

**Zeitschrift:** Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Numismatische Gesellschaft

**Band:** 48-49 (1998-1999)

**Heft:** 193

**Buchbesprechung:** Recensioni

**Autor:** [s.n.]

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Recensioni

*Adriano Savio, Katalog der alexandrischen Münzen der Sammlung Dr. Christian Friedrich August Schledehaus im Kulturgeschichtlichen Museum Osnabrück – Catalogo delle monete alessandrine della collezione dott. Christian Friedrich August Schledehaus nel Kulturgeschichtliches Museum Osnabrück, Bd. 3 / volume III: Die Münzen des 3. Jahrhunderts / Monete del III secolo (Septimus Severus – Domitius Domitianus). Unter Mitwirkung von / con la collaborazione di Tommaso Lucchelli; mit einem Beitrag von / con il contributo di Vincenzo Cubelli. Beiträge zur Kunst- und Kulturgeschichte der Stadt Osnabrück, Bd. 7. Bramsche: Universitätsverlag Rasch, 1997. 307 S., ISBN 3-932147-27-8.*

La Valorizzazione e illustrazione della monetazione provinciale romana «alessandrina» procede segnando nuove importanti tappe come quella rappresentata dalla pubblicazione del primo volume, che costituisce cronologicamente la terza parte (monete del III secolo da Settimio Severo a Domizio Domiziano) della collezione Schledehaus nel Kulturgeschichtliches Museum di Osnabrück a cura del Prof. Adriano Savio, titolare della cattedra di numismatica nell'Università Statale di Milano, con la collaborazione di Tommaso Lucchelli e il contributo di Vincenzo Cubelli.

Christian Friedrich August Schledehaus (1810–1858) era medico personale del Pascià d'Egitto Mohammed Ali e visse lunghi anni ad Alessandria, dove si spense e venne sepolto, legando tuttavia alla sua città natale Osnabrück la sua collezione di antichità egizie, fra le quali figurano oggi 504 monete tolemaiche e 2431 alessandrine, giunte fino a noi in un insieme quasi intatto, salvo qualche perdita (specie per le tolemaiche e per le monete dei nomi) durante i due conflitti mondiali di questo secolo.

Questa collezione, che si distingue per la quantità dei pezzi (alcuni dei quali inediti), raccolti già in origine con competenza storica ed estetica, viene ora integralmente pubblicata attraverso un progetto in tre tappe, di cui vede la luce la terza parte, concernente 776 monete coniate da Settimio Severo (193–211 d.C.) all'usurpatore Domizio Domiziano (297–298 d.C., ma la datazione è sempre an-

cora controversa), che chiude la serie alessandrina autonoma.

Il volume si presenta in veste elegante e tutte le monete sono singolarmente illustrate e descritte con penso, orientamento degli assi, la relativa bibliografia e le referenze di confronto con manuali e cataloghi d'asta.

Il testo è bilingue (tedesco e italiano, salvo per la descrizione delle monete che è in tedesco) e si apre con una introduzione generale dell'Autore, riconosciuto esperto e pubblicista della materia, completata da una sintesi sulla monetazione alessandrina del III secolo d.C. Gli imperatori sono individualmente trattati con la loro monetazione (e quella dei loro familiari), ognuno con un eccellente capitolo intraduttivo di carattere biografico-numismatico accompagnato dalla riproduzione del diritto di una moneta della parallela coniazione continentale latina.

Completano lo studio una ampiissima e aggiornata bibliografia, l'indice degli autori e le referenze fotografiche.

Ad Adriano Savio va il merito del concetto generale dell'opera, compilata con moderna e pratica metodologia, e la descrizione delle monete con i relativi riferimenti; Tommaso Lucchelli ha fornito una collaborazione globale e una particolare sul testo dei rovesci e sugli indici; Vincenzo Cubelli si è occupato di Aureliano, che è una sua specializzazione.

Fra gli inediti descritti segnalo una dramma bronzea di Settimio Severo con Nike al rovescio (N. 1623) e una di Giulia Domna con al retro una biga (N. 1627), un tetradramma di Caracalla con al rovescio Domna in trono (N. 1628), una dramma di bronzo di Alessandro Severo (N. 1637, con due falchi coronati e affrontati al retro), un tetradramma di Gordiano II e Tyche al rovescio (N. 1804) e un tetradramma di Diocleziano con Zeus in trono sul rovescio (N. 2290).

Quest'opera è destinata ad essere un ulteriore prezioso manuale di riferimento per la monetazione alessandrina e se ne attende ora con interesse la completazione attraverso la pubblicazione delle prime due parti, che copriranno gli imperi da Augusto a Commodo (30 a.C.–192 d.C.).

Giovanni Maria Staffieri