Iklé 1902 (2 Expl.) und Vautier 825 (2 Expl.);

MM Liste 272, Nr. 410

Abbildungsnachweis:

Abb. 1–10: Münzkabinett der Stadt Winterthur, Fotos: Jürg Zbinden, Bern

Andrea Flütsch
Via Collegio 6
CH-6612 Ascona

Zum Bestand des Münzkabinetts des Württembergischen Landesmuseums in Stuttgart gehören etwas mehr als 1000 neuzeitliche schweizerische Münzen. Ihre genaue Zahl zu benennen ist nicht ganz einfach, weil sie in der Sammlung an verschiedenen Stellen aufbewahrt werden. Im systematischen, also geographisch angeordneten Hauptteil liegen unter der «Schweiz» etwa 300 Stücke. Die seit 1939 im Münzkabinettt befindliche, ehemalige Sammlung des Stuttgarter Münzamts umfasst – ebenfalls unter der Rubrik «Schweiz» – 114 Posten, während der Rest von ungefähr 600 Münzen auf die separat teils in Laden und teils in Tüten archivierten Funde entfällt. Da auch knapp 50 Stücke in der Hauptsammlung mit einer mehr oder weniger gesicherten Fundprovenienz aufzuwarten haben, stammen ungefähr zwei Drittel des Bestands aus württembergischen Münzfunden. Dies braucht nicht zu verwundern, weil einzelne schweizerische Prägungen regelrecht für den Export nach Süddeutschland produziert wurden und auf die dortige Nominalstruktur abgestimmt waren.

Der Anteil der schweizerischen Emissionen am süddeutschen Geldumlauf erstreckte sich auf alle Wertstufen, hatte seinen Schwerpunkt aber – wie nicht zuletzt die Kirchenfunde unterstreichen – doch mehr beim Kleingeld. Dabei standen zu bestimmten Zeiten bestimmte Münzsorten im Vordergrund. Dies wurde schon bei früherer Gelegenheit und sozusagen parallelem Anlass am Beispiel von Streufunden aus Kirchen¹, einer Einlage im Grundstein einer Kirche² und dem Rest eines kleinen Münzschatzes aus dem Dreissigjährigen Krieg³ veranschaulicht, wie denn andererseits Edwin Tobler in seiner Arbeit über die $\frac{1}{6}$ Assis von Zug auf insgesamt 22 württembergische Fundexemplare aus mehreren Kirchen und einer Burg zurückgreifen konnte⁴.

Dieses Mal sollen nun 24 Halbbatzen (2 Kreuzer-Stücke) der Stadt und des Bistums Chur aus der Zeit von 1625 bis 1663 vorgestellt werden, die in zwei umfangreichen württembergischen Münzschatzen enthalten waren. Zwei dieser Stücke, die den Anfang und das Ende des betrachteten Zeitraums markieren, stammen aus dem 1935 entdeckten Fund von Öschelbronn (bei Herrenberg, Kreis Böblingen). Dazu kommen 22 Prägungen aus dem erst 1993 gefundenen Münzschatz von Boxberg-Schweigern (bei Bad Mergentheim, Main-Tauber-Kreis). Sie illustrieren in dichter Reihe die wesentlichen Typen und Varianten der Churer Halbbatzenprägung besonders von 1646 bis 1663, wie sie beispielsweise

1 U. Klein, Schweizerische Kleinmünzen aus württembergischen Kirchenfunden, Neuer Zürcher Münzbote, Nr. 12, September 1985, S. [6]–[8] (unpaginiert).

2 U. Klein, Eine Fundnotiz für die zeitliche Einordnung einiger undatierter schweizerischer Kleinmünzen des 18. Jahrhunderts, SM 42, 1992, S. 98–101.

3 U. Klein, Ein Groschen des Gotteshausbunds von 1628, SM 47, 1997, S. 100–105.

4 E. Tobler, Die $\frac{1}{6}$ Assis von Zug, SM 47, 1997, S. 30–62.

im Katalog von Jean-Paul Divo und Edwin Tobler dokumentiert wurde⁵. Vor allem veranschaulichen sie die Parallelität der städtischen und bischöflichen Ausgaben, die seit 1648 in ein und derselben Münzstätte entstanden sind⁶. Aufgrund von Stempelverwechslungen kam es dabei gelegentlich zur Prägung von Zwittermünzen, die auch unter den jetzt präsentierten Stücken vertreten sind. Darüber hinaus besteht, wie sich zeigen wird, bei vier Halbbatzen aus Schweigern, abgesehen von ihrer Fundprovenienz, noch ein zweiter, ganz andersartiger Bezug zu Württemberg.

Der Halbbatzen in der hier vorgestellten Form war ein nach der grossen Inflation der Kipper- und Wipperzeit von 1622/23 eingeführtes, massenhaft geprägtes, in ganz Süddeutschland verbreitetes und bis ins 18. Jahrhundert im Geldumlauf vertretenes Kleingeld-Nominal⁷. Er zeigte in der Regel das Wappen des Münzherrn auf der Vorder- sowie einen mit der Wertzahl 2 versehenen Reichsapfel oder damit belegten Doppeladler auf der Rückseite. In grösserem Umfang wurden die Halbbatzen beispielsweise im Herzogtum Württemberg, in der Grafschaft Montfort, der Reichsstadt Augsburg, im Kurfürstentum Bayern, in der Pfalzgrafschaft Pfalz-Neuburg, der Reichsstadt Regensburg und im Erzstift Salzburg hergestellt, und an den Ausgaben dieser Münzstände orientierten sich auch die Churer Stücke. Dabei kombinierten die städtischen Ausgaben zunächst den Reichsapfel mit einem (unbelegten) Doppeladler, bevor auch sie dann das Wappen und den Reichsapfel zeigten. In der Schweiz wurden Halbbatzen dieser Art sonst nur noch in Haldenstein geprägt (DT 1580). Den süddeutschen Ausgaben entsprachen im Rhein/Main-Gebiet die so genannten Albus⁸.

Gerade auch die Zusammensetzung der beiden hier herangezogenen Funde, deren Abschlussdatum jeweils in der Zeit um 1675 liegt, unterstreicht die Bedeutung, die die Halbbatzen (und die Albus) im süddeutschen Geldwesen des 17. Jahrhunderts hatten. Der Fund von Öschelbronn umfasste 934 Münzen, unter denen sich 650 Halbbatzen und Albus-Stücke befanden⁹. Beim Fund von Schweigern kamen zu sage und schreibe 2522 dieser 2-Kreuzer-Stücke nur 50 grössere Nominale und sechs weitere Kleingeldwerte hinzu¹⁰.

Die beiden Churer Stücke im Fund von Öschelbronn waren je eine städtische Prägung von – wie schon angedeutet – 1625 (DT 1537 b – Abb. 1) und 1663 (DT 1540 b – Abb. 24). Nach dem Auftakt mit einer bischöflichen Ausgabe von 1625 (DT 1448 a – Abb. 2) folgen unter den 22 Exemplaren des Funds von Schweigern zunächst sechs bischöfliche Gepräge von 1646 (Abb. 3–8). Eine nur einmal vorhandene erste Variante zeigt als Trenn- bzw. Endzeichen der Umschriften ein Blattkreuz (DT 1488, Tr.¹¹ 191 – Abb. 3). Dagegen tragen die fünf Vertreter einer

5 J.-P. Divo/E. Tobler, Die Münzen der Schweiz im 17. Jahrhundert (Zürich 1987), bes. S. 349–351, 359, 389–391 (im Folgenden: DT).

6 Vgl. E. Poeschel, Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden, Bd. 1 (Basel 1937), S. 276, Anm. 2; L. Joos, Überblick über die Münzgeschichte und die wichtigsten Münzfunde von Graubünden, 86. Jahres-

bericht der Historisch-Antiquarischen Gesellschaft von Graubünden 1956 (ersch. 1957), S. 99–138, hierzu S. 111–112; DT, S. 292, 365.

7 Vgl. zu den Verhältnissen in Bayern D. O. A. Klose, Die Halbbatzenprägung des Kurfürsten Maximilian I. von Bayern – Typisierung und Geldumlauf im Vergleich mit anderen Geprägen, Jahrbuch für

Numismatik und Geldgeschichte 48/49, 1998/99 [ersch. 2001], S. 249–269.

8 Vgl. K. Schneider, Der ober-rheinische Albus. Schriftenreihe der Numismatischen Gesellschaft Speyer, Bd. 42 (Speyer 2001).

9 Dieser Fund ist unveröffentlicht; die Angaben beruhen auf den Fundakten im Stuttgarter Münzkabinett.

10 Vgl. U. Klein, Fundmünzen aus Württemberg, in: Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1993 (Stuttgart 1994), S. 328–338, hierzu S. 328–332; Ders., Der Münzschatz von Boxberg-Schweigern, Mein Boxberg, Nr. 30, 1996, S. 5–16.

11 C. F. Trachsel, Die Münzen und Medaillen Graubündens (Berlin und Lausanne 1866–1898).

zweiten Variante eine kleine fünfblättrige Rosette, die besonders auf der Vorderseite frei dasteht (DT 1488, zu Tr. 188–190 – Abb. 4–8). Soweit erkennbar stammen alle fünf Münzen von verschiedenen Stempeln, deren Umschriften aber offensichtlich mit denselben Buchstabenpunzen eingeschlagen wurden. Dann schliessen sich zwei weitere bischöfliche Ausgaben von 1648 an (DT 1489 a – Abb. 9–10). Die zweite davon (Abb. 10) ist mit demselben Vorderseitenstempel geprägt wie das erste Exemplar von zwei «Zwittern» des Jahres 1649, die eine städtische Rückseite aufweisen (DT 1490 – Abb. 11/12). Danach setzt sich die Reihe der bischöflichen Ausgaben mit einer Prägung von 1659 (DT 1491 – Abb. 13) und drei Stücken von 1663 fort (DT 1500 – Abb. 14–16). Die Serie der rein städtischen Gepräge beginnt mit einem Exemplar des Jahrgangs 1648 (DT 1538 – Abb. 17), auf das nochmals ein «Zwitter» von 1649 folgt, bei dem nun eine bischöfliche Wertseite mit der Doppeladlerseite der städtischen Ausgaben gekoppelt wurde (DT 1539 – Abb. 18). So erscheint bei dieser Münze die Kaisertitulatur auf beiden Seiten. Die restlichen fünf Stücke aus dem Fund von Schweigern sind wieder städtisch und verteilen sich auf zwei Ausgaben von 1659 (DT 1540 a – Abb. 19–20) sowie drei von 1663 (DT 1540 b – Abb. 21–23). Ein Vergleich mit den entsprechenden geistlichen Geprägten (Abb. 13–16) zeigt die typologische Übereinstimmung der jeweiligen Rückseiten bis hin zur auffälligen Stellung der Ziffer 5 der Jahreszahl 1659 direkt über dem Kreuz des Reichsapfels. Ein Exemplar des Jahrgangs 1663 der städtischen Prägungen aus dem Fund von Schweigern ist mit dem Stück aus dem Fund von Öschelbronn beidseitig stempelgleich (vgl. Abb. 23 und 24). Die späteren Churer Halbbatzen des 17. Jahrhunderts, die in den Jahren 1680 und 1686 geprägt wurden (DT 1501, 1502, 1540 c), sind in den beiden Schätzen, die – wie erwähnt – um 1675 schliessen, nicht mehr enthalten. Sonst zeigt sich der Anteil der Churer Halbbatzen am süddeutschen Geldumlauf zum Beispiel auch darin, dass es sich bei neun weiteren Stücken, meist von 1624 und 1626, die in der Hauptsammlung des Stuttgarter Münzkabinetts liegen, ebenfalls um Fundmünzen handelt und dass eine Prägung von 1625 schliesslich auch im separat aufbewahrten Fund von Tamm vorgekommen ist. In diesem Fund aus der Zeit der Schlacht bei Nördlingen (1634) dominierten als Churer Gepräge allerdings die städtischen und bischöflichen 10-Kreuzerstücke von 1628 bis 1632.

Wenn man die Umschriften der 24 hier abgebildeten Münzen durchmustert, trifft man auf die üblichen, unterschiedlich abgekürzten Formeln, die die Herkunft (MONETA [NOVA] CVRIAE RETICAE), den Münzherrn (IOANNES DEI GRATIA EPISCOPVS CVRIENSIS / VDALRICVS DEI GRATIA EPISCOPVS CVRIENSIS SACRI ROMANI IMPERII PRINCEPS) und den amtierenden Kaiser (FERDINANDVS II / III / LEOPOLDVS I [DEI GRATIA] ROMANORVM IMPERATOR SEMPER [AVGVSTVS]) angeben oder aus einer religiösen Devise (DOMINI EST REGNVM) bestehen. Davon weichen allerdings die bischöflichen Ausgaben von 1648 und zwei der «Zwitter» von 1649 etwas ab, weil sich hier an den Namen und Titel des Münzherrn – in diesem Fall Johann VI. Flugi von Aspermont (1636–1661) – noch die Buchstabenfolge D · I · G · E anschliesst (vgl. Abb. 9–12). Merkwürdigerweise bieten die einschlägigen Referenzwerke keine Auflösung oder Erklärung dieser vielleicht doch nicht so ohne weiteres verständlichen Abkürzung. Sie kann aber gleichsam indirekt aus den etwas ausführlicher

HARLAN J. BERK LTD.

31 N. Clark Street,

Chicago, IL 60602

(312) 609-0016 FAX (312) 609-1309



ALL COINS 700 BC TO 1990's AD
BOUGHT AND SOLD

Contact us for a copy of our
bi-monthly Buy or Bid Sale catalogue

FRANK STERNBERG AG ZÜRICH

Schanzengasse 10
Tel. 01 252 30 88 • Fax 01 252 40 67



Ankauf und Verkauf von Münzen und
Medaillen aller Zeiten und Länder

Auktionen

Gemmen, Kameen, Schmuck
Antike bis Neuzeit
Numismatische Literatur

TRADART

AIMEZ QU'ON VOUS CONSEILLE



T. Quinctius Flamininus, stater d'or, Grèce, 196 avant JC

TRADART GENEVE SA

2, rue du Puits-St-Pierre - 1204 Genève
Tél. +41 22 817 37 47 - Fax +41 22 817 37 48
e-mail : tradart.rp@tradart.ch

DR. BUSSO PEUS NACHF.

DEUTSCHLANDS ÄLTESTE MÜNZHANDLUNG, GEGRÜNDET 1870



Tradition, Diskretion, Professionalität und breitgefächertes Fachwissen
auf dem neuesten Stand,
von der Antike bis zur Neuzeit.

- ◆ Zwei Auktionen jährlich mit bedeutenden Sammlungen, interessanten Einzelstücken und numismatischer Literatur
- ◆ An- und Verkauf von Münzen und Medaillen
- ◆ Sammlerbetreuung und Beratung sowie Vertretung auf allen wichtigen Auktionen im In- und Ausland
- ◆ Expertisen und Schätzungen

Kataloge auf Anforderung

Bornwiesenweg 34 • D-60322 Frankfurt a. M.
Telefon (069) 959 66 20 • Fax (069) 55 59 95
E-Mail: www.peus-muenzen.de



Münzen feiner Qualität

Antike - Mittelalter - Renaissance
Ankauf - Verkauf - Auktionen

www.cngcoins.com

Auctions • Fixed Price Lists • Purchases and Sales

London Office: 14 Old Bond Street, London W1S 4PP, UK
Tel: +44.20.7495.1888 Fax: +44.20.7499.5916



Classical Numismatic Group, Inc.
cng@cngcoins.com

HESS-DIVO AG

Geschäftsführer: J. P. Divo

Löwenstrasse 55

8001 Zürich

Telefon 01 225 40 90

Fax 01 225 40 99

www.hessdivo.com



MÜNZEN – MEDAILLEN

Ankauf – Verkauf – Schätzungen – Auktionen

MÜNZENHANDLUNG

Gerhard Hirsch Nachfolger

AUKTIONEN
MÜNZEN – MEDAILLEN
NUMISMATISCHE LITERATUR
ANKAUF – VERKAUF
KUNDENBETREUUNG

Promenadeplatz 10/II

80333 München

Telefon +49 (89) 29 21 50

Fax +49 (89) 228 36 75

E-mail: coinhirsch@compuserve.com

NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

Antike Münzen:
Griechen
Römer - Byzanz
Mittelalter
Renaissance
Medaillen

Auktionen / An- und Verkauf
Schätzungen

NUMISMATICA ARS CLASSICA AG

Niederdorfstrasse 43 CH - 8025 Zürich
Tel. 01 261 17 03 - Fax 01 261 53 24

Giessener Münzhandlung GmbH
Maximiliansplatz 20
D - 80333 München
Tel. +49-89-2422643-0
Fax +49-89-2285513
www.gmcoinart.de
info@gmcoinart.de

GORNY & MOSCH
Giessener Münzhandlung



- Münzen und Medaillen
- Kunst der Antike
- Ankauf
- Verkauf
- Beratung
- Auktionen
- Online Shop:
www.gmcoinart.de



Geschäftszeiten: Montag - Freitag
10:00 - 13:00 Uhr, 14:30 - 18:00 Uhr

Réservez-vous
cette
place
pour
votre
annonce!

Questo spazio
è riservato
per
vostro
annuncio!

G. Kenneth Jenkins

Coins of Punic Sicily

1971-1978

Teile/Parts 1-4

17,5 x 24,5 cm

Nachdruck/Reprinted

CHF 100.- + Verpackung + Porto für Mitglieder SNG

CHF 120.- + Verpackung + Porto für Nicht-Mitglieder SNG

Bestellungen an:

Buchhandlung Alexander Wild
Rathausgasse 30, 3011 Bern
Tel. 031 311 44 80, Fax 031 311 44 70

LA NUMISMATICA

MESE DI SCIENZA STORIA ARTE ECONOMIA DELLE MONETE



Abbonamento annuo

L. 60.000 per l'Italia

L. 75.000 per l'estero

85\$ USA per via aerea extra Europa

Fondata nel 1970 è la rivista di numismatica italiana più conosciuta nel mondo. Ogni mese, da 24 anni, informa i lettori sulla storia delle monete antiche e moderne con articoli dei maggiori esperti di numismatica europea; contiene rubriche dedicate alle nuove emissioni mondiali, agli appuntamenti internazionali (manifestazioni ed aste); un catalogo-prezzario delle monete più collezionate, un listino di vendita per corrispondenza di monete, medaglie e libri di numismatica.

LA NUMISMATICA è diffusa in Italia ed all'estero, per abbonamento, presso alcune edicole e presso i migliori negozi di numismatica.



spedire in busta chiusa, compilato in stampatello, a LA NUMISMATICA - Via Ferramola 1/A - 25121 BRESCIA - Tel. e Fax 030/3756211

COGNOME E NOME

VIA

CAP. CITTÀ

Prego dar corso a mio nome ad un abbonamento annuale alla rivista mensile LA NUMISMATICA.
Per il pagamento (L. 60.000 per l'Italia):

- Allego assegno bancario
- Ho versato L. 60.000 tramite bollettino di c/e postale a Vs. nome sul conto N. 15306251
- Prego spedire in c/A postale (pagherò al postino)

The Celator

*A Popular Journal Serving The
Collector of Ancient & Medieval Coins
(established in 1986)*

Published Monthly



\$27 United States
\$36 Canada
\$48 International

P.O. Box 839, Lancaster, PA 17608-0839, USA
Tel./Fax: +1 717-291-9870
Kerry K. Wetterstrom—Editor/Publisher
<http://www.celator.com>
E-mail: Kerry@celator.com

Dr. EUPREMIO MONTENEGRO
NUMISMATICO



MONETE ROMANE
RINASCIMENTALI
CASA SAVOIA 1047-1946

Dr. EUPREMIO MONTENEGRO
C.so Vittorio Emanuele II, n. 65
10128 Torino - Italia
Tel. (0039) 011-54.63.65 - 011-562.19.30
Fax (0039) 011-54.48.56

JEAN ELSEN s.a.



Avenue de Tervueren 65 B-1040 Bruxelles
Tel. 32.2.734.63.56 Fax 32.2.735.77.78
www.elsen.be numismatique@elsen.be

Suchen Sie

- eine Arbeitsstelle?
- eine spezielle Münze?
- Literatur?

Haben Sie

- eine Stelle frei?
- Münzen zu verkaufen?

Dann inserieren Sie hier!

An die Leser unserer Publikationen

Ergänzen Sie Ihre Bestände der
Rundschau und der Münzblätter.

Melden Sie uns die fehlenden Nummern,
wir unterbreiten Ihnen gerne eine Offerte.

Alexander Wild, Rathausgasse 30,
CH-3011 Bern, Telefon 031 311 44 80

Schweizer Münzblätter
Gazette numismatique suisse
Gazzetta numismatica svizzera

Inseratenverwaltung:
Leu Numismatik AG, Postfach 4738, CH-8022 Zürich

World Money Fair 2003

im Kongresszentrum Messe Basel, Messeplatz 21, 4021 Basel

Freitag,	31. Januar 2003	9.30–13.00 Uhr	Media-Forum
Samstag,	1. Februar 2003	9.00–17.00 Uhr	Münzenbörse
Sonntag,	2. Februar 2003	10.00–16.00 Uhr	Münzenbörse

32. Internationale Münzenmesse

Ein Geschenk-Abo für einen begeisterten Münzen-Fan!

Schenken Sie ein Jahres-Abo
als Mitglied der Schweizerischen
Numismatischen Gesellschaft.
Im Jahresbeitrag von CHF 100.–
sind 4 Ausgaben der Zeitschrift
«Schweizer Münzblätter» und die
Jahresausgabe «Numismatische
Rundschau» inbegriffen.

Administration SNG, Jürg Rub,
Paul Haupt AG, Postfach,
CH-3001 Bern

Jetzt bestellen:

Pour Denyse Divertissements Numismatiques

Hrsg. Silvia Mani Hurter
und Carmen Arnold-Biucchi

18 Artikel zu griechischen Themen,
Denyse Bérend gewidmet.
Bern, 2000. 220 S., 25 Taf.
CHF 100.– + Porto

zu beziehen bei Leu Numismatik,
Postfach 4738, CH-8022 Zürich

Der gesamte Verkaufserlös ist für
einen Spezialfonds des Cabinet des
médailles, Bibliothèque nationale de
France, bestimmt.

AMERIKAS FÜHRENDES HAUS

Wir versteigern Münzen und Medaillen.
Durch uns erreichen Sie den amerikanischen
Sammeler. Wir verschicken über 7000 Kataloge
vor jeder Versteigerung. Unsere Kataloge wer-
den von unseren eigenen Spezialisten zusam-
mengestellt. Römische, griechische und euro-
päische Münzen.

Vorteilhafte Bedingungen.
Bitte schreiben Sie uns.

STACK'S NEW YORK
123 West 57th Street New York 10019
e-mail: info@stacks.com



NUMISMATIK LANZ MÜNCHEN

Ankauf - Verkauf - Auktionen



Münzen - Medaillen - Literatur

Luitpoldblock-Maximiliansplatz 10
D-80333 München

Tel. (49) (89) 29 90 70 - Fax (49) (89) 22 07 62
www.lanz.at

Ankauf • Verkauf • Schätzungen
Expertisen • Auktionen

Reichhaltiges Lager an antiken, europäischen
und Schweizer Münzen



MÜNZEN UND MEDAILLEN AG BASEL

Malzgasse 25, Postfach 3647, 4002 Basel
Telefon 061 272 75 44
Telefax 061 272 75 14



Antike Münzen feiner Qualität
Gold- und Silbermünzen für
Sammeler
Ankauf - Verkauf - Schätzungen -
Auktionen

Leu Numismatik



In Gassen 20 8001 Zürich
Telefon 01 211 47 72 Fax 01 211 46 86

Haupt

Münzen-Spezialist
in Satz und Druck

Falkenplatz 11 • 3012 Bern
Tel. 301 24 34 • Fax 301 54 69
Internet: <http://www.haupt.ch>
E-Mail: druckerei@haupt.ch

A. H. BALDWIN & SONS LTD.

Established 1872
NUMISMATISTS

1872-1997 Baldwin's 125 years

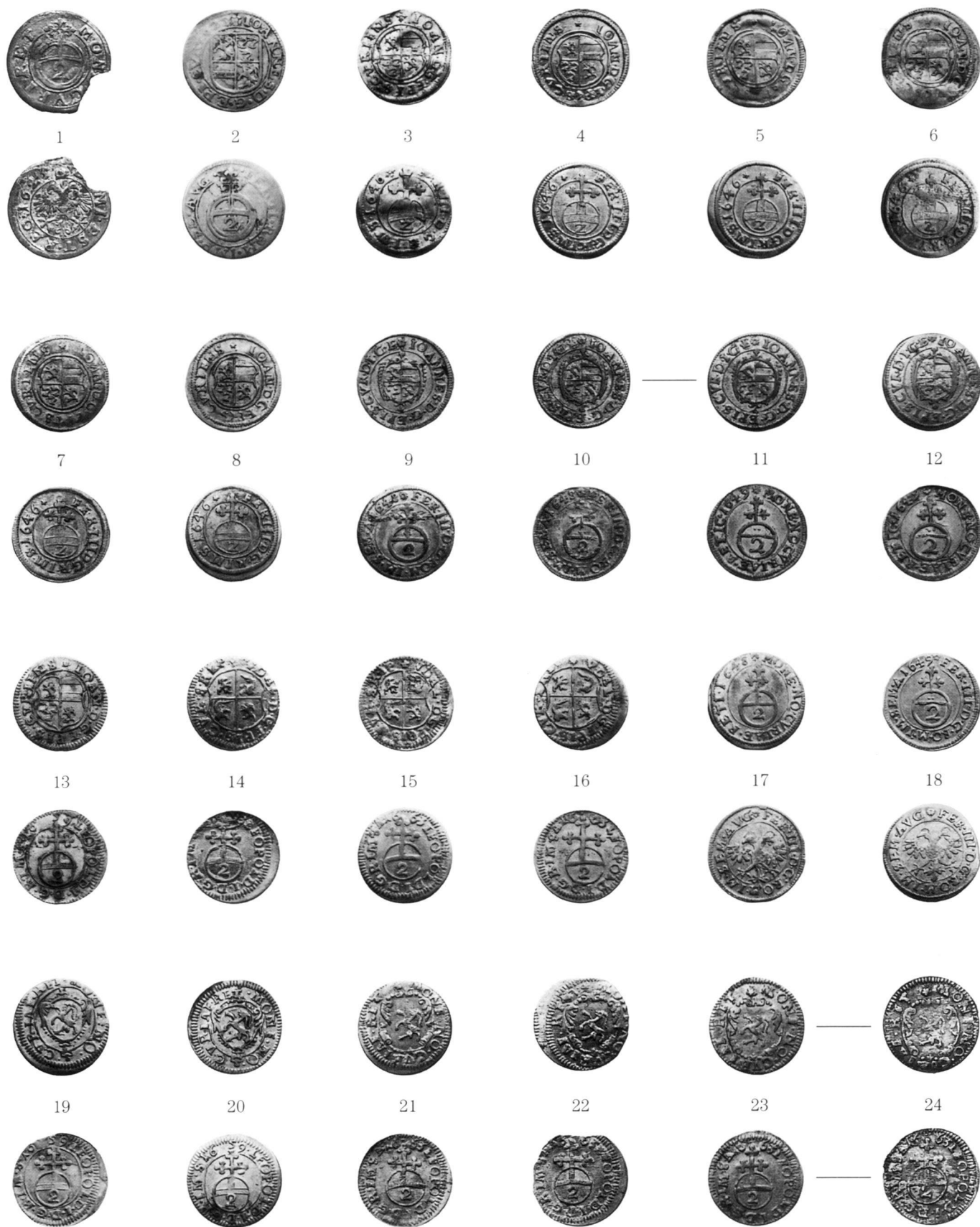
GREEK ROMAN AND
BYZANTINE COINS

MEDIAEVAL AND MODERN
COINS OF THE WORLD

BALDWIN'S AUCTION SALES

BALDWIN'S
11 ADELPHI TERRACE
LONDON WC2N 6BJ
TEL ++20 7930 6879 FAX ++20 7930 9450
email: coins@baldwin.sh

Wer
hier
inseriert,
wird
beachtet!



Abbildungen 1–24: Halbbatzen der Stadt und des Bistums Chur von 1625 bis 1663.

gehaltenen Umschriften anderer Gepräge der Bischöfe von Chur aus dem Zeitraum von 1637 bis 1697 ergänzt werden¹². Demnach lautet sie DOMINVS IN GROSSENGSTINGEN. Doch auch einen Hinweis darauf, wo denn nun das in dieser Titulatur genannte Grossengstingen zu lokalisieren ist, sucht man in der einschlägigen Literatur ebenso weithin vergebens. Die Lösung dieses Rätsels, die selbst einen «schwäbischen» Betrachter vielleicht etwas verblüfft, findet sich aber beispielsweise bereits im Auktionskatalog der Sammlung Wunderly von 1914: Es handelt sich um «Grossengstingen in Württemberg, Oberamt Reutlingen»¹³ (heute ein Teilort der seit der Gemeindereform von 1975 bestehenden Gemeinde Engstingen, Landkreis Reutlingen).

Schon ein erster Blick in die allgemeinere landesgeschichtliche Literatur – wie etwa die Oberamtsbeschreibungen von 1824¹⁴ und 1893¹⁵ oder die neue Kreisbeschreibung von 1997¹⁶ – informiert über die wesentlichen historischen Zusammenhänge. Spätestens seit dem Ende des 13. Jahrhunderts hatte das Bistum Chur verschiedenen, seit dem 10. Jahrhundert auf der Schwäbischen Alb erworbenen Streubesitz zur Herrschaft Grossengstingen zusammengefasst, die an den ortsansässigen niederen Adel als Lehen vergeben wurde. Im 14. und 15. Jahrhundert waren die Herren von Lichtenstein Lehensträger, dann folgten die Herren von Neuhausen, die 1635 im Mannesstamm ausstarben. Zur Abwehr drohender württembergischer Besitzansprüche «ergriff das Bistum Chur» bei diesem Anlass «selbst Besitz von dem erledigten Lehen, und Bischof Johann VI. nahm als «jetzt regierender Herr vor sich selbst» persönlich die Huldigung entgegen (14. Januar 1637)»¹⁷. Dementsprechend wurde die Herrschaft in der Folge durch Vögte verwaltet. Da der fern gelegene Besitz aber nach Abzug der Verwaltungskosten nur wenig eintrug und es auch Klagen über die Tätigkeit der bischöflichen Beamten gab, wurde Grossengstingen 1717 an das Kloster Zwiefalten verkauft, von wo es 1750 an Württemberg überging. Im aktuellen Engstinger Gemeindewappen ist übrigens auch heute noch der Churer Steinbock präsent¹⁸.

Aus dieser Besitzgeschichte erklärt es sich folgerichtig, warum auf fast allen Münzen des Bistums Chur, die von 1637 an während des 17. Jahrhunderts geprägt wurden, gerade auch der Name von Grossengstingen erscheint und weshalb er dann wieder verschwindet¹⁹. Seit der Reformation in den Jahren 1524/26 bestand in Graubünden kein ausgedehntes bischöfliches Territorium mehr, und die Souveränität der Bischöfe war auf den Hof in Chur sowie die Herrschaft Grossengstingen und den Besitz der im fortgeschrittenen 17. und im 18. Jahrhundert dann ebenfalls auf den Münzen genannten Schlösser Fürstenberg im Vintschgau und Fürstenau im Domleschg beschränkt.

Dr. Ulrich Klein
 Württembergisches Landesmuseum
 Münzkabinett
 Schillerplatz 6
 D-70173 Stuttgart

12 Vgl. DT, Nr. 1483–1487, 1489–1490, 1493–1499, 1501–1503; J.-P. Divo/E. Tobler, Die Münzen der Schweiz im 18. Jahrhundert (Zürich 1974), Nrn. 861/862.

13 L. Hamburger, Frankfurt/Main, Auktion vom 28.4.1914 (Raritäten-Cabinet, VII. Teil), S. 16, zu Nr. 251.

14 Beschreibung des Oberamts Reutlingen, ... hrsg. von Prof. Memminger (Stuttgart und Tübingen 1824), S. 138.

15 Beschreibung des Oberamts Reutlingen, hrsg. von dem K. Statistischen Landesamt (Stuttgart 1893), S. 351–354.

16 Der Landkreis Reutlingen, hrsg. von der Landesarchivdirektion Baden-Württemberg in Verbindung mit dem Landkreis Reutlingen, Bd. 1 (Sigmaringen 1997), S. 597–598, 612 (Literaturhinweise).

17 Zitat nach der Oberamtsbeschreibung von 1893 (Anm. 15), S. 353.

18 Siehe die Abbildung und Beschreibung in der Kreisbeschreibung von 1997 (Anm. 16), S. 569.

19 Siehe Anm. 12.

«swissmint», Offizielle Münzstätte der Schweizerischen Eidgenossenschaft

Vor gut vier Jahren wurde die Eidgenössische Münzstätte in «swissmint» umbenannt und gleichzeitig im Rahmen einer Restrukturierung als eigenständige Organisation gebildet. Dabei sind ihr zwei hauptsächliche Aufgaben übertragen worden, nämlich die Versorgung des Landes mit dem erforderlichen Umlaufgeld, aber auch die Prägung von Sondermünzen und ihr Verkauf an interessierte Kreise.

Der Auftritt mit neuem Marketing und modernem Logo wurde von vielen Sammlern und Münzenfreunden zuerst mit gewisser Skepsis aufgenommen, zumal in der Folge einige Gedenkmünzenausgaben auf wenig Zustimmung stiessen. Diese Umstände haben dazu geführt, dass die «swissmint» im Frühjahr 2002 eine Umfrage zu ihren Gedenkmünzenausgaben gestartet hat, um ihrer Kundschaft die Möglichkeit zu bieten, sich am Konzept für die Zukunft mit zu beteiligen. Der Einbezug dieses Umfeldes, namentlich auch der Münzenhändler und Banken als Verkaufsstellen ihrer Produkte, ist mehr als wünschenswert, damit die «swissmint» nicht Gefahr läuft, am Markt vorbei zu produzieren.

Unterdessen präsentiert sich die «swissmint» nicht nur mittels einer regelmässigen Info-Broschüre, sondern hat auch einen attraktiven Auftritt im Internet unter www.swissmint.ch. Die ISO-Zertifizierung 9001:2000 ist ein zusätzlicher Schritt in Richtung kundenorientierte Geschäftstätigkeit.

Folgende Sondermünzen wurden 2002 ausgegeben:

In Gold:	50 Fr.	Expo 2002
In Silber:	20 Fr.	Expo 2002
	20 Fr.	50 Jahre Rega
	20 Fr.	Kloster St. Gallen
Bimetallmünze:	5 Fr.	Escalade

Für das Jahr 2003 sind weitere Gedenkmünzenausgaben vorgesehen und zwar zu folgenden Anlässen:

In Gold:	50 Fr.	Ski-WM St. Moritz
In Silber:	20 Fr.	Ski-WM St. Moritz
	20 Fr.	Berner Altstadt
Bimetallmünze:	5 Fr.	Chalandamarz



Gedenkmünze Kloster St. Gallen,
UNESCO-Weltkulturgut

Prägezahlen für Umlaufmünzen:

Gestützt auf Artikel 4 der Münzverordnung vom 12. April 2000 (SR 941.101) ordnete das Eidgenössische Finanzdepartement für die Jahre 2001 und 2002 unten stehende Pragemengen an:

Nominal:	für 2001:	für 2002:
5 Fr.	1 000 000	1 000 000
2 Fr.	4 000 000	1 000 000
1 Fr.	3 000 000	1 000 000
½ Fr.	6 000 000	2 000 000
20 Rp.	7 000 000	12 000 000
10 Rp.	7 000 000	15 000 000
5 Rp.	5 000 000	12 000 000
1 Rp.	1 500 000	2 000 000
Total:	34 500 000 Stück	46 000 000 Stück

Zudem wurden für Sammlerzwecke noch folgende Münzsätze hergestellt:

2001: 22 000 Sätze in Stempelglanz und 6000 Sätze in Polierter Platte

2002: 24 000 Sätze in Stempelglanz (inkl. 2000 sog. Baby-Münzensätze) und
6000 Sätze in Polierter Platte

Publikationen zur Schweizer Numismatik 2001

Berichte

Das folgende Verzeichnis ist eine grössere Auswahl von Veröffentlichungen des Jahres 2001 zu Themen der schweizerischen Numismatik und schliesst an die bisher publizierten Verzeichnisse mit der Literatur der Jahre 1994/95 (SM 46, 1996, Nr. 183, S. 104–108), 1996 (SM 47, 1997, Nr. 187, S. 106–108), 1997–1999 (SM 50, 2000, Nr. 200, S. 73–78) und 2000 (SM 51, 2001, Nr. 203, S. 56–60) an.

Es ist ein Auszug aus der jährlich erscheinenden «Bibliographie zur Schweizer Kunst» (zuletzt Bd. 24, 2000/2001, Zürich 2002), die gegenwärtig in jedem Band über 6000 Titel auführt. Diese Bibliographie enthält ein eigenes Kapitel «Numismatik» mit einem Verzeichnis der entsprechenden Veröffentlichungen (je zwischen 100 und 120 Titeln, bearbeitet von Benedikt Zäch). Alle seit 1995 erfassten Titel der Gesamtbibliographie sind seit Mitte 2000 auch über Internet konsultierbar: www.demap-ethbib.ethz.ch.

Zu Veröffentlichungen, die sich mit Fundmünzen beschäftigen, ist zusätzlich das ebenfalls jährlich erscheinende «Bulletin IFS/ITMS/IRMS» (zuletzt Nr. 8, 2001, mit Berichtsjahr 2000) zu konsultieren, das eine erschöpfende Bibliographie zu Münzfunden enthält.

Daneben erschliesst die internationale Bibliographie «Numismatic Literature» auch die schweizerischen Veröffentlichungen in Auswahl; sie wird durch Markus Peter und Benedikt Zäch bearbeitet.

Alle drei Bibliographien richten sich mit je eigener Zielsetzung an ein schweizerisches wie internationales Fachpublikum und geben gemeinsam vollständige Auskunft über das numismatische Schrifttum in der Schweiz (vgl. dazu ausführlicher SM 46, 1996, Nr. 183, S. 104f.). Die vorliegende Zusammenstellung soll die Benutzung dieser Instrumente erleichtern und gleichzeitig dazu auffordern, Veröffentlichungen zu numismatischen Themen den Bearbeitern der Bibliographien bekannt zu machen.

Benedikt Zäch

Auberson, Anne-Francine; Geiser, Anne. – Les trouvailles monétaires et le coin de l'oppidum du Mont-Vully. Avec une étude métallographique du coin monétaire par Brian Neal (RSN 80, 2001, p. 59–97, ill.).

Bertolaccini, Luisa; Zäch, Benedikt. – Die Münzen (Thomas Bitterli; Daniel Grütter. – Alt-Wädenswil: Vom Freiherrenturm zur Ordensburg. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, 27. Basel: Schweizerischer Burgenverein, 2001. – S. 144–148 u. S. 194f., ill.).

Brosi, Georges. – Hommage an Samuel Richardson (SM 51, 2001, Nr. 204, S. 65–66, ill.).

Betr. ein Medaillon von Jean Dassier (1676–1763) mit Ansicht der Stadt Genf.

Bulletin IFS/ITMS/IRMS 8, 2001 [: Trouvailles / Neufunde 2000; Bibliographie 2000]. Lausanne: ITMS/IFS de l'ASSH/SAGW, 2001. – 42 p./S., ill.

Mit einer Bibliographie 2000 zu Münzfunden / Avec une bibliographie 2000 des trouvailles monétaires.

Campagnolo, Matteo. – Les trois avatars de la médaille de Jean-Jaques Rousseau par Théodore Bonneton (Association des amis du Cabinet des médailles [du Canton de Vaud, Lausanne], Bulletin No 13, 2000 [2001], p. 27–30, ill.).

Campagnolo, Matteo; Eisler, William. – Jean Dassier (1676–1763): médailleur genevois et européen; Genève, Paris, Londres 1700–1733 (Helvetische Münzenzeitung 36, 2001, No 10, p. 664–666, ill.).

Concernant l'exposition au Musée d'art et d'histoire de Genève, du 20 septembre 2001 au 3 février 2002.

Diaz Tabernero, José. – Die Fundmünzen vom Ochsenberg in Wartau (Margarita Primas; Martin P. Schindler; Kathrin Roth-Rubi; José Diaz Tabernero; Sebastian Grüniger. – Wartau: Ur- und frühgeschichtliche Siedlungen und Brandopferplatz im Alpenraum (Kanton St. Gallen, Schweiz), 1: Frühmittelalter und römische Epoche. Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, 75. Bonn: Komm. Habelt, 2001. – S. 99–103, ill.).

- Diaz Tabernero, José. – I denari piccoli di Verona: tentativo di una tipologia (SM 51, 2001, No 203, p. 45–49, ill.).
- Matzke, Michael. – [Rezension:] Olivier F. Dubuis; Suzanne Frey-Kupper; Gilles Perret (éds.). – Trouvailles monétaires de tombes; Actes du deuxième colloque international du Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires, Neuchâtel 3/4 mars 1995. Lausanne: Editions du Zèbre, 1999. Etudes de numismatique et d'histoire monétaire, 2 (Schweizerische Numismatische Rundschau 80, 2001, S. 233–235).
- Eisler, William. – The history of the Dassier collection in the Cabinet des médailles cantonal, Lausanne (Association des amis du Cabinet des médailles [du Canton de Vaud, Lausanne], Bulletin No 13, 2000 [2001], p. 21–26, ill.).
- Eisler, William. – The Portrait of Jean Dassier in the Cabinet des dessins, Musée d'art et d'histoire, Geneva (GNS 51, 2001, No 204, S. 67–69, ill.).
- El Sherbiny, Chérine; Elsig, Patrick. – Le trésor monétaire de l'Hospitalet: Risquer le passage du Grand-Saint-Bernard au XII^e siècle (Vallesia 56, 2001, p. 385–407, ill.).
- Fasnacht, Walter. – Experimentelle Archäologie. Weshalb finden wir keine Gussformen für keltische Münzen? (Archäologie der Schweiz 24, 2001, Nr. 3, S. 40–42, ill.).
- Frenkel, Max. – Das Abzocker-Heidi zum Spyri-Jubiläum (Helvetische Münzenzeitung 36, 2001, Nr. 9, S. 530–532, ill.).
- Wiederabdruck eines in der «Neuen Zürcher Zeitung» vom 9. Juli 2001 erschienenen Artikels.
- Frey-Kupper, Suzanne. – Linsula 12 et les quartiers adjacents à Avenches: Les monnaies (Bulletin de l'Association pro Aventico 43, 2001, p. 125–135, ill.).
- Frey-Kupper, Suzanne. – Un cadeau pour un fonctionnaire de haut rang d'Aventicum? Le médaillon à l'effigie d'Hadrien découvert en 1992 au temple de la Grange des Dîmes (Laurent Flutsch [Hrsg.]. – En VRAC: L'archéologie en 83 trouvailles; Hommage collectif à Daniel Paunier. Lausanne: Réunies, 2001. – p. 66–67, ill.).
- Froidevaux, Charles; Roten, Hortensia von; Vouëte, Alexander. – Neuchâtel: Frédéric Guillaume II, roi de Prusse, demi-batz au millésime 1788 (GNS 51, 2001, No 202, p. 27–36, ill.).
- Geiger, Hans-Ulrich. – Vivilin, der Jude, und das Gold als Zahlungsmittel im mittelalterlichen Bern (Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte 58, 2001, Nr. 4, S. 245–258, ill.).
- Geiger, Hans-Ulrich. – Die Freude des Sammlers: Zum Tod von Leo Mildenberg («Neue Zürcher Zeitung», Nr. 22, 27./28.1.2001, S. 48).
- Henrich, Rainer. – Vom Luftikus zum Münzwerkregierer: die Karriere Hans Voglers d.J. von Zürich (1524–1574/75) (Von Cyprian zur Walzenprägung: Streiflichter auf Zürcher Geist und Kultur der Bullingerzeit; Prof. Dr. Rudolf Schnyder zum 70. Geburtstag, hrsg. Hans Ulrich Bächtold. Zug: Achius, 2001. Studien und Texte zur Bullingerzeit, 2. – S. 71–104, ill.).
- Hurter, Silvia Mani. – Zum Gedenken an Leo Mildenberg [1913–2001]. (SNR 80, 2001, S. 4–6, ill.).
- Hurter, Silvia Mani. – Register zu Band SNR 61, 1982 bis 80, 2001 (SNR 80, 2001, S. 237–248).
- Kaiser, Markus. – Bürgermeister, Birnen und Banknoten: die Geschichte von Salomon und Mathilde Bühlmeier (Rundbrief Fotografie N.F. Nr. 29, 15.3.2001, S. 3–4, ill.).
- Betr. St.Galler Geldfälscher.
- Klein, Ulrich. – Ein schwäbisch-alemannischer Münzschatz aus der Zeit um 1050: Die Basler und Zürcher Münzprägung in der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts (SNR 80, 2001, S. 139–170, ill.).
- Klein, Ulrich; Ulmer, Rainer. – Concordantiae Constantienses (CC): Tabellarischer Katalog der Bodensee-Brakteaten (Beiträge zur Süd-deutschen Münzgeschichte 2001, hrsg. vom Württembergischen Verein für Münzkunde e.V. [Red.: Ulrich Klein]. Stuttgart: Württembergischer Verein für Münzkunde, 2001. – S. 27–160, ill.).
- Koenig, Franz E.; Schmutz, Daniel. – Die Münzen. (Peter Eggenberger; Susi Ulrich Bochsler. – Unterseen: die reformierte Pfarrkirche; Die Ergebnisse der archäologischen Forschungen von 1985, mit Ergänzungen von 1998/2000. Bern: Berner Lehrmittel- und Me-

dienverlag, 2001. Archäologie in Unterseen, 1. – S. 83–90, ill.).

Körner, Martin; Furrer, Norbert; Bartlome, Niklaus. – Währungen und Sortenkurse in der Schweiz / Systèmes monétaires et cours des espèces en Suisse / Sistemi monetari e corsi delle specie in Svizzera, 1600–1799. Unter Mitarbeit von Thomas Meier und Erika Flückiger. Lausanne: Editions du Zèbre, 2001. – 510 S., ill. (Untersuchungen zu Numismatik und Geldgeschichte, 3).

Kunzmann, Ruedi. – Eine Ehrenmedaille aus den Anfängen der Gesellschaft Schweizerischer Tierärzte (Helvetische Münzenzeitung 36, 2001, Nr. 6, S. 408–410, ill.).

Betr. Ehrenmedaille für Jakob Kündig, 1825.

Kunzmann, Ruedi. – Neu entdeckte Medaille vom Zentralschweizerischen Schützenfest in Langenthal von 1899 (SM 51, 2001, Nr. 204, S. 70–71, ill.).

Kunzmann, Ruedi; Luraschi, Fabio. – Bissoli aus der Münzstätte Bellinzona (SM 51, 2001, Nr. 202, S. 25–26, ill.).

Lory, Martin. – Brand der Berner Münzstätte und die Berner Prägungen in Solothurn 1789/90 (Helvetische Münzenzeitung 36, 2001, Nr. 4, S. 254–257, ill.).

Lory, Martin; Schmutz, Daniel. – Geld, Preise, Löhne: ein Streifzug durch die Berner Wirtschaftsgeschichte. Bern: Bernisches Historisches Museum / Zürich: Chronos, 2001. Glanzlichter aus dem Bernischen Historischen Museum, 5. – 64 S., ill.

Mannsperger, Dietrich. – Numismatische Evidenz und Arche Noah: Zum Tode von Leo Mildenberg (Antike Welt 32, 2001, Nr. 2, S. 223–224, ill.).

Moser, Patrick; El Sherbiny, Chérine. – Détournement de monnaies: de la médaille satirique au bijou fantaisie (Association des amis du Cabinet des médailles [du Canton de Vaud, Lausanne], Bulletin No 13, 2000 [2001], p. 31–41, ill.).

Concernant quelques monnaies dans les collections du Cabinet de Lausanne et de Genève altérées en caricatures ou en bijoux.

Muhlemann, Yves. – Le monnayage de la seigneurie de Haldenstein au Cabinet des médailles [de Lausanne]. (Association des amis

du Cabinet des médailles [de Lausanne], Bulletin No 13, 2000 [2001], p. 12–20, ill.).

Palézieux-Du Pan, Maurice de. – Numismatique de l'évêché de Sion. Réédition de l'édition Genève 1909, Sierre: Editions à la Carte, 2001. – 256 p., ill. (Collection Témoins du passé).

Peter, Markus. – Untersuchungen zu den Fundmünzen aus Augst und Kaiseraugst. Berlin: Gebr. Mann Verlag, 2001. – 328 S., ill. (Studien zu Fundmünzen der Antike (SFMA), 17).

Peter, Markus. – Die «Falschmünzerförmchen»: ein Vorbericht. [Beitrag in:] Jürg Rychener. – Ausgrabungen im Areal der E. Frey AG (Grabung 1999.60) – Dritte Kampagne: Begegnung mit zwei «Unterwelten» der Römerstadt (Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst 21, 2000 [2001], S. 60–61, ill.).

Betr. einen Neufund von über 6000 Mungussförmchen aus Ton.

Schärli, Beatrice. – Die Medaille im Umfeld Arnold Böcklins (1827–1901) (Numismatisches Nachrichten-Blatt 50, 2001, Nr. 12, S. 499–504, ill.).

Stadler, Peter. – Dietrich W.H. Schwarz (2.6.1913–7.7.2000). (Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 51, 2001, Nr. 2, S. 224–225).

Wielen, Ybe van der. – Deux nouvelles monnaies gauloises du trésor de Cunter-Burvagn (Grisons). (GNS 51, 2001, No 201, p. 6–7, ill.).

Zäch, Benedikt. – Münzkabinett und Antikensammlung [Winterthur]: Abriss einer 340-jährigen Geschichte (Münzkabinett intern; Mitteilungsblatt der «Freunde des Münzkabinetts Winterthur» [Winterthur] Nr. 1, Juni 2001, S. 6–11, ill.).

Zäch, Benedikt. – «Werkstatt, Haus und Münzhof»: Later medieval and early modern mints in Switzerland, Germany and Austria (I luoghi della moneta: le sedi delle zecche dall'antichità all'età moderna; Atti del convegno internazionale, 22/23 ottobre 1999 Milano, Red. Rina La Guardia. Milano: Comune di Milano, Civiche Raccolte Archeologiche, 2001. – p. 129–130).

Zäch, Benedikt. – Kanton St.Gallen, 1: Mittelalterliche und neuzeitliche Münzfunde. Bern: IFS, 2001. IFS, 6. – 334 S., ill., CD-ROM.

10 Jahre Inventar der Fundmünzen der Schweiz

1992 konnte das Inventar der Fundmünzen der Schweiz (IFS/ITMS/IRMS) ins Leben gerufen werden¹. Die Institution, ein Unternehmen der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), kann durchaus auch als Kind der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft bezeichnet werden. Denn es war die Fundmünzenkommission der SNG, die mehrfach auf die völlig unbefriedigende Situation im Bereich der Fundmünzenbearbeitung der Schweiz hingewiesen hatte: Während in unseren Nachbarländern Münzfunde teilweise seit Jahrzehnten konsequent bearbeitet und publiziert wurden, gab es in der Schweiz bis dahin nur isolierte Aktivitäten. Für viele numismatische und wirtschaftsgeschichtliche Fragestellungen bildete die Schweiz eine *terra incognita*, obwohl der enorme wissenschaftliche Wert der Fundmünzen als numismatisches, historisches und archäologisches Quellenmaterial unbestritten war.

Aus diesem Grunde gab die SNG 1982 dem dringenden Bedarf nach einer spezialisierten, kantonsübergreifenden Arbeitsstelle für Fundmünzen in einem Memorandum Ausdruck. Ein Nationalfondsprojekt unter der Leitung von Prof. H.-U. Geiger diente in den Jahren 1985–1987 als Pilotversuch für weitere Schritte: Junge Fachleute bearbeiteten mehrere mittelalterliche und neuzeitliche Fundmünzenkomplexe bis hin zur Publikation². Dieses Projekt war ebenso Ausdruck einer Aufbruchstimmung im Bereich der Fundmünzenbearbeitung wie die 1985 erfolgte Gründung der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen (SAF).

Die SAGW nahm die von weiten Kreisen unterstützten Anregungen der SNG auf und setzte zunächst 1988 ein Kuratorium für Fundmünzen ein, welches das Konzept für das «Inventar der Fundmünzen der Schweiz» ausarbeitete. 1992 schliesslich konnte das IFS offiziell seine Arbeit aufnehmen, zunächst in zwei Arbeitsstellen in Lausanne und in Zürich. Seit 1999 ist die Institution an der Aarbergergasse 30 in Bern tätig.

Heute beschäftigt das IFS vier wissenschaftliche Mitarbeiter/innen (Rahel C. Acker-

mann, Tünde Boschetti-Maradi, José Diaz Tabernero, Carol Schwarz), eine administrative Mitarbeiterin (Françoise Abriel) und einen Hilfsassistenten (Lorenzo Fedel), die alle in Teilpensen arbeiten. Die fachliche Begleitung und Definierung der Leitlinien liegt bei einer wissenschaftlichen Kommission, die vom Vorstand der SAGW eingesetzt wird; die Finanzierung ist über Bundesbeiträge an die SAGW gesichert.

Von Anfang an war die Zielsetzung des Inventars klar: In einer zentralen Datenbank sollten möglichst vollständige Daten zu den Fundmünzen der Schweiz gesammelt und interessierten Kreisen zugänglich gemacht werden, und zwar ungeachtet ihrer Zeitstellung, also von der Antike bis in die Neuzeit. In diesem Punkt unterscheidet sich das Inventar von den meisten seiner Vorbilder im europäischen Ausland, die sich in der Regel entweder auf antike oder auf mittelalterliche Fundmünzen konzentrieren. Die Datenbank des IFS umfasst zurzeit detaillierte Angaben von rund 22 000 Fundmünzen, hinzu kommen kursorische Informationen zu über 4600 Komplexen mit über 200 000 Münzen. Dabei soll allerdings nicht verschwiegen werden, dass Konzeption und Aufbau der Datenbank mit manchen Irrwegen verbunden waren und dass wir unsere Visionen noch längst nicht alle realisieren konnten.

Eine ebenso wichtige Aufgabe des IFS ist die Publikation von Fundmünzen. In bisher sechs Monographien wurden bereits rund 13 000 Münzen vorgelegt:

- IFS 1: Ausgewählte Münzfunde; Kirchenfunde: Eine Übersicht (Lausanne 1993).
- IFS 2: St. Doswald – Ph. Della Casa, Kanton Zug (Lausanne 1994).
- IFS 3: M. Peter, Augusta Raurica I; Augst 1949–1972 (Lausanne 1996).
- IFS 4: M. Peter, Augusta Raurica II; Kaiser-augst 1949–1972 (Lausanne 1996).
- IFS 5: A. Cole – F. Wiblé, Martigny VS: Le mithræum (Lausanne 1999).
- IFS 6: B. Zäch, Kanton St. Gallen I: Mittelalterliche und neuzeitliche Münzfunde (Bern 2001).

Weitere Bände sind in Vorbereitung.

Ferner gibt das IFS jährlich ein Bulletin heraus, das von der SNG massgeblich unterstützt wird. Darin findet sich jeweils eine Übersicht der Neufunde sowie die Bibliographie zu Fundmünzen der Schweiz. Erschie-

1 Zur Entstehung und Zielsetzung des IFS ausführlich H.-M. VON KAENEL, Das Inventar der Fundmünzen der Schweiz. SM 42, 1992, Heft 166, S. 57–60; DERS., Das Inventar der Fundmünzen der Schweiz. Archäologie der Schweiz 15, 1992, S. 112–115. In den Jahresberichten der SAGW legt das IFS regelmässig Rechenschaft über seine Tätigkeit ab.

2 B. ZÄCH, Fundmünzen der Schweiz – Pilotprojekt des Schweizerischen Nationalfonds. SM 36, 1986, Heft 142, S. 46–50; H.-U. GEIGER ET AL., Fundmünzen der Schweiz. Bericht über das Pilotprojekt: Mittelalterliche und neuzeitliche Fundkomplexe aus neueren Grabungen. SNR 67, 1988, S. 121–355.

3 Bulletin IFS 2, Supplément: Abnutzung und Korrosion (Lausanne 1995).

nen sind bisher 8 Hefte sowie ein Supplementband über die Definition und Ansprache von Abnützungs- und Korrosionsgraden³.

Neben den Aktivitäten des IFS im Bereich der Datenbank und der Publikationen hat auch die Informations- und Beratungstätigkeit in Fragen zu Fundmünzen einen grossen Stellenwert. In dieser Funktion kooperieren wir vor allem mit den Kantonsarchäologien, mit Museen und Universitäten, sei es durch die Bearbeitung von Fundmünzen, durch Vermittlung von Fachleuten oder generell durch die Beantwortung von Anfragen.

Selbstverständlich stehen die Dienstleistungen des IFS allen Interessierten zur Verfügung. Ob Sie die Datenbank nach bestimmten Münzen oder Fundorten durchkämmen wollen, ob Sie bibliographische Unterstützung zu numismatischen Fragen wünschen, ob Sie unsere Bibliothek konsultieren oder über Fundmünzen diskutieren möchten, ob Sie an unseren Publikationen interessiert sind: Rufen Sie uns an oder schicken Sie uns ein E-Mail. Nach vorheriger Absprache sind auch Besuche an der Aarberggasse 30 in Bern sehr willkommen.

Markus Peter

Inventar der Fundmünzen der Schweiz
 Inventaire des trouvailles monétaires suisses
 Inventario di ritrovamenti monetali svizzeri
 Aarberggasse 30
 Postfach 6855
 3001 Bern
 Tel. ++41 (0)31 311 34 24
 Fax ++41 (0)31 311 34 25
 itms@bluewin.ch

Die Freie Vereinigung Zürcher Numismatiker

Veranstaltungen

lädt Sie herzlich zur numismatischen Vortagsreihe im Winter 2002/2003 ein. Die Vorträge finden jeweils am letzten Dienstag des Monats, um 18.15 Uhr, in der Cafeteria des Schweizerischen Landesmuseums Zürich (beim Hauptbahnhof) statt. Gäste sind willkommen, Eintritt frei.

Programm Winter 2002/2003

29. Oktober 2002

William Eissler, Ph.D., Curatorial Assistant
 at the Cabinet cantonal des médailles, Lausanne

Jean Dassier (1676–1763), European metal engraver

26. November 2002

Dr. Reiner Cunz, Kurator im Niedersächsischen Landesmuseum in Hannover

Die Münzen Heinrichs des Löwen im Überblick – eine Rundreise durch Geldlandschaften des 12. Jahrhunderts

28. Januar 2003

Dr. Michael Nick, Freiburg i. Br. und Basel
 Neue Forschungen zum keltischen Potin-
 klumpen von Zürich

25. Februar 2003

Ulf Dräger, Kurator des Landesmünzkabinetts Sachsen-Anhalt
 Die Deutsche Kunstmedaille im 20. Jahrhundert

25. März 2003

Prof. Dr. Hansueli Geiger, Zürich
 Münzsaum am Saumpfad – Das Spektrum der
 Funde aus Tessiner Kirchen

Circulus Numismaticus Basiliensis

(gegründet 1938)

Veranstaltungen 2003

Der Vorstand des CNB freut sich, Mitglieder und Gäste zu folgenden Anlässen einladen zu dürfen.

Veranstaltungsorte (alle in Basel)

- Haus zum Hohen Dolder, St. Alban-Vorstadt 35, 1. Stock
- Historisches Museum Basel, Steinenberg 4
- Restaurant Glogge, Brunngässlein 3
- Kongresszentrum Messe Basel

Circulus Numismaticus Basiliensis
c/o Historisches Museum Basel,
Münzkabinett, Steinenberg 4, 4051 Basel
Telefon 061 205 86 35, Fax 061 205 86 01,
E-Mail beatrice.schaerli@bs.ch

23. Oktober 2002

H A C – Erinnerungen an Prof. Herbert A. Cahn mit verschiedenen Beiträgen
19.30 Uhr, Haus zum Hohen Dolder

13. November 2002

Jekami-Abend mit Kurzbeiträgen von Mitgliedern und Gästen
18.15 Uhr, Historisches Museum Basel

11. Dezember 2002

Taxierung fremder Münzen in Bern
Martin Lory, Thun
19.30 Uhr, Haus zum Hohen Dolder

15. Januar 2003

Jekami-Abend mit Kurzbeiträgen von Mitgliedern und Gästen
18.15 Uhr, Historisches Museum Basel

29. Januar 2003

Ehrung – Andenken – Bezahlung: Ein Gnadenpfennig des französischen Königs Heinrich IV. (1589–1610) für den Berner Gesandten Hans Jakob von Diesbach; Hortensia von Roten, lic. phil., Zürich
19.30 Uhr, Haus zum Hohen Dolder

1./2. Februar 2003

Internationale Münzenbörse Basel, Tisch des CNB (gemäss separatem Programm)
Kongresszentrum Messe Basel

26. Februar 2003

Die deutsche Kunstmedaille im 20. Jahrhundert; Ulf Dräger, M.A., Halle
19.30 Uhr, Haus zum Hohen Dolder

19. März 2003

Mittelalterlicher Silberbergbau im Schwarzwald: Archäologie und Geldgeschichte; Prof. Dr. Heiko Steuer, Freiburg i. Br.
19.30 Uhr, Haus zum Hohen Dolder

2. April 2003

Gulden – Groschen – Pfennige: Der Schatzfund von Schellenberg FL als Quelle zum spätmittelalterlichen Geldumlauf im Alpenrheintal; Daniel Schmutz, lic. phil., Bern
19.30 Uhr, Haus zum Hohen Dolder

7. Mai 2003

Jahresversammlung
Anschliessend verschiedene Beiträge zum Thema «Verlorenes Geld» (gemäss separater Einladung)
18.30 Uhr, Restaurant Glogge

31. Mai oder 21. Juni 2003

Numismatische Exkursion (gemäss separatem Programm)

SAF-Kolloquium 2003

Die Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen (SAF-GSETM) führt ihr jährliches Kolloquium am 7. März 2003 in Liestal durch. Bei diesem Anlass stellen Mitglieder der SAF ihre aktuellen Fundmünzenprojekte vor.

Informationen und Anmeldung bei:
Daniel Schmutz
Bernisches Historisches Museum
Helvetiaplatz 5, CH-3000 Bern 6
Tel. 031 350 77 11
E-Mail: daniel.schmutz@bhm.unibe.ch

Numismatische Ausstellungen in der Schweiz

Expositions numismatiques en Suisse

Esposizioni numismatiche in Svizzera

Appenzell, Museum Appenzell

Rathaus, Hauptgasse

Januar bis März sowie November, Dezember: Di–So 14–16;

April bis Oktober: Mo–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Appenzeller Münzen und Prägestempel)

Augst, Römerstadt Augusta Raurica, Römermuseum

Giebenacherstrasse 17

seit April 1999:

Dienstag z.B. – Leben in der Römerstadt

(Götter im Haus – Geld – Gaumenfreuden)

Musée romain d'Avenches

Amphithéâtre

1580 Avenches

Tél. 026 675 17 27

Avril–septembre: ma–di 10–12, 13–17

Octobre–mars: 14–17

Réouverture des collections permanentes: vitrines exposant des monnaies sous les thèmes «Monnaies et échanges» et «La maison impériale». Choix de monnaies gauloises et de monnaies de l'Antiquité tardive.

Basel, Historisches Museum Basel

Barfüsserkirche, Barfüsserplatz

Mo, Mi–So 10–17

Dauerausstellung (Überblick Münzgeschichte, Renaissance-medailen, Münzwaagen)

Bellinzona, Castel Grande

Febbraio–dicembre: ma–do 10–12.30, 13.30–17.30

Esposizione permanente di monete della zecca di Bellinzona

Bern, Bernisches Historisches Museum

Helvetiaplatz 5

Neu eröffnete Dauerausstellung «Steinzeit, Kelten, Römer» (mit keltischen und römischen Münzen) und «Kunst aus Asien und Ozeanien» (mit chinesischen, japanischen und Kushan-Münzen). Öffnungszeiten: Di–So 10–17, Mi 10–20, Mo geschlossen

Chur, Rätisches Museum

Hofstrasse 1

Di–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Bündner Münzen und Prägestempel, Münzfunde)

Frauenfeld, Archäologisches Museum des Kantons Thurgau

Luzernerhaus, Freiestrasse 24

Di–So 14–17

Dauerausstellung (Schatzfund Eschikofen, römische Münzfunde)

Frauenfeld, Historisches Museum des Kantons Thurgau

Schloss

Di–So 14–17

Genève, Musée d'Art et d'Histoire

2, rue Charles-Galland

Ma–di 10–17

Lausanne, Cabinet des médailles cantonal

Palais de Rumine, 6, place de la Riponne, Salle Colin Martin

Bibliothèque: Ma–ve 8–12, 13.30–17

En permanence: Les collections monétaires

Lausanne, Musée Olympique

Quai d'Ouchy 1

Exposition permanente (e.a. collections philatéliques et numismatiques)

Locarno, Gabinetto Numismatico, Casorella

Castello Visconteo, Piazza Castello 2

Aprile–ottobre: ma–do 10–12, 14–17

Esposizione permanente (Monete greche di Magna Graecia)

Luzern, Historisches Museum

Im alten Zeughaus, Pfistergasse 24

Di–Fr 10–12, 14–17; Sa, So 10–17

Dauerausstellung (Luzerner Münzen und Prägestempel)

Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire

Esplanade Léopold-Robert 1

Ma–di 10–17

Exposition permanente (numismatique antique, monnaies et médailles de Neuchâtel)

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Klosterplatz 1

Di–So 12–17 (Do bis 20)

Sonderausstellung ab 9. September 2000:

Geld macht Geschichte(n)

St. Gallen, Historisches Museum, Museum im Kirchhoferhaus

Museumstrasse 27

Di–Sa 10–12, 14–17, So 10–17

Dauerausstellung (St. Galler Münzen und Medaillen, Sammlung Werner Burgauer: Eidgenössische Gold- und Gedenkmünzen, darunter Probe- und Fehlprägungen)

Winterthur, Münzkabinett und Antikensammlung

Villa Bühler, Lindstrasse 8

Di, Mi, Sa, So, 14–17 Uhr

24. März 2002 bis 9. März 2003: «EURO – fertig – los»

Zug, Museum in der Burg

Kirchenstrasse 11

Di–Fr 14–17; Sa, So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (Zuger Münzen)

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum

Museumstrasse 2

Di–So 10–12, 14–17

Dauerausstellung (mittelalterliche Münzprägung der Schweiz, Geldumlauf im 16./17. Jh., Medaillen der Renaissance, Frühgeschichte des Münzsammelns im 16.–18. Jh.)

Sonderausstellung:

Bilder der Macht und der Eitelkeit (die schönsten Münzen Europas von Karl dem Grossen bis Napoleon)

Zürich, MoneyMuseum Hadlaubstrasse

Hadlaubstrasse 106, 8006 Zürich

Eröffnung: Herbst 2002, genaue Öffnungszeiten können über Tel. 01 350 73 80 oder unter der Rubrik «Presse» auf www.moneymuseum.com erfragt werden

Wahre Werte machen Geschichte

- Auktionen in der Schweiz
- An- und Verkauf
- Expertisen und Schätzungen
- Betreuung und Verwaltung von Sammlungen
- Finanzierungen
- Numismatische Bibliothek

Spezialgebiete:

- Klassische Antike (Griechen und Römer, Randgebiete)
- Mittelalter und Neuzeit

Leu Numismatik AG
 In Gassen 20, CH-8001 Zürich
 Telefon +41 1 211 47 72
 Telefax +41 1 211 46 86
 E-mail: info@Leu-Numismatik.com
www.Leu-Numismatik.com

Leu Numismatik
 Die erste Adresse für Numismatik



Im nächsten Heft:

Benedikt Zäch, Inhaltsverzeichnis zu SM-Heft 189–208 (1998–2002)

Hinweis / Avis

Die 122. Generalversammlung unserer Gesellschaft findet am 14. Juni 2003 in Lausanne statt. Die Einladung folgt im nächsten Heft 209.

La 122^e Assemblée générale de notre société se tiendra le 14 juin 2003 à Lausanne. Vous trouverez l'invitation dans le prochain numéro 209.

Redaktionsschluss für Beiträge und Inserate:

Heft 209: 15. Januar 2003

Heft 210: 15. April 2003

0500709 1EX.

Archäologisches Institut
 Ramistrasse 73
 8006 Zürich

P.P.

3000 Bern 1

Zutreffendes durchkreuzen – Marquer ce qui convient – Porre una crocetta secondo il caso	Abgereist ohne Adressangabe	Gestorben
Weggezogen; Nachsendeinst abgelaufen	Parti sans laisser d'adresse	Décédé
A démenagé; Délai de réexpédition expiré	Partito senza lasciare indirizzo	Decesso
Traslocato; Termine di spedizione scaduto	Scomosciuto	
Adresse ungenügend	Unbekannt	
Adresse insuffisante	Inconnu	
Indirizzo insufficiente	Somosciuto	

SCHWEIZER MÜNZBLÄTTER
Gazette numismatique suisse

Administration
 Paul Haupt AG
 Postfach, CH-3001 Bern